a. s. 2018 -2019

classe 1 B

Antologia

Strumenti per l'analisi del testo
. I testi narrativi
. Le sequenze
. Lo schema del racconto
. Fabula eintreccio

I personaggi
. Ruolo, tipologia, presentazione, caratterizzazione dei personaggi
. Personaggi piatti e a tutto tondo
brani: Storia di Mila di V. Brancati
Un vecchio pugile di J. London
Mandorle di M. Messina

Narratore e punto di vista
, Autore e narratore
. Narratore interno ed esterno
. Narratore e punto di vista
brani: Risveglio di N. Ammanniti
Gertrude, piccola monaca di A. Manoni

Lo spazio e il tempo
. Descrizione e significato
. Diverse tipologie
. Tempo: significato e valori
brani: Sono sola? di B. Yoshimoto
Il tatuaggio di P. Giordano
Il vaso di G. Arpino

Fiaba e favola
. Conosciamo la fiaba
brano: Cappuccetto Rosso XX secolo di J. Thurber
Le tre piume di J. e W. Grimm
conosciamo la favola

Il racconto fantastico
. conosciamo il racconto fantastico
brani: Il mantello di D. Buzzati
Il ritratto ovale di E. A. Poe

Il racconto di fantascienza
. Conosciamo la fantascienza
brani: Per questa volta no di F. Brown
Cuore di mamma di I. Asimov
Il fantasma nella tuta di A. Clarke

La novella
. Conosciamo la novella
. brano Federigo e il suo falcone di G. Boccaccio nella versione di P. Chiara

Epica

Epica e lirica
Origini dell' epica
Il mito classico e lo stile formulare
Il mito di Edipo

I poemi omerici
Schliemann e la scoperta di Troia
Cenni sulla questione omerica
Iliade:
- Il proemio
- L'ira di Achille
- Tersite
- Glauco e Diomede
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- La morte di Ettore
- Priamo alla tenda di Achille

Odissea
- Proemio
- Ulisse e Nausicaa
- L' accecamento di Polifemo
- Circe
- Odisseo nel regno dei morti: l'incontro con Achille
- Argo
- Riconoscimento tra Penelope e Odisseo

Riflessione sulla lingua

La comunicazione
. elementi e funzione della comunicazione
. segno, significato e significante
. codice lingua
. la scrittura: dai gettoni di calcolo alla scrittura alfabetica

La fonologia
. suoni, fonemi e grafemi
. vocale, iato, dittongo e trittongo

La morfologia
. le parti del discorso
. articolo
. nome
. aggettivo
. pronomi

Testi adottati

De Costanzo, Bergomi, Re	Il caffè letterario	Racconto e romanzo,	ed. Atlas
De Costanzo; Floridi,	Il caffè letterario,	Epica,	ed. Atlas
Sensini,	Con metodo		ed. A. Mondadori