Liceo Scientifico "F. Enriques"

Programma di italiano classe 2I - a.s. 2018/19

Docente: Mattei Angela

Testi in adozione:

A.Navajra – F. Vignali, *Dal dire al fare*, Cedam scuola

D. De Costanzo – S. F. Re, *Il caffè letterario,* Atlas

A. Manzoni, *I Promessi sposi* (una qualsiasi edizione integrale)

Educazione linguistica:

Completamento degli argomenti di sintassi della frase complessa che non sono stati svolti lo scorso anno.

Produzione scritta: il testo espositivo, analisi del testo poetico, riassunto, analisi del testo narrativo.

Promessi Sposi

Introduzione al romanzo: il Seicento, Promessi Sposi primo romanzo italiano

Lettura e commento dei capitoli I – XXI; XXIV, XXXIII, XXXIV, XXXV – XXXVIII

Il testo poetico:

Elementi e caratteristiche fondamentali del testo poetico: significante e significato; denotazione e connotazione

Le sillabe metriche, le rime, i versi sciolti e i versi liberi; le strofe; i componimenti metrici: sonetto e canzone

Le figure metriche: sinalefe e dialefe, sineresi e dieresi; i versi piani, tronchi e sdruccioli, le rime baciata, alternata, incatenata, incrociata; l'enjambement

Le figure di significato: similitudine, metafora, analogia e sinestesia, metonimia, iperbole e ossimoro

Le figure di ordine: anafora, anastrofe, antitesi, chiasmo, climax.

Figure di suono: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea

Testi analizzati:

Giacomo Leopardi

Vita e opere

Da i Canti: *L'infinito; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Il passero solitario, Ultimo canto di Saffo*

Eugenio Montale

Vita e opere

Da *Ossi di seppia, Felicità raggiunta, Non chiederci la parola, In limine, I limoni, Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Forse un mattino andando, Cigola la carrucola del pozzo*

Da *Satura, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

Da *Le Occasioni, La casa dei doganieri, Non recidere, forbice, quel volto*

La letteratura delle origini

Contesto storico - culturale che ha portato alla formazione del volgare

Primi documenti in lingua volgare

Il poema cavalleresco: il ciclo carolingio e il ciclo bretone

La poesia religiosa: San Francesco d'Assisi, contesto storico, la novità della lauda di San Francesco, confronto tra Giotto e San Francesco

La Scuola siciliana: contesto storico dell'Italia meridionale, Federico II e la sua corte

Testi

F. d'Assisi, *Cantico di frate sole*

C. de Troyes, *La notte d'amore fra Ginevra e Lancillotto*

G. da Lentini, *Meravigliosamente*

I poeti toscani

I poeti siculo – toscani

La poesia comico – realistica

Testi

C. Angiolieri, *S'i' fosse foco*

C. Angiolieri, *Tre cose solamente*