LICEO SCIENTIFICO STATALE

FEDERIGO ENRIQUES Livorno

CLASSE I B

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DISEGNO:

Libro di testo: Della Vecchia Sergio: “Disegno e Arte - Costruzioni geometriche, proiezioni ortogonali” vol. A ed. SEI

- ☐ Strumenti e materiali del disegno tecnico ed ornato.
- ☐ Enti geometrici fondamentali. La squadratura del foglio.

- ☐ Perpendicolarità. Costruzioni di perpendicolari: perpendicolare per il punto medio di un segmento, perpendicolare per un punto P esterno alla retta, perpendicolare condotta per un estremo del segmento.

- ☐ Parallelismo: parallela ad una retta r per un punto P esterno alla retta, parallela ad una retta posta a distanza assegnata
- ☐ Suddivisione di segmenti in n parti uguali.

- ☐ Angoli: costruzione di un angolo di pari ampiezza rispetto all'angolo dato, bisettrice di un angolo, suddivisione di un angolo retto in 3 parti uguali, bisettrice di un angolo con vertice inaccessibile.

- ☐ Costruzioni di poligoni regolari. Triangolo equilatero dato il lato, triangolo isoscele, triangolo scaleno, quadrato dato il lato, quadrato data la diagonale, rettangolo dato la base e l'altezza, rettangolo dato un lato e la diagonale, pentagono dato il lato, pentagono dato il raggio, esagono e ottagono dati il lato e data la circonferenza.

- ☐ Proiezioni ortogonali, triedro fondamentale, costruzione del modello per le eser-

citazioni. Proiezione di segmenti a distanze assegnate.
Proiezione di poligoni regolari // o appartenenti ai piani fondamentali.
Proiezioni di poligoni perpendicolari ad un piano ed inclinati agli altri due. Ribaltamento del piano.
Proiezioni di solidi prismatici.

☐ Disegno ornato: esercitazione sul disegno a linea continua. Ritratti.

STORIA DELL'ARTE:
Libro di testo: Elena Tornaghi “Chiave di volta” Vol.1 Loescher

☐ Arte preistorica
Introduzione alla storia dell'arte. Cos'è l'arte, perchè studiamo il suo evolversi nella storia. Rapporto arte/magia.Veneri preistoriche, *Venere di Willendorf,* piuttra rupestre *Grotta di Chauvet.*
Architetture megalitiche, *Dolmen, Cromlech, Menhir.* Il sistema trilitico.

☐ Arte mesopotamica.
I Sumeri: tecniche costruttive, il mattone, Ziggurat, *Ziggurat di* Ur, scultura *Oranti.*
Babilonesi: *Porta di Ishtar.*
Assiri: città assire *Ninive,* figurazioni scultoree: *Lamassù, Genio alato.*

☐ Arte egizia
Architetture funerarie, le mastabe, le piramidi a gradoni, *piramide di Zoser,* piramidi a facce lisce, *piramide id Cheope, Chefren e Micerino.* Templi divini, *tempio di Amon a Karnak.*
Scultura: *Micerino e la moglie, Ekhnaton, busto di Nefertiti, Sfinge*, statuette per corredo funebre.
Pittura: prospettiva ribaltata, *Fregio delle oche, tomba dello scriba Menna*.

☐ Civiltà cretese
Periodizzazione. *Palazzo di Festo, Palazzo di Cnosso* (assetto interno, colonne minoiche, affresco del gioco del toro).
Ceramica: stile di kamares, stile vegetale, stile marino, *dea dei serpenti*.

☐ Arte micenea
Maschere funerarie e tenica dello sbalzo, *Maschera di Agamennone, Tazza di Vafiò.*

Architettura: tombe a tholos, *tesoro di Atreo,* e falsa cupola. Mura ciclopiche, *porta dei Leoni.*

Livorno

_____

GLI ALUNNI

_____

_____

LA DOCENTE

_____