



# ESAME DI STATO 2020

L. S. - "F. ENRIQUES"-LIVORNO  
Prot. 0002301 del 30/05/2020  
(Entrata)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**relativo all'azione educativa e didattica**

**Realizzata nell'ultimo anno di corso**

**elaborato ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998  
e dell'art. 9 dell'O.M. n. 10 del 16.05.2020 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di  
istruzione per l'anno scolastico 2019/2020**

**Classe V sez. E**

**Liceo Scientifico - sezione ad indirizzo sportivo**

I rappresentanti di classe	Il coordinatore	Il Dirigente scolastico
1) _____ <i>firma</i>	Prof. Raul Tozzi	Prof.ssa Nedi Orlandini
2) _____ <i>firma</i>	_____ <i>firma</i>	_____ <i>firma</i>

Il presente documento è stato redatto ed approvato dal Consiglio della Classe V E in  
data 27/5/2020 e verrà affisso all'albo entro il 30 maggio 2020

## Indice del Documento ed elenco degli allegati

Breve descrizione del contesto - Profilo

Piano orario

Composizione del CdC

Composizione della Commissione d'esame

Elenco candidati

Percorso formativo complessivo

- Situazione iniziale in relazione alle conoscenze e competenze degli alunni

- Metodi di lavoro utilizzati dai docenti per il perseguimento degli obiettivi trasversali

- Strumenti di verifica utilizzati dal consiglio di classe, inclusi quelli adottati nel periodo di Didattica a distanza

- Indicazioni su strategie e metodi adottati per l'inclusione

- Percorsi, Attività e Progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

- CLIL: attività e modalità di insegnamento

- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

- Attività di Orientamento in uscita

- Percorsi interdisciplinari e/o multidisciplinari

- Rapporti con le famiglie

- Criteri utilizzati per la valutazione degli alunni, con specifico riferimento a quelli adottati nel periodo di Didattica a distanza

- Griglia di valutazione adottata durante l'anno e griglia specifica adottata per la valutazione a distanza approvata dal Collegio dei docenti

- Partecipazione

- Impegno

- Frequenza

- Modalità di recupero per il superamento dei debiti formativi

- Attività per il potenziamento delle eccellenze

- Partecipazione a progetti extracurricolari della classe o di alcuni alunni.

- Partecipazione a visite guidate e/o visite d'istruzione

- Criteri di attribuzione del Credito scolastico

- Criteri di attribuzione del credito formativo

- Obiettivi trasversali conseguiti

- Obiettivi mediamente conseguiti in termini di competenze

**Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 17 comma 1 dell'OM 10 del 16 maggio 2020**

**Percorsi formativi disciplinari  
(a cura dei docenti delle singole discipline)**

**Allegati**

Documentazione riservata per il Presidente ALL. 1

## Docente coordinatore: Prof. Raul Tozzi

### Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Nome del Docente	Continuità Didattica si/ no	Continuità Didattica si/ no	Firma
		III	IV	
Lettere italiane	Galletti Paolo	No	Sì	
Lingua e letteratura inglese	Dani Raffaella	No	Sì	
Filosofia	Marmugi Luisa	No	Sì	
Storia	Marmugi Luisa	No	Sì	
Matematica	Tozzi Raul	Sì	Sì	
Fisica	Tozzi Raul	No	No	
Scienze	De Michele Rita	Sì	Sì	
Diritto ed economia dello sport	Fiducia Andrea	No	Sì	
Scienze motorie	Manuli Marcello	Sì	Sì	
Discipline sportive	Manuli Marcello	Sì	Sì	
Religione	Martinelli Riccardo	Sì	Sì	

Eventuale Supplente in corso d'anno: nessuna.

### Composizione della Commissione d'esame

Commissari interni		
Disciplina: Lettere italiane	Discipline: Filosofia e Storia	Disciplina: Lingua e letteratura inglese
Prof. Galletti Paolo	Prof./ssa Marmugi Luisa	Prof./ssa Dani Raffaella
Discipline: Matematica e Fisica	Disciplina: Scienze	Discipline: Scienze motorie e Discipline sportive
Prof. Raul Tozzi	Prof./ssa De Michele Rita	Prof. Manuli Marcello

N°	Elenco dei candidati interni
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	

**Candidati esterni:** nessuno.

## Breve descrizione del contesto - Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei: profilo in uscita del PECUP del Liceo Scientifico

*Contesto: profilo culturale, educativo e professionale del Liceo Scientifico – indirizzo sportivo*

Il liceo scientifico sportivo coniuga una approfondita e armonica cultura, sia in ambito umanistico sia scientifico, attraverso la promozione del valore educativo dello sport. Si tratta di un modello formativo che riconosce il valore aggiunto della pratica sportiva nei processi formativi per la costruzione di competenze in cui il fenomeno "sport" non è inteso in termini addestrativi né ricreativi, ma in una dimensione pedagogica e culturale. Questo indirizzo è volto all'approfondimento delle scienze motorie / sportive e di più discipline sportive. Tutto ciò all'interno di un quadro culturale che favorisce, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali nonché dell'economia e del diritto.

### Piano orario

	Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Ore medie settimanali
1° biennio	891 ore annuali	27 ore
2° biennio	990 ore annuali	30 ore
5° anno	990 ore annuali	30 ore

### Percorso formativo complessivo

#### Composizione attuale della classe:

La classe risulta composta da n. 22 studenti di cui Maschi n. 14 e Femmine n. 8.

Tutti gli alunni provengono dalla 4<sup>a</sup> di questo Istituto.

Durante il triennio la composizione iniziale della classe ha subito le variazioni riportate nella seguente tabella.

Anno scolastico	Classe	Iscritti	Provenienti da altro istituto	Non ammessi	Ritirati
2017/18	3 <sup>a</sup> E	27	2	1	0
2018/19	4 <sup>a</sup> E	26	0	4	1
2019/20	5 <sup>a</sup> E	22	0	0	0

Inserimenti in corso d'anno n. 0
Abbandoni e/o ritiri durante l'anno scolastico n. 0

### **Situazione iniziale in relazione alle conoscenze e competenze degli alunni**

Anche se disomogenea al suo interno, la classe, nel suo complesso, ha mostrato un interesse soddisfacente verso le materie oggetto di studio. Una parte degli alunni non è sempre stata partecipe e non si è impegnata in modo adeguato. Un gruppo di studenti particolarmente motivato e disponibile al dialogo educativo ha raggiunto livelli molto buoni nelle conoscenze e nelle competenze caratterizzanti l'indirizzo di studio. Alcuni studenti sono impegnati in attività sportive di livello.

Tre studenti della classe partecipano al protocollo MIUR *Studente Atleta*.

### **Metodi di lavoro utilizzati dai docenti per il perseguimento degli obiettivi trasversali**

Al fine di favorire il perseguimento degli obiettivi comuni, i docenti del CdC hanno cercato di privilegiare metodologie quali:

- lezioni dialogate volte a sollecitare collegamenti all'interno delle varie discipline e tra discipline diverse
- interventi atti a guidare approfondimenti e rielaborazioni personali degli argomenti di studio
- problem solving
- attività in gruppo
- discussione guidata
- visite guidate
- lezione frontale
- lezione pratica
- lezione multimediale
- metodo induttivo
- Video-lezioni sincrone (in diretta)
- Video-lezioni asincrone (registrazioni)
- Messaggistica Istantanea (gruppi Meet, Whatsapp, Hangouts).
- Registro online
- E-mail
- Piattaforme didattiche (classi virtuali) utilizzate per la DAD: Google Suite for Education.

### **Strumenti di verifica utilizzati dal consiglio di classe, inclusi quelli adottati nel periodo di didattica a distanza**

- colloquio
- interrogazione breve

- prova di laboratorio
- prova pratica
- risoluzione di casi/problemi
- prova strutturata/ semi strutturata
- questionario
- relazione
- analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- analisi e produzione di un testo argomentativo
- riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo
- esercizi.

### **Indicazioni su strategie e metodi adottati per l'inclusione**

Al fine di favorire il perseguimento dell'inclusione, i docenti del CdC, si sono attenuti a quanto specificato nel Piano annuale dell'inclusione e nella sezione apposita del PTOF di Istituto, mettendo in atto le strategie e metodologie previste nei suddetti documenti, in particolare:

1. favorendo un clima di accoglienza e di inclusione;
2. favorendo il successo scolastico e formativo.

### **Percorsi, Attività e Progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"**

I percorsi svolti dalla classe nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione si collocano entro il quadro di riferimento delineato dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (Competenze chiave per l'apprendimento permanente), dall'Allegato al DM 139/2007 (Competenze chiave di cittadinanza) e dalla nuova Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018. Tali percorsi, infatti, hanno mirato a sviluppare e / o consolidare le conoscenze, le abilità e gli atteggiamenti che, nel loro intreccio, consentono di vivere lo status di cittadino in maniera responsabile, partecipata e solidale.

Titolo	Discipline coinvolte	Breve Descrizione	Attività svolte	Percorso di classe/ individuale	Studenti coinvolti (se individuale)
La Costituzione e i suoi Principi Fondamentali	Diritto e Storia	Analisi delle origini della Costituzione e delle sue caratteristiche fondamentali. Trattazione dei primi dodici articoli.	Analisi degli articoli insieme al docente di Diritto e successiva verifica svolta tramite file video prodotti dagli studenti	Classe	Tutta la Classe

Competenze di cittadinanza raggiunte:

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nella lingua straniera Inglese
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale.

**CLIL: attività e modalità di insegnamento**

La normativa prevede che nel quinto anno una disciplina sia insegnata in lingua straniera. Il Consiglio di Classe ha individuato alcune unità didattiche interdisciplinari da svolgere in lingua inglese nella disciplina di indirizzo non linguistica “fisica” con il supporto X del docente curricolare di fisica

del docente di lingua della classe    di un docente assegnato alle attività di potenziamento laddove il docente della disciplina svolta non abbia ancora iniziato o concluso il percorso della certificazione previsto dalla normativa.

Nel corrente anno scolastico in particolare sono stati svolti i seguenti moduli CLIL:

TITOLO MODULO	DISCIPLINA NON LINGUISTICA COINVOLTA	DOCENTE CLIL	EVENTUALE DOCENTE ESTERNO O DI SUPPORTO	Numero ORE CLIL
Kinematics of motion	Fisica	R. Tozzi	/	4



### **Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro):**

Il Liceo Enriques nell'ambito dei "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", ha consolidato da anni una progettazione in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015: percorsi triennali individualizzati, ampia rete di partner costruita sul territorio e varietà delle competenze certificate. L'attivazione di percorsi che interessano enti pubblici (Comune, Azienda U.S.L., Provincia) e privati, Università, organizzazioni di categoria, professionisti, imprese ed associazioni che abbracciano una molteplicità di settori, ha ormai da tempo inserito il nostro liceo in una consolidata rete di collaborazioni che contribuiscono a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale del corso di studi, considerando sia la dimensione curriculare, sia la dimensione esperienziale svolta in contesti lavorativi. Il tutto al fine di favorire l'orientamento in uscita, in funzione sia del proseguimento degli studi sia di un possibile inserimento nella realtà lavorativa del territorio. I percorsi prevedono diverse tipologie di integrazione con il mondo del lavoro e con il mondo universitario (incontro con esperti, visite aziendali, stage, tirocini estivi, progetti interni) in contesti organizzativi diversi, anche all'estero, tutto secondo le direttive della L.107/2015. La durata del progetto prevede una durata non inferiore alle 90 ore nel triennio per i licei.

In seguito all'emergenza COVID-19, tali attività sono state sospese, per cui non tutti gli studenti hanno raggiunto il monte ore previsto.

Riguardo ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, gli alunni hanno effettuato esperienze, nel triennio, con i seguenti enti:

#### CLASSE III

Centri fisioterapici, Palestre
Centri veterinari
Farmacie del territorio livornese

#### CLASSE IV

Enti portuali livornesi
Centri fisioterapici, Palestre

#### CLASSE V

Studi avvocatoriali
Farmacie del territorio livornese
Enti portuali livornesi

Tali esperienze hanno permesso l'acquisizione delle seguenti competenze, così come valutate nelle schede individuali (voci redatte secondo le Raccomandazione del Consiglio UE sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente e Linee Guida PCTO inserite nel D.M. 774 del 4/9/2019):

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, e di gestire il proprio apprendimento
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici

COMPETENZA IMPRENDITORIALE	si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture

Tenendo conto della recente normativa, il C.d.C. dichiara che gli alunni hanno effettuato le ore di percorso PCTO indicate nelle schede individuali inserite nel fascicolo personale degli alunni stessi. Il C.d.C. ha inoltre proceduto alla valutazione degli esiti delle esperienze dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e della loro ricaduta sia sugli apprendimenti disciplinari sia sul voto di comportamento tenendo conto dei seguenti indicatori:

- Livello di competenze raggiunte (scheda di valutazione tutor aziendale)
- Consapevolezza raggiunta
- Ore svolte dallo studente.

Tutte le attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, sono documentate in maniera dettagliata nei fascicoli personali a disposizione della commissione che contengono:

- Portfolio triennale delle attività svolte
- Valutazione delle competenze in alternanza
- Attestato delle ore di corso svolte.

## **ORIENTAMENTO**

La classe ha svolto l'attività di orientamento presso l'Università di Pisa.

## **PERCORSI INTERDISCIPLINARI E/O MULTIDISCIPLINARI**

Il Consiglio di classe ha proposto agli studenti la trattazione del percorso multidisciplinare riassunto nella seguente tabella:

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Materiali prodotti o utilizzati</b>
La Costituzione dal punto di vista storico e giuridico	Marzo – Aprile	Diritto e Storia	Slide prodotte dal docente di Diritto illustrate in modalità sincrona; video prodotti dagli studenti. Appunti e dispense forniti dalla docente di Storia.

### **Rapporti con le famiglie**

Il rapporto con le famiglie degli studenti è stato in generale attivo e costruttivo, i genitori si sono interessati al percorso formativo dei loro figli e si sono dimostrati disponibili al dialogo.

### **CRITERI UTILIZZATI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI, CON SPECIFICO RIFERIMENTO A QUELLI ADOTTATI NEL PERIODO DI DIDATTICA A DISTANZA**

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO:

- Puntualità e precisione nello svolgimento del lavoro scolastico, ruolo propositivo all'interno della classe (interesse e partecipazione alle lezioni; disponibilità alla collaborazione e alla costruzione di relazioni interpersonali), e nell'istituto (sensibilità per le espressioni di vita collegiale nella comunità scolastica).
- Frequenza scolastica; rispetto della puntualità in classe e nella giustificazione delle assenze, entrate e uscite fuori orario.
- Rispetto delle norme che regolano la vita dell'istituto (patto educativo di corresponsabilità, regolamento d'istituto). Rispetto nei confronti dell'arredo scolastico

Il C.d.C. ha inoltre proceduto alla valutazione degli esiti delle esperienze dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro) e della loro ricaduta sia sugli apprendimenti disciplinari sia sul voto di comportamento.

I criteri di valutazione delle verifiche sono resi noti ad alunni e genitori in conformità con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:

### **Griglia adottata per la valutazione della didattica a distanza approvata dal Collegio**

In seguito alla sospensione della attività didattica in presenza a seguito dell'emergenza COVID -19 a partire dal 5 marzo 2020, riguardo alla valutazione periodica e finale degli apprendimenti oggetto dell'attività didattica svolta in presenza o a distanza, tale tabella è stata integrata con la seguente, approvata dal Collegio dei Docenti in data 19 maggio 2020.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE FORMATIVA DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA**

Periodo della valutazione: dal 5/3/20 al 10/6/20

nell'acquisizione e nell'uso delle CONOSCENZE si è registrato un'/una				nell'acquisizione e nell'uso delle COMPETENZE CURRICOLARI E TRASVERSALI si è registrato un'/una				nell'acquisizione e nell'uso delle CAPACITÀ ESPRESSIVE si è registrato un'/una				nella partecipazione alle attività DAD in sincrono e/o in asincrono l'alunna/o è stata/o				nella consegna dei lavori assegnati l'alunna/o è stata/o rispetto ai tempi e alle modalità				nella capacità relazionale, nel rispetto delle regole e nell'atteggiamento collaborativo e disponibilità all'inclusione l'alunna/o ha registrato			
Crescita	<input type="checkbox"/>	Crescita	<input type="checkbox"/>	Crescita	<input type="checkbox"/>	Crescita	<input type="checkbox"/>	Assiduo	<input type="checkbox"/>	Puntuale e pertinente	<input type="checkbox"/>	Crescita	<input type="checkbox"/>	Consolidamento	<input type="checkbox"/>	Consolidamento	<input type="checkbox"/>	Presente	<input type="checkbox"/>	Regolare	<input type="checkbox"/>	Consolidamento	<input type="checkbox"/>
Consolidamento	<input type="checkbox"/>	Consolidamento	<input type="checkbox"/>	Consolidamento	<input type="checkbox"/>	Consolidamento	<input type="checkbox"/>	Non sempre presente	<input type="checkbox"/>	Quasi sempre puntuale e pertinente	<input type="checkbox"/>	Confirma	<input type="checkbox"/>	Confirma	<input type="checkbox"/>	Confirma	<input type="checkbox"/>	Non sempre presente	<input type="checkbox"/>	Quasi sempre puntuale e pertinente	<input type="checkbox"/>	Confirma	<input type="checkbox"/>
Confirma	<input type="checkbox"/>	Confirma	<input type="checkbox"/>	Confirma	<input type="checkbox"/>	Confirma	<input type="checkbox"/>	Sempre o quasi sempre assente	<input type="checkbox"/>	Sempre o quasi sempre inadeguato	<input type="checkbox"/>	Flessione	<input type="checkbox"/>	Flessione	<input type="checkbox"/>	Flessione	<input type="checkbox"/>	Sempre o quasi sempre assente	<input type="checkbox"/>	Sempre o quasi sempre inadeguato	<input type="checkbox"/>	Flessione	<input type="checkbox"/>

**Partecipazione e impegno**

La partecipazione è stata adeguata solo per una parte della Classe, mentre altri alunni si sono mostrati scarsamente motivati e poco partecipi al dialogo educativo.

**Frequenza**

Una parte rilevante della Classe non ha partecipato assiduamente alle lezioni mentre alcuni alunni hanno avuto una frequenza regolare e/o assidua.

**Modalità di recupero per il superamento dei debiti formativi**

Il lavoro del docente è finalizzato a favorire il successo formativo dell'allievo, cercando di eliminare o ridurre le cause di eventuali lacune o difficoltà che ne inficino i risultati.  
Rispetto alle modalità di recupero per il superamento dei debiti formativi sono state offerte attività di sportello nelle seguenti discipline: matematica, fisica, filosofia e storia.

**Attività per il potenziamento delle eccellenze**

Le attività di potenziamento delle eccellenze previste (scienze e chimica) non sono state svolte a causa dell'emergenza sanitaria nazionale.

**Partecipazione a visite guidate e/o visite d'istruzione**

La classe ha partecipato alla seguente uscita didattica: Milano, Mostra del corpo umano.

Era prevista l'uscita didattica a Sant'Anna di Stazzema nell'ambito del progetto XXV Aprile.  
Tale attività, tuttavia, non è stata svolta in seguito alle misure adottate con DPCM del 4 marzo 2020, misure poi confermate da successivi DPCM del 10 aprile e del 26 aprile 2020

## **Criteri di attribuzione del Credito scolastico**

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito scolastico si rimanda alla normativa vigente e a quanto previsto dal PTOF di Istituto.

Come previsto nel PTOF di Istituto, il credito scolastico tiene conto di:

- media ottenuta in sede di valutazione finale
- possesso di documentazione di credito formativo redatta secondo le norme vigenti
- partecipazione ad iniziative extrascolastiche promosse dall'istituto
- frequenza, impegno e partecipazione al dialogo educativo costanti
- frequenza con buoni risultati dell'insegnamento della religione cattolica o della attività alternativa.

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta, si fa riferimento all'Ordinanza n. 10 pubblicata dal MIUR in data 16 maggio 2020 e recante le modalità straordinarie di calcolo del credito scolastico per il corrente anno scolastico.

## **Criteri di attribuzione del credito formativo:**

Secondo la normativa vigente sono da valutare come crediti formativi esperienze qualificate acquisite al di fuori della scuola, coerenti con il corso di studi e opportunamente documentate, così come previsto nel PTOF di Istituto:

“I crediti formativi riconosciuti come valutabili in termini di credito scolastico, sono riportati nella certificazione finale dell'anno scolastico e dell'Esame di Stato e indicano esplicitamente, tramite attestazioni/certificazioni depositate agli atti, esperienze compiute e competenze acquisite dallo studente che possano essere significative ai fini della carriera universitaria o lavorativa post-scolastica.

Conformemente alla normativa vigente, costituiscono titolo al riconoscimento di un credito formativo le esperienze acquisite al di fuori della scuola, che contribuiscano alla crescita culturale, civile e umana dello studente e che siano debitamente documentate. Saranno esaminate le certificazioni relative a ESPERIENZE CULTURALI (Studio di una lingua straniera accompagnato da relativa certificazione, Soggiorni in campus o scuole all'estero, Frequenza di corsi di formazione a carattere culturale); ESPERIENZE NEL SETTORE SOCIALE (Volontariato); ESPERIENZE SPORTIVE (Attività sportive di livello agonistico, individuali o di gruppo, consistenti in un impegno apprezzabile per qualità e che contemplino la partecipazione a competizioni a livello almeno provinciale). Tutte le esperienze suddette devono essere caratterizzate da un impegno apprezzabile per qualità e continuità”.

## **Obiettivi trasversali conseguiti**

Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e *approfondimenti personali*

*Acquisizione della capacità di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;*

*Acquisizione di conoscenze, abilità e competenze di valenza formativa generale atte a:*

- *potenziare l'autonomia critica*
- *acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare soluzioni possibili;*
- *essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;*
- *integrare i saperi umanistico-scientifico-tecnici;*
- *costruire la propria identità di persona/ cittadino.*

## **Obiettivi mediamente conseguiti in termini di competenze**

- esporre in modo chiaro ed ordinato e di utilizzare i linguaggi specifici delle discipline.
- acquisire un metodo di studio.
- saper organizzare e pianificare il proprio lavoro.
- cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti e di applicare principi e regole.
- acquisire la capacità di osservare, raccogliere dati, ordinarli e rielaborarli in modo logico.
- acquisire autonomia nella rielaborazione critica.

## **Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1 dell'OM 10 del 16 maggio 2020-05-17**

### ELENCO DEI TESTI DI ITALIANO AI FINI DEL COLLOQUIO

#### L'ETÀ DEL ROMANTICISMO

- T5 p. 212 Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*  
T6 p. 214 Pietro Giordani, *"Un italiano" risponde al discorso della de Staël*  
T7 p. 216 Giovanni Berchet, *La poesia popolare* (dalla *Lettera semiseria di Grisostomo*)

#### ALESSANDRO MANZONI

- T6 p. 399 *Il cinque maggio*  
T8 p. 410 *Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia* (vv. 351-354)  
T9 p. 415 *Adelchi, Coro dell'Atto III*

#### GIACOMO LEOPARDI

##### Dai *Canti*:

*L'infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso, La ginestra* (vv. 1-86 e 297-317)

##### Dalle *Operette morali*:

*Dialogo di un folletto e di uno gnomo* (in fotocopia)  
*Dialogo della Natura e di un Islandese*

#### GUSTAVE FLAUBERT

- T1 p. 70 Gustave Flaubert, *I sogni romantici di Emma*

#### IL NATURALISMO

Emile Zola, *Lo scrittore come "operaio" del progresso sociale* (fino al r. 43)

#### GIOVANNI VERGA

- T6 p. 218 *Rosso Malpelo*  
T7 p. 231 *I "vinti" e la "fiumana del progresso"* (da *I Malavoglia, Prefazione*)  
T8 p. 240 *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (l'incipit del romanzo)  
T9 p. 245 *I Malavoglia e la comunità di villaggio: valori ideali e interesse economico*  
T12 p. 264 *La roba*

T15 p. 287 *La morte di mastro-don Gesualdo*  
T16 p. 314 *La lupa*

#### CHARLES BAUDELAIRE

T1 p. 349 *Corrispondenze*  
T2 p. 351 *L'albatro*  
T7 p. 367 *Perdita d'aureola (da Lo spleen di Parigi)*

#### SIMBOLISMO E DECADENTISMO

T2 p. 382 Paul Verlaine, *Languore*  
T4 p. 390 Arthur Rimbaud, *Vocali*

#### LA SCAPIGLIATURA

Emilio Praga, *Vendetta postuma* (in fotocopia)

#### GABRIELE D'ANNUNZIO

T3 p. 449 *Il programma politico del superuomo* (dal r. 78 alla fine)  
T6 p. 470 *La sera fiesolana*  
T10 p. 482 *La pioggia nel pineto*  
T11 p. 488 *Meriggio*

#### GIOVANNI PASCOLI

T1 p. 527 *Una poetica decadente* (da *Il fanciullino*)

da *Myricae*:

*Arano, Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre, Il lampo*

dai *Poemetti*:

*Digitale purpurea, Italy* (strofe IV e V)

dai *Canti di Castelvecchio*:

*Il gelsomino notturno*

#### LUIGI PIRANDELLO

T1 p. 885 *Un'arte che scompone il reale* (rr. 26-38, 65-78)  
T2 p. 894 *La trappola*  
T4 p. 907 *Il treno ha fischiato*  
T6 p. 931 *Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"*  
T8 p. 947 *Nessun nome*  
T10 p. 1001 *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio* (da *Sei personaggi in cerca d'autore*)

#### ITALO SVEVO

da *Una vita*:

T1 p. 771 *Le ali del gabbiano*

da *La coscienza di Zeno*:

T5 p. 799 *La morte del padre* (fino al r. 95)  
T7 p. 813 *La salute "malata" di Augusta*  
T10 p. 834 *Psico-analisi* (rr. 142-170)  
T11 p. 841 *La profezia di un'apocalisse cosmica*

#### LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

- T1 p. 661 Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo* (fino al r. 24)  
T2 p. 664 Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (primi 6 articoli + art. 11)  
T3 p. 668 Filippo Tommaso Marinetti, *Bombardamento*  
T4 p. 672 Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!*

#### I CREPUSCOLARI

- T1 p. 707 Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*  
T2 p. 713 Guido Gozzano, *La signorina Felicita ovvero la felicità* (vv. 37-48, 73-84, 290-326)  
T5 p. 735 Marino Moretti, *A Cesena*

#### GIUSEPPE UNGARETTI

da *L'allegria*:

*Il porto sepolto, Veglia, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Commiato, Mattina, Soldati, Girovago.*

da *Sentimento del tempo*:

*Di luglio*

#### EUGENIO MONTALE

Da *Ossi di seppia*:

*I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola del pozzo, Forse un mattino andando in un'aria di vetro*

Da *Le occasioni*:

*Non recidere, forbice, quel volto, La casa dei doganieri*

Da *La bufera e altro*:

*L'anguilla, Piccolo testamento*

Da *Satura*:

*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale...*

#### L'ERMETISMO\*

- T1 p. 271 Salvatore Quasimodo, *Ed è subito sera*\*  
T3 p. 275 Salvatore Quasimodo, *Alle fronde dei salici*\*

#### UMBERTO SABA

- T1 P. 172 *A mia moglie*\*  
T4 p. 180 *Città vecchia*\*  
T6 p. 185 *Goal*\*  
T9 p. 190 *Amai*



## Griglia nazionale di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA</b>				<b>/40</b>

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: prof. Galletti Paolo

## COMPETENZE

- Esprimersi in modo chiaro e corretto ed usare un registro linguistico adeguato al tipo di comunicazione, sia allo scritto che all'orale
- Saper produrre testi scritti di varie tipologie (espositivo, argomentativo, di analisi)
- Saper riconoscere gli aspetti formali del testo: registri linguistici, figure retoriche, tecniche narrative, scelte linguistiche
- Saper analizzare la struttura di un testo e individuarne le tematiche
- Saper inquadrare un testo nel suo contesto storico-letterario
- Saper confrontare testi di uno stesso autore o di autori diversi
- Saper formulare riflessioni e giudizi autonomi sui testi proposti

## METODI

- Lezione frontale
- Analisi di testi con la partecipazione attiva dei ragazzi
- Discussione in classe degli elaborati
- Discussione di approfondimento su argomenti di letteratura e di attualità

A partire dal 5 marzo l'attività didattica è proseguita a distanza; per non sovraccaricare eccessivamente gli alunni, si è deciso di effettuare due lezioni settimanali in videoconferenza di 45 minuti ciascuna. Gli studenti sono stati inoltre invitati a svolgere gli esercizi caricati sulla piattaforma Classroom e ad inoltrare i loro elaborati.

## MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo
- Libri di narrativa
- Dispense online
- Fotocopie
- Audiovisivi

## VERIFICHE SCRITTE

- Analisi e interpretazione di testi letterari
- Analisi e produzione di testi argomentativi

- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Nelle prove scritte si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

1. Coesione e coerenza testuale
2. Correttezza grammaticale
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze
4. Capacità di comprendere e analizzare il testo (solo tipologia A e B)

Per la corrispondenza fra gli indicatori, il punteggio assegnato e il voto finale, v. griglie dipartimentali.

Per le verifiche orali la valutazione ha tenuto conto delle conoscenze, della capacità di sintesi, di analisi e di collegamento tra gli argomenti, del modo di esprimersi.

Nella valutazione finale si è tenuto conto anche dell'impegno e della motivazione mostrati dagli studenti nella partecipazione alle attività didattiche a distanza, nonché della qualità degli elaborati prodotti e della puntualità nelle consegne degli stessi.

## PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

Testi in adozione:

G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria, *Il piacere dei testi*, Pearson (voll. 4, 5 e 6)

### L'ETÀ DEL ROMANTICISMO

Origine del termine "Romanticismo"; aspetti generali del Romanticismo europeo, le trasformazioni dell'attività editoriale, il giornalismo, il mutato ruolo sociale degli intellettuali, la nascita di un nuovo pubblico; la questione della lingua: la soluzione manzoniana. Il movimento romantico in Italia: la polemica con i classicisti; il romanzo storico e il romanzo realistico di ambiente contemporaneo (pp. 262-263).

T5 p. 212      Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*  
 T6 p. 214      Pietro Giordani, *"Un italiano" risponde al discorso della de Staël*  
 T7 p. 216      Giovanni Berchet, *La poesia popolare* (dalla *Lettera semiseria di Grisostomo*)

### ALESSANDRO MANZONI

La vita e le opere, poetica manzoniana e Neoclassicismo a confronto, la concezione pessimistica della storia (p. 413), la lirica patriottica e civile, le tragedie, I promessi sposi: "vero", "interessante"

e “utile”, la rappresentazione seria del quotidiano, il rifiuto dell’idealizzazione, il confronto con Walter Scott, l’ideale manzoniano di società (p. 433), il “sugo” della storia e il rifiuto dell’idillio; il problema della lingua (p. 439).

- T6 p. 399      *Il cinque maggio*  
T8 p. 410      *Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia* (vv. 351-354)  
T9 p. 415      *Adelchi, Coro dell’Atto III*  
T10 p. 419     *Adelchi, Coro dell’Atto IV* (vv. 1-24)

## GIACOMO LEOPARDI

La vita e le opere; la teoria del piacere; pessimismo storico e pessimismo cosmico; la poetica del vago e indefinito; teoria del suono e della visione; Leopardi e il Romanticismo (pp. 30 ss.); i *Canti*: le canzoni, gli *Idilli*, i canti pisano-recanatesi, il “ciclo di Aspasia”; *La ginestra*: la polemica contro l’ottimismo progressista, la “social catena”; le *Operette morali*; lo *Zibaldone*.

- T1 p. 11        “Sono così stordito dal niente che mi circonda” (lettera a Pietro Giordani)

Dai *Canti*:

*L’infinito*, *A Silvia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*, *Canto notturno di un pastore errante dell’Asia*, *A se stesso*, *La ginestra* (vv. 1-86 e 297-317)

Dalle *Operette morali*:

*Dialogo di un folletto e di uno gnomo* (in fotocopia), *Dialogo della Natura e di un Islandese*

## GUSTAVE FLAUBERT

*Madame Bovary*: la tecnica dell’impersonalità, il discorso indiretto libero; analisi del personaggio di Emma Bovary.

- T1 p. 70        Gustave Flaubert, *I sogni romantici di Emma*

Lettura integrale del romanzo.

## IL NATURALISMO

Naturalismo e Positivismo; la poetica di Zola: il “romanzo sperimentale”, ereditarietà e influsso ambientale, il ciclo dei *Rougon-Macquart*, la finalità sociale dell’opera letteraria.

Emile Zola, *Lo scrittore come “operaio” del progresso sociale* (fino al r. 43)

## GIOVANNI VERGA

La vita e le opere; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa: “regressione” ed “eclisse” del narratore; il principio della “forma inerente al soggetto”; l’ideologia dell’autore; confronto tra Verismo e Naturalismo; *Vita dei campi*; la teoria del “progresso” e il ciclo dei Vinti; *I Malavoglia*: il sistema dei personaggi; l’irruzione della storia, il superamento dell’idealizzazione romantica del mondo rurale; *Mastro-don Gesualdo*: l’interiorizzazione del conflitto valori-economicità.

- T6 p. 218      *Rosso Malpelo*  
T7 p. 231      *I “vinti” e la “fiumana del progresso”* (da *I Malavoglia*, Prefazione)  
T8 p. 240      *Il mondo arcaico e l’irruzione della storia* (l’incipit del romanzo)  
T9 p. 245      *I Malavoglia e la comunità di villaggio: valori ideali e interesse economico*  
T12 p. 264     *La roba*  
T15 p. 287     *La morte di mastro-don Gesualdo*  
T16 p. 314     *La lupa*

## CHARLES BAUDELAIRE

La vita; *I fiori del male*: significato del titolo, “spleen” e “ideale”, il conflitto con la società e la degradazione dell'intellettuale.

T1 p. 349      *Corrispondenze*  
T2 p. 351      *L'albatro*  
T7 p. 367      *Perdita d'aureola* (da *Lo spleen di Parigi*)

## SIMBOLISMO E DECADENTISMO

Origine del termine “Decadentismo”; la visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo: estetismo, poeta “veggente”, musicalità e valore suggestivo del linguaggio poetico; analogia e sinestesia. Differenza tra simbolo e allegoria, i poeti simbolisti.

T2 p. 382      Paul Verlaine, *Languore*  
T4 p. 390      Arthur Rimbaud, *Vocali*

## LA SCAPIGLIATURA

Origine del termine “Scapigliatura”, il conflitto artista-società nell'Italia postunitaria, il recupero dei temi romantici stranieri: il fantastico e il “nero”.

Emilio Praga, *Vendetta postuma* (in fotocopia)

## GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita e le opere; l'estetismo e la sua crisi: *Il piacere*; i romanzi del superuomo: *Il trionfo della morte*, *Le vergini delle rocce*; le *Laudi*; *Alcyone*.

T3 p. 449      *Il programma politico del superuomo* (dal r. 78 alla fine)  
T6 p. 470      *La sera fiesolana*  
T10 p. 482     *La pioggia nel pineto*  
T11 p. 488     *Meriggio*

## GIOVANNI PASCOLI

La vita; la visione del mondo: il rigore classificatorio del Positivismo, la sfiducia nella scienza; la poetica: il fanciullino, la poesia come conoscenza “alogica”, frammentismo, impressionismo simbolico, fonosimbolismo; l'ideologia politica: l'adesione al socialismo, la concordia fra le classi, la legittimazione delle guerre coloniali; *Myrica*; *Canti di Castelvecchio*; *Poemetti*.

T1 p. 527      *Una poetica decadente* (da *Il fanciullino*)

Testi poetici:

da *Myrica*:                      *Arano, Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre, Il lampo*  
dai *Poemetti*: *Digitale purpurea, Italy* (strofe IV e V)  
dai *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*

## LUIGI PIRANDELLO

La vita e le opere; la visione del mondo: il vitalismo, il relativismo conoscitivo, la dicotomia “flusso” – “forma”, la critica dell'identità individuale, la crisi dell'idea di realtà oggettiva, la “trappola” della vita sociale, la figura del “forestiere della vita”, la “filosofia del lontano”; la poetica: l'umorismo, l'

“avvertimento del contrario”, il “sentimento del contrario”; le *Novelle per un anno*; i romanzi: *Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*; il teatro: lo svuotamento del dramma borghese, *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Enrico IV*.

T1 p. 885	<i>Un'arte che scompone il reale</i> (rr. 26-38, 65-78)
T2 p. 894	<i>La trappola</i>
T4 p. 907	<i>Il treno ha fischiato</i>
T6 p. 931	<i>Lo “strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia”</i>
T8 p. 947	<i>Nessun nome</i>
T10 p. 1001	<i>La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio</i> (da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> )

Lettura integrale del romanzo *Il fu Mattia Pascal*.

## ITALO SVEVO

La vita e le opere; *Una vita*: l'influsso del romanzo naturalista, l'inetto e i suoi antagonisti, focalizzazione interna e interventi giudicanti del narratore; *La coscienza di Zeno*: il “tempo misto”, il narratore inattendibile, la falsa coscienza di Zeno, l'inetitudine come condizione aperta, il ribaltamento delle gerarchie tra salute e malattia.

da *Una vita*:

T1 p. 771	<i>Le ali del gabbiano</i>
-----------	----------------------------

da *La coscienza di Zeno*:

T5 p. 799	<i>La morte del padre</i> (fino al r. 95)
T7 p. 813	<i>La salute “malata” di Augusta</i>
T10 p. 834	<i>Psico-analisi</i> (rr. 142-170)
T11 p. 841	<i>La profezia di un'apocalisse cosmica</i>

## LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

Il rifiuto della tradizione e del “mercato culturale”, provocazione e sperimentazione, interartisticità; il *Futurismo*: il mito della macchina e della velocità, il nazionalismo, la distruzione della sintassi e le “parole in libertà”.

T1 p. 661	Filippo Tommaso Marinetti, <i>Manifesto del Futurismo</i> (fino al r. 24)
T2 p. 664	Filippo Tommaso Marinetti, <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> (primi 6 articoli + art. 11)
T3 p. 668	Filippo Tommaso Marinetti, <i>Bombardamento</i>
T4 p. 672	Aldo Palazzeschi, <i>E lasciatemi divertire!</i>

## I CREPUSCOLARI

Origine e significato della denominazione; contenuti e forme della poesia crepuscolare; Sergio Corazzini: il poeta fanciullo e il tema del pianto; Guido Gozzano: l'atteggiamento ironico, il rapporto straniante con la tradizione.

T1 p. 707	Sergio Corazzini, <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i>
T2 p. 713	Guido Gozzano, <i>La signorina Felicita ovvero la felicità</i> (vv. 37-48, 73-84, 290-326)
T5 p. 735	Marino Moretti, <i>A Cesena</i>

## GIUSEPPE UNGARETTI

La vita; *L'allegria*: la poesia come illuminazione, la ricerca della purezza originaria, la distruzione del verso tradizionale; *Sentimento del tempo*: il motivo della metamorfosi, Roma e la sensibilità barocca, il recupero delle forme tradizionali.

Testi poetici:

da *L'allegria*: *Il porto sepolto, Veglia, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Commiato, Mattina, Soldati, Girovago.*

da *Sentimento del tempo*: *Di luglio*

## EUGENIO MONTALE

La vita e le opere; *Ossi di seppia*: il titolo e il motivo dell'aridità, l'allegoria del muro, l'eterno ritorno del tempo, l'"immoto andare dell'uomo", la "disarmonia" e il rimpianto dell'infanzia, la ricerca del "varco", l'abbandono dell'analogia e la poetica degli oggetti, il modello del "correlativo oggettivo".

Da *Ossi di seppia*:

*I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola del pozzo, Forse un mattino andando in un'aria di vetro*

Da *Le occasioni*:

*Non recidere, forbice, quel volto, La casa dei doganieri*

Da *La bufera e altro*:

*L'anguilla, Piccolo testamento*

Da *Satura*:

*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale...*

## L'ERMETISMO\*

La lezione di Ungaretti, la "letteratura come vita", la ricerca della verità ontologica e il rifiuto della storia.

T1 p. 271 Salvatore Quasimodo, *Ed è subito sera*\*

T3 p. 275 Salvatore Quasimodo, *Alle fronde dei salici*\*

## UMBERTO SABA

La vita; il filone antinovecentesco della poesia italiana; il *Canzoniere*: la vicenda editoriale, la struttura e le ragioni del titolo; la poetica dell'onestà: la chiarezza, lo scandaglio, la brama.

T1 P. 172 *A mia moglie*\*

T4 p. 180 *Città vecchia*\*

T6 p. 185 *Goal*\*

T9 p. 190 *Amai*

## PRODUZIONE SCRITTA

Analisi e interpretazione di testi letterari, analisi e produzione di testi argomentativi.

\* Si prevede di svolgere questa parte del programma entro il termine delle lezioni.

## Lingua e Cultura Inglese

**Docente : Raffaella Dani**

### Libri di testo adottati

**“COMPACT PEFORMER CULTURE AND LITERATURE” di M. Spiazzi- M. Tavella - M. Layton, Zanichelli ed.**

**“YOUR INVALSI TUTOR” di S. Mazzetti, Macmillan Education ed.**

- **“GATEWAY”2nd ed B2 di D. Spencer, Macmillan ed.**

**Ore di lezione effettuate nell’anno scolastico 2019-2020:**

Totale ore I periodo (trimestre)	<b>36</b>
Totale ore II periodo al 30 Aprile 2020	20 in presenza+14 in DAD <b>ToT: 34</b>
Totale ore al 30 Aprile 2020	56 in presenza +14 in DAD <b>TOT: 70</b>
Totale ore previsto alla fine dell’anno scolastico 2019/2020	<b>86</b>
Totale ore previsto dal piano di studi (ore settimanali × 33)	<b>99</b>

### **Finalità ed obiettivi generali**

L’insegnamento della lingua straniera tende a contribuire , in armonia con le altre discipline, allo sviluppo delle facoltà espressive, logiche, creative e critiche dello studente, nonché all’acquisizione comunicativa in lingua, anche nelle sue componenti paralinguistiche ed extralinguistiche.

Gli obiettivi sono quindi pensati sia in termini di reale competenza linguistica che in termini di una cultura “altra”, così da permettere allo studente il raggiungimento di una corrispondente formazione comportamentale che lo inserisca correttamente in realtà socio-culturali diverse.

### **Gli obiettivi specifici**

Al termine del triennio, l’alunno dovrà aver conseguito una competenza comunicativa- relazionale che lo possa mettere in grado di:

- comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali di livello B2 con riferimento al QCER
- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto ed alla situazione di comunicazione;
- essere in grado di esporre e sostenere la propria opinione partecipando attivamente ad una discussione;
- produrre testi orali con chiarezza logica e precisione lessicale;
- comprendere e produrre testi scritti di livello B2 con riferimento al QCER;
- riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;
- comprendere, analizzare ed interpretare testi letterari



## **Obiettivi conseguiti**

Saper e comprendere un testo scritto di tipologia generale e letteraria, sia nel suo significato generale, sia nel dettaglio delle informazioni ivi contenute attraverso la traduzione analitica del brano e dimostrando di saper rispondere a quesiti aperti e ad esercizi strutturati ad esso riferiti, con accettabile correttezza formale.

Saper comprendere un messaggio orale di varia tipologia anche a carattere letterario, a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse pur se su temi relativamente familiari, rispondendo a quesiti strutturati e non, ad essi riferiti, in modo sufficientemente corretto.

Saper riferire, in modo personale il contenuto di un testo a carattere generale e letterario utilizzando il lessico specifico in modo accettabile.

Saper sostenere semplici conversazioni su argomenti sia a carattere generale che letterario con un grado di scioltezza sufficiente e partecipare ad una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni.

La classe, nella quale ho insegnato nell'ultimo biennio, ha risposto in modo differenziato agli obiettivi previsti e presenta un rendimento globale non omogeneo. I livelli di competenza linguistica all'inizio della classe quarta erano molto diversificati e la maggior parte degli alunni non raggiungeva neppure il livello A2 (QCER). Ho quindi dovuto diversificare i percorsi di apprendimento per consentire a tutti gli alunni di raggiungere gli obiettivi minimi previsti senza riuscire purtroppo ad ottenere i risultati attesi per molteplici cause.

Al termine della classe quinta, oltre la metà degli studenti ha raggiunto prestazioni di livello B2, soprattutto nelle abilità orali, si è impegnata in modo soddisfacente, dimostrando interesse sia per la lingua che per i temi di letteratura proposti partecipando in modo costruttivo al dialogo didattico, sei alunni hanno ottenuto un profitto complessivamente buono e in alcuni casi eccellente. In generale la classe ha incontrato difficoltà nella produzione scritta mentre sono state migliori i risultati nelle prestazioni orali dove tuttavia la competenza fonologica in L2 risulta ancora, al termine del percorso scolastico, globalmente insufficiente per la maggior parte degli alunni che, nella produzione orale sono molto condizionati dalla lingua madre. Le preesistenti gravi lacune che quasi la metà della classe presentava all'inizio della classe quarta, sono state solo in parte colmate a causa di un impegno non sempre adeguato e una frequenza poco regolare nel corso dell'anno. Tuttavia, la maggior parte degli alunni è riuscita a migliorare il proprio livello di competenza linguistica e a progredire nel percorso didattico disciplinare.

Sul piano relazionale e del comportamento, indipendentemente dai risultati conseguiti, in generale, la classe si è dimostrata rispettosa e collaborativa e, nei casi dove si riscontravano criticità di apprendimento, la maggior parte degli studenti si è dimostrata disponibile ad accettare consigli e a seguire le indicazioni del docente anche se non sempre sono stati raggiunti i risultati previsti. Vi è stato tuttavia un ristretto gruppo di alunni che ha seguito con scarsissima attenzione le lezioni dimostrando poco interesse e motivazione, distinguendosi spesso per atteggiamenti poco appropriati che sono stati causa di disturbo e oggetto di richiami disciplinari. Alla sospensione delle attività didattiche in seguito all'emergenza COVID-19 e alla necessità di proseguire le lezioni con metodologia a distanza, gli studenti hanno saputo rispondere responsabilmente, dimostrando maturità e serietà di impegno. In generale il livello medio di profitto raggiunto dalla classe è quasi sufficiente.

## **Obiettivi pianificati e non conseguiti con relativa motivazione**

Le numerose assenze e uscite anticipate degli studenti ed in generale, una frequenza piuttosto irregolare di quasi metà della classe, hanno influito pesantemente sullo svolgimento di un programma che già, limitatamente alla parte letteraria, si è presentato abbastanza complesso ed avrebbe senz'altro richiesto da parte degli studenti un maggiore impegno, frequenza e

partecipazione rispetto a quelli dimostrati. I moduli letterari sono stati svolti con tempi molto più lunghi rispetto a quelli previsti nella programmazione iniziale. Non è stato quindi possibile completare il modulo “Language B2”, e portare a conclusione gli argomenti del testo in adozione Gateway B2 previsti in sede dipartimentale. L’emergenza “COVID- 19” con la conseguente interruzione delle attività didattiche “in presenza”, ha reso necessaria una rimodulazione della programmazione iniziale che si è concentrata nell’esclusiva prosecuzione del programma di letteratura.

### Contenuti e tempi del percorso didattico

Modulo/argomento	Contenuti	Ore di lezione (comprese le prove di verifica)
<b>.Specification 4:Revolution and the Romantic Spirit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4.1 History:An Age of Revolutions p. 96-97</li> <li>• 4.2 Society: Industrial Society p.98</li> <li>• 4.3 Literature:William Blake and the victims of industrialization p. 99-100 William Blake,” London”p .101</li> <li>• 4.4 History:The American War of Indipendence p.103-103</li> <li>• 4.5 Philosophy and the Arts: The Sublime: a new sensibility p. 104-105</li> <li>• 4.6 Literature:The Gothic novel p. 106</li> <li>• 4.7 Literature: Mary Shelley and a new interest in science p. 107-108 M.Shelley,text from “Frankenstein”: “the creation of the monster”p.109-110</li> <li>• 4.9 Emotion vs reason p 112-114</li> <li>• 4.10 Literature: William Wordsworth and nature p.115-116 William Wordsworth, “Daffodils”p. 117</li> <li>• 4.11 Literature: Samuel Taylor Coleridge and sublime nature p 118-120 Samuel Taylor Coleridge, from The Rime of the Ancient Mariner,”The killing of the Albatross”p. 120-123</li> <li>• 4.12 history:The Napoleonic Wars p. 124</li> <li>• 4.13 Literature:George Gordon Byron and the stormy ocean p. 125-126 George Gordon Byron, from “Childe Harold’s Pilgrimage, “Apostophe to the ocean”p 127-128</li> <li>• 4.16 literature: Jane Austen and the theme of love p. 135-136  Jane Austen, from “Pride and Prejudice”, “Mr and Mrs Bennet” p. 137-138  Jane Austen, from “Pride and Prejudice”, “Darcy proposes to Elisabeth” p.139-141</li> </ul>	<p style="text-align: center;">41ore</p>

Modulo/argomento	Contenuti	Ore di lezione (comprese le prove di verifica)
<b>Specification 5: A Two-Faced Reality</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5.1 History: The first half of Queen Victoria's reign p.148-149</li> <li>• 5.2 Society: Life in the Victorian town p.150</li> <li>• Charles Dickens, from "Hard times", "Coketown" p. 151-153</li> <li>• 5.3 The Victorian compromise p. 154</li> <li>• 5.4 Literature: The Victorian Novel p. 155</li> <li>• 5.5 Charles Dickens and the children p. 156-157 Charles Dickens, from "Oliver Twist", "Oliver wants some more"p. 158-159</li> <li>• 5.6 Charles Dickens and the theme of education p. 160 Charles Dickens , from "Hard Times", "The definition of a horse"p. 161-163</li> <li>• 5.13 Aestheticism p. 184</li> <li>• 5.14 Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete p. 185-185 Oscar Wilde, from "The picture of dorian Gray", "The Preface", text bank 42; Oscar Wilde, from "The picture of Dorian Gray", "Dorian's death" p 187-190</li> </ul>	12 ore
<b>Specification 7: The Great Watershed</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7.1 The Edwardian Age p. 224-225</li> <li>• 7.2 History: World war I p 226-227</li> <li>• Ernest Hemingway, from " A Farewell to arms ", "There is nothing worse than a war" p228-230</li> <li>• 7.5 Literature : The war poets p. 234 Rupert Brooke "The Soldier" p 235 Wilfred Owen: "Dulce et decorum est" p. 236-237</li> </ul>	18 ore
<b>INVALSI: Training to the exam</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paper 1:Reading , test 1 p. 12; test 2 p. 52 ;test 3 p. 76</li> <li>• Paper 2: Listening, test 1 p. 35; test 2 p.66;test 3 p. 90</li> </ul>	4 ore
<b>LANGUAGE B2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UNIT 7: vocabulary related to music and films and media habits; -Reading: Aloe Blacc; - Reading: Crowdfunding FAQs - Developing speaking: discussions, presenting a solid argument; -Grammar: reported speech statements; reported speech-questions;reported speech- other reporting verbs; reporting speech-other reporting structures; (con relativi esercizi su Workbook)</li> <li>• UNIT 8: vocabulary related to natural</li> </ul>	11 ore

Modulo/argomento	Contenuti	Ore di lezione (comprese le prove di verifica)
	disasters ;  -Reading:Tsunami - Grammar: The passive; the passive with two objects (con relative esercizi su workbook)	

### **Metodologie didattiche adottate**

Nel corso del triennio, oltre ad un approfondimento della competenza comunicativa, si procede a sviluppare, sensibilizzando la classe ad una partecipazione attiva al dialogo culturale, una didattica specifica per lo studio della letteratura straniera tesa a decodificare il testo letterario in rapporto al contesto storico, culturale e sociale di appartenenza.

Preferendo seguire una linea cronologica di studio sistematico della letteratura, ho scelto, per l'anno in corso, i moduli letterari in continuità con il programma svolto in quarta. Per garantire la più completa comprensione degli argomenti trattati è stato spesso necessario ricorrere alla traduzione in L1. Tuttavia, gli alunni sono stati abituati a prendere appunti quando i contenuti sono stati integrati e approfonditi rispetto al libro di testo. I testi sono stati commentati in classe e sono stati svolti esercizi per verificare la comprensione e l'analisi del testo.

L'attività didattica si è svolta per quanto possibile in lingua inglese in modo da favorire la competenza comunicativa. Gli obiettivi didattici sono sempre stati esplicitati agli alunni in modo da renderli consapevoli nel progresso di apprendimento.

Per quanto riguarda lo sviluppo delle competenze comunicative, si sono esercitate soprattutto le abilità di comprensione scritta e orale attraverso esercizi mirati alla preparazione al test INVALSI. Tutte le attività hanno avuto come obiettivo il saper cogliere il significato dei vari messaggi ed individuare informazioni specifiche.

Il recupero in itinere è stato sistematicamente attuato tutte le volte che le circostanze l'hanno richiesto e permesso.

### **Mezzi e strumenti didattici**

Libri di testo con materiale audio e video di corredo;

testi letterari in edizione adattata di livello B2;

uso del laboratorio linguistico, per allenare all'ascolto e alla comprensione della lingua orale;

uso del dizionario monolingue e bilingue nel lavoro a casa;

### **Criteri e strumenti di valutazione**

Per la valutazione si è fatto uso di prove scritte a di tipo sommativo che comprendevano quesiti aperti a carattere soggettivo e prove strutturate oggettive sugli argomenti studiati. Sono state effettuati anche test di comprensione scritta.

Le verifiche orali sono state frequenti a breve, medio e lungo termine rispetto allo svolgimento dei moduli, sia attraverso domande flash da posto sia con interrogazioni più ampie .

Per la valutazione della produzione sia orale che scritta sono state utilizzate griglie dipartimentali che includevano i seguenti parametri:

1. **Comprensione**
2. **Conoscenza dell'argomento**
3. **Correttezza espressiva**

#### **4. Capacità di rielaborazione personale**

Dal momento in cui è stato necessario proseguire le lezioni con la didattica a distanza , le verifiche sono state prevalentemente a carattere formativo.

Per l'attribuzione dei voti si è fatto uso della scala da 1 a 10.

Nella valutazione finale oltre alla misurazione dei risultati conseguiti nelle prove indicate, si terrà conto dei progressi fatti dagli studenti rispetto alla situazione di partenza, della partecipazione, la responsabilità, l'impegno e del rispetto delle scadenze nei compiti assegnati.

Livorno, 15/05/2020

Materia: FILOSOFIA

DOCENTE: LUISA MARMUGI

LIBRO DI TESTO: N. ABBAGNANO, G. FORNERO, *La filosofia, Voll. 3A e 3B\**, Paravia.

\* Il modulo 1 e il il punto 1 del modulo 2 indicati nel Programma svolto fanno riferimento al *Vol. 2B* di questo stesso libro di testo.

OBIETTIVI:

- 1) Conoscere i contenuti essenziali della disciplina
- 2) Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- 3) Acquisire o potenziare le seguenti competenze specifiche:

**saper esporre le nozioni apprese;**

**saper definire concetti filosofici e saperli applicare in contesti diversi da quelli in cui sono stati appresi;**

saper confrontare concezioni filosofiche di autori o correnti differenti;

**saper illustrare il significato di un testo filosofico alla luce delle conoscenze possedute sull'autore.**

METODI: Lezione frontale, lezione dialogata, lettura guidata di testi e/o articoli di giornale, discussione guidata.

STRUMENTI: libro di testo, materiali integrativi quali appunti e/o fotocopie, dispense

METODI DI VERIFICA: i metodi di verifica per la valutazione formativa sono stati domande e interventi degli alunni, discussione guidata, correzione delle prove scritte. I metodi di verifica per la valutazione sommativa sono stati interrogazioni e questionari scritti. La tipologia di prova privilegiata nei questionari è stata la *trattazione sintetica*. Le interrogazioni sono state valutate in modo sintetico, sulla base di una considerazione complessiva di tutti gli elementi della prova. I questionari sono stati valutati analiticamente facendo ricorso alla seguente griglia di valutazione:

(A) CONOSCENZA DEI DATI	<i>approfondita e critica</i>	<b>4</b>
	<i>articolata e chiara</i>	<b>3</b>
	<i>complessivamente adeguata</i>	<b>2</b>
	<i>lacunosa e scorretta</i>	<b>1</b>
(B) USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<i>appropriato</i>	<b>3</b>
	<i>complessivamente appropriato</i>	<b>2</b>
	<i>non appropriato</i>	<b>1</b>
(C) STRUTTURA LOGICA DELLA RISPOSTA (competenze)	<i>adeguata e organica</i>	<b>3</b>
	<i>coerente e complessivamente</i>	<b>2</b>
	<i>inadeguata e/o incoerente</i>	<b>1</b>

**N. B. I metodi e i metodi di verifica, nonché la griglia sopra riportati sono stati seguiti fino al giorno 4 marzo 2020. A seguito dell'entrata in vigore delle misure relative all'emergenza covid-19 sono stati modificati. Per quanto riguarda i metodi, sono state adottate modalità di didattica a distanza, in un primo momento attraverso l'invio di dispense da parte della**

docente cui faceva seguito l'invio di domande da parte degli alunni, il tutto attraverso lo strumento della mail e di un indirizzo mail di classe; in un secondo momento a questo metodo è stato affiancato anche un incontro settimanale in presenza (Meet) contemporanea di docente e alunni dedicato alla spiegazione sintetica dei contenuti delle dispense caricate su classroom e ovviamente di confronto su eventuali elementi problematici relativi a tali contenuti, problematiche che comunque potevano ancora essere esposte sia via mail sia attraverso la chat di classroom. Per quanto riguarda i metodi della verifica, si è proceduto con esercitazioni scritte e confronti orali. Per quanto concerne invece la valutazione, si è abbandonata la valutazione sommativa, adottando una esclusiva valutazione formativa.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **MODULO 1: IL PRIMATO DELLA RAGIONE PRATICA TRA KANTISMO E IDEALISMO**

LA CRITICA DELLA RAGIONE PRATICA: il significato del titolo dell'opera, la legge morale come un “fatto” della ragione, ragione e sensibilità, la critica al fanatismo, il rapporto fra moralità e libertà, l'imperativo categorico e il principio dell'universalizzabilità della massima, il formalismo, la categoricità e l'autonomia; la morale kantiana come etica delle intenzioni, i postulati della ragione pratica, la rivoluzione copernicana in ambito morale e il primato della ragione pratica.

IL PROBLEMA DELLA COSA IN SÉ: il dibattito sulla nozione kantiana di cosa in sé, l'eliminazione della cosa in sé e l'infinitizzazione dell'Io in Fichte: i tre principi della “Dottrina della scienza” e la loro giustificazione, la concezione fichtiana dell'Io, la teoria della conoscenza, il primato della ragione pratica, dogmatismo e idealismo.

### **MODULO 2: LA FILOSOFIA DI HEGEL E LA SCUOLA HEGELIANA**

5. HEGEL: vita e opere; i principi della filosofia hegeliana: la concezione dell'infinito e la critica a Fichte, il rapporto fra reale e razionale, la funzione della filosofia; la dialettica come legge ontologica dello sviluppo del reale e come legge gnoseologica di sviluppo della conoscenza; la concezione dello Stato.
6. SVILUPPI DELL'HEGELISMO: destra e sinistra hegeliana: le ragioni del contrasto.

### **MODULO 2: FEUERBACH E MARX**

- FEUERBACH: vita e opere, la critica a Hegel, l'alienazione religiosa e la sua origine, l'ateismo come dovere morale, la filosofia dell'avvenire.

- **MARX:** vita e opere; la critica a Hegel, la critica allo stato moderno e alla società borghese; la concezione materialistica della storia: la nozione marxiana di ideologia, struttura e sovrastruttura, forze produttive, rapporti di produzione, legge della corrispondenza e della contraddizione tra forze produttive e rapporti di produzione, classi sociali in ascesa e classi sociali in declino, le formazioni economico-sociali; il “Manifesto del partito comunista”: la borghesia come classe rivoluzionaria, la borghesia come “apprendista stregone”, i falsi socialismi; la riflessione sull'economia capitalistica: la concezione marxiana della nozione di alienazione, “Il Capitale”: merce e valore, la critica al feticismo delle merci e la ripresa della teoria del valore-lavoro, il ciclo economico capitalistico e la creazione di plusvalore per mezzo dell'estrazione di pluslavoro, pluslavoro assoluto e relativo, il saggio del plusvalore e il saggio del profitto, le crisi cicliche, la polarizzazione della società e la contraddizione finale del capitalismo, la rivoluzione, la dittatura del proletariato, la società comunista.

#### **MODULO 4: IL SOGGETTO TRA VOLONTA' E INCONSCIO**

- **SCHOPENHAUER:** vita e opere, “Il mondo come volontà e rappresentazione”: le nozioni di fenomeno e noumeno, le forme a propri, il velo di Maya, il Wille zum Leben e le sue caratteristiche, il dolore universale, le false vie di liberazione dal dolore e le vie di liberazione da esso: arte, etica della pietà e asceti.
- **NIETZSCHE:** cenni biografici, la tragedia greca, la genealogia della morale, la trasvalutazione dei valori, la critica alle menzogne millenarie, la morte di Dio, il nichilismo, il superuomo e la volontà di potenza, l'eterno ritorno dell'uguale.
- **FREUD:** cenni biografici, l'inconscio e le vie di accesso ad esso, la prima topica e la seconda topica, la psicopatologia della vita quotidiana e la teoria della sessualità.



Materia: STORIA

DOCENTE: LUISA MARMUGI

LIBRO DI TESTO: A. GIARDINA, G. SABBATUCCI, V. VIDOTTO, *Profili storici. XXI secolo*, vol.3, Editori Laterza

OBIETTIVI:

1. Conoscere i contenuti essenziali della disciplina.
2. Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
3. Acquisire o potenziare le seguenti competenze:
  - saper esporre i dati appresi
  - saper definire concetti storiografici
  - saper confrontare istituzioni, processi storici e tendenze ideologiche
  - saper analizzare le cause e gli effetti di eventi e processi storici studiati
  - saper analizzare e valutare tesi storiografiche

METODI: Lezione frontale, lezione dialogata., lettura guidata di testi e/o articoli di giornale, discussione guidata.

STRUMENTI: libro di testo, materiali integrativi quali appunti e/o fotocopie, dispense.

METODI DI VERIFICA: i metodi di verifica per la valutazione formativa sono stati domande e interventi degli alunni, brainstorming, discussione guidata, correzione delle prove scritte. I metodi di verifica per la valutazione sommativa sono stati interrogazioni e questionari scritti. La tipologia di prova privilegiata nei questionari è stata la *trattazione sintetica*.

Le interrogazioni e i questionari sono state valutate in modo sintetico, sulla base di una considerazione complessiva di tutti gli elementi della prova. I questionari sono stati valutati analiticamente facendo ricorso alla seguente griglia di valutazione:

(A) CONOSCENZA DEI DATI	<i>approfondita e critica</i>	<b>4</b>
	<i>articolata e chiara</i>	<b>3</b>
	<i>complessivamente adeguata</i>	<b>2</b>
	<i>lacunosa e scorretta</i>	<b>1</b>
(B) USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<i>appropriato</i>	<b>3</b>
	<i>complessivamente appropriato</i>	<b>2</b>
	<i>non appropriato</i>	<b>1</b>
(C) STRUTTURA LOGICA DELLA RISPOSTA	<i>adeguata e organica</i>	<b>3</b>
	<i>coerente e complessivamente</i>	<b>2</b>
	<i>inadeguata e/o incoerente</i>	<b>1</b>

**N. B. I metodi e i metodi di verifica, nonché la griglia sopra riportati sono stati seguiti fino al giorno 4 marzo 2020. A seguito dell'entrata in vigore delle misure relative all'emergenza**

**covid-19 sono stati modificati. Per quanto riguarda i metodi, sono state adottate modalità di didattica a distanza, in un primo momento attraverso l'invio di dispense da parte della docente cui faceva seguito l'invio di domande da parte degli alunni, il tutto attraverso lo strumento della mail e di un indirizzo mail di classe; in un secondo momento a questo metodo è stato affiancato anche un incontro settimanale in presenza (Meet) contemporanea di docente e alunni dedicato alla spiegazione sintetica dei contenuti delle dispense caricate su classroom e ovviamente di confronto su eventuali elementi problematici relativi a tali contenuti, problematiche che comunque potevano ancora essere esposte sia via mail sia attraverso la chat di classroom. Per quanto riguarda i metodi della verifica, si è proceduto con esercitazioni scritte e confronti orali. Per quanto concerne invece la valutazione, si è abbandonata la valutazione sommativa, adottando una esclusiva valutazione formativa.**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **MODULO 1: ITALIA ED EUROPA ALLA FINE DEL XIX SECOLO**

L'ITALIA DAL 1876 AL 1914. Depretis, il trasformismo, le riforme, l'avvio della politica coloniale; le tensioni sociali: i fasci siciliani, la crisi di fine secolo, l'uccisione di Umberto I; l'età giolittiana: la concezione giolittiana dello Stato, l'atteggiamento di Giolitti di fronte agli scioperi e alle opposizioni socialista e nazionalista, il suffragio universale maschile, la ripresa della politica coloniale, le elezioni del 1913 e il patto Gentiloni.

LE TRASFORMAZIONI DEL CAPITALISMO E DELLA SOCIETÀ ALLA FINE DEL XIX SECOLO. La seconda rivoluzione industriale: aumento delle capacità produttive, nascita del sistema di fabbrica, concentrazione dei capitali (trust e cartello), nascita dell'imperialismo; la revisione del marxismo (Bernstein) e la nascita del sindacalismo rivoluzionario, I e II Internazionale.

### **MODULO 2: LA GENESI DEL SECOLO BREVE**

RELAZIONI E TENSIONI INTERNAZIONALI ALLA VIGILIA DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE. La nascita della triplice alleanza e della triplice intesa, nazionalismo e imperialismo come cause delle tensioni internazionali, la tensione fra Germania e Gran Bretagna, quella fra Germania e Francia, quella fra Austria e Russia; le guerre balcaniche.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE. L'assassinio di Francesco Ferdinando, l'ultimatum e lo scoppio della guerra; i caratteri specifici della prima guerra mondiale; la trasformazione del conflitto in guerra di logoramento e la psicosi di guerra; la situazione italiana: il dibattito tra interventisti e non interventisti, le radiose giornate di maggio e l'intervento; le difficoltà per la popolazione civile, la necessità della pianificazione economica e il ritorno del pacifismo: la conferenza di Zimmerwald e la presa di posizione di Benedetto XV; il 1917 come anno di svolta: il progressivo disimpegno dell'esercito russo, l'intervento degli USA, la situazione italiana (Caporetto); il 1918; i quattordici punti Wilson, la sconfitta del wilsonismo: la Conferenza di Parigi, il Trattato di Versailles; la nascita della SdN e le cause della sua debolezza.

LA RIVOLUZIONE RUSSA. La situazione socio-politica della Russia zarista dopo la rivoluzione del 1905; i partiti di opposizione allo zarismo, le ragioni della divisione tra bolscevichi e menscevichi, la rivoluzione di febbraio, il dualismo dei poteri, il ritorno di Lenin e le *“Tesi di aprile”*, il tentativo di colpo di stato, la rivoluzione di ottobre, i decreti di novembre (terra e guerra), le successive scelte legislative; lo scioglimento della Costituente, la guerra civile, il comunismo di guerra e la NEP.

### **MODULO 3: IL PRIMO DOPOGUERRA IN ITALIA**

7. LA SITUAZIONE EUROPEA. La situazione economica e sociale alla fine della guerra, la crisi economica del 1921, l'inflazione e l'impovertimento della piccola borghesia, l'indebolirsi del movimento operaio, lo spostamento a destra di piccola e grande borghesia.
8. L'ITALIA DALLA FINE DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE ALLA MARCIA SU ROMA. La situazione economica e sociale alla fine della guerra; la situazione politica: la ripresa della propaganda nazionalista, il mito della vittoria mutilata, l'occupazione di Fiume; il PSI e le sue divisioni interne tra riformisti, massimalisti e ordonovisti; la nascita del partito popolare; la nascita del movimento dei fasci di combattimento, il programma di San Sepolcro e le prime azioni squadriste; il Biennio Rosso, l'atteggiamento del governo Giolitti, la sconfitta degli operai; la nascita del Partito comunista d'Italia; la crisi dello stato liberale e la prima fase del fascismo - la conquista del potere: il dilagare dello squadristico fascista, le modalità d'azione e gli obiettivi degli squadristi, l'appoggio degli agrari e degli industriali e la tolleranza delle forze dell'ordine, l'atteggiamento di Giolitti, il patto di pacificazione, lo sciopero legalitario, la marcia su Roma: atteggiamento di Mussolini, dimensione insurrezionale e dimensione militare della marcia, verso il crollo dello stato liberale fra stato d'assedio e incarico a Mussolini.
9. SECONDA E TERZA FASE DEL FASCISMO. II fase - L'uso autoritario delle istituzioni dello stato liberale: il primo governo Mussolini e i suoi atti legislativi: la nascita della Mvsn, la riforma Gentile, la legge Acerbo; le elezioni del 1924, il discorso di Matteotti alla Camera e il suo assassinio, l'atteggiamento delle opposizioni, il discorso di Mussolini alla Camera del 3 gennaio 1925; III fase - La fine dello stato liberale e la realizzazione del monopolio politico: la legge istituzionale del dicembre 1925 e le leggi fascistissime, il controllo e la fascistizzazione della società; i Patti lateranensi; gli oppositori del fascismo.

### **MODULO 4: IL MONDO FRA LE DUE GUERRE**

- GLI USA FRA LE DUE GUERRE MONDIALI E LA CRISI DEL '29. La sconfitta del wilsonismo, la politica isolazionistica; il capitalismo finanziario; natura e cause della crisi del 1929, il New Deal roosveltiano, il keynesismo.
- LA SITUAZIONE IN URSS. L'ascesa di Stalin: lo scontro con Trockij, l'atteggiamento di Stalin verso le opposizioni, la critica di Stalin alla Nep e la politica economica staliniana, le purghe staliniane.
- LA GERMANIA DALLA FINE DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE ALLA DITTATURA NAZISTA. Lo scontro fra socialdemocratici e spartachisti e la nascita della Repubblica di Weimar, la nascita del partito nazionalsocialista operaio tedesco, lo scarso

consenso nei confronti della Repubblica, il putsch di Monaco; l'elezione di Hindenburg; gli effetti sociali e politici della crisi del 1929: la crescita del partito nazista e l'ideologia hitleriana, il fronte di Harzburg e i suoi effetti politici, Hitler cancelliere; l'incendio del Reichstag, le leggi eccezionali, la legge dei pieni poteri, l'abolizione dei partiti, la nascita della Gestapo, la notte dei lunghi coltelli; la nazificazione della società: i campi di concentramento, l'asservimento della cultura e il rogo dei libri, le leggi di Norimberga, la notte dei cristalli.

## **MODULO 5: DALLE PREMESSE DELLA GUERRA ALLE SUE EREDITA'**

- **RELAZIONI E TENSIONI INTERNAZIONALI NEGLI ANNI '30:** la ripresa del revisionismo, l'uscita della Germania dalla SdN e la politica di riarmo, la tensione fra Germania e Italia; il tentativo sovietico di avvicinarsi alle democrazie occidentali e il cambiamento di strategia dell'Internazionale, il fascismo come fenomeno europeo: la guerra civile spagnola; l'asse Roma - Berlino, il patto anti-Comintern, l'Anschluss, la questione dei Sudeti e la Conferenza di Monaco, la questione di Danzica, il patto d'acciaio, il patto Ribbentrop-Molotov, l'aggressione tedesca alla Polonia.
- **LA SECONDA GUERRA MONDIALE.** Il carattere totale della guerra: il ruolo delle nuove armi e il coinvolgimento della popolazione civile; le prime vicende militari ('39-'40): l'attacco tedesco alla Francia e l'armistizio di Rethondes; il coinvolgimento della popolazione civile nel conflitto; l'ingresso dell'Italia nel conflitto; la battaglia di Inghilterra; la guerra parallela italiana e i suoi esiti; il 1941: l'attacco tedesco all'URSS, l'ingresso degli USA nel conflitto; il nuovo ordine europeo, lo sterminio e la soluzione finale del problema ebraico; la svolta del '42-'43: la sconfitta tedesca a Stalingrado, l'attacco alla "fortezza Europa": apertura del primo fronte in Sicilia, crollo del fascismo e l'8 settembre; le vicende del '44-'45: apertura del secondo fronte europeo in Normandia e liberazione della Francia; l'invasione della Germania e la fine della guerra in Europa; la bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico; le Conferenze internazionali e la divisione del mondo in sfere di influenza.
- **RESISTENZA E COSTITUZIONE IN ITALIA:** l'occupazione tedesca, primi atti della Resistenza, nascita della Repubblica Sociale; brigate e guerra partigiana, il rapporto fra regno del Sud, alleati e CLNAI, la svolta di Salerno; la liberazione di Roma, le stragi nazifasciste, l'insurrezione nazionale; i partiti politici dopo la guerra, il primo governo De Gasperi, Repubblica e Costituzione.

## **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

DOCENTE: LUISA MARMUGI

I temi attinenti all'ambito di «Cittadinanza e Costituzione» sono stati affrontati, in primo luogo, all'interno della programmazione del dipartimento di Filosofia e Storia, che ha tra i suoi obiettivi principali la comprensione dei valori fondamentali della Costituzione Repubblicana. Al perseguimento di questo obiettivo corrisponde, ovviamente, la trattazione dei moduli di storia relativi alla lotta antifascista, alla nascita della Repubblica e alla Costituzione.

Nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione» è stato realizzato, in secondo luogo, il percorso del Progetto 25 Aprile, i cui obiettivi specifici sono quello di coltivare la memoria della Resistenza e delle radici antifasciste della Costituzione e quello di promuovere la riflessione sui valori costituzionali del ripudio della guerra, dell'eguaglianza dei diritti e della resistenza all'oppressione. Tale progetto ha coinvolto la classe nel corso del terzo anno, con un incontro con i volontari di Emergency sul tema delle guerre e della trasformazione storica del modo di fare la guerra; una ulteriore iniziativa era prevista per il quinto anno, con la visita al Parco della Pace di Sant'Anna di Stazzema e l'incontro con due sopravvissuti all'eccidio del 1944, ma essendo programmata per la data 21/04/2020, non è stata effettuata in conseguenza delle misure relative all'emergenza covid-19.

Livorno, 15 maggio 2020

Luisa Marmugi

## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe V sez. E

Disciplina: **Matematica**

Docente : Prof. Raul Tozzi

Continuità didattica: Sì

Libro di testo: Matematica.blu 2.0, Seconda Edizione, Bergamini-Barozzi-Trifone, Zanichelli

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
<b>Calcolo differenziale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Definizione di derivata e suo significato geometrico, derivata sinistra e destra</li><li>Equazione della retta tangente e della retta normale al grafico di una funzione in un punto</li><li>Funzione derivata</li><li>Teorema: la derivabilità implica la continuità (con dimostrazione)</li><li>Derivata delle funzioni elementari (funzioni costanti, goniometriche e trascendenti)</li><li>Regole di derivazione: derivata della somma, regola di Leibniz, derivata del quoziente, della funzione reciproca</li><li>Derivata del prodotto di composizione di funzioni</li><li>Derivata della funzione inversa e delle inverse delle funzioni goniometriche</li><li>Derivate successive</li><li>Applicazione delle derivate alla fisica</li><li>Massimi e minimi relativi e assoluti</li><li>Teorema di Rolle e suo significato geometrico</li><li>Teorema di Lagrange e suo significato geometrico</li><li>Teorema di de l'Hôpital e sue</li></ul>	20	La unità didattiche afferenti questo contenuto sono pluridisciplinari con la <i>fisica</i>	Il contenuto disciplinare "Calcolo differenziale" è stato approfondito a livello ottimo

<ul style="list-style-type: none"> <li>• applicazioni al calcolo dei limiti</li> <li>• Punti stazionari</li> <li>• Funzioni concave e convesse</li> <li>• Punti angolosi, di cuspide e di flesso a tangente verticale, orizzontale e obliqua</li> <li>• Studio del grafico di una funzione</li> <li>• Problemi di massimo e minimo.</li> </ul>			
<p><b>Calcolo integrale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di primitiva</li> <li>• Primitive di funzioni elementari e di funzioni ad esse riconducibili</li> <li>• Calcolo di primitive di funzioni razionali</li> <li>• Calcolo di primitive per sostituzione e per parti, applicazione alla fisica</li> <li>• Integrazione definita alla Riemann</li> <li>• Proprietà dell'integrale</li> <li>• Teorema del valor medio (con dimostrazione)</li> <li>• Funzione integrale e sue proprietà</li> <li>• Teorema fondamentale del calcolo (con dimostrazione)</li> <li>• Determinazione di aree di domini normali</li> <li>• Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione, <u>a distanza</u></li> <li>• Integrali impropri</li> <li>• Applicazione degli integrali alla fisica.</li> </ul>	13	<p>La unità didattiche afferenti questo contenuto sono pluridisciplinari con la <i>fisica</i></p>	<p>Il contenuto disciplinare "Calcolo integrale" è stato approfondito a livello ottimo</p>
<p><b>Equazioni differenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione astratta di equazione differenziale</li> <li>• Esempi tratti dalla fisica</li> <li>• Risoluzione di una equazione differenziale del primo ordine a variabili separabili.</li> </ul>	3	<p>Le unità didattiche afferenti questo contenuto sono pluridisciplinari con la <i>fisica</i></p>	<p>Il contenuto disciplinare "Equazioni differenziali" è stato approfondito a livello buono</p>

<p><b>Calcolo combinatorio e calcolo delle probabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposizioni semplici e con ripetizione (ripasso, <u>a distanza</u>)</li> <li>• Permutazioni semplici e con ripetizione (ripasso, <u>a distanza</u>)</li> <li>• Combinazioni semplici e con ripetizione (ripasso, <u>a distanza</u>)</li> <li>• Assiomatica di Kolmogorov della probabilità, <u>a distanza</u></li> <li>• Definizione di probabilità elementare e principali sue conseguenze, <u>a distanza</u></li> <li>• Concetto di variabile aleatoria, <u>a distanza</u></li> <li>• Variabili aleatorie discrete, speranza matematica e varianza, <u>a distanza</u></li> <li>• Principali leggi discrete di probabilità, <u>a distanza</u></li> <li>• Cenni alla legge forte dei grandi numeri, <u>a distanza</u></li> </ul>	9	<p>Le unità didattiche afferenti questo contenuto sono pluridisciplinari con la <i>fisica</i></p>	<p>Il contenuto disciplinare “Calcolo combinatorio e delle probabilità” è stato approfondito a livello buono</p>
<p><b>Geometria analitica nello spazio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo spazio 3-dimensionale</li> <li>• Piani nello spazio</li> <li>• Rette nello spazio: equazione vettoriale, parametrica, cartesiana e relazione tra esse</li> <li>• Posizione reciproca tra rette, piani e tra rette e piani</li> <li>• La sfera nello spazio, <u>a distanza</u></li> <li>• Posizione reciproca tra sfere, rette e piani, <u>a distanza</u></li> </ul>	6	<p>La unità didattiche afferenti questo contenuto sono pluridisciplinari con la <i>fisica</i></p>	<p>Il contenuto disciplinare “Geometria analitica nello spazio” è stato approfondito a livello buono</p>

METODI USATI con indicazioni relative alla “didattica in presenza” e alla “DaD”

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagine sulle conoscenze già acquisite e necessarie per sviluppare gli argomenti</li> </ul> |
|---|



oggetto del curriculum;

- introduzione degli argomenti per problemi, anche se non strettamente matematici e successivo sviluppo della disciplina sia a livello teorico che applicativo;
- analisi collettiva di situazioni e problemi;
- attività di revisione e correzione dei lavori assegnati a casa e in classe;
- utilizzazione di strumenti informatici per la rappresentazione e manipolazione di oggetti matematici;
- recupero degli argomenti non ben assimilati.

A partire dal giorno mercoledì 4 marzo 2020, a seguito dell'entrata in vigore delle misure nazionali relative all'emergenza covid-19 la didattica è proseguita tramite lezioni on-line dialogate ed interattive utilizzando una lavagna elettronica in sostituzione della lavagna fisica e i canali skype / meet per la condivisione dell'audio e del video. Relativamente alla parte laboratoriale della didattica, questa è stata in parte sostituita dall'analisi di situazioni autentiche simulate in ambiente Java.

#### MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

- Lezioni frontali dialogate ed interattive. A partire dal 4 marzo 2020 attraverso le piattaforme skype, meet, classroom, utilizzando il sito internet di matematica e fisica appositamente creato per la classe;
- libro di testo;
- appunti forniti dal docente,
- fotocopie di esercizi di consolidamento con soluzione,
- uso di software didattici,
- esercitazioni guidate.

#### SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

La maggior parte delle unità didattiche afferenti le parti fondanti del percorso, calcolo differenziale e integrale, è stata svolta durante le lezioni in presenza. Il percorso formativo svolto nel periodo delle lezioni a distanza (DAD) è stato principalmente finalizzato al ripasso e al consolidamento dei contenuti già trattati e acquisiti.

#### MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma non è stato ridotto rispetto a quello preventivato.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

La valutazione delle prove si è basata sui seguenti elementi:

- pertinenza delle risposte,
- conoscenza dei contenuti,
- completezza della risoluzione,
- capacità di rielaborazione dei contenuti,
- uso corretto del linguaggio.

A partire dal giorno mercoledì 4 marzo 2020, per quanto concerne le modalità di verifica si

è proceduto con esercitazioni orali e scritte volte alla verifica delle competenze, delle abilità e delle conoscenze degli studenti.

#### ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

La didattica è sempre stata orientata al sostegno e al recupero dei contenuti che potevano non essere stati assimilati correttamente dalla Classe. La didattica è sempre stata finalizzata al raggiungimento delle competenze fondamentali e irrinunciabili afferenti l'area logico-matematica caratterizzante la disciplina oggetto d'insegnamento. Per questo il docente si è sempre preoccupato di recuperare i contenuti tramite ulteriori spiegazioni, esempi, collegamenti disciplinari, e quindi interrogazioni e/o prove scritte finalizzate al recupero delle eventuali prove non sufficienti.

#### STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Prove orali volte ad accertare la continuità e la qualità dello studio svolto; esercitazioni scritte inerenti la risoluzione di esercizi o problemi riguardanti il programma svolto.

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Nel corso dell'anno, la matematica, insieme alle altre discipline, ha contribuito allo sviluppo dello spirito critico e alla promozione umana e culturale della classe. In particolare essa ha contribuito:

- alla maturazione dei processi di astrazione e formalizzazione,
- allo sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche,
- all'acquisizione della capacità di saper leggere, interpretare e modellizzare la realtà,
- all'acquisizione e al raffinamento della capacità di scelta,
- all'acquisizione dell'attitudine a riesaminare criticamente e a organizzare logicamente le conoscenze acquisite,
- all'acquisizione della consapevolezza dell'importanza sociale delle discipline scientifiche.

Livorno, 15 maggio 2020

<b>I rappresentanti di classe</b>	<b>Il docente</b>
-	<b>Raul Tozzi</b>

## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe V sez. E

Disciplina: Fisica

Docente: Prof. Raul Tozzi

*Continuità didattica: no*

Libro di testo: L'Amaldi per i Licei Scientifici. blu volumi n. 2 e 3, Amaldi, Zanichelli

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
<b><i>Magnetostatica</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Definizione operativa: natura vettoriale del campo magnetico e linee di campo</li><li>▪ Prodotto vettoriale e forza di Lorentz</li><li>▪ Moto in campo magnetico: traiettorie circolari ed elicoidali, determinazione del raggio e del passo dell'elica</li><li>▪ Selettore di velocità e spettrometro di massa</li><li>▪ Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo</li><li>▪ Definizione di circuitazione di un campo di vettori lungo una linea chiusa</li><li>▪ Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente</li><li>▪ Forza tra fili rettilinei e paralleli percorsi da corrente</li><li>▪ Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère.</li></ul>	9	La unità didattiche afferenti questo contenuto sono pluridisciplinari con la <i>matematica</i>	Buono
<b><i>Magnetodinamica</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Induzione elettromagnetica</li><li>▪ Legge di Faraday-Neumann-Lenz</li><li>▪ Induttanza di un solenoide e sua</li></ul>	4	La unità didattiche afferenti questo contenuto sono pluridisciplinari con la <i>matematica</i>	Buono

determinazione attraverso il teorema di Ampère, <u>a distanza</u>			
<b>Correnti alternate</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definizione di alternatore e sue esemplificazioni</li> <li>▪ Schema di principio di un alternatore: applicazione della legge di Faraday-Neumann-Lenz in questo caso specifico e derivazione della corrente alternata</li> <li>▪ Extracorrenti di apertura e di chiusura.</li> </ul>	3	La unità didattiche afferenti questo contenuto sono pluridisciplinari con la <i>matematica</i>	Buono
<b>Equazioni di Maxwell e propagazione dei campi elettromagnetici</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Antenne: schema di principio e loro funzionamento</li> <li>▪ Relazione tra la velocità della luce, la costante dielettrica e la permeabilità magnetica del vuoto</li> <li>▪ Velocità di un'onda elettromagnetica</li> <li>▪ Analisi dello spettro elettromagnetico</li> </ul>	4	La unità didattiche afferenti questo contenuto sono pluridisciplinari con la <i>matematica</i>	Buono
<b>Teoria della relatività</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Motivazione: analisi dell'introduzione dell'articolo originale "Sull'elettrodinamica dei corpi in movimento"</li> <li>▪ Definizione di sistema di riferimento e di sistema di coordinate</li> <li>▪ Definizione di intervallo di tempo proprio e di lunghezza propria</li> <li>▪ Postulati della teoria della relatività</li> <li>▪ Derivazione della dilatazione dei tempi</li> <li>▪ La velocità relativa è un invariante</li> <li>▪ Derivazione della contrazione delle lunghezze</li> <li>▪ Analisi matematica del fattore di Lorentz</li> <li>▪ Derivazione dell'invarianza delle lunghezze perpendicolari al moto</li> <li>▪ Formula della composizione relativistica delle velocità e applicazioni</li> <li>▪ Trasformazioni di Lorentz e applicazioni</li> <li>▪ Effetto doppler relativistico e</li> </ul>	12	La unità didattiche afferenti questo contenuto sono pluridisciplinari con la <i>matematica</i>	Ottimo

<ul style="list-style-type: none"> <li>formula del red-shift</li> <li>▪ Quantità di moto relativistica</li> <li>▪ Forza centripeta relativistica</li> <li>▪ Massa invariante ed energia relativistica</li> <li>▪ Energia cinetica relativistica</li> <li>▪ Relazione tra energia, quantità di moto e massa e sua derivazione.</li> </ul>			
<p><b>Introduzione alla meccanica quantistica e cenni di fisica nucleare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emissione del corpo nero ed ipotesi di Planck: dal mondo continuo al discreto, integrali e somme infinite</li> <li>▪ Quanti del campo elettromagnetico: fotoni</li> <li>▪ Energia e quantità di moto di un fotone</li> <li>▪ Interpretazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico: lavoro di estrazione, potenziale di arresto</li> <li>▪ Effetto Compton, <u>a distanza</u></li> <li>▪ Duplice natura della luce</li> <li>▪ L'ipotesi di de Broglie: onde di materia, <u>a distanza</u></li> <li>▪ Cenni di fisica nucleare: difetto di massa e di energia, <u>a distanza</u></li> <li>▪ Energia dall'atomo: fissione e fusione nucleare, <u>a distanza</u>.</li> </ul>	9	<p>La unità didattiche afferenti questo contenuto sono pluridisciplinari con la <i>matematica</i></p>	Buono

METODI USATI con indicazioni relative alla “didattica in presenza” e alla “DaD”

- Introduzione degli argomenti, quando possibile e opportuno, a partire dall'osservazione di fenomeni e / o da semplici esperimenti di tipo dimostrativo.  
È stato dato rilievo agli aspetti più significativi dell'approccio scientifico allo studio dei fenomeni naturali come l'individuazione delle variabili significative, la formulazione di ipotesi esplicative attraverso lo sviluppo di un adeguato modello matematico e l'individuazione delle possibilità predittive offerte dal modello stesso.
- Rielaborazione individuale degli argomenti mediante l'ausilio del testo e la risoluzione di problemi.
- Verifica della comprensione delle leggi e delle teorie esaminate attraverso la loro applicazione in situazioni problematiche diverse.
- Verifiche a conclusione di ogni ciclo di lezioni, per valutare il livello di comprensione dei contenuti trattati e migliorare il linguaggio specifico e le capacità di orientamento.
- Recupero degli argomenti non ben assimilati.

A partire dal giorno mercoledì 4 marzo 2020, a seguito dell'entrata in vigore delle misure

nazionali relative all'emergenza covid-19 la didattica è proseguita tramite lezioni on-line dialogate ed interattive utilizzando una lavagna elettronica in sostituzione della lavagna fisica e i canali skype / meet per la condivisione dell'audio e del video. Relativamente alla parte laboratoriale della didattica, questa è stata in parte sostituita dall'analisi di situazioni autentiche simulate in ambiente Java.

#### MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

- Lezioni frontali dialogate ed interattive. A partire dal 4 marzo 2020 attraverso le piattaforme skype, meet, classroom, utilizzando il sito internet di matematica e fisica appositamente creato per la classe,
- libro di testo,
- appunti forniti dal docente,
- fotocopie di esercizi di consolidamento con soluzione,
- esercitazioni guidate.

#### SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

La maggior parte delle unità didattiche afferenti le parti fondanti del percorso è stata svolta durante le lezioni in presenza. Il percorso formativo svolto nel periodo delle lezioni a distanza (DAD) è stato principalmente finalizzato al ripasso e al consolidamento dei contenuti già trattati e acquisiti.

#### MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma non è stato ridotto rispetto a quello preventivato.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

La valutazione delle prove si è basata sui seguenti elementi:

- pertinenza delle risposte,
- conoscenza dei contenuti,
- completezza della risoluzione,
- capacità di rielaborazione dei contenuti,
- uso corretto del linguaggio.

A partire dal giorno mercoledì 4 marzo 2020, per quanto concerne le modalità di verifica si è proceduto con esercitazioni orali volte alla verifica delle competenze, delle abilità e delle conoscenze degli studenti.

#### ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

La didattica è sempre stata orientata al sostegno e al recupero dei contenuti che potevano non essere stati assimilati correttamente dalla Classe. La didattica è sempre stata finalizzata al raggiungimento delle competenze fondamentali e irrinunciabili caratterizzante la disciplina oggetto d'insegnamento. Per questo il docente si è sempre preoccupato di recuperare i contenuti tramite ulteriori spiegazioni, esempi, collegamenti interdisciplinari e

quindi interrogazioni e/o prove scritte finalizzate al recupero delle eventuali prove non sufficienti.

**STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:**

Prove orali volte ad accertare la continuità e la qualità dello studio svolto; esercitazioni scritte riguardanti la risoluzione di esercizi o problemi riguardanti il programma svolto.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Il corso si è proposto di far acquisire agli studenti conoscenze e abilità specifiche al fine di:

- acquisire la consapevolezza del valore culturale della fisica, sia da un punto di vista puramente contenutistico, che relativamente al contesto storico – filosofico;
- acquisire proprietà di linguaggio specifico della disciplina;
- osservare ed identificare fenomeni, sapendo distinguere fra la situazione fisica reale (complessa) ed il modello utilizzato;
- affrontare e risolvere problemi di fisica utilizzando gli strumenti matematici adeguati;
- avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e / o validazione di modelli;
- comprendere e valutare le scelte scientifico – tecnologiche.

**Livorno, 25 maggio 2020**

<b>I rappresentanti di classe</b>	<b>Il docente</b>
-	<b>Raul Tozzi</b>

## **Griglia di Valutazione delle Prove scritte e orali di Matematica e Fisica**

La scala si basa su una valutazione sintetica che tiene conto dei seguenti indicatori:

- *uso di conoscenze e competenze per soddisfare la richiesta;*
- *correttezza del calcolo;*
- *correttezza nell'uso del linguaggio, chiarezza nell'esposizione, nella giustificazioni dei passaggi, nella parte grafica.*

1	La richiesta non ha alcun esito.
2	Alcune conoscenze, mostrate in modo errato e non coerenti con la richiesta.
3	Alcune conoscenze e/o competenze, pur corrette ma non coerenti con la richiesta.
4	Conoscenze e competenze tendenti a soddisfare la richiesta del problema o della domanda posta, non raggiunta per mancanza di altre competenze o capacità di calcolo, di chiarezza nella successione logica.
5	Conoscenze e competenze coerenti con la richiesta, ma lo studente non riesce ad operare con sufficiente correttezza.
6	Lo studente raggiunge l'obiettivo anche se il procedimento adottato presenta imprecisioni e lievi errori di calcolo.
7	Lo studente raggiunge l'obiettivo mostrando una discreta padronanza, nonostante la presenza di qualche lieve errore.
8	La richiesta è stata soddisfatta nonostante lievi imperfezioni.
9	La richiesta è stata soddisfatta correttamente. L'esposizione (sia scritta che orale) è fatta con proprietà di linguaggio.
10	La richiesta è stata soddisfatta correttamente, in modo ricco e pienamente soddisfacente sia nelle spiegazioni dei vari passaggi, sia nell'eventuale trattazione grafica.



# PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5 E

Disciplina: Scienze Naturali  
Docente : Prof.ssa Rita De Michele  
Continuità nel triennio

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff. /solo cenni)
<b>L'EQUILIBRIO CHIMICO</b>	3 (svolte "in presenza")	monodisciplinare	buono
<b>ACIDI E BASI</b>	2 (svolte "in presenza")	monodisciplinare	buono
<b>CHIMICA DEL CARBONIO e BIOCHIMICA</b>	4 (2 svolte "in presenza" e 2 "a distanza")	monodisciplinare	buono
<b>IL SISTEMA ENDOCRINO</b>	2 (svolte "in presenza")	monodisciplinare	buono
<b>IL SISTEMA NERVOSO</b>	4 (svolte "a distanza")	monodisciplinare	buono

## OBIETTIVI

### Conoscenze

- Si fa riferimento al programma allegato

### Competenze

- Orientarsi verso scelte consapevoli nel mantenimento della salute del singolo e della collettività.
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità.
- Riconoscere e stabilire relazioni.
- Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti.

### Abilità generali:

- Saper utilizzare linguaggio scientifico.
- Saper integrare e collegare in modo logico le conoscenze ottenute dagli argomenti trattati, inserendole in un contesto più ampio e interdisciplinare, mediante riferimenti multidisciplinari.

### Abilità specifiche:

- Comprendere l'interdipendenza tra sistema nervoso ed endocrino
- Comprendere l'importanza degli ormoni per controllare, modulare e integrare le funzioni del corpo umano in risposta alle variazioni dell'ambiente interno ed esterno
- Comprendere come il sistema nervoso controlla, modula e integra le funzioni del corpo umano in risposta alle variazioni dell'ambiente interno ed esterno.
- Acquisire le informazioni di base per la comprensione della complessità del sistema nervoso centrale.
- Saper riconoscere nell'encefalo e nella corteccia cerebrale la sede dell'integrazione, del controllo, del coordinamento delle attività corporee, della decodificazione dei segnali

provenienti dall'interno e dall'esterno del corpo, della rielaborazione delle informazioni e dell'invio delle risposte.

- Affrontare e risolvere problemi relativi agli aspetti quantitativi tipici delle reazioni di equilibrio.
- Saper interpretare e risolvere problemi relativi agli aspetti quantitativi delle reazioni acido-base.
- Saper individuare le caratteristiche principali di un composto organico, partendo dalla sua formula di struttura, potendone dedurre le sue proprietà e caratteristiche fisiche

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

La maggior parte degli studenti e delle studentesse possiede un bagaglio di conoscenze essenziali e di competenze specifiche della disciplina, possiede un linguaggio specifico disciplinare ed è in grado di collegare in modo logico le conoscenze e di saperle sfruttare in modo corretto per la risoluzione dei problemi ed esercizi proposti. Un gruppo ristretto ha raggiunto ottimi risultati.

### **STRUMENTI UTILIZZATI:**

- Lezioni frontali e partecipate
- Audiovisivi
- PowerPoint appositamente preparati dal docente in relazione ai diversi argomenti trattati, coerentemente con i libri di testo e talvolta integrati dal docente stesso
- Approfondimenti personali
- Dispense
- Laboratori

### **DIDATTICA A DISTANZA**

Dal 5 Marzo le lezioni sono proseguite a distanza sia in modalità sincrona che asincrona. Gli argomenti affrontati in modalità DAD sono stati i seguenti: il sistema nervoso, i gruppi funzionali dei composti organici e le biomole. Sono state effettuate costantemente 2-3 ore settimanali di video-lezioni online mediante l'utilizzo di Google Meet. La DAD in modalità asincrona invece è stata svolta mediante la piattaforma Google Classroom e la posta elettronica della classe; la docente ha fornito agli alunni dispense e appunti in formato PowerPoint, Word, PDF e Video, inerenti sia argomenti di teoria che esercizi appositamente prodotti e/o selezionati dall'insegnante, per permettere agli studenti di studiare, ripassare ed esercitarsi sugli argomenti

### **MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO**

Al fine di favorire l'aspetto qualitativo piuttosto che quello quantitativo e al fine di ottimizzare l'apprendimento di alcuni contenuti svolti durante tutto l'anno scolastico, non sono stati trattati tutti gli argomenti previsti nella programmazione della chimica organica (reattività dei composti). Per quanto riguarda la chimica analitica ci si è soffermati sulla risoluzione dei problemi generali, senza affrontare i casi particolari. Non sono stati affrontati i problemi su idrolisi e tamponi

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO**

L'attività di recupero è stata rivolta a tutto il gruppo classe durante la correzione delle verifiche sia scritte che orali. Ciò ha consentito di individuare carenze individuali e lacune collettive. Quando necessario sono stati inoltre realizzati interventi individualizzati o in piccolo gruppo e pause didattiche

### **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA**

- Correzione degli esercizi in classe e discussioni di approfondimento.

### **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA**

- verifiche orali con esposizione di temi e argomenti di ordine generale
- verifiche scritte mediante semistrutturate ( trattazione di tematiche, esercizi, risposte brevi, test a scelta multipla)

Le verifiche, durante il periodo di sospensione dell'attività didattica, sono state scritte, svolte in maniera asincrona, e orali, svolte in **modalità sincrona** con partecipazione alla riunione a piccoli gruppi e con la telecamera accesa.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La valutazione delle prove sia orali che scritte si è basata sui seguenti elementi:

- pertinenza delle risposte
- conoscenza dei contenuti
- completezza delle risposte
- capacità di rielaborazione dei contenuti
- uso corretto del linguaggio
- correttezza dei calcoli effettuati

## **PROGRAMMA DI SCIENZE**

### **CHIMICA**

Libro di testo: Valitutti, Falasca, Tifi, Gentile, *Chimica: concetti e modelli. blu* –Dalla struttura atomica all'elettrochimica - Edizione Zanichelli.

Per la chimica organica l'insegnante ha fornito una dispensa.

### **Modulo 1: L'EQUILIBRIO CHIMICO**

#### **Equilibrio dinamico**

Reazioni reversibili. Il quoziente di reazione. La legge dell'azione di massa. Costante di equilibrio in termini di concentrazioni. Equilibri omogenei ed eterogenei.

#### **Applicazioni della costante di equilibrio**

Significato qualitativo del valore numerico della costante di equilibrio. Relazione tra quoziente e costante di reazione e previsione della direzione di una reazione non ancora all'equilibrio. Costante di equilibrio e temperatura. Calcolo delle concentrazioni delle specie chimiche all'equilibrio.

#### **Principio di Le Chatelier**

Variazioni di concentrazione, temperatura e pressione. L'azione dei catalizzatori.

### **Modulo 2: ACIDI E BASI**

#### **Acidi, basi e pH**

Le teorie acido-base: teoria di Arrhenius; teoria di Brønsted-Lowry, coppie acido-base coniugate; cenni alla teoria di Lewis. Prodotto ionico dell'acqua. Soluzioni neutre, acide e basiche; il pH. Acidi e basi forti e deboli: costante acida e costante basica. Forza in una

coppia coniugata acido-base. Relazione tra le costanti di equilibrio in una coppia coniugata acido-base. Calcolo del pH di soluzioni acquose di: acidi o basi forti e acidi o basi deboli. Gli indicatori di pH.

### **Idrolisi salina e soluzioni tampone**

Idrolisi salina neutra, acida e basica. Soluzioni tampone: definizione. Descrizione qualitativa della variazione di pH di un tampone in seguito all'aggiunta di una piccola quantità di un acido forte o di una base forte.

## **Modulo 3: CHIMICA DEL CARBONIO e BIOCHIMICA**

### **Il carbonio e l'ibridazione orbitale**

Le proprietà dell'atomo di carbonio. Legami  $\sigma$  e  $\pi$ . Ibridazioni dell'atomo di carbonio. Rappresentazioni dei composti organici: formule di struttura di Lewis, razionali e condensate. Classificazione dei composti organici in base al gruppo funzionale. Le isomerie: isomeri di struttura (di catena, di posizione e di gruppo funzionale) e stereoisomeri (conformazionali e configurazionali). Gli idrocarburi alifatici.

### **Gli idrocarburi**

Alcani: ibridazione e geometria molecolare, formula molecolare generale, nomenclatura IUPAC, tipi di isomeria (di catena e conformazionale). Gruppi alchilici. Nomenclatura IUPAC degli alcani ramificati. Proprietà fisiche degli alcani. Cicloalcani: formula molecolare generale, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche. Alcheni: ibridazione e geometria molecolare, formula molecolare generale, nomenclatura IUPAC degli alcheni lineari, ramificati e dei cicloalcheni. Isomeria di struttura (di catena, di posizione) e geometrica (alcheni disostituiti, trisostituiti e tetrasostituiti). Dieni. Proprietà fisiche. Alchini: ibridazione e geometria molecolare, formula molecolare generale, nomenclatura IUPAC degli alchini lineari e ramificati, isomeria di catena e di posizione. Idrocarburi aromatici. Il benzene. Il concetto di risonanza e di strutture limite. Ibridazione e struttura del benzene. Nomenclatura IUPAC degli idrocarburi aromatici monociclici (mono-, di- e poli-sostituiti). Derivati del benzene disostituiti orto, meta e para. Proprietà fisiche degli idrocarburi aromatici.

### **Classificazione dei gruppi funzionali**

Gli alogenoderivati: proprietà fisiche. Nomenclatura IUPAC. Alcoli e Fenoli. Proprietà fisiche. Nomenclatura IUPAC. Aldeidi e Chetoni: Proprietà fisiche. Nomenclatura IUPAC; Ammine proprietà fisiche. Nomenclatura IUPAC. Acidi carbossilici. Proprietà fisiche. Nomenclatura IUPAC. Esteri (cenni).

### **Biochimica**

I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Aldosi e chetosi. Le strutture cicliche dei monosaccaridi. I disaccaridi. I polisaccaridi: amido, cellulosa e glicogeno.

I lipidi: i trigliceridi saturi e insaturi. I fosfolipidi. Gli steroidi.

Gli amminoacidi e le proteine: caratteristiche generali degli amminoacidi, legame peptidico. La struttura delle proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.

I nucleotidi e gli acidi nucleici. Basi puriniche e basi pirimidiniche. Struttura del DNA e dell'RNA.

## **BIOLOGIA**

Libro di testo: Hoefnagels Marielle, *Biologia il laboratorio della vita* - il corpo umano - volume 4 - edizione Le Monnier Scuola.

### **Modulo 4: IL SISTEMA ENDOCRINO**

#### **L'organizzazione e la funzione del sistema endocrino:**

Gli ormoni come messaggeri chimici. La natura chimica dei diversi ormoni. Ormoni idrosolubili e liposolubili. Ghiandole e cellule secrettrici Il controllo a feedback della secrezione ormonale. Sinergia tra il sistema endocrino e il sistema nervoso.

## **Le principali ghiandole endocrine**

Gli ormoni ipotalamici. Il rilascio di ADH e ossitocina da parte della neuroipofisi. Gli ormoni prodotti dall'adenoipofisi. L'ormone tiroideo. Calcitonina e ormone paratiroideo. Le ghiandole surrenali. Adrenalina e noradrenalina. Glucocorticoidi, mineralcorticoidi. L'insulina e il glucagone e regolazione della glicemia. Melatonina. Steroidi sessuali. Patologie del sistema endocrino: ipotiroidismo, ipertiroidismo, osteoporosi, Il diabete di tipo 1 e 2, ipoglicemia.

## **Modulo 5: IL SISTEMA NERVOSO**

### **Le componenti del sistema nervoso**

I centri di controllo e le vie di trasmissione degli impulsi, il sistema nervoso centrale e periferico. Le unità funzionali del sistema nervoso: schema generale di un neurone tipo, eccitabilità e conduttività. Classificazione dei neuroni in base alla funzione. Le cellule gliali e guaina mielinica: patologie associate a eccesso o mancanza di mielina: malattia di Tay-Sachs, sclerosi multipla (cenni). La sostanza bianca e la sostanza grigia del sistema nervoso.

### **L'impulso nervoso e la sinapsi**

Il potenziale di membrana del neurone, il potenziale di riposo, canali ionici di fuga, voltaggio dipendenti e pompa sodio-potassio. I potenziali di azione: la generazione del potenziale di azione e la sua propagazione, propagazione continua e saltatoria, la velocità di propagazione dell'impulso, la legge del "tutto o nulla". Sinapsi elettrica e chimica. Sinapsi eccitatorie e inibitorie e fenomeno della sommazione. I neurotrasmettitori: cenni ad alcune malattie associate a squilibri dei neurotrasmettitori: malattia di Alzheimer, epilessia, morbo di Parkinson, schizofrenia.

### **Organizzazione funzionale del sistema nervoso periferico**

Vie motorie e vie sensoriali. Nervi cranici e nervi spinali. Sistema nervoso autonomo. Confronto tra sistema nervoso somatico e autonomo e tra simpatico e parasimpatico.

### **Il sistema nervoso centrale**

Cavità e rivestimenti del sistema nervoso centrale: le meningi, il liquido cefalorachidiano. Il midollo spinale: organizzazione della sostanza bianca e grigia, radici anteriori e posteriori. Nervi cranici, nervi spinali e riflessi spinali. L'encefalo: suddivisioni; vescicole encefaliche embrionali. Organizzazione funzionale del sistema nervoso centrale. Telencefalo: localizzazione della sostanza bianca e sostanza grigia; scissure e lobi degli emisferi cerebrali. I quattro lobi della corteccia cerebrale. Funzioni generali del diencefalo, mesencefalo, ponte, midollo allungato e cervelletto. Cenni alle patologie del sistema nervoso: sclerosi multipla, sclerosi laterale amiotrofica, malattia di Parkinson, la demenza di Alzheimer.

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione per le verifiche aperte adottati per la didattica in presenza sono stati applicati facendo riferimento alla seguente griglia.

<b>INDICATORE A</b> Conoscenza dei contenuti		<b>INDICATORE B</b> Uso del linguaggio specifico		<b>INDICATORE C</b> Organicità e consequenzialità della risposta	
Ottima	5/10	Appropriato	3/10	Sufficiente	2/10
Buona	4/10	Accettabile	2/10	Insufficiente	1/10
Sufficiente	3/10	Inadeguato	1/10	Inesistente	0 -1/10
Insufficiente	2/10	Inesistente	0-1/10		
gravemente insufficiente	1/10				
Inesistente	1/10				

# PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2019/2020 Classe 5°E

Disciplina: Diritto ed economia dello sport

Docente : Prof. Fiducia Andrea

Solamente ultimo anno continuità x

Libro di testo: Le regole del gioco

Editore Pearson

Contenuto disciplinare sviluppato	unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
Lo Stato: nozione ed elementi costitutivi	<b>Elementi costitutivi dello Stato: territorio, popolo, sovranità</b> <b>Forme di stato: Stato assoluto, stato liberale, stato democratico, totalitario, sociale</b> <b>le forme di governo: Monarchia, repubblica presidenziale, semipresidenziale e parlamentare</b> <b>Ruolo dello sport nelle varie forme di stato</b>	monodisciplinare	Ottimo
Organizzazione costituzionale dello Stato Italiano	<b><i>Il Parlamento</i></b> ■ <b>composizione, ruolo e funzione dei parlamentari</b> ■ <b>organizzazione delle camere: il bicameralismo perfetto e l'iter legislativo</b> ■ <b>i sistemi elettorali: proporzionale, maggioritario, misto</b> ■ <b>le funzioni ispettive e di controllo</b> <b><i>Il Governo</i></b> • <b>composizione e responsabilità dei ministri</b> • <b>il procedimento di formazione del Governo</b> • <b>il rapporto di fiducia e la crisi di governo</b> • <b>la funzione normativa: decreto legge e</b>	monodisciplinare	Ottimo

	<p>decreto legislativo</p> <p><i>Il Presidente della Repubblica</i></p> <p>10. Caratteri generali, elezione e poteri</p> <p>11. Le principali funzioni</p> <p>12. La responsabilità penale</p> <p><i>La Corte Costituzionale</i></p> <p>13. composizione e caratteri generali</p> <p>14. Le principali attribuzioni</p> <p>15. La questione di legittimità costituzionale: procedimento principale e incidentale</p> <p>16. le sentenze della Corte</p>		
<p><b>Relazioni tra la giustizia ordinaria e la giustizia sportiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Composizione e ruolo dei magistrati</b></li> <li>• <b>Differenze tra il processo civile, penale e amministrativo (solo cenni)</b></li> <li>• <b>Giurisdizione ordinaria e speciale</b></li> <li>• <b>CSM e responsabilità dei magistrati</b></li> <li>• <b>Le relazioni tra giustizia ordinaria e sportiva</b></li> <li>• <b>Responsabilità nell'ordinamento sportivo, dal punto di vista civile, penale, processuale.</b></li> </ul>	monodisciplinare	ottimo
<p>L'Unione Europea e gli organismi internazionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cenni sul processo di integrazione dell'Unione: i trattati e le convenzioni</b></li> <li>• <b>Le principali istituzioni dell'Unione e le loro funzioni: la Banca Centrale Europea, il Parlamento Europeo, Il Consiglio dell'Unione, il Consiglio Europeo, la Commissione Europea e la Corte di Giustizia.</b></li> </ul> <p>3) <b>Gli atti dell'Unione: Regolamenti e direttive a confronto. La procedura di codecisione. Altri atti minori</b></p> <p>4) <b>Gli organismi internazionali: ONU, NATO, WTO e OCSE</b></p> <p>5) <b>Gli organismi internazionali sportivi (cenni)</b></p>	monodisciplinare	buono
<p><i>La costituzione e i suoi principi fondamentali (“a distanza”)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Le origini storiche della Costituzione</b></li> <li>● <b>le caratteristiche della Costituzione italiana e le differenze rispetto allo Statuto</b></li> <li>● <b>i primi 12 articoli della costituzione e i temi da essi affrontati :1) democrazia e repubblica 2) diritti e doveri dei cittadini 3) principio di uguaglianza 4) lavoro e tutele sociali 5) autonomia, decentramento, minoranze 6) religione 7) cultura e ricerca 8) posizione dello straniero 9) guerra e bandiera</b></li> </ul>	pluridisciplinare	ottimo



Globalizzazione e rapporti internazionali (“a distanza”)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I rapporti economici internazionali</li> <li>● Le teorie protezioniste e quelle basate sul libero scambio: pro e contro</li> <li>● la bilancia dei pagamenti e i contratti internazionali</li> <li>● La globalizzazione e il ruolo delle multinazionali</li> <li>● la new economy e il commercio elettronico</li> </ul>	monodisciplinary	buono
--	--	------------------	-------

METODI USATI con indicazioni relative alla “didattica in presenza” e alla “DaD”

<p>Didattica in presenza: Gli argomenti sono stati sviluppati adottando una modalità di insegnamento basata su lezioni dialogate, sollecitando gli studenti a intervenire ogni qualvolta avessero dei dubbi o quesiti di ordine giuridico riguardanti il loro vissuto quotidiano. Sono state inoltre previste fasi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi del processo di formazione delle norme;</li> <li>- analisi di situazioni reali;</li> <li>- costruzione di schemi concettuali</li> </ul> <p>DAD: Da inizio marzo, a causa dell'emergenza Covid 19, i moduli 5 e 6 sono stati svolti tramite la didattica a distanza, con somministrazione di slides preparate dal docente, videolezioni svolte sia in modalità sincrona che asincrona per spiegare e approfondire i temi più importanti, restituzioni in videolezione da parte degli studenti</p>
--

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

<p>Didattica in presenza: libro di testo, fotocopie integrative, fonti normative  DAD: slides del docente condivise sulla piattaforma Google Classroom, videolezioni su Google meet, videolezioni registrate su Screencast</p>
--

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

<p>Da settembre 2019 a inizio marzo 2020: aula scolastica  da inizio marzo 2020 fino al termine delle attività: lezioni a distanza</p>
--

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

<p>Non ci sono state riduzioni ma adeguamenti per implementare il percorso di “Cittadinanza e Costituzione” in vista dell'esame di maturità</p>
---

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

<p>Didattica in presenza: Scala dei voti da 1 a 10, come stabilito dal Collegio dei docenti.  DAD: Giudizi come da griglia di valutazione approvata dal Collegio docenti</p>
--

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

È stato effettuato il recupero in itinere alla fine di ogni modulo

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Didattica in presenza: Prove strutturate e semi-strutturate, colloqui individuali programmati.

DAD: videolezioni di restituzione basate su precisi blocchi tematici, colloqui individuali programmati, prove di verifica semistrutturate con utilizzo di Google moduli.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Gli alunni hanno dimostrato, durante l'anno scolastico, interesse ed attenzione per questa disciplina. Gli obiettivi preventivati sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe. Alcuni studenti hanno evidenziato un particolare impegno, dedizione e voglia di approfondire, conseguendo buoni risultati, mentre un esiguo numero di alunni ha raggiunto risultati **appena sufficienti**

**Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2020.**

Livorno, 20 maggio 2020

<b>I rappresentanti di classe</b>	<b>Il docente</b>
_____ - _____	<b>Fiducia Andrea</b>

## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2019/2020      Classe 5° E

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Docente : Prof. Marcello Manuli

Continuità si

Libro di testo: Più Movimento Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa      Ed: Marietti scuola

<b>Contenuto disciplinare sviluppato</b>	<b>Numero unità didattiche</b>	<b>Indicare se mono o pluridisciplinari</b>	<b>Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)</b>
POTENZIAMENTO FIOLOGICO.	Durante ogni lezione, prima della DaD		Buono
RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE.	Durante ogni lezione, prima della DaD		Buono
CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITÀ E DEL SENSO CIVICO.	Durante ogni lezione, prima della DaD		Buono
AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA E CONSOLIDAMENTO DI UNA CULTURA MOTORIA E SPORTIVA QUALE COSTUME DI VITA.	Durante ogni lezione, prima della DaD		Buono
La salute dinamica	DaD		Buono
L'attività fisica	DaD		Buono
La postura della salute	DaD		Buono
La sana alimentazione	DaD		Buono
Le dipendenze	DaD		Buono
Il doping	DaD		Buono
Vita quotidiana e sicurezza,	DaD		Buono
Il primo soccorso	DaD		Buono

## METODI USATI con indicazioni relative alla “didattica in presenza” e alla “DaD”

Le metodologie utilizzate sono state varie e diversificate tra le lezioni pratiche e teoriche:

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 17. Problem solving                     | “didattica in presenza” e “DaD” |
| 18. Apprendimento cooperativo           | “didattica in presenza” e “DaD” |
| 19. Lavoro a piccoli gruppi e a squadre | “didattica in presenza”         |
| 20. Lezione partecipata                 | “didattica in presenza” e “DaD” |
| 21. Lezione frontale                    | “didattica in presenza” e “DaD” |

## MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 22. Attrezzi ginnici e piccoli attrezzi disponibili in palestra | “didattica in presenza”         |
| 23. Libri di testo e fotocopie                                  | “didattica in presenza” e “DaD” |
| 24. Video   | “didattica in presenza” e “DaD” |
| 25. G Suite   | “DaD”                           |

## SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Palestra, aula con LIM, spazi all’aperto all’interno della scuola dal 15 sett. Al 4 Marzo.  
PC e tablet dal 5 Marzo in poi.

## MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma non è stato effettuato completamente, soprattutto nella sua parte pratica laboratoriale e la didattica con metodologia CLIL a causa della chiusura della struttura scolastica e della conseguente riduzione oraria delle lezioni.

## CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

- |   |
|---|
| 26. livello di arrivo rispetto a quello di partenza                         |
| 27. impegno, interesse, partecipazione in classe/palestra/ DaD 30%          |
| 28. Capacità relazionale, Rispetto delle regole in classe/palestra/ DaD 30% |
| 29. Competenze 70%  |

## ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Non si è presentata la necessità

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

- |   |
|---|
| 30. mediante test motori e prove oggettive adeguatamente predisposte. |
| 31. orali e scritte (tipologia C )                                    |
| 32. Osservazione diretta durante le lezioni                           |

## EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Nessuna

## ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Nessuna

### OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe dal punto di vista delle capacità motorie si è dimostrata piuttosto omogenea con alcune punte di eccellenza: in vari casi si sono riscontrate buone o ottime capacità motorie di base, in altri, il livello dimostrato è più che sufficiente ma l'impegno è stato comunque sempre costante. Rispetto agli argomenti teorici svolti, gli studenti nel complesso hanno mostrato interesse. Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi conseguendo risultati, in alcuni casi sufficienti, in parte della classe buoni e in alcuni casi ottimi. Nel complesso la classe ha dimostrato una partecipazione attiva, una presenza sempre costante alle lezioni ed in generale discreta capacità di collegare gli argomenti teorici alle esperienze vissute nel corso dei cinque anni con le lezioni pratiche.

**Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2020.**

Livorno, 27 maggio 2020

<b>I rappresentanti di classe</b>	<b>Il docente Marcello Manuli</b>
-	

## Scienze Motorie e Sportive a.s.2019/2020

### Descrittori di riferimento per la valutazione

Partecipazione Impegno	Capacità relazionale rispetto delle regole	Competenze
Interesse, Motivazione, Assunzione di ruoli diversi. Capacità di proporre il proprio punto di vista, Capacità di proporsi e portare a termine incarichi. Continuità. Esecuzione accurata e puntuale di compiti. Disponibilità ad organizzare le attività. Accuratezza nel realizzare la parte teorica.	Capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e offrire il proprio apporto Capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione del diversamente abili. Autonomia. Autocontrollo Responsabilità nel trasferimenti/negli spogliatoi/nel portare il materiale. Rispetto delle regole. Rispetto del Fair play. Annotazioni di eventuali richiami o mancanze	Ogni verifica pratica, scritta, orale sulle conoscenze e abilità avrà il peso percentuale 100%
30%	30%	70%

Peso percentile delle singole valutazioni in funzione del voto finale

### Griglia di valutazione

Voto in decimi	Giudizio	Partecipazione	Impegno	Capacità relazionale	Comportamento e rispetto delle regole	Competenze
10	Ottimo	Sempre critica e costruttiva	Sempre autonomo, costante e responsabile	Leader	Condivisione	Approfondite
9	Distinto	Generalmente critica e costruttiva	Generalmente autonomo, costante e responsabile	Propositivo	Autocontrollo	Sicure e disinvolte
8	Buono	Sempre attiva	Costante ed efficace	Collaborativo	Rispetto e responsabilità	Sicure
7	Più che sufficiente	Generalmente attiva	Spesso costante ed efficace	Disponibile	Rispetto e applicazione costante	Concrete
6	Sufficiente	Interessata anche se non sempre attiva	Regolare ma poco approfondito	Selettivo	Conoscenza e rispetto complessivo	Soddisfacenti
5	Insufficiente	Incostante	Talvolta discontinuo e/o applicazione non sempre efficace	Dipendente	Conoscenza e rispetto parziale	Globali
4	Nettamente insufficiente	Spesso passiva	Discontinuo e/o applicazione scadente	Poco adattabile	Conoscenza e rispetto settoriale	Parziali
3	Gravemente insufficiente	Passiva	Scarso	Passivo	Conoscenza e rispetto inadeguato	Lacunose
2	Gravemente insufficiente	Completamente passiva e disinteressata	Scarso e opportunistico	Conflittuale	Insofferenza	Molto lacunose
1	Gravemente insufficiente o non valutabile	Assente	Assente	Assente	Rifuto	Assenti o non valutabili

# PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2019/2020      Classe 5° E

Disciplina: Discipline Sportive

Docente : Prof. Marcello Manuli

Continuità: sì

Libro di testo: Più Movimento Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa      Ed: Marietti scuola

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
Modulo di tennis.	4		Buono
Modulo con la Fed. Italiana Cronometristi	1		Buono
Modulo di Judo	4		Buono

METODI USATI con indicazioni relative alla “didattica in presenza” e alla “DaD”

Le metodologie utilizzate sono state varie e diversificate tra le lezioni pratiche e teoriche:

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| 33. Problem solving                     | “didattica in presenza” |
| 34. Apprendimento cooperativo           | “didattica in presenza” |
| 35. Lavoro a piccoli gruppi e a squadre | “didattica in presenza” |
| 36. Lezione partecipata                 | “didattica in presenza” |
| 37. Lezione frontale                    | “didattica in presenza” |

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| 38. Attrezzi sportivi e piccoli attrezzi disponibili in palestra e nei vari ambienti messi a disposizione dalle varie Federazioni | “didattica in presenza” |
| 39. Libri di testo e fotocopie  | “didattica in presenza” |
| 40. Video   | “didattica in presenza” |

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Palestra, aula con LIM, spazi all’aperto all’interno della scuola e nei vari ambienti messi a disposizione dalle Federazioni dal 15 sett. Al 4 Marzo.

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma non è stato svolto completamente, soprattutto nella sua parte pratica laboratoriale a causa della chiusura della struttura scolastica, delle strutture sportive e della conseguente riduzione oraria delle lezioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

- |   |
|---|
| 41. livello di arrivo rispetto a quello di partenza |
|---|

42. impegno, interesse, partecipazione in classe/palestra 30%  
43. Capacità relazionale, Rispetto delle regole in classe/palestra 30%  
44. Competenze 70%

**ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:**

Non si è presentata la necessità

**STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:**

45. prove oggettive adeguatamente predisposte.  
46. orali e scritte (tipologia C )  
47. Osservazione diretta durante le lezioni

**EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:**

Nessuna

**ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

Nessuna

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

La classe dal punto di vista delle capacità motorie si è dimostrata piuttosto omogenea con alcune punte di eccellenza: in vari casi si sono riscontrate buone o ottime competenze nelle attività svolte, in altri, il livello dimostrato è più che sufficiente ma l'impegno è stato comunque sempre costante. Rispetto agli argomenti teorici svolti, gli studenti nel complesso hanno mostrato discreto interesse. Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi conseguendo generalmente buoni e in alcuni casi ottimi, risultati. Nel complesso la classe ha dimostrato una partecipazione attiva, una presenza sempre costante alle lezioni ed in generale discreta capacità di collegare gli argomenti teorici alle esperienze vissute nel corso dei cinque anni con le lezioni pratiche.

**Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2020.**

Livorno, 27 maggio 2020

<b>I rappresentanti di classe</b>	<b>Il docente Marcello Manuli</b>
-	



**LICEO SCIENTIFICO STATALE**  
**“Federigo Enriques”**  
**Via della Bassata 19/21**  
**57126 – LIVORNO**  
**Classe 5<sup>a</sup> E – Indirizzo Scientifico**  
**A.S. 2019 / 2020**  
**Docente: Riccardo Martinelli**  
**Religione Cattolica: Relazione finale**

La programmazione pedagogico - didattica, elaborata in linea con le indicazioni per l'insegnamento della Religione Cattolica nei licei ( pubblicate il 28 Giugno 2012 d'intesa tra il MIUR e la CEI) rispondendo all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano; nel rispetto delle finalità previste dal piano dell'offerta formativa e delle caratteristiche specifiche della popolazione scolastica dell'Istituto. Con la chiusura della scuola a causa della Pandemia, dato il momento e la valenza della disciplina in ambito socio-psicologico si è preferito cambiare il programma, tralasciando quello previsto nella seconda parte dell'anno scolastico a favore di momenti dedicati alla riflessione sulla situazione attuale, la fragilità umana e su come costruire il dopo: la resilienza, la relazione e la costruzione della persona. Infatti la programmazione è proseguita con la didattica a distanza (DAD) con l'invio di materiale vario (Testi, documenti, filmati...) sulla Piattaforma (Classroom) predisposta dall'Istituto.

#### **Finalità formative**

La programmazione del lavoro si è svolta:

- Per contribuire alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro;
- Per partecipare allo sviluppo degli assi culturali collocandosi nell'area linguistica e comunicativa, tenendo conto della specificità del linguaggio religioso e della portata relazionale di ogni sua espressione;
- Per offrire un contributo specifico:
  - nell'area metodologica, per l'interpretazione della realtà,
  - nell'area logico-argomentativa, fornendo strumenti critici per la lettura e la valutazione del dato religioso,
  - nell'area storico-umanistica, per gli effetti che storicamente la religione cattolica ha prodotto e produce nella cultura italiana, europea e mondiale;
  - nell'area scientifica, matematica e tecnologica, per la ricerca di significati e l'attribuzione di senso,
- Per offrire contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e le altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato
- Per promuovere mediante la propria proposta, la partecipazione degli studenti ad un dialogo autentico e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.

#### **Competenze**

Il percorso di studio si è proposto di far acquisire allo studente conoscenze e abilità per:

- sviluppare un più maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- saper valutare la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica di esso e del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone

correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

### **Le metodologie didattiche**

Sono state varie, in ragione della molteplicità dei contenuti e degli obiettivi specifici con attenzione in modo particolare alla verifica delle fonti delle informazioni acquisite e di una comprensione degli argomenti trattati per la costruzione della propria personalità responsabile.

### **Mezzi e strumenti didattici**

- Lezioni frontali dialogate
- Uso strumenti informatici
- Uso audiovisivi
- Invio di materiale vario (Testi, documenti, filmati...) sulla Piattaforma (Classroom) predisposta dall'Istituto.

### **Valutazione**

Gli alunni sono stati valutati, oltre che sulla base delle conoscenze acquisite, sull'interesse e l'impegno dimostrato, sulla frequenza e sulla partecipazione attiva al dialogo educativo.

### **Le verifiche sono state svolte:**

- Prima parte dell'anno in presenza: attraverso colloqui individuali e collettivi durante lezioni dialogate o in alcuni casi durante e dopo la preparazione di brevi presentazioni (slide, filmati...)
- Seconda parte dell'anno con DAD con la condivisione e collaborazione ai materiali e riflessioni.

### **I criteri di valutazione finale hanno tenuto conto della seguente scala di valutazione**

- **I - NON SUFFICIENTE (5):** non ha raggiunto gli obiettivi minimi; dimostra disinteresse per la disciplina; ha un atteggiamento di generale passività.
- **S - SUFFICIENTE (6):** ha raggiunto gli obiettivi minimi; mostra un interesse alterno; partecipa alle lezioni in modo non pienamente adeguato.
- **BN - BUONO (7):** conoscenza, interesse e partecipazione discreti;
- **DIS - DISTINTO (8):** ha una conoscenza precisa dei contenuti, usando un linguaggio adeguato; dimostra interesse per la disciplina; partecipa attivamente alle lezioni;
- **OTT - OTTIMO (9-10):** affronta in maniera critica le tematiche proposte; sa creare collegamenti interdisciplinari; partecipa attivamente e in maniera propositiva.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **La persona umana e la sua dignità.**

La persona e l'accoglienza: etica cristiana, diversità culturale.  
Riflessioni sulla guerra, sull'odio e sulla violenza.  
L'Eugenetica e il Nazismo.  
Visione del film/teatro: Ausmerzen

### **Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo.**

Antigiudaismo e antisemitismo.  
Le leggi razziali, il dolore e la memoria della Shoah.  
Costruire ponti di pace in presenza di un nuovo antisemitismo  
L'Occidente, la nostra identità e i nostri valori  
Visione della testimonianza di Liliana Segre

### **La dottrina sociale della Chiesa, le comunità e l'individuo.**

Agenda 2030 (Onu) e Laudato e Sì (di Papa Francesco)  
Le contraddizioni e il futuro delle persone e del pianeta.  
Giustizia, economia solidale.  
Globalizzazione e migrazione dei popoli la cultura dello scarto e nuovi stili di vita.

# ALLEGATO 1

**Documentazione riservata per il Presidente**  
*consegnata a parte*