LICEO SCIENTIFICO STATALE

FEDERIGO ENRIQUES Livorno

CLASSE III B
PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DISEGNO:

Libro di testo: Della Vecchia Sergio: “Disegno e Arte”- vol. B ed. SEI

- Sezioni

Ripasso sulle proiezioni di piani proiettanti e sezioni di solidi prismatici con ritrovamento della vera misura della sezione.

- Sezioni coniche

Asse e generatrici.
Iperbole
Parabola.
Ellisse.
Ritrovanemto della vera misura delle sezioni coniche. Metodo dei punti sulle generatrici. Metodo dei piani paralleli.

Prospettiva centrale

Elementi fondamentali della prospettiva (cono ottico, linea d'orizzonte, linea di terra, quadro prospettico, geometrale, punto di distanza, punto di vista, punto di stazione)

- Prospettiva centrale con il metodo dei punti di distanza.

Esercitazioni sulla rappresentazione di poligoni regolari

Disegno ornato:

Riproduzione di lettera miniata.

STORIA DELL'ARTE:

Libro di testo: Cricco – Di Teodoro: “Itinerario nell’Arte” vol.2 e 3 versione arancione ed. Zanichelli

Arte romanica:

Romanico, analisi del termine e situazione storico-culturale intorno al X sec.

- La cattedrale romanica. Analisi e nomenclatura delle parti, tipologie di facciate. Differenze e continuità con il passsato. Diffusione del Romanico.
- Romanico nel Nord Italia: *S.Ambrogio a Milano, S. Geminiano a Modena.*
- Romanico in Toscana: *Duomo di Pisa e Piazza dei Miracoli, Battistero di S. Giovanni, San Miniato a Monte.*
- La scultura romanica e l'horror vacui. Wiligelmo: *Storie della Genesi.*
- Pittura romanica e miniatura: croci dipinte, *Croce del Maestro Guglielmo* a Sarzana. Christus Patiens e Christus Triumphans. Il mosaico, Cristo Pantocratore.

Arte gotica:

- Lo sviluppo del Gotico. Origine del nome.
- Benedetto Antelami, a cavallo fra due culture: *Deposizione dalla croce, Portale dei Mesi.*
- Architettura gotica: elementi caratterizzanti e nomenclatura degli elementi architettonici in riferimento alla cattedrale.
- Gotico Francese: *Saint Denis* e l'abate Sauger, *Notre Dame* di Laon, *Notre Dame* di Parigi, *Sainte Chapelle*.
- Gotico temperato: *Basilica di San Francesco* ad Assisi, *Santa Maria Novella e Santa Croce* a Firenze.

LIVORNO

GLI ALUNNI

_____

_____

_____

LA DOCENTE

_____