



LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES

Livorno

Via della Bassata 19/21 57126 LIVORNO Tel. 0586 813631 - C.F. 80005300498 -C. M.: LIPS010002- CUU:
UF1W07

e-mail: info@liceoenriques.edu.it - lips010002@pec.istruzione.it

<https://www.liceoenriques.edu.it>

L. S. - "F. ENRIQUES"-LIVORNO
Prot. 0004496 del 14/05/2021
(Entrata)

ESAME DI STATO 2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**relativo all'azione educativa e didattica
realizzata nell'ultimo anno di corso**

elaborato ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998
e dell'art. 10 dell'O.M. n. 53 del 03.03.2021 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di
istruzione per l'anno scolastico 2020/2021

**Classe V sez. B
Liceo scientifico F.Enriques - Livorno**

I rappresentanti di classe	Il coordinatore	Il Dirigente scolastico
1) Eleonora Apolloni _____ <i>firma</i>	Prof/ssa Irene Valdiserri _____	Prof.ssa Nedi Orlandini
2) Sara Gagliani _____ <i>firma</i>	_____ <i>firma</i>	_____ <i>firma</i>

Il presente documento è stato redatto ed approvato dal Consiglio della Classe 5 B in
data 11/5/2021 e verrà affisso all'albo entro il 15 maggio 2021

Indice del Documento ed elenco degli allegati	Pagina
Composizione del CdC	4
Composizione della Commissione d'esame	4
Breve descrizione del contesto - Profilo	5
Piano orario	6
Percorso formativo complessivo	
- Composizione attuale della classe	7
- Situazione iniziale in relazione alle conoscenze e competenze degli alunni	7
- Metodi di lavoro utilizzati dai docenti per il perseguimento degli obiettivi trasversali	8
- Strumenti di verifica utilizzati dal consiglio di classe, inclusi quelli adottati nel periodo di Didattica a distanza	8
- Indicazioni su strategie e metodi adottati per l'inclusione	9
- Percorsi, Attività e Progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione" da classe 1^ a 4^	9
- Educazione Civica classe 5^	10
- CLIL: attività e modalità di insegnamento	10
- Prove Invalsi	11
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	11
-Attività di Orientamento in uscita	12
-Percorsi interdisciplinari e/o multidisciplinari	12
- Rapporti con le famiglie	13
- Criteri utilizzati per la valutazione degli alunni, con specifico riferimento a quelli adottati nel periodo di Didattica a distanza	13
- Griglia di valutazione adottata durante l'anno e griglia specifica adottata per la valutazione a distanza approvata dal Collegio dei docenti	13
- Partecipazione	14
- Impegno	14
- Frequenza	14
- Modalità di recupero per il superamento dei debiti formativi	15
- Attività per il potenziamento delle eccellenze	15
- Partecipazione a progetti extracurricolari della classe o di alcuni alunni.	15
- Criteri di attribuzione del Credito scolastico	15
- Criteri di attribuzione del credito formativo	15
- Obiettivi trasversali conseguiti	16
- Obiettivi mediamente conseguiti in termini di competenze	16
<u>Tracce elaborati: argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato art.18 comma 1 O.M. 53 del 03/03/2021</u>	17
<u>Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1 dell'OM 53 del 3 marzo 2021</u>	20

Griglia nazionale di valutazione del colloquio	23
Percorsi formativi disciplinari (a cura dei docenti delle singole discipline)	
scienze motorie	24
inglese	27
scienze	38
matematica	45
religione	49
italiano	52
latino	58
filosofia	62
storia	65
disegno e storia dell'arte	69
fisica	75
Allegati	
Elenco candidati	ALL.1
Argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato art. 18 comma 1 O.M. 53 del 03/03/2021	ALL.2
Percorsi PCTO	ALL.3
Rubriche di valutazione per l'insegnamento dell'Ed. Civica	ALL.4
Curricolo dell'Insegnamento dell'Ed. Civica	ALL.5

Docente coordinatore: Prof./ssa VALDISERRI Irene

Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Nome del Docente	Continuità Didattica si/ no	Continuità Didattica si/ no	firma
		III	IV	
Italiano, latino	VALDISERRI Irene	si	si	
Storia, filosofia	MATTEINI Anna Lisa	si	si	
Scienze	BANTI Valeria	si	si	
Inglese	FIORILLO Veronica	si	si	
Storia dell'arte	PACINI Alessandra	si	si	
Matematica	VARANO Michele	no	no	
Fisica	GHIONZOLI Germana	no	no	
Scienze motorie	SCHIAVO Francesco	no	no	
Religione	ACOSTA LOPEZ Orlando	si	si	

Composizione della Commissione d'esame

Commissari interni		
Disciplina:ITALIANO, LATINO	Disciplina:MATEMATICA	Disciplina:FISICA
Prof./ssa VALDISERRI Irene	Prof. VARANO Michele	Prof./ssa GHIONZOLI Germana
Disciplina:INGLESE	Disciplina:SCIENZE	Disciplina:STORIA,FILOSOFIA
Prof./ssa FIORILLO Veronica	Prof./ssa BANTI Valeria	Prof./ssa MATTEINI Anna Lisa

Breve descrizione del contesto - Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei: profilo in uscita del PECUP del Liceo Scientifico

Liceo Scientifico

Il Liceo scientifico è la proposta classica dell'Enriques, quella che da sempre caratterizza la nostra scuola e che ha permesso a molte generazioni di studenti di affrontare gli studi universitari e le successive carriere professionali con una solida preparazione di base.

Questo indirizzo si caratterizza innanzitutto per il **ruolo centrale delle materie scientifiche** (matematica, fisica e scienze naturali) e per l'importanza che viene data al ragionamento logico-matematico, all'apprendimento del metodo sperimentale, alla pratica di laboratorio e alle nuove tecnologie. Caratteristiche, queste, che si sono accentuate a partire dalla riforma del 2008, che ha incrementato le ore di matematica, fisica e scienze naturali rispetto al vecchio ordinamento.

Ma il Liceo scientifico si distingue anche per l'impianto fortemente "liceale" del suo piano di studio, che intende fornire una **formazione culturale completa**, caratterizzata dall'**equilibrio tra le discipline scientifiche e quelle umanistiche**. Fondamentali, da questo punto di vista, la maggiore incidenza delle ore di filosofia e la presenza del **latino**, componente essenziale della cultura umanistica, ma anche palestra intellettuale in cui ragazzi sviluppano le loro capacità di analisi logica e imparano a decifrare i testi più difficili da interpretare.

Quello del Liceo scientifico è dunque un piano di studio il cui obiettivo è "**coltivare le intelligenze**" in **tutte le direzioni, a 360 gradi**. Studiare in questo indirizzo serve a impadronirsi non solo di molte conoscenze, ma anche di una vasta gamma di metodi (matematico, scientifico-laboratoriale, storico-filologico, filosofico-dialettico) e di competenze logiche (saper ragionare, saper decifrare i linguaggi e le strutture logiche più complesse, saper interpretare i dati in modo critico): per imparare ad **analizzare** in modo puntuale e preciso i fenomeni naturali e i prodotti della cultura, ma anche per avere una **comprensione globale** del mondo che ci circonda.

Il profilo in uscita del Liceo scientifico è quello di studenti che hanno acquistato un'approfondita **preparazione scientifica** e un'ampia **formazione umanistica**, si sono abituati a **riflettere in modo critico** e hanno **imparato a studiare** anche gli argomenti più difficili.

Formando queste competenze, il Liceo scientifico prepara alle novità e alla complessità crescente di un mondo in continua evoluzione e, inoltre, fornisce gli strumenti indispensabili per affrontare **tutti i tipi di studi universitari**: non solo le facoltà scientifico-tecnologiche (matematica, fisica, chimica, biologia, ingegneria, medicina, farmacia, psicologia ecc.), ma anche quelle economico-giuridiche (economia e commercio, giurisprudenza, scienze politiche ecc.) e quelle umanistiche (lingue, lettere, filosofia, beni culturali, scienze delle comunicazioni ecc.).

Piano orario

Quadro orario settimanale

Materie	Anno di Corso				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica (con Informatica nel primo biennio)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

Percorso formativo complessivo

Composizione attuale della classe:

La classe risulta composta da n. 24 studenti di cui Maschi n. 12 e Femmine n. 12

Tutti gli alunni provengono dalla 4[^] B di questo Istituto.

Durante il triennio la composizione iniziale della classe ha subito le variazioni riportate nella seguente tabella.

Anno scolastico	Classe	Iscritti	Provenienti da altro istituto	Non ammessi	Ritirati
2018/19	terza	23		1	
2019/20	quarta	24	1		
2020/21	quinta	24			

Inserimenti in corso d'anno n.0

Abbandoni e/o ritiri durante l'anno scolastico n.0
--

Situazione iniziale in relazione alle conoscenze e competenze degli alunni

Nel corso di tutto il triennio la classe ha avuto un atteggiamento corretto e partecipe, mostrando interesse e volontà di apprendere, e rispondendo in modo adeguato a richieste e sollecitazioni di approfondimenti e rielaborazione autonomi.

Tuttavia le potenzialità di apprendimento e l'impegno atteso per alcuni alunni non sono stati del tutto all'altezza delle aspettative. Un gruppo di alunni ha sempre partecipato con attenzione, si è impegnato in modo adeguato, ha ottenuto buoni risultati, in alcuni casi decisamente ottimi, raggiungendo buone competenze a livello di rielaborazione dei contenuti e autonomia nella riflessione. Alcuni alunni hanno avuto un'applicazione incostante, talvolta superficiale, motivata per lo più da mancanza di reale interesse per le attività o gli argomenti svolti; altri invece continuano ad incontrare difficoltà in alcune discipline, soprattutto per la mancanza di un metodo di studio efficace e consapevole.

Di fronte alla proposta di prove o situazioni nuove in cui mettere in campo le competenze acquisite, un buon gruppo risponde con sufficiente padronanza e autonomia, altri con atteggiamenti rinunciatari o eccessivamente allarmisti, a volte motivati da difficoltà reali, altre da insicurezza o scarsa fiducia nelle proprie capacità.

Metodi di lavoro utilizzati dai docenti per il perseguimento degli obiettivi trasversali

Al fine di favorire il perseguimento degli obiettivi comuni, i docenti del CdC hanno cercato di privilegiare metodologie quali:

- lezioni dialogate volte a sollecitare collegamenti all'interno delle varie discipline e tra discipline diverse*
- interventi atti a guidare approfondimenti e rielaborazioni personali degli argomenti di studio*
- problem solving*
- attività in gruppo*
- discussione guidata*
- visite guidate,*
- lezione frontale*
- lezione pratica*
- lezione con esperti*
- lezione multimediale*
- metodo induttivo*
- Videolezioni sincrone (in diretta)*
- Videolezioni asincrone (registrazioni)*
- Messaggistica Istantanea (gruppi di Whatsapp, Telegram, Hangouts, ecc.)*
- Registro online*
- Email*
- Piattaforme didattiche (classi virtuali) utilizzate per la DAD:*
 - Google Suite for Education*
 - RAI per la didattica*
 - Treccani scuola*

Strumenti di verifica utilizzati dal consiglio di classe, inclusi quelli adottati nel periodo di didattica a distanza

- colloquio*
- interrogazione breve*
- prova di laboratorio*
- prova pratica*
- risoluzione di casi/problemi*
- prova strutturata/ semistrutturata*
- questionario*
- relazione*
- analisi e interpretazione di un testo*
- analisi e produzione di un testo argomentativo*
- riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo*
- esercizi*

Indicazioni su strategie e metodi adottati per l'inclusione

Al fine di favorire il perseguimento dell'inclusione, i docenti del CdC, si sono attenuti a quanto specificato nel Piano annuale dell'inclusione e nella sezione apposita del PTOF di Istituto, mettendo in atto le strategie e metodologie previste nei suddetti documenti.

Percorsi, Attività e Progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione" fino al 4^o anno

I percorsi svolti dai candidati nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione fino al 4^o anno si collocano entro il quadro di riferimento delineato dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (Competenze chiave per l'apprendimento permanente), dall'Allegato al DM 139/2007 (Competenze chiave di cittadinanza) e dalla nuova Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018.

Tali percorsi, infatti, hanno mirato a sviluppare e/o consolidare le conoscenze, le abilità e gli atteggiamenti che, nel loro intreccio, consentono di vivere lo status di cittadino in maniera responsabile, partecipata e solidale.

Titolo	Discipline coinvolte	Breve Descrizione	Attività svolte	Percorso di classe/individuale	Studenti coinvolti numero (se individuale)
Premio Giotto Ciardi	Storia	Premio cittadino alla memoria di Giotto Ciardi	Elaborati individuali, su tematiche di approfondimento relative alla figura di Giotto Ciardi	<input type="checkbox"/> classe	
Progetto 25 aprile	Storia	Incontro con un fotografo di guerra Incontro con P. Bedarida	visione fotografie di guerra e dibattito Dibattito sulle tematiche affrontate	<input type="checkbox"/> classe	
Il progetto rientrava nel Progetto Cine-Educando a sostegno della prevenzione e lotta alla sostanze stupefacenti.	Religione e filosofia	visione di un film e dibattito	Partecipazione al dibattito e riflessione sul tema proposto	<input type="checkbox"/> classe	

Competenze di cittadinanza raggiunte:

- Comunicazione nella madrelingua*
- Comunicazione nelle lingue straniere*
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia*
- Competenza digitale*
- Imparare ad imparare*
- Competenze sociali e civiche*
- Consapevolezza ed espressione culturale*

EDUCAZIONE CIVICA

A. CURRICOLO E GRIGLIE DI VALUTAZIONE: allegati n° 5 e n° 6

In allegato è presente la griglia di valutazione degli apprendimenti che i docenti delle discipline individuate dai Consigli di Classe hanno utilizzato nell'insegnamento trasversale di Educazione Civica, così come elaborata dalla Commissione apposita, sentiti i singoli dipartimenti disciplinari, e approvata dal Collegio dei Docenti in data 15/12/2020.

La griglia suddetta integra il Curricolo dell'insegnamento dell'Educazione Civica che si allega (allegato n°5), per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023, ai sensi della Legge 92 del 20 agosto 2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e delle Linee Guida, emanate con decreto del Ministro dell'Istruzione 22 giugno 2020, n°35, approvato dal Collegio Docenti del 26 ottobre 2020 in allegato al PTOF di istituto.

B.

PERCORSO ED. CIVICA SVOLTO DALLA CLASSE	DISCIPLINE COINVOLTE
Costituzione,diritti,legalità	Storia, filosofia , Italiano
Sostenibilità ambientale	Scienze,fisica

C.

ARGOMENTO	DISCIPLINA	N. ORE
Educazione alla salute,droghe e alcool; uso,abuso,dipendenza	Scienze	4
La rilevanza dei dati sperimentali nei processi di decisione personali e sociali	Fisica	1
Diritti umani, civili, politici	Filosofia e storia	10
Nuove concezioni politiche del 900	Filosofia e storia	10
La responsabilità individuale nella società e nella storia	Italiano	5
L'Inquinamento Ambientale, lo scioglimento dei ghiacciai, l'effetto serra, la deforestazione	Scienze Motorie	4
N. ORE TOTALI		34

CLIL: attività e modalità di insegnamento

La normativa prevede che nel quinto anno una disciplina sia insegnata in lingua straniera. Il Consiglio di Classe ha individuato un' unità didattiche interdisciplinari da svolgere in lingua inglese nella disciplina di indirizzo non linguistica ___FISICA___, con il supporto

del docente curriculare

del docente di lingua della classe

di un docente assegnato alle attività di potenziamento laddove il docente della disciplina svolta non abbia ancora iniziato o concluso il percorso della certificazione previsto dalla normativa.

Nel corrente anno scolastico in particolare è previsto il seguente modulo CLIL:

TITOLO MODULO	DISCIPLINA NON LINGUISTICA COINVOLTA	DOCENTE CLIL	EVENTUALE DOCENTE ESTERNO O DI SUPPORTO	Numero ORE CLIL
An introduction to electromagnetic induction	FISICA	GHIONZOLI		2

Prove Invalsi

In merito alle Prove Invalsi tutta la classe ha svolto le prove nella sessione ordinaria e straordinaria.

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro):

Il Liceo Enriques nell'ambito delle attività di alternanza scuola lavoro ha consolidato da anni una progettazione in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015:

- percorsi triennali individualizzati,
- ampia rete di partners costruita sul territorio e varietà delle competenze certificate.

L'attivazione di percorsi che comprendono enti pubblici (Comune, Azienda U.S.L, Provincia) e privati, Università, organizzazioni di categoria, professionisti, imprese ed associazioni che abbracciano una molteplicità di settori, ha ormai da tempo inserito il nostro liceo in una consolidata rete di collaborazioni che contribuiscono a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale del corso di studi, considerando sia la dimensione curriculare, sia la dimensione esperienziale svolta in contesti lavorativi.

Il tutto al fine di favorire l'**orientamento in uscita**, in funzione sia del proseguimento degli studi sia di un possibile inserimento nella realtà lavorativa del territorio.

I percorsi di alternanza prevedono diverse tipologie di integrazione con il mondo del lavoro e con il mondo universitario (incontro con esperti, visite aziendali, stage, tirocini estivi, progetti interni) in contesti organizzativi diversi, anche all'estero, tutto secondo le direttive della L.107/2015.

Anche quest'anno, secondo quanto previsto dall'Ordinanza ministeriale del 5/3/21 n.349, sullo svolgimento degli esami di Stato è prevista una deroga al monte ore minimo (90 ore) delle esperienze di PTCO

Tuttavia durante il colloquio d'esame il candidato dovrà dimostrare “a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO,, , tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.....”

Nonostante la programmazione dei PCTO abbia subito un' importante rimodulazione dovuta all'emergenza sanitaria che interessa il nostro paese ormai da più di un anno, gli alunni della classe hanno svolto nel triennio un numero di ore di PCTO coerente con quanto precedentemente previsto dalla legge (alcuni anche superando le 90 ore), come documentato e riportato sul curriculum degli studenti.

In alcuni casi, soprattutto nel corso del terzo anno scolastico e del primo trimestre del quarto anno scolastico si è trattato di percorsi significativi, spesso attinenti al percorso di studio o indirizzo e scelti secondo gli interessi personali dei ragazzi.

Alcuni esempi: Percorso Ospedaliero-Analisi Medico-Cliniche, Fisica Nucleare e Astrofisica, Percorso di Ingegneria, Percorso Scientifico Biologico, Studi Professionali (Avvocati, Commercialisti, Architetti), Percorso Linguistico, Percorso Sportivo, Percorso Settore Terziario, Percorso Umanistico Artistico, Cliniche o Ambulatori Veterinari, Museo Storia Naturale, Farmacie, Riabilitazione e Fisioterapia, Lezioni e Laboratori di Orientamento all'Università, Percorsi di Formazione e Orientamento, Tutoraggio Alunni.

Nel secondo periodo del quarto e nel quinto anno non è stato possibile programmare PCTO presso enti e strutture esterne; gli studenti hanno partecipato a progetti esclusivamente on line.

Sulla base delle schede di valutazione dei tutor aziendali del primo periodo e della conoscenza da parte del tutor e dei docenti del consiglio di classe, saranno redatte le relative certificazioni finali.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN USCITA

Gli alunni hanno partecipato a diversi incontri di orientamento agli studi universitari, in presenza durante la terza e a distanza negli ultimi due anni, scegliendo tra le varie proposte della commissione qui elencate:

Attività di Orientamento proposte alle classi quinte

- Scuola Superiore S. Anna – Pisa Incontro orientamento
- Piano di Orientamento: percorsi ITS
- Open days di Orientamento Dipartimento di Farmacia - Università di Pisa
- Agenda degli appuntamenti di orientamento alle varie facoltà universitarie dell'Università degli Studi Roma tre
- Orientamento: Confindustria Toscana-programma Attività 2020 – 2021
- Università di Genova: Dipartimento di Economia – Tirocinio di Orientamento
- Orientamento UNICAMILLUS ROMA
- incontri di Orientamento IED Istituto Europeo di Design
- Orientamento Accademia dello Sport <https://www.managercalcistico.it/>
- Incontro di orientamento dipartimento di Giurisprudenza e dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali Università di Siena
- Orientamento NABA (Nuova Accademia di Belle Arti)
- Lezioni dei Dipartimenti/Centri dell'Università di TRENTO tema centrale "Big data: informazione e comunicazione oggi"
- Settimana Matematica 2021 – Università di Pisa
- Eventi di Orientamento alla Bocconi
- CAMPUS ORIENTA DIGITAL Salone dello studente
<https://www.salonedellostudente.it/events/salone-dello-studente-dellemilia-romagna/>
- Seminari on line di Matematica Politecnico di Torino
https://didattica.polito.it/laurea/matematica_ingegneria/it/laboratori
- La Normale a scuola: lezioni on line
- Orientamento alla LUISS <https://landing.luiss.it/ammissione-triennali2021/#>
- Accademia Belle Arti - Verona Open day on line
<https://www.accademiabelleartiverona.it/32051-iscrizione-open-day-2021/>
- OPEN DAY Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale di Arezzo (Università di Siena)
- Orientamento Università degli studi di Perugia-Giurisprudenza
- laurea magistrale congiunta in Giurisprudenza italiana e francese e in Giurisprudenza italiana e tedesca, Università degli Studi di Firenze con l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, e con l'Universität zu Köln. <https://www.giurisprudenzaitalofrancese.unifi.it/>
<https://www.giurisprudenzaitalotedesca.unifi.it/>
- Orientamento con studenti di Giurisprudenza dell'Università di Firenze
- ALMA ORIENTA Bologna– Iniziative di orientamento
- Evento orientamento – settimana informatica UNIPI
- Incontri di Orientamento – Università di Firenze - Triennale di Lingue, Letterature e studi interculturali (Scuola di Studi umanistici e della Formazione)
- ORIENTAMENTO INGEGNERIA UNIPI Ciclo di seminari online "INGEGNERI PER IL FUTURO, ARGOMENTI ATTUALI PER PROGETTARE IL DOMANI"

PERCORSI INTERDISCIPLINARI E/O MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari e/o multidisciplinari riassunti nella seguente tabella:

Non è stato proposto nessun percorso interdisciplinare.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Il rapporto con le famiglie degli studenti è stato attivo e costruttivo, i genitori si sono generalmente interessati al percorso formativo dei loro figli e sono stati interlocutori disponibili.

CRITERI UTILIZZATI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI, CON SPECIFICO RIFERIMENTO A QUELLI ADOTTATI NEL PERIODO DI DIDATTICA A DISTANZA

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO:

-Puntualità e precisione nello svolgimento del lavoro scolastico, ruolo propositivo all'interno della classe (interesse e partecipazione alle lezioni; disponibilità alla collaborazione e alla costruzione di relazioni interpersonali), e nell'istituto (sensibilità per le espressioni di vita collegiale nella comunità scolastica).

- Frequenza scolastica; rispetto della puntualità in classe e nella giustificazione delle assenze, entrate e uscite fuori orario.

- Rispetto delle norme che regolano la vita dell'istituto (patto educativo di corresponsabilità, regolamento d'istituto). Rispetto nei confronti dell'arredo scolastico

Il C.d.C. ha inoltre proceduto alla valutazione degli esiti delle esperienze dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro) e della loro ricaduta sia sugli apprendimenti disciplinari sia sul voto di comportamento.

I criteri di valutazione delle verifiche sono resi noti ad alunni e genitori in conformità con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:

Griglia di valutazione adottata durante l'anno dai docenti e griglia specifica adottata per la valutazione della didattica a distanza approvata dal Collegio

Criteria generali di attribuzione delle valutazioni disciplinari

voto	Descrizione
1	L'alunno/a dimostra di non conoscere neppure gli elementi basilari della materia, di non possedere alcun prerequisito per affrontare le problematiche presentate
2	L'alunno/a dimostra di non conoscere gli argomenti proposti, commette gravi errori e si esprime in modo stentato e scorretto
3	L'alunno/a possiede pochissime, lacunose e generiche conoscenze, commette gravi errori e si esprime in modo stentato e improprio
4	L'alunno/a possiede conoscenze molto frammentarie e limitate a pochi argomenti, non sa istituire elementari collegamenti tra le nozioni, si esprime senza proprietà lessicale
5	L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale degli argomenti, con difficoltà sa giustificare le proprie affermazioni, si esprime con incertezza
6	L'alunno/a, nonostante alcune incertezze e imprecisioni, possiede gli elementi essenziali del programma, sa giustificare abbastanza adeguatamente le proprie affermazioni, si esprime in modo semplice, ma sostanzialmente chiaro
7	L'alunno/a presenta una conoscenza abbastanza sicura del programma, sa giustificare le proprie affermazioni in modo adeguato, si esprime correttamente
8	L'alunno/a conosce in modo appropriato gli argomenti richiesti, sa operare collegamenti all'interno della disciplina, argomenta con coerenza logica, si esprime con scioltezza, proprietà e chiarezza

- 9 L'alunno/a possiede una conoscenza completa e precisa del programma, sa operare in modo autonomo collegamenti fra le varie parti della disciplina, opera sintesi personali, sa argomentare criticamente, si esprime in modo preciso, pertinente ed efficace.
- 10 Oltre alle indicazioni formulate per il voto precedente, l'alunno/a costruisce approfondimenti personali, collegamenti interdisciplinari in modo autonomo ed originale

I voti 1 e 2 esprimono una valutazione su singole prove gravemente carenti, o nulle, o copiate: non si utilizzano in pagella, come espressione di un giudizio complessivo su una disciplina.

In seguito alla sospensione dell'attività didattica in presenza a seguito dell'emergenza COVID -19 nei diversi periodi dell'anno scolastico, riguardo alla valutazione periodica e finale degli apprendimenti oggetto dell'attività didattica svolta in presenza o a distanza, tale tabella è stata integrata con quella approvata dal Collegio dei Docenti e facente parte del Piano della Didattica Digitale Integrata, consultabile al seguente indirizzo :

[Piano per la DDI Didattica Digitale Integrata as 2020/2021](#)

Tutti i docenti si sono attenuti a quanto deciso nei singoli dipartimenti e in particolare alle schede di valutazione delle singole discipline.

Partecipazione

La classe ha partecipato con interesse a tutte le attività proposte, sia in presenza che a distanza

Impegno

L'impegno è stato soddisfacente per la quasi totalità della classe sia in presenza che a distanza

Frequenza

La frequenza è stata assidua e costante sia in presenza che a distanza

Modalità di recupero per il superamento dei debiti formativi

Il lavoro del docente è finalizzato a favorire il successo formativo dell'allievo, cercando di eliminare o ridurre le cause di eventuali lacune o difficoltà che ne inficino i risultati.

Rispetto alle modalità di recupero per il superamento dei debiti formativi

- sono state offerte attività di sportello nelle seguenti discipline: Fisica, Matematica, Scienze, Storia e filosofia

Attività per il potenziamento delle eccellenze

Olimpiadi: matematica, fisica.
Giochi della chimica

Partecipazione a progetti extracurricolari della classe o di alcuni alunni.

La classe ha partecipato ai seguenti Progetti:

- Potenziamento biomedico
- Certificazioni Linguistiche Cambridge

Criteri di attribuzione del Credito scolastico

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito scolastico si rimanda alla normativa vigente e a quanto previsto dal PTOF di Istituto.

Come previsto nel PTOF di Istituto, il credito scolastico tiene conto di:

- media ottenuta in sede di valutazione finale
- possesso di documentazione di credito formativo redatta secondo le norme vigenti;
- partecipazione ad iniziative extrascolastiche promosse dall'istituto;
- frequenza, impegno e partecipazione al dialogo educativo costanti.
- frequenza con buoni risultati dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa.

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta, si fa riferimento all'Ordinanza n.53 pubblicata dal MIUR in data 3 marzo 2021 e recante le modalità straordinarie di calcolo del credito scolastico per il corrente anno scolastico.

Criteri di attribuzione del credito formativo:

Secondo la normativa vigente sono da valutare come crediti formativi esperienze qualificate acquisite al di fuori della scuola, coerenti con il corso di studi e opportunamente documentate, così come previsto nel PTOF di Istituto:

“I crediti formativi riconosciuti come valutabili in termini di credito scolastico, sono riportati nella certificazione finale dell'anno scolastico e dell'Esame di Stato e indicano esplicitamente, tramite

attestazioni/certificazioni depositate agli atti, esperienze compiute e competenze acquisite dallo studente che possano essere significative ai fini della carriera universitaria o lavorativa post-scolastica. Conformemente alla normativa vigente, costituiscono titolo al riconoscimento di un credito formativo le esperienze acquisite al di fuori della scuola, che contribuiscano alla crescita culturale, civile e umana dello studente e che siano debitamente documentate. Saranno esaminate le certificazioni relative a ESPERIENZE CULTURALI (Studio di una lingua straniera accompagnato da relativa certificazione, Soggiorni in campus o scuole all'estero, Frequenza di corsi di formazione a carattere culturale); ESPERIENZE NEL SETTORE SOCIALE (Volontariato); ESPERIENZE SPORTIVE (Attività sportive di livello agonistico, individuali o di gruppo, consistenti in un impegno apprezzabile per qualità e che contemplino la partecipazione a competizioni a livello almeno provinciale). Tutte le esperienze suddette devono essere caratterizzate da un impegno apprezzabile per qualità e continuità.”

Obiettivi trasversali conseguiti

Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali

Acquisizione della capacità di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;

Acquisizione di conoscenze, abilità e competenze di valenza formativa generale atte a:

- *potenziare l'autonomia critica*
- *acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare soluzioni possibili;*
- *essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;*
- *integrare i saperi umanistico-scientifico-tecnici;*
- *costruire la propria identità di persona/ cittadino.*

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di competenze

- *esporre in modo chiaro ed ordinato e di utilizzare i linguaggi specifici delle discipline.*
- *acquisire un metodo di studio*
- *saper organizzare e pianificare il proprio lavoro*
- *cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti e di applicare principi e regole.*
- *acquisire la capacità di osservare, raccogliere dati, ordinarli e rielaborarli in modo logico.*
- *acquisire autonomia nella rielaborazione critica.*

Tracce elaborati: argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato art.18 comma 1 O.M. 53 del 03/03/2021

	<p>Titolo: Tecnologie nella diagnostica per immagini</p> <p>Traccia: Descrizione dei modelli matematici e fisici di un macchinario diagnostico per immagini (cardiografo, tac, pet, eco, ecodoppler,...)</p>
	<p>Titolo: Tecnologie legate alle indagini criminali</p> <p>Traccia: Descrizioni dei principi fisici e matematici legati degli strumenti tecnologici di ausilio all'indagine di eventi criminali.</p>
	<p>Titolo: Idrogeno e sue applicazioni</p> <p>Traccia: Modello fisico-matematico dell'atomo di idrogeno e applicazioni civili e militari.</p>
	<p>Titolo: Idrogeno e sue applicazioni</p> <p>Traccia: Modello fisico-matematico dell'atomo di idrogeno e applicazioni civili e militari.</p>
	<p>Titolo: Effetti delle radiazioni in campo medico</p> <p>Traccia: Descrizione fisica e matematica delle radiazioni alfa, beta e gamma e loro interazione con le cellule.</p>
	<p>Titolo: Tecniche diagnostiche applicate all'arte.</p> <p>Traccia: Principi di funzionamento fisici e matematici degli strumenti tecnologici di indagine dei manufatti artistici</p>
	<p>Titolo: Effetti delle radiazioni in campo medico</p> <p>Traccia: Descrizione fisica e matematica delle radiazioni alfa, beta e gamma e loro interazione con le cellule.</p>
	<p>Titolo: Macchinari salva vita</p>

	Traccia: Descrizione dei macchinari salva vita e dei principi fisico-matematici su cui si basa il loro funzionamento. (pacemaker, defibrillatore, ..)
	Titolo: Macchinari salva vita Traccia: Descrizione dei macchinari salva vita e dei principi fisico-matematici su cui si basa il loro funzionamento. (pacemaker, defibrillatore, ..)
	Titolo: Tecnologie legate alle indagini criminali Traccia: Descrizioni dei principi fisici e matematici legati degli strumenti tecnologici di ausilio all'indagine di eventi criminali.
	Titolo: Elettrocardiogramma ed elettroencefalogramma Traccia: Principi di funzionamento fisici e matematici dell'elettrocardiogramma e dell'elettroencefalogramma. Utilizzo in ambito medico e militare (poligrafo).
	Titolo: Elettrocardiogramma ed elettroencefalogramma Traccia: Principi di funzionamento fisici e matematici dell'elettrocardiogramma e dell'elettroencefalogramma. Utilizzo in ambito medico e militare (poligrafo).
	Titolo: Energie rinnovabili e sostenibili Traccia: Principi matematici e fisici legati alle tecnologie per la produzione di energia rinnovabile. Implicazioni economiche. (idroelettrico,eolico,geotermico,fotovoltaico,..)
	Titolo: Elettrocardiogramma ed elettroencefalogramma Traccia: Principi di funzionamento fisici e matematici dell'elettrocardiogramma e dell'elettroencefalogramma. Utilizzo in ambito medico e militare (poligrafo).
	Titolo: Tecnologie nella diagnostica per immagini Traccia: Descrizione dei modelli matematici e fisici di un macchinario diagnostico per immagini (cardiografo, tac, pet, eco, ecodoppler,...)
	Titolo: Tecnologie legate alle indagini criminali

	<p>Traccia: Descrizioni dei principi fisici e matematici legati degli strumenti tecnologici di ausilio all'indagine di eventi criminali.</p>
	<p>Titolo: Energie rinnovabili e sostenibili</p> <p>Traccia: Principi matematici e fisici legati alle tecnologie per la produzione di energia rinnovabile. Implicazioni economiche. (idroelettrico,eolico,geotermico,fotovoltaico,..)</p>
	<p>Titolo: Il telefono e la radio: la rivoluzione delle comunicazioni.</p> <p>Traccia: Costruzione, utilizzo, principi di funzionamento di telefono, telegrafo e radio e loro impatto sulla società umana.</p>
	<p>Titolo: Motore ibrido ed elettrico.</p> <p>Traccia: Tecnologia e principi funzionamento del motore elettrico alimentato da diverse fonti (batteria, generatore a idrocarburi, celle a combustibile...). Ecologia e sostenibilità ambiental</p>
	<p>Titolo: Idrogeno e sue applicazioni</p> <p>Traccia: Modello fisico-matematico dell'atomo di idrogeno e applicazioni civili e militari.</p>
	<p>Titolo: Tecniche diagnostiche applicate all'arte.</p> <p>Traccia: Principi di funzionamento fisici e matematici degli strumenti tecnologici di indagine dei manufatti artistici</p>
	<p>Titolo: Il telefono e la radio: la rivoluzione delle comunicazioni.</p> <p>Traccia: Costruzione, utilizzo, principi di funzionamento di telefono, telegrafo e radio e loro impatto sulla società umana.</p>
	<p>Titolo: Energie rinnovabili e sostenibili</p> <p>Traccia: Principi matematici e fisici legati alle tecnologie per la produzione di energia rinnovabile. Implicazioni economiche. (idroelettrico,eolico,geotermico,fotovoltaico,..)</p>
	<p>Titolo: Motore ibrido ed elettrico.</p> <p>Traccia: Tecnologia e principi funzionamento del motore elettrico alimentato da diverse fonti (batteria, generatore a idrocarburi, celle a combustibile...). Ecologia e sostenibilità ambientale.</p>

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1 dell'OM 53 del 3 marzo 2021

G.LEOPARDI,

Canti:

L'infinito

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Il passero solitario

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggero

C. BAUDELAIRE, Corrispondenze

L'albatro

P. VERLAINE, Arte poetica

A. RIMBAUD, Vocali

G. CARDUCCI,

Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno

G. VERGA,

Vita dei campi :Rosso Malpelo

La lupa

Fantasticheria

La roba

Novelle rusticane: Libertà

G. PASCOLI

Myricae: Lavandare

L'assiuolo

X agosto

Temporale

Il lampo

Il tuono

Novembre

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

Primi poemetti: Digitale purpurea

Il fanciullino

G. D'ANNUNZIO

Alcyone: La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Meriggio

G. GOZZANO, L'amica di nonna Speranza

F. T. MARINETTI, Il Manifesto del Futurismo

L. PIRANDELLO

Saggio su L'umorismo

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

I.SVEVO

La coscienza di Zeno: prefazione, conclusione

G. UNGARETTI

L'Allegria: Veglia

Soldati

San Martino del Carso

I fiumi

Natale

Il dolore: Non gridate più

U.SABA

Trieste e una donna: Città vecchia

E. MONTALE ,

Ossi di seppia: Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Le occasioni: La casa dei doganieri

Satura: Ho sceso dandoti il braccio

Griglia nazionale di valutazione del colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				/40

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2020/2021 Classe 5B

Disciplina:.....Scienze Motorie

Docente : Prof. Francesco Schiavo

Solamente ultimo anno X 婁 continuità 婁

Libro di testo: SCIENZE MOTORIE: “ Competenze Motorie ” di Zocca Edo/Sbragi Antonella ;
Ed. D'Anna

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
Attivazione Organica Generale (Argomento svolto in Presenza)		Mono	Ottimo
Tecnica Della corsa Piana. Potenziamento Fisiologico (Argomento svolto in Presenza)		Mono	Ottimo
Forza Veloce, Navetta 30 metri (Argomento svolto in Presenza)		Mono	Buono
Coordinazione Dinamica Generale, saltelli alla cordicella, Test sui 30 secondi. (Argomento svolto in Presenza)		Mono	Buono
Pallavolo Fondamentali; palleggio,bagher,schiacciata. Fondamentali di squadra. Partite e facili schemi. (Argomento svolto in Presenza)		Mono	Buono
Pallacanestro; riscaldamento generale con la palla. Fondamentali individuali, palleggio,tiri e passaggi. (Argomento svolto in Presenza)		Mono	Buono
Badminton; Fondamentali e partite. (Argomento svolto in Presenza)		Mono	Buono

La sana Alimentazione: Cibi alcalini e Basici; Il Fabbisogno Calorico e il Dispendio energetico. Il Microbiota intestinale. (Argomenti svolti in DaD)		Mono	Ottimo
L'Artico a rischio, Lo Scioglimento Dei Ghiacciai, Il Surriscaldamento Globale, L'Effetto Serra. (Argomenti svolti in DaD)		Mono	Buono
Il Sistema Muscolare (Argomenti svolti in DaD)		Mono	Buono
La corretta Postura, l'allineamento Posturale, Alterazioni Posturali. (Argomenti svolti in DaD)		Mono	Ottimo

METODI USATI con indicazioni relative alla “didattica in presenza” e alla “DaD”

Lezione Frontale, in presenza e in DaD, Lezione multimediale, videolezioni, e PPT. in DaD
Esercitazioni pratiche in presenza, Esercitazioni Pratiche, in presenza

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

Piccoli e Grandi Attrezzi, Palloni, Racchette, tappetini (Didattica in Presenza)
Presentazioni in Power Point, Dibattiti, Videolezioni, video youtube. (Didattica in DaD)

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Palestra, Tensostruttura, pista e spazi esterni. I Tempi sono stati utilizzati cronologicamente in relazione alle difficoltà di apprendimento osservate e riscontrate ai vari argomenti proposti.

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

I Criteri di Valutazione adottati sono quelli indicati dal Dipartimento di Scienze Motorie.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Prove e test pratici per la misurazione delle performance e capacità motorie raggiunte e l'impegno profuso; esercitazioni e prove fisiche sulle attività didattiche proposte e inerenti il programma svolto. Sintetiche domande e dibattiti in palestra sulle esercitazioni svolte, muscoli e capacità fisiche coinvolte.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Costruzione del sè (organizzare il proprio apprendimento)

Relazione con gli altri (comunicazione , socializzazione)

Agire in modo autonomo e responsabile

Conoscenza e regole dei giochi sportivi proposti ; pallavolo, pallacanestro, badminton.

Saper valutare e cogliere opportunità individuali e collettive

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2021.

Livorno, _11__ maggio 2021

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2020/2021 Classe 5 B

Disciplina: **Inglese**

Docente : Prof/ssa Veronica Fiorillo

Solamente ultimo anno continuità X

Libro di testo: Lingua David Spenser *Gateway B2+ 2nd edition* MacMillan Education, Student's Book and Workbook

Letteratura Spiazzi-Tavella-Layton, *Compact performer Culture & Literature*, Zanichelli

Contenuto disciplinare sviluppato	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff. /solo cenni)
Unit 5 Big Brother	ottimo
Unit 6 Moving Home	ottimo
Unit 7 Marketing Campaign	ottimo
Unit 8 One life, Live it	ottimo
Unit 9 Career Openings	ottimo
Unit 10 Found in Translation	ottimo

<p>Revolution and the Romantic Spirit. An Age of Revolutions, Industrial society, the American War of Independence, The Sublime: a New Sensibility. The Gothic Novel.</p> <p><u>Frankenstein</u>, The Creation of the Monster, Mary Shelley.</p> <p>Is it Romantic? Emotion vs. Reason. William Wordsworth and Nature. The Lake District. .Samuel Taylor Coleridge and Sublime Nature.</p> <p><u>Daffodils</u>, <u>Sonnet Composed upon Westminster Bridge</u> (photocopy), William Wordsworth</p> <p><u>The Ryme of the Ancient Mariner</u>, <u>The Killing of the Albatross</u>, S. T. Coleridge</p>	<p>ottimo</p>
---	---------------

<p>A Two-faced Reality The Victorian Compromise, The Victorian Novel-, Life in the Victorian town. Charles Dickens and children. The role of the woman: Angel or Pioneer?. Charles Darwin and Evolution, Robert Louis Stevenson: Victorian Hypocrisy and the double in literature. Aestheticism. Oscar Wilde : the Brilliant Artist and Aesthete.</p> <p><u>Hard Times</u>, Coketown, Charles Dickens</p> <p><u>Oliver Twist</u>, Oliver wants some more, Charles Dickens</p> <p><u>Atonement</u>, Becoming a nurse, Ian Mc Ewan</p> <p><u>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</u>, the Potion (photocopy), R.L. Stevenson</p> <p><u>The Picture of Dorian Gray</u>, “I would give my soul for that!” (photocopy), Dorian’s death, the Preface, Oscar Wilde.</p>	<p>ottimo</p>
---	---------------

<p>The Great Watershed World War I, The War Poets, A Deep Cultural Crisis, Sigmund Freud: a Window on the Unconscious, The Modern Novel: modernist Writers.</p> <p><u>The Soldier</u>, Rupert Brooke</p> <p><u>Dulce et Decorum Est</u>, Wilfred Owen</p> <p><u>Veglia</u>, Giuseppe Ungaretti, From Brit Lit to It Lit</p> <p><u>A Letter from the Trenches</u>, document (photocopy), Wilfred Owen</p> <p><u>Dubliners</u>, Eveline, The Dead: Gabriel's Thought, James Joyce</p> <p><u>Ulysses</u>, The Funeral, Molly's Monologue, James Joyce</p> <p><u>Mrs Dalloway</u>, Clarissa and Septimus, Virginia Woolf</p> <p><u>To the Lighthouse</u>, Mrs. Ramsey, Virginia Woolf</p> <p><i>Cinema/multimedia</i></p> <p><u>The Hours</u>, Clarissa Vaughan -Video lab: a sequence, Director: Stephen Daldry</p> <p>Why Should you read Ulysses? Ted Ed- Youtube</p> <p>Why should you read Virginia Woolf? Ted Ed- Youtube</p> <p><i>Visual art</i></p> <p><u>The Persistence of Memory</u>, Salvador Dali, The Museum of Modern Art , New York</p>	<p>ottimo</p>
---	---------------

<p>A New World Order Britain between the Wars, W.H. Auden and the Committed Writers. World War II and after. The Dystopian Novel. George Orwell and political Dystopia. The Theatre of the Absurd and Samuel Beckett. The Spokesman of the “Angry Young Men”: John Osborne.</p> <p><u>Refugee Blues</u>, W.H. Auden</p> <p><u>Animal Farm</u>, Old Major’s Speech, George Orwell</p> <p><u>1984</u>, Big Brother is Watching You, Newspeak, George Orwell</p> <p><u>Lord of the Flies</u>, William Golding</p> <p><u>Waiting for Godot</u>, Nothing to be done, Samuel Beckett</p> <p><u>Look Back in Anger</u>, Boring Sundays, John Osborne</p> <p><i>Cinema</i></p> <p><u>Apocalypse Now Redux</u>, 2001, Francis Ford Coppola</p> <p><i>Visual Art</i></p> <p><u>Guernica</u>, Pablo Picasso, Museo d’arte moderna Reina Sofia, Madrid</p> <p><i>Music</i></p> <p><u>Masters of War</u>, Bob Dylan, https://youtu.be/h2mabTnMHe8</p> <p><u>Wake Me Up When September Ends</u>, Green Day https://youtu.be/h2mabTnMHe8</p> <p><u>Heroes</u>, David Bowie https://youtu.be/JFHC6t13hi0</p> <p><u>Don’t Look Back in Anger</u>, Oasis https://youtu.be/FZqq1yp6P0E</p>	<p>Da ripassare e approfondire entro il 10 giugno</p>
--	---

METODI USATI con indicazioni relative alla “didattica in presenza” e alla “DaD”

La metodologia didattica

Nel corso del triennio, oltre ad un approfondimento della competenza comunicativa, si procede a sviluppare, sensibilizzando la classe ad una partecipazione attiva al dialogo culturale, una didattica specifica per lo studio della letteratura straniera tesa a decodificare il testo letterario seguendo un criterio che tenga conto dei seguenti livelli di analisi:

- in se stesso: seguendo una griglia di lettura che consideri l’aspetto del testo, i personaggi, la nozione spazio – tempo, la sintassi, i campi lessicali, etc.;
- in rapporto al genere letterario di appartenenza;
- in rapporto al cotesto ed al contesto, senza tuttavia seguire una linea cronologica di studio sistematico della letteratura, ma piuttosto un lavoro modulare per temi.

Le lezioni in presenza hanno permesso di coinvolgere attivamente tutti gli studenti cosa che si è rivelata più difficile i libri di testo utilizzabili anche online ci hanno permesso di lavorare rispettando i ritmi della programmazione.

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

Mezzi e strumenti

- - piattaforma GoogleMeet;
 - Classroom;
 - fotocopie;
 - testi letterari ;
 - sussidi audiovisivi, per approfondire i vari contenuti ed allenare all’ascolto ed alla comprensione della lingua orale;

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Aule in presenza e virtuali sulla piattaforma GoogleMeet. Tempi previsti nella programmazione.

Finalità ed obiettivi generali

L'insegnamento della Lingua Straniera tende a contribuire, in armonia con le altre discipline, allo sviluppo delle facoltà espressive, logiche, creative e critiche dello studente, nonché all'acquisizione della competenza comunicativa in lingua, anche nelle sue componenti paralinguistiche ed extralinguistiche.

Gli obiettivi sono quindi pensati sia in termini di reale competenza linguistica che in termini di conoscenza di una cultura "altra", così da permettere allo studente il raggiungimento di una corrispondente formazione comportamentale che lo inserisca correttamente in realtà socio-culturali diverse.

Gli obiettivi specifici

Al termine del triennio, l'alunno dovrà aver acquisito una competenza comunicativa-relazionale che lo possa mettere in grado di:

- comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto ed alla situazione di comunicazione;
- produrre testi orali con chiarezza logica e precisione lessicale;
- comprendere e produrre testi scritti;
- riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;
- comprendere, analizzare ed interpretare testi letterari.

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO



CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Per seguire un corretto iter di valutazione sono stati stabiliti degli standard di apprendimento, secondo le nuove direttive del Consiglio d'Europa, in termini di conoscenze e competenze da raggiungere al termine del percorso scolastico, tenendo conto dell'incidenza del "gruppo classe".

La presenza di errori che non pregiudichino il passaggio della comunicazione e non compromettano una generale accettabilità del messaggio, non è rilevante ai fini del massimo punteggio.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Strumenti di verifica

La verifica si avvale di procedure sistematiche e continue e di momenti più formalizzati con prove di tipo:

oggettivo = verifica della competenza linguistica

soggettivo = aspetti produttivi della competenza comunicativa

utilizzando le diverse tipologie di verifica:

- compiti scritti di diversa tipologia (test di comprensione scritta ed orale, questionari a risposta aperta, analisi di testo)
- espressione orale attraverso interventi individuali e di gruppo.

Criteri di valutazione

Per seguire un corretto iter di valutazione sono stati stabiliti degli standard di apprendimento, secondo le nuove direttive del Consiglio d'Europa, in termini di conoscenze e competenze da raggiungere al termine del percorso scolastico, tenendo conto dell'incidenza del "gruppo classe".

La presenza di errori che non pregiudichino il passaggio della comunicazione e non compromettano una generale accettabilità del messaggio, non è rilevante ai fini del massimo punteggio.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

CRITERI DI SELEZIONE DEL PROGRAMMA

Il programma di lingua e civiltà inglese si è svolto seguendo le seguenti direttrici:

LINGUA: il programma è stato svolto secondo le indicazioni dipartimentali con particolare attenzione alla cura delle abilità e delle competenze richieste dal livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue: pertanto gli alunni sono stati abituati a sviluppare strutture e lessico in un'ottica applicativa e non meramente esecutiva. Per quanto concerne la parte relativa allo Speaking gli alunni sono abituati alla descrizioni di immagini e di foto sia in senso descrittivo che comparativo secondo quanto previsto anche dalle indicazioni di svolgimento degli esami Cambridge relativi al livello di certificazione relativa (FCE). Inoltre sono abituati a problematizzare a partire dalle letture presenti nel libro di lingua adottato.

Per questo task sono state seguite le modalità di esecuzione del **nuovo FIRST 2015**.

La grammatica ed il vocabolario sono stati revisionati e potenziati mediante esercizi di Use of English secondo le modalità del FIRST 2015.

In merito al Listening sono state effettuate prove di ascolto (esercitazioni e un solo test) secondo le modalità del FIRST 2015.

Lo studio della lingua è stato affrontato tramite l'utilizzo del libro di testo del quale sono state ripassate tutte le sezioni relativamente alle Unit trattate l'anno scolastico precedente e il completamento del testo.

CIVILTA' e LETTERATURA: lo studio della civiltà e della letteratura è stato svolto secondo la programmazione dipartimentale con l'obiettivo di :

- Utilizzare la lingua inglese come lingua veicolare per la comunicazione di contenuti e temi appartenenti a testi letterari del IX e XX secolo .
- Stimolare negli alunni uno spirito di analisi critica favorito dalla lettura anche integrale dei testi che forniscono un panorama più ampio e più utile allo sviluppo di abilità critiche e di commento.

TEMI

Il tema relativo a l'età delle rivoluzioni e la società industriale e quindi l'uomo e la società; il Sublime e il romanzo gotico e l'influenza della scienza in letteratura, la relazione fra uomo e scienza. Il tema dell'emozione vs. la ragione nel periodo Romantico. Scienza e filosofia: Darwin e l'evoluzione. Il tema del doppio e l'ipocrisia vittoriana. Estetismo. La poesia moderna e la futilità della guerra, I e II guerra mondiale. L'uomo nella società moderna e la figura femminile: il tema dell'incomunicabilità e della complessità dell'esistenza: la componente freudiana nel campo letterario con il romanzo moderno. L'anti-eroe: il romanzo distopico. Il teatro dell'assurdo e il teatro di denuncia.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe, nella quale ho svolto l'attività di docente di lingua e civiltà dalla classe prima, è composta da studenti che hanno raggiunto livelli diversi: alcuni alunni hanno raggiunto un livello C1, una buona parte degli alunni presenta un livello linguistico un B2+ del Quadro Europeo di Riferimento delle Lingue. Gli altri alunni hanno raggiunto un livello linguistico B2..

Sul piano relazionale e del comportamento, tutti gli alunni si sono sempre mostrati rispettosi, collaborativi, disponibili al dialogo e pronti ad ascoltare i consigli e le indicazioni del docente. Hanno mostrato interesse alle problematiche che di volta in volta si sono presentate nel corso di questo anno sia durante le lezioni in presenza che in remoto.

Inoltre alcuni alunni della classe hanno seguito i corsi delle certificazioni linguistiche Preliminary-PET (livello B1), First-FCE (livello B2), Advanced- CAE (livello C1) hanno sostenuto l'esame ottenendo in molti casi la certificazione relativa.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2021.

Livorno, __11__ maggio 2021

I rappresentanti di classe	Il docente
Apolloni Eleonora - Sara Gagliani	Veronica Fiorillo

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2020/2021 Classe 5 B

Disciplina: **Scienze Naturali**

Docente : Prof/ssa Valeria Banti

Solamente ultimo anno continuità X

Libro/i di testo:

Valitutti, Falasca, Tifi, Gentile, **Chimica: concetti e modelli. blu** – *Dalla struttura atomica all'elettrochimica.*, Edizione Zanichelli

Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum. **La nuova biologia. blu PLUS- Il corpo umano**, Edizione Zanichelli

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
Recupero dei prerequisiti sugli equilibri chimici: <ul style="list-style-type: none">- reazioni reversibili, legge dell'azione di massa,- applicazioni della costante di equilibrio, quoziente di reazione, concentrazioni delle specie chimiche all'equilibrio,- Principio di Le Châtelier, variazioni di concentrazione, di pressione e di temperatura.	3, svolte in presenza	Monodisciplinare	Ottimo

<p>Sistema nervoso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le componenti del sistema nervoso - Genesi e conduzione dell'impulso nervoso. Le diverse tipologie di sinapsi e la contrazione muscolare. - Il Sistema Nervoso Centrale (SNC): anatomia, struttura e funzione delle sue componenti. Midollo spinale, suddivisioni, funzioni e sviluppo dell'encefalo, nervi spinali, nervi cranici e riflessi spinali, le aree corticali. - Il Sistema Nervoso Periferico: sistema nervoso somatico e autonomo, ortosimpatico e parasimpatico. - Interazione SNC e SNP: Le attività del telencefalo coinvolte nelle funzioni superiori del sistema nervoso, l'"<i>homunculus corticale</i>" - Aspetti principali dei sistemi sensoriali: tipologia di recettore sensoriale, La vista come esempio di sistema sensoriale. 	<p>5, svolte sia in presenza che in DaD</p>	<p>Monodisciplinare</p>	<p>Ottimo</p>
<p>Educazione civica: educazione alla salute. Droghe e alcol: uso, abuso e dipendenza</p>	<p>1, svolta in DaD</p>	<p>Secondo quanto previsto dalla normativa</p>	<p>Ottimo</p>

<p>Il pH</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acidi, basi e pH. Autoionizzazione dell'acqua, acidi e basi forti/deboli. Calcolo del pH di soluzioni acide, basiche e neutre. Gli indicatori di pH. - Idrolisi salina e soluzioni tampone. Calcolo pH di soluzioni con idrolisi neutra, acida o basica. Calcolo del pH in soluzioni tampone prima e dopo l'aggiunta di acidi o basi forti. - Titolazione e neutralizzazione. Neutralizzazioni (o salificazioni) totali o parziali. Il concetto di punto di equivalenza stechiometrica. Curva di titolazione. 	<p>3, svolte sia in presenza che in DaD</p>	<p>Monodisciplinare</p>	<p>Ottimo</p>
<p>Chimica organica: composti saturi e insaturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il carbonio e l'ibridazione orbitalica, proprietà dell'atomo di carbonio, legami σ e π, formule di struttura, il concetto di gruppo funzionale. - Le diverse tipologie di isomeria: di struttura, conformazionale e configurazionale. (<i>E-Z</i>, enantiomeri) - Gli idrocarburi alifatici: caratteristiche generali, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche di alcani, cicloalcani, alcheni, alchini - Gli idrocarburi aromatici (da completare entro il 10 giugno): concetto di risonanza e di formula limite, ibridazione e struttura del benzene, concetto di aromaticità, nomenclatura dei monociclici, proprietà chimiche. Esempi di molecole eterocicliche aromatiche 	<p>5, svolte sia in presenza che in DaD</p>	<p>Monodisciplinare</p>	<p>Buono</p>

e di idrocarburi policiclici aromatici (IPA)			
- Principali gruppi funzionali rilevabili nelle biomolecole (da completare entro il 10 giugno).	1, svolta sia in presenza che in DaD	Monodisciplinare	Sufficiente

METODI USATI con indicazioni relative alla “didattica in presenza” e alla “DaD”

Il primo modulo, di ripasso dei prerequisiti, è stato effettuato in presenza, il modulo di educazione civica è stato effettuato in DaD. Tutti gli altri moduli sono stati effettuati sia in presenza che in DaD. Il corso si è svolto tramite: lezioni frontali con supporti digitali e richiamo a semplici modelli molecolari, mediante lezione partecipata, preparazione di elaborati a gruppi, presentati da ciascun studente, condivisi e commentati con il gruppo classe e mediante numerosi esercizi applicativi ed esempi. Sono stati effettuati continui richiami e collegamenti tra i vari argomenti con lo scopo di rendere il più possibile organica e consapevole la conoscenza degli e negli studenti. La metodologia didattica ha sempre mirato a stimolare una partecipazione attiva degli studenti e a coltivarne il ragionamento logico, compatibilmente con l’alternarsi di didattica in presenza e a distanza (DaD). Numerose ore sono state dedicate allo svolgimento e correzione di esercizi.

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

- Libri di testo e risorse digitali messe a disposizione dalle case editrici
- Audiovisivi
- Sito didattico per il modulo di educazione civica (<https://learn.genetics.utah.edu/content/addiction/mouse/>)
- Tavoletta grafica
- GSuite/OneNote per la condivisione di “lavagne” e Jumboard
- Materiale di presentazione degli argomenti di lezione opportunamente predisposte dal docente e condivise con gli studenti
- Dispense di teoria e schede di esercizi opportunamente preparate dal docente per permettere agli studenti di avere sempre a disposizione ausili per lo studio, il ripasso, lo svolgimento e l’autocorrezione o correzione condivisa degli esercizi.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Gli spazi di lavoro si sono alternati fra l’aula fisica e quella virtuale. L’ora di lezione in DaD è stata ridotta a 45 minuti.

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma svolto ha necessariamente subito delle riduzioni rispetto a quanto preventivato ad inizio anno, anche a causa della didattica in DDI, richiedendo un rallentamento e mirando talvolta ad essenzializzare alcuni contenuti affinché potesse essere garantita una didattica personalizzata, pur lasciando spazio alle occasioni di approfondimento, anche personale. Alcuni rallentamenti, anche mirati a recuperi *in itinere*, sono talvolta stati necessari per permettere al gruppo classe di acquisire con maggior chiarezza alcuni aspetti procedurali e risolutivi come approccio al *problem solving*, specialmente per gli esercizi di chimica.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

I criteri adottati per le valutazioni, sia scritte che orali sono riferibili ai seguenti punti:

- Pertinenza delle risposte
- Conoscenza dei contenuti
- Completezza della risposta
- Capacità di collegamento tra i contenuti
- Capacità di rielaborazione dei contenuti
- Uso corretto del linguaggio specifico
- Correttezza della metodologia risolutiva degli esercizi
- Correttezza nello svolgimento dei calcoli effettuati

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

La Scuola ha attivato, fin dai primi mesi dell'anno scolastico, specifici sportelli di recupero. In base a quanto rilevato dal docente e in base alle necessità emerse, durante l'anno sono stati effettuati alcuni rallentamenti anche per permettere alcuni recuperi *in itinere* in caso di eventuali verifiche non sufficienti.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Sono stati adottati sia strumenti a carattere formativo (esercizi svolti in classe, coinvolgimento degli studenti durante la correzione di esercizi in DaD, brevi domande alla classe, discussioni di approfondimento) che strumenti a carattere sommativo (verifiche orali e scritte mediante prove semistrutturate, non strutturate, risoluzione di esercizi)

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Nessuna

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Nessuna

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Nel complesso, si possono ritenere raggiunti i seguenti obiettivi:

- Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico richiesto dalla disciplina.
- Comprendere e saper descrivere la funzionalità del SNC e del SNP e come questi si integrano nel determinare la risposta dell'organismo agli stimoli e alle variazioni esterne ed interne al corpo, modulandola e integrandola.
- Riconoscere nell'encefalo e soprattutto nella corteccia cerebrale una struttura sofisticata, sede delle capacità mentali superiori.
- Comprendere e saper descrivere il funzionamento di un organo sensoriale collegando la sua anatomia alla sua specifica funzione svolta nel corpo
- Spiegare le proprietà degli acidi e delle basi (secondo Arrhenius e Brønsted-Lowry)
- Affrontare e risolvere problemi relativi agli aspetti quantitativi tipici delle reazioni chimiche di equilibrio.
- Dedurre dalla formula i gruppi funzionali caratterizzanti la molecola e per i composti organici, dedurre dalla formula le proprietà fisiche e chimiche del composto, potendone prevedere la reattività.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2021.

Livorno, _11__ maggio 2021

I rappresentanti di classe	Il docente
Apolloni Eleonora - Sara Gagliani	Valeria Banti

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2020/2021

Classe V sez. B

Disciplina: **Matematica**

Docente : Prof. Michele Varano

Libro di testo: Matematica.blu 2.0, Seconda Edizione, Bergamini-Barozzi-Trifone, Zanichelli

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
<p>Calcolo differenziale</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Definizione di derivata e suo significato geometrico, derivata sinistra e destra<input type="checkbox"/> Equazione della retta tangente e della retta normale al grafico di una funzione in un punto<input type="checkbox"/> Funzione derivata<input type="checkbox"/> Teorema: la derivabilità implica la continuità (con dimostrazione)<input type="checkbox"/> Derivata delle funzioni elementari (funzioni costanti, goniometriche e trascendenti)<input type="checkbox"/> Regole di derivazione: derivata della somma, regola di Leibniz, derivata del quoziente, della funzione reciproca<input type="checkbox"/> Derivata del prodotto di composizione di funzioni<input type="checkbox"/> Derivata della funzione inversa e delle inverse delle funzioni goniometriche<input type="checkbox"/> Derivate successive<input type="checkbox"/> Applicazione delle derivate alla fisica<input type="checkbox"/> Massimi e minimi relativi e assoluti<input type="checkbox"/> Teorema di Rolle e suo significato geometrico, con dimostrazione<input type="checkbox"/> Teorema di Lagrange e suo significato geometrico, con dimostrazione<input type="checkbox"/> Teorema di Cauchy (enunciato)<input type="checkbox"/> Teorema di de l'Hôpital e sue applicazioni al calcolo dei limiti<input type="checkbox"/> Punti stazionari<input type="checkbox"/> Funzioni concave e convesse	20	La unità didattiche afferenti questo contenuto sono pluridisciplinari con la <i>fisica</i>	Il contenuto disciplinare “Calcolo differenziale” è stato approfondito a livello ottimo

<ul style="list-style-type: none"> ❑ Punti angolosi, di cuspidi e di flesso a tangente verticale, orizzontale e obliqua ❑ Studio del grafico di una funzione ❑ Problemi di massimo e minimo. <p>Gli argomenti di cui sopra sono stati svolti in modalità <u>in presenza</u>.</p>			
<p>Calcolo integrale</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Concetto di primitiva ❑ Primitive di funzioni elementari e di funzioni ad esse riconducibili ❑ Calcolo di primitive di funzioni razionali ❑ Calcolo di primitive per sostituzione e per parti, applicazione alla fisica ❑ Integrazione definita alla Riemann ❑ Proprietà dell'integrale ❑ Teorema del valor medio (con dimostrazione) ❑ Funzione integrale e sue proprietà ❑ Teorema fondamentale del calcolo (con dimostrazione) ❑ Determinazione di aree di domini normali ❑ Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione ❑ Integrali impropri ❑ Applicazione degli integrali alla fisica. <p>Gli argomenti di cui sopra sono stati svolti <u>sia in modalità in presenza che in modalità a distanza</u>.</p>	13	<p>La unità didattiche afferenti questo contenuto sono pluridisciplinari con la <i>fisica</i></p>	<p>Il contenuto disciplinare “Calcolo integrale” è stato approfondito a livello ottimo</p>
<p>Equazioni differenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Definizione astratta di equazione differenziale ❑ Risoluzione di un'equazione differenziale del primo ordine a variabili separabili. ❑ Equazioni differenziali del primo ordine lineari e complete ❑ Esempi tratti dalla fisica 	6	<p>Le unità didattiche afferenti questo contenuto sono pluridisciplinari con la <i>fisica</i></p>	<p>Il contenuto disciplinare “Equazioni differenziali” è stato approfondito a livello ottimo</p>

<input type="checkbox"/> Equazioni differenziali del secondo ordine lineari. Gli argomenti di cui sopra sono stati svolti <u>sia in modalità in presenza che in modalità a distanza</u> .			
<i>Calcolo combinatorio e calcolo delle probabilità</i> <input type="checkbox"/> Disposizioni semplici e con ripetizione (ripasso) <input type="checkbox"/> Permutazioni semplici e con ripetizione (ripasso) <input type="checkbox"/> Binomio di newton e coefficienti binomiali. <input type="checkbox"/> Combinazioni semplici e con ripetizione (ripasso) Gli argomenti di cui sopra sono stati svolti <u>sia in modalità in presenza che in modalità a distanza</u> .	4		Il contenuto disciplinare “Calcolo combinatorio” è stato approfondito a livello ottimo

METODI USATI con indicazioni relative alla “didattica in presenza” e alla “DDI”

<ul style="list-style-type: none"> • Indagine sulle conoscenze già acquisite e necessarie per sviluppare gli argomenti oggetto del curriculum; • introduzione degli argomenti per problemi, anche se non strettamente matematici e successivo sviluppo della disciplina sia a livello teorico che applicativo; • analisi collettiva di situazioni e problemi; • attività di revisione e correzione dei lavori assegnati a casa e in classe; • utilizzazione di strumenti informatici per la rappresentazione e manipolazione di oggetti matematici; • recupero degli argomenti non ben assimilati. <p>Durante l’attività a distanza, la didattica è proseguita tramite lezioni on-line dialogate ed interattive utilizzando una lavagna elettronica in sostituzione della lavagna fisica e il canale istituzionale meet per la condivisione dell’audio e del video. Relativamente alla parte laboratoriale della didattica, questa è stata in parte sostituita dall’analisi di situazioni autentiche simulate in ambiente Java.</p>

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali dialogate ed interattive. Lezioni on line attraverso le piattaforme meet, classroom; • libro di testo;
--

- appunti forniti dal docente,
- fotocopie di esercizi di consolidamento con soluzione,
- uso di software didattici,
- esercitazioni guidate.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Il tempo a disposizione per la didattica è stato adeguato, seppur ridotto a causa delle lezioni in DDI da 60 a 45 minuti. Gli spazi di lavoro si sono alternati fra l'aula fisica e quella virtuale.

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma non è stato ridotto rispetto a quello preventivato.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

La valutazione delle prove si è basata sui seguenti elementi:

- pertinenza delle risposte,
- conoscenza dei contenuti,
- completezza della risoluzione,
- capacità di rielaborazione dei contenuti,
- uso corretto del linguaggio.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

La didattica è sempre stata orientata al sostegno e al recupero dei contenuti che potevano non essere stati assimilati correttamente dalla Classe. La didattica è sempre stata finalizzata al raggiungimento delle competenze fondamentali e irrinunciabili afferenti l'area logico-matematica caratterizzante la disciplina oggetto d'insegnamento. Per questo il docente si è sempre preoccupato di recuperare i contenuti tramite ulteriori spiegazioni, esempi, collegamenti disciplinari, e quindi interrogazioni e/o prove scritte finalizzate al recupero delle eventuali prove non sufficienti.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Prove orali volte ad accertare la continuità e la qualità dello studio svolto; esercitazioni scritte inerenti la risoluzione di esercizi o problemi riguardanti il programma svolto.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Nel corso dell'anno, la matematica, insieme alle altre discipline, ha contribuito allo sviluppo dello spirito critico e alla promozione umana e culturale della classe. In particolare essa ha contribuito:

- alla maturazione dei processi di astrazione e formalizzazione,
- allo sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche,
- all'acquisizione della capacità di saper leggere, interpretare e modellizzare la realtà,
- all'acquisizione e al raffinamento della capacità di scelta,
- all'acquisizione dell'attitudine a riesaminare criticamente e a organizzare logicamente le conoscenze acquisite,
- all'acquisizione della consapevolezza dell'importanza sociale delle discipline scientifiche.

Livorno, 11 maggio 2021

I rappresentanti di classe	Il docente
Apolloni Eleonora - Sara Gagliani	Michele Varano

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2020/2021 Classe 5 B.

Disciplina: RELIGIONE

Docente: Prof. Orlando René ACOSTA LOPEZ

Solamente ultimo anno X continuità X

Libro di testo:

Luigi SOLINAS, *Tutte le voci del mondo*, SEI editore, vol. unico, (9788805070640).

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
1. Explicatio terminorum: recuperare il significato delle parole per essere consapevoli della loro provenienza e farne uso corretto.	1 modulo articolato e approfondito in varie unità durante tutto l'anno scolastico	Ottimo
2. Storia della Chiesa cattolica: periodo contemporaneo (1789 ad oggi). Presentazione dei principali avvenimenti e personaggi.	1 modulo articolato e approfondito in varie unità durante tutto l'a.s.	Ottimo
3. Ricerca religiosa, filosofica e scientifica: rapporto tra fede e ragione/scienza.	1 modulo articolato e approfondito in varie unità durante tutto l'a.s.	Ottimo
4. Ricerca di Dio e domanda di senso: chi ha un perché per vivere sempre trovare il come	1 modulo articolato e approfondito in varie unità durante tutto l'a.s.	Ottimo
5. Religione, mistica ed arte: la testimonianza dei mistici e l'opere d'arte delle diversi	1 modulo articolato e approfondito in varie unità durante tutto l'a.s.	Ottimo

religioni.		
6. Etica e religione: condivisione dei valori che emergono dalle religioni	1 modulo articolato e approfondito in varie unità durante tutto l'a.s.	Ottimo
7. Pensiero sociale della Chiesa cattolica: presentazione dei principi e i valori umani e cristiani.	1 modulo articolato e approfondito in varie unità durante tutto l'a.s.	Ottimo
8. Cittadini significativi: presentazione dei personaggi pensanti e maestri luminosi (Buddha, Socrate, Gesù Cristo, Francesco d'Assisi, Mahatma Gandhi, Papa Giovanni XXII....)	1 modulo articolato e approfondito in varie unità durante tutto l'a.s.	Ottimo

METODI USATI con indicazioni relative alla “didattica in presenza” e alla “DaD”

- Lezioni frontali e dialettiche: dalla trasmissione e spiegazione del significato della terminologia, dei concetti e degli schemi interpretativi alla condivisione maieutica dei propri pensieri.
- Lavoro personale: condivisione dei propri pensieri e rispetto delle opinioni altrui.
- Analisi dei problemi reali e riflessione sulle possibili soluzioni.
- Proiezione di film in classe e condivisione dei valori che emergono da essi: “Quasi amici”, “in mani sicure”, Gandhi”, “l’attimo fuggente”, videomessaggio di Papa Francesco ai partecipanti all’incontro “The economy of Francesco - I giovani, un patto, il futuro (Assisi 21/11/2020): https://www.youtube.com/watch?v=Y1_iOVb6JBE&t=17s

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Non sono previste

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma è stato leggermente ridotto a causa dell’articolazione oraria dovuta a emergenza Covid-19, a causa della mia assenza per malattia e a causa di problemi tecnici nella connessione alla rete internet.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Per la valutazione degli alunni si ha tenuto conto dei giudizi stabiliti dal Dipartimento di Religione (ottimo, distinto, buono, sufficiente) ovvero della partecipazione attiva al dialogo educativo

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Non sono previste

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

La verifica delle conoscenze dei moduli e delle schede operative è continua e orale. Utilizzando le diverse tipologie di verifiche (questionari a risposta aperta, esegesi delle parabole di Gesù, interventi individuali e di gruppo). Monitoraggio continuo della partecipazione e degli interventi, questionari orali a risposta aperta.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Non sono previste

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Non sono previste

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Sul piano delle conoscenze gli studenti hanno dimostrato interesse per:

- ascoltare le diverse voci della realtà veritiera e interpretarli alla luce del Vangelo;
- sviluppare un senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale e multireligioso.
- formare la coscienza e discernere moralmente verso un nuovo umanesimo.

Sul piano relazionale e del comportamento si sono mostrati rispettosi, collaborativi, disponibili al dialogo e pronti ad ascoltare le indicazioni del docente. Hanno mostrato interesse alle problematiche che di volta in volta si sono presentate nel corso di questo anno sia durante le lezioni in presenza che in DaD.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2021.

Livorno, 11 maggio 2021

I rappresentanti di classe	Il docente
_____ - _____	Orlando Acosta Lopez

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2020/2021 Classe 5B

Disciplina: **ITALIANO**

Docente : Prof/ssa VALDISERRI Irene

Solamente ultimo anno 婁 continuità x婁

Libro di testo:

R.LUPERINI-P.CATALDI-L.MARCHIANI-F.MARCHESE 5,6, Il nuovo La scrittura e l'interpretazione, Palumbo

Contenuto disciplinare sviluppato	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
I contenuti sono stati svolti parte in presenza e parte in Ddi, secondo una cronologia attestata dal registro elettronico	
Definizione e caratteri del Romanticismo L'immaginario romantico Il Romanticismo italiano: inquadramento storico e temi. Manzoni e il romanzo storico; Promessi sposi: genesi, struttura, temi, sistema dei personaggi	ottimo
G. LEOPARDI, vita e opere Il sistema filosofico Dalla poesia sentimentale alla poesia pensiero Lo Zibaldone, un diario del pensiero Operette morali, elaborazione e contenuto Canti: composizione, struttura, titolo <u>Canti</u> : L'infinito, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Il passero solitario, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante, A se stesso. <u>Operette morali</u> , elaborazione e contenuto	ottimo

<p>Dialogo della Natura e di un Islandese</p> <p>Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere</p> <p>Contesto economico e sociale in Europa e in Italia nella seconda metà dell'800</p> <p>Le ideologie, i temi della letteratura e dell'arte, l'idea del progresso, le Esposizioni universali.</p> <p>L'organizzazione della cultura: il pubblico e gli intellettuali.</p> <p>La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà</p> <p>L'organizzazione della cultura, il pubblico e la trasformazione del ceto intellettuale</p> <p>La cultura filosofica e le arti; i maestri del sospetto.</p> <p>Positivismo, evolucionismo e scienze sociali: Darwin, Comte, Marx</p>	ottimo
<p>Baudelaire e la poesia europea: il simbolismo</p> <p>C. BAUDELAIRE, La perdita dell'aureola, Corrispondenze, L'albatro</p> <p>P. VERLAINE, Arte poetica</p> <p>A. RIMBAUD, Vocali</p>	ottimo
<p>La letteratura italiana: Scapigliatura</p> <p>La letteratura filantropico-sociale: COLLODI, DE AMICIS</p> <p>La letteratura europea del secondo 800: aspetti socio-culturali</p>	ottimo
<p>Il romanzo: Realismo e Naturalismo:</p> <p>E. ZOLA, cenni, lettura da L'assommoir</p> <p>Il Verismo</p> <p>G. VERGA, vita e opere</p> <p>Prefazione a L'amante di Gramigna</p> <p><u>Vita dei campi</u> :Rosso Malpelo, La lupa, Fantasticheria; La roba</p> <p><u>Novelle rusticane</u>., Libertà</p> <p><u>I Malavoglia</u>: la genesi, vicenda e personaggi, tempo e spazio, tecniche narrative e stilistiche</p>	ottimo

<p><u>Mastro Don Gesualdo</u>, cenni</p> <p>CAPUANA e DE ROBERTO, cenni</p>	
<p>G. CARDUCCI, vita e opere</p> <p>La poetica: classicismo e sperimentalismo</p> <p><u>Odi barbare</u>: Traversando la Maremma toscana, Alla stazione in una mattina d'autunno</p>	ottimo
<p>Decadentismo: quadro storico e culturale</p> <p>Nietzsche, Bergson, Freud e il crollo delle certezze</p> <p>I presupposti filosofici : Dandismo e Estetismo</p>	ottimo
<p>G. PASCOLI, vita e opere</p> <p>Il pensiero e la poetica; i temi; la rivoluzione stilistica e linguistica</p> <p>La poetica del fanciullino e l'ideologia piccolo-borghese</p> <p>Il simbolismo naturale e il mito della famiglia</p> <p><u>Myricae</u>: Lavandare, L'assiuolo, X agosto, Temporale, Il lampo, Il tuono, Novembre</p> <p><u>Canti di Castelvecchio</u>: Il gelsomino notturno</p> <p><u>Primi poemetti</u>: Digitale purpurea.</p> <p><u>Il fanciullino</u></p>	ottimo
<p>G. D'ANNUNZIO, vita e opere</p> <p>La vita inimitabile di un mito di massa</p> <p>L'ideologia e la poetica; il panismo estetizzante del superuomo</p> <p><u>Alcyone</u>: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Meriggio</p> <p>I romanzi: il superuomo e l'inetto</p> <p><u>Il piacere</u>, brani antologizzati</p> <p>La prosa: dalle novelle abruzzesi al Notturmo</p>	ottimo
<p>L'età dell'ansia: Freud, Proust</p>	ottimo

Il romanzo europeo della crisi	
<p>Le avanguardie storiche</p> <p>I Crepuscolari e la “vergogna “della poesia</p> <p>G. GOZZANO, L’amica di nonna Speranza</p> <p>Futurismo</p> <p>F. T. MARINETTI, Il Manifesto del Futurismo</p>	ottimo
<p>La dissoluzione delle forme tradizionali del romanzo, i nuovi temi</p> <p>I. SVEVO, vita e opere</p> <p><u>La coscienza di Zeno</u>: lettura integrale</p>	ottimo
<p>L. PIRANDELLO, vita e opere</p> <p>Il relativismo filosofico e la poetica dell’umorismo; i personaggi e le maschere nude; la forma e la vita</p> <p>L’umorismo, Il sentimento del contrario</p> <p><u>Romanzi</u>: Il fu Mattia Pascal, Uno , nessuno e centomila; Quaderni di Serafino Gubbio operatore; brani scelti antologizzati</p> <p><u>Teatro</u> e metateatro: Sei personaggi in cerca di autore : brani scelti antologizzati</p> <p><u>Novelle per un anno</u>: Il treno ha fischiato</p>	ottimo
<p>G. UNGARETTI, vita e opere</p> <p><u>L’Allegria</u>: Veglia, Soldati, San Martino del Carso, I fiumi, Natale</p> <p><u>Sentimento del tempo</u>: L’isola</p> <p><u>Il dolore</u>: Non gridate più</p>	buono
<p>U.SABA e il sogno di una poesia onesta (cenni)</p> <p><u>Trieste e una donna</u>: Città vecchia</p>	<p>(da completare entro il 10 giugno)</p> <p>buono</p>
<p>E. MONTALE , vita e opere</p> <p><u>Ossi di seppia</u>: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto</p>	<p>(da completare entro il 10 giugno)</p> <p>buono</p>

<u>Le occasioni</u> : La casa dei doganieri	
<u>Satura</u> : Ho sceso dandoti il braccio	

METODI USATI con indicazioni relative alla “didattica in presenza” e alla “DaD”

<ul style="list-style-type: none"> · Lezione frontale · Analisi di testi con la partecipazione attiva dei ragazzi · Discussione in classe degli elaborati · Discussione di approfondimento su argomenti di letteratura e di attualità <p>Per quanto riguarda la didattica a distanza, sono state tenute in considerazione le indicazioni presenti nel già citato <u>Piano per la DDI Didattica Digitale Integrata as 2020/2021</u></p>
--

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

<ul style="list-style-type: none"> · Libri di testo · Libri di narrativa · Letture critiche · Fotocopie · Appunti delle lezioni · Dizionari · Audiovisivi
--

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

<p>Aule in presenza, collegamenti in dad tramite piattaforma google meet. Tempi previsti dalla programmazione didattico/formativa</p>
--

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

nessuna riduzione

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

<p>Nelle prove scritte si è tenuto conto dei seguenti indicatori:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza dell'argomento 2. Organizzazione e coerenza dell'elaborato /competenza degli strumenti d'analisi 3. Correttezza formale 4. Apporti critici personali <p>Per la corrispondenza fra gli indicatori, il punteggio assegnato e il voto finale , si fa comunque riferimento alle griglie di dipartimento.</p> <p>Per le verifiche orali la valutazione ha tenuto conto delle conoscenze, della capacità di sintesi, di</p>
--

analisi e di collegamento tra gli argomenti, del modo di esprimersi.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

possibilità di frequentare sportelli di italiano

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

- Elaborati di analisi del testo
- · Tipologia B, C

Le valutazioni orali sono state condotte in itinere, anche attraverso la sollecitazione a interventi, commenti e elaborazioni personali degli argomenti proposti.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

nessuna

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

nessuna

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Esprimersi in modo chiaro e corretto ed usare un registro linguistico adeguato al tipo di comunicazione, sia allo scritto che all'orale.
- Saper produrre testi scritti di varie tipologie (espositivo, argomentativo, di analisi).
- Saper riconoscere gli aspetti formali del testo: registri linguistici, figure retoriche, tecniche narrative, scelte linguistiche.
- Saper analizzare la struttura di un testo e individuarne le tematiche.
- Saper inquadrare un testo nel suo contesto storico-letterario.
- Saper confrontare testi di uno stesso autore o di autori diversi.
- Saper formulare riflessioni e giudizi autonomi sui testi proposti

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente dalla quasi totalità della classe, in alcuni casi con risultati brillanti.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2021.

Livorno, 11 maggio 2021

Il docente

Irene Valdiserri

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2020/2021 Classe __5B__

Disciplina: **LATINO**

Docente : Prof/ssa __VALDISERRI Irene__

Solamente ultimo anno 媯 continuità x媯

Libro di testo: DIOTTI-DOSSI-SIGNORACCI, Res et fabula 3, SEI

Contenuto disciplinare sviluppato	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff. /solo cenni)
I contenuti sono stati svolti parte in presenza e parte in Ddi, secondo una cronologia attestata dal registro elettronico	
OVIDIO, vita e opere Metamorfosi, passi antologizzati: Apollo e Dafne, Orfeo e Euridice	ottimo
LIVIO, vita e opere Il metodo storiografico e le fonti <i>Ab urbe condita</i> , Praefatio I,4: la visione della storia Gli exempla: il conservatorismo religioso Ritratto di Annibale XXI,4	ottimo
L'età giulio claudia, storiografia e prosa tecnica La favolistica. FEDRO	ottimo
SENECA, vita e opere <i>De brevitate vitae</i> , I, 1-4; II,1-2 <i>Epist. Ad Lucilium</i> , I, 1-2; XLVII, 1-4; XLIX, 2-4	ottimo
LUCANO, <u>Pharsalia</u> e il rovesciamento del poema epico	ottimo

PERSIO, le satire	ottimo
PETRONIO, vita e opere <u>Satyricon</u> : <i>La cena di Trimalcione</i> (brani antologizzati in trad.) <i>La matrona di Efeso</i> (in trad.)	ottimo
Società e cultura nell'età dei Flavi: assolutismo e formazione del consenso	ottimo
PLINIO il VECCHIO <u>Naturalis historia</u>	ottimo
STAZIO: poema epico tra tradizione e novità	ottimo
QUINTILIANO, vita e opere <u>Institutio oratoria</u> : la formazione dell'oratore e il ruolo dell'intellettuale , testi antologizzati (in trad.)	ottimo
MARZIALE, vita e opere <u>Epigrammi</u> ,testi antologizzati.	ottimo
GIOVENALE, vita e opere <u>Saturae</u> : testi antologizzati	ottimo
TACITO, vita e opere Il metodo storiografico e lo stile <u>Agricola</u> , 3 <u>Historiae</u> , proemio, I, 1 <u>Annales</u> , I,1in trad.; XV,64; XV,38; XVI,18-19	ottimo
PLINIO il GIOVANE, vita e opere	ottimo

<u>Epistulae</u> : VI, 16: morte di Plinio il vecchio (in trad.) La lettera sui Cristiani	
L'età di Adriano: il consenso non-attivo e le occasioni mancate degli intellettuali. Il contesto culturale nell'età degli Antonini : i generi letterari	ottimo
SVETONIO , cenni	buono
<i>I poetae novelli</i>	buono
APULEIO, vita e opere <u>Metamorfosi</u> , brani antologizzati (in trad.)	ottimo

METODI USATI con indicazioni relative alla “didattica in presenza” e alla “DaD”

- Lezione frontale
- Lettura di testi di autore in lingua originale con analisi del testo e traduzione.
- Lettura di testi di autore in italiano con osservazione su testo latino a fronte.
- Lettura di testi direttamente in italiano.

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

- Libri di testo, fotocopie, dizionario, sussidi audiovisivi

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Aule in presenza, collegamenti in dad tramite piattaforma google meet.
Tempi previsti dalla programmazione didattico/formativa

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

nessuna riduzione

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Per le prove di traduzione, con o senza domande, si rimanda alla griglia allegata alla Programmazione di Dipartimento. Gli altri elaborati sono stati valutati in base alla tipologia e alle abilità richieste di volta in volta.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

possibilità di frequentare sportelli di latino

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

- Prove di traduzione, con o senza domande di analisi morfosintattica, di comprensione del testo o di analisi stilistica.
- Analisi e contestualizzazione di testi sia noti sia non conosciuti di autori oggetto di studio.
- Verifiche orali.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

nessuna

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

nessuna

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Saper individuare la struttura del periodo, suddividendolo in proposizioni e facendo la costruzione dei singoli enunciati.
- Saper tradurre brani di media difficoltà, con la trasposizione del testo in un italiano moderno ed appropriato al contesto.
- Saper commentare un testo e inquadrarlo nel contesto storico-letterario.
- Saper riconoscere le peculiarità di alcuni generi letterari e le loro caratteristiche evolutive.
- Saper riconoscere le più importanti figure retoriche e i diversi registri linguistici
- Saper riconoscere le caratteristiche stilistiche degli autori studiati.

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente dalla quasi totalità della classe, in alcuni casi con risultati brillanti.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2021.

Livorno, 11 maggio 2021

Il docente

Irene Valdiserri

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2020/2021 Classe VB

Disciplina: **Filosofia**

Docente : Prof/ssa Matteini Anna Lisa

Solamente ultimo anno 婁 continuità 婁X

Libro di testo: N. ABBAGNANO, G. FORNERO, "I nodi del pensiero" vol.3, Paravia.

Contenuto disciplinare sviluppato	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
La destra e la sinistra hegeliana L. Feuerbach: Il rovesciamento della dialettica hegeliana. L'alienazione religiosa.	ottimo
K. Marx: Il distacco della sinistra hegeliana e l'incontro con il socialismo utopista e l'economia classica. La critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione nei "Manoscritti economico-filosofici". Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave "sociale". La concezione materialistica della storia e l'individuazione del proletariato come classe rivoluzionaria nel "Manifesto". L'analisi delle leggi che regolano la società capitalista nel "Capitale". Le contraddizioni del Capitalismo e la rivoluzione comunista. Le fasi della futura società comunista.	ottimo
A. Schopenhauer: "Il mondo come volontà e rappresentazione" La realtà come rappresentazione fenomenica e la necessità di squarciare il "velo di Maya". La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé. Le vie per la liberazione dal dolore.	ottimo
S. Kierkegaard: Il rifiuto dell'hegelismo e la categoria del "singolo". L'esistenza umana come possibilità e scelta. Scelta che non prevede sintesi ma che è sempre un aut-aut. Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, etica e religiosa. Angoscia e disperazione. La fede come paradosso e scandalo.	ottimo

Caratteri generali del positivismo europeo: Il positivismo sociale in Francia: A. Comte: La legge dei tre stadi e la classificazione della scienza, la sociologia e lo sociocrazia.	ottimo
F. Nietzsche: Le fasi della filosofia nietzschiana; il periodo giovanile: “Nascita della tragedia”, i concetti di Apollineo e Dionisiaco, la critica alla cultura contemporanea e allo storicismo. Il periodo “illuminista”: la critica alla cultura positivista e alla metafisica. La “Gaia scienza”: l’annuncio della morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di “Zarathustra”: la morte di Dio, l’avvento del superuomo e l’“eterno ritorno”. L’ultimo Nietzsche: la “trasvalutazione dei valori”, la “volontà di potenza”, il superamento del nichilismo. Il prospettivismo.	ottimo
S. Freud: La rivoluzione psicanalitica e la scoperta dell’inconscio. La nevrosi e la terapia psicanalitica: le due topiche; le vie d’accesso all’inconscio ed il sogno. La teoria della sessualità. Il “Disagio della civiltà”	ottimo
J.P. Sartre: l’atmosfera dell’esistenzialismo francese. Esistenza e libertà (Essere in sé, per sé, il Dato, l’immaginazione, la coscienza, il nulla, la libertà); dalla “Nausea” all’impegno” (Responsabilità e struttura dialettica della storia).	ottimo
L. Wittgenstein: il problema del linguaggio nel pensiero novecentesco; il linguaggio come raffigurazione logica del mondo: mondo, linguaggio, fatti e proposizioni. Tautologia e logica. La filosofia come critica del linguaggio. La teoria dei giochi linguistici.	ottimo

METODI USATI con indicazioni relative alla “didattica in presenza” e alla “DaD”

Lezione frontale, lezione dialogata, lettura guidata di testi, discussione guidata.

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

Libro di testo, materiali integrativi quali appunti e/o fotocopie file audio e videolezioni.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Aule in presenza, collegamenti in dad tramite piattaforma google meet.
Tempi previsti dalla programmazione didattico/formativa

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Griglia di valutazione dipartimentale

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Sono stati previsti sportelli a livello di Istituzione scolastica, non fruiti dagli alunni poiché mai ravvisata la necessità

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Metodi di verifica per la valutazione formativa sono stati domande e interventi degli alunni, discussione guidata, correzione delle prove scritte. I metodi di verifica per la valutazione sommativa sono stati interrogazioni ed elaborati scritti. Le interrogazioni sono state valutate in modo sintetico, sulla base di una considerazione complessiva di tutti gli elementi della prova

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- 1) Conoscere i contenuti essenziali della disciplina
- 2) Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- 3) Acquisire o potenziare le seguenti competenze specifiche: · saper esporre le nozioni apprese; · saper definire concetti filosofici e saperli applicare in contesti diversi da quelli in cui sono stati appresi; · saper confrontare concezioni filosofiche di autori o correnti differenti; · saper illustrare il significato di un testo filosofico alla luce delle conoscenze possedute sull'autore

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2021.

Livorno, _11__ maggio 2021

Il docente

Anna Lisa Matteini

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2020/2021 Classe V B

Disciplina: **Storia**

Docente : Prof/ssa Matteini Anna Lisa

Solamente ultimo anno X continuità X

Libro di testo: **LIBRO DI TESTO:** A. GIARDINA, G. SABBATUCCI, V. VIDOTTO, Storia, vol.3, Editori Laterza

Contenuto disciplinare sviluppato	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
LA SOCIETA' DI MASSA La nuova organizzazione del lavoro e del capitale: taylorismo e fordismo. Partiti di massa, nascita dei sindacati, la posizione della chiesa	ottimo
TENSIONI INTERNAZIONALI 1 Le contraddizioni della belle époque. La nascita della triplice alleanza e della triplice intesa, nazionalismo e imperialismo come cause delle tensioni internazionali, i moti del 1905 in Russia	ottimo
ETA' GIOLITTIANA Nuovo corso liberale, lo sviluppo economico; l'emergere di nuove forze politiche La guerra di Libia. L'ultima fase riformista, il patto Gentiloni e la fine del sistema giolittiano.	ottimo
LA PRIMA GUERRA MONDIALE. L'assassinio di Francesco Ferdinando, l'ultimatum e lo scoppio della guerra; i caratteri specifici della prima guerra mondiale; la trasformazione del conflitto in guerra di logoramento; la situazione italiana: il dibattito tra interventisti e non interventisti, le radiose giornate di maggio e l'intervento; il 1917 come anno di svolta; la pace di Brest Litovsk ;l'intervento degli USA, la situazione italiana (Caporetto); il 1918; i quattordici punti Wilson, la sconfitta del wilsonismo: la Conferenza di Parigi, il Trattato di Versailles; la nascita della SdN.	ottimo
LA RIVOLUZIONE RUSSA. La situazione socio-politica della Russia zarista dopo la rivoluzione del 1905; i partiti di opposizione allo zarismo, le ragioni della divisione tra bolscevichi e menscevichi, la rivoluzione di febbraio, il ritorno di	ottimo

<p>Lenin e le “Tesi di aprile”, il tentativo di colpo di stato, la rivoluzione di ottobre, la guerra civile, il comunismo di guerra e la NEP.</p>	
<p>LA CRISI DEL '29 Sviluppo e squilibri economici Gli Stati Uniti: dal boom al crollo di Wall Street Le crisi di Wall Street Il New Deal di Roosevelt Il nuovo ruolo dello Stato.</p>	ottimo
<p>L'ITALIA DEL PRIMO DOPOGUERRA le prime azioni squadriste; il Biennio Rosso; la nascita del Partito comunista d'Italia. La crisi economica-sociale ed il formarsi del movimento fascista. Il mito della “vittoria mutilata”. Crisi dello stato liberale. Le violenze squadriste ed il rafforzamento del fascismo. La marcia su Roma ed il fascismo al potere. Il delitto Matteotti e la svolta autoritaria dopo il Gennaio del '25. Nascita del regime fascista. Il totalitarismo imperfetto La politica economica ed estera del fascismo. La formazione del consenso: l'accordo con la Chiesa con i “Patti lateranensi”, le organizzazioni giovanili e del dopolavoro, l'uso dei mezzi di comunicazione di massa. La guerra d'Etiopia, l'avvicinamento alla Germania hitleriana, le leggi razziali e il” patto d'acciaio”.</p>	ottimo
<p>GLI ANNI '20-'30 IN EUROPA. La guerra civile in Spagna. La Russia stalinista: la collettivizzazione delle campagne e l'industrializzazione forzata. La repressione del dissenso: i gulag.</p> <p>La Germania dalla sconfitta nella grande guerra alla presa del potere di Hitler: disordini sociali e crisi economica. Divisione nel campo socialista e fallimento del moto “Spartachista”. La repubblica di Weimar: caratteri istituzionali e instabilità politica. Ascesa al potere del nazional-socialismo. La Germania nazista La costruzione dello stato totalitario: il terrore delle SS e la propaganda, la persecuzione degli ebrei. La politica estera aggressiva della Germania nazista e la politica dell'”Appeasement” delle potenze europee. l'Anschluss, la questione dei Sudeti e la Conferenza di Monaco, la questione di Danzica, il patto d'acciaio, il patto Ribbentrop-Molotov, l'aggressione tedesca alla Polonia.</p>	ottimo
<p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE. Il carattere totale della guerra: il ruolo delle nuove armi e il coinvolgimento della popolazione civile; le prime vicende militari ('39-'40): l'attacco tedesco alla Francia ; l'ingresso dell'Italia nel conflitto; la battaglia di Inghilterra; la guerra parallela italiana e i suoi esiti; il 1941: l'attacco tedesco all'URSS, l'ingresso degli USA nel conflitto; il nuovo ordine europeo, lo sterminio e la soluzione finale del problema ebraico; la svolta del '42-'43: la sconfitta tedesca a Stalingrado, l'attacco alla “fortezza Europa”: apertura del primo fronte in Sicilia, crollo del fascismo e l'8 settembre; le vicende del '44-'45: apertura del secondo fronte europeo in Normandia e liberazione della Francia; l'invasione della Germania e la fine della guerra in Europa; la bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico; le Conferenze internazionali</p>	ottimo

<p>L'ITALIA DOPO L'8 SETTEMBRE: il governo Badoglio, la fuga del re e la dichiarazione di guerra alla Germania. La repubblica di Salò e la divisione del paese. Le componenti politiche della Resistenza e il riconoscimento da parte del governo del CLN l'occupazione tedesca, primi atti della Resistenza, nascita della Repubblica Sociale; brigate e guerra partigiana, il rapporto fra regno del Sud, alleati e CLNAI, la svolta di Salerno; la liberazione di Roma, le stragi nazifasciste, l'insurrezione nazionale; i partiti politici dopo la guerra, il primo governo De Gasperi. La liberazione del nord e la fine della guerra. La formazione della Repubblica in Italia Il Referendum Monarchia- Repubblica e le elezioni per la Costituente; l'Assemblea costituente e nascita della Costituzione. Le elezioni del '48, la vittoria della DC e l'inizio del centrismo.</p>	ottimo
<p>LA GUERRA FREDDA e la divisione del mondo in due blocchi contrapposti. La fine della “grande alleanza” e la divisione dell'Europa. La Germania divisa e la crisi di Berlino del '48 La “dottrina Truman” e l'inizio della ”guerra fredda”. La Nato e il “patto di Varsavia”.</p>	ottimo
<p>PERCORSI SINTETICI (file audio fornito dall'insegnante):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Italia dal dopoguerra a tangentopoli ● La fine della guerra fredda e del mondo bipolare 	buono

METODI USATI con indicazioni relative alla “didattica in presenza” e alla “DaD”

Lezione frontale, lezione dialogata, lettura guidata di testi, discussione guidata.

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

Libro di testo, materiali integrativi quali appunti e/o fotocopie file audio e videolezioni.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Aule in presenza, collegamenti in dad tramite piattaforma google meet.
Tempi previsti dalla programmazione didattico/formativa

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Griglia di valutazione dipartimentale

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Sono stati previsti sportelli a livello di Istituzione scolastica, non fruiti dagli alunni poiché mai ravvisata la necessità

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Metodi di verifica per la valutazione formativa sono stati domande e interventi degli alunni, discussione guidata, correzione delle prove scritte. I metodi di verifica per la valutazione sommativa sono stati interrogazioni ed elaborati scritti. Le interrogazioni sono state valutate in modo sintetico, sulla base di una considerazione complessiva di tutti gli elementi della prova

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

1. Conoscere i contenuti essenziali della disciplina.
2. Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
3. Acquisire o potenziare le seguenti competenze: saper esporre i dati appresi saper definire concetti storiografici saper confrontare istituzioni, processi storici e tendenze ideologiche saper analizzare le cause e gli effetti di eventi e processi storici studiati saper analizzare e valutare tesi storiografiche

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2021.

Livorno, _11__ maggio 2021

Il docente

Anna Lisa Matteini

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2020/2021 Classe V sez. B

Disciplina: **Disegno e St. dell'Arte**

Docente : Prof.ssa Alessandra Pacini
Solamente ultimo anno 婁 continuità X

Libro di testo: Itinerario nell'Arte, Cricco - Di Teodoro, ed. arancione. Zanichelli

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
<i>Rinascimento Maturo</i> <ul style="list-style-type: none">● <u>Leonardo</u>: Annunciazione, Vergine delle rocce, Adorazione dei Magi, Monna Lisa.● <u>Raffaello</u>: Sposalizio della Vergine, Madonna del Prato, Ritratto Leone X, Stanze vaticane – Scuola di Atene.● <u>Michelangelo</u>: David, Pietà San Pietro, Tondo Doni, Cappella Sistina (volta: creazione di Adamo, Giudizio Universale), piazza del Campidoglio.● <u>Tiziano</u>: Venere di Urbino	10	Monodisciplinare	OTTIMO
<i>Manierismo</i> <ul style="list-style-type: none">● Cenni sul Manierismo	1	Monodisciplinare	CENNI
<i>Barocco</i>	10	Monodisciplinare	OTTIMO

<ul style="list-style-type: none"> ● Caravaggio: Bacco, Canestra di frutta, Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine. ● Bernini: Apollo e Dafne, Estasi di S. Teresa e cappella Cornaro, baldacchino di San Pietro, colonnato di Piazza S. Pietro. ● Borromini: Galleria di Palazzo Spada, San Carlo alle quattro fontane. 			
<p>Rococò</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteri generali ● Juvarra: Basilica di Superga, palazzina di caccia di Stupinigi. ● Vanvitelli: reggia di Caserta. 	2	Monodisciplinare	Buono
<p>Vedutismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Camera ottica ● Canaletto: il disegno, il Canal grande verso Est, Eaton College. ● Guardi: Molo della Libreria verso la Salute (confronto con Canaletto) 	4	Monodisciplinare	BUONO
<p>Neoclassicismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Illuminismo e teorie di Winckelmann, fenomeno del Grand Tour. ● Boullée: progetto per la Biblioteca Nazionale di Parigi, Cenotafio di Newton. ● Piranesi: rivisitazione dell'antichità. ● Canova: Tecnica esecutiva, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere 	10	Monodisciplinare	OTTIMO

<p>vincitrice, monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● David: Giuramento degli Orazi, morte di Marat, napoleone che valica il S. Bernardo. ● Ingres: Grande odalisca, Apoteosi di Omero. ● Goya: Ritratto della famiglia di Carlo IV, Maja Vestida, Maja desnuda, Il sonno della ragione genera mostri, Fucilazione del 3 maggio 1808, Pitture nere – Saturno che divora i suoi figli. 			
<p>Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Friedrich: Naufragio della Speranza, Viandante sul mare di nebbia. ● Fussli: La disperazione dell'artista di fronte alla grandezza delle rovine antiche, L'incubo. ● Blake: Il cerchio dei lussuriosi. ● Constable: Studi di cirri e nuvole, Cattedrale di Salisbury. ● Turner: La sera del diluvio, Pioggia vapore velocità. ● Gericault: Zattera della Medusa, Serie degli alienati. ● Delacroix: La barca di Dante, La Libertà che guida il Popolo. ● Hayez e la pittura storica: Atleta trionfante, Il Bacio. 	10	Monodisciplinare	Buono
<p>Realismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Courbet: Gli spaccapietre, Funerale ad Ornans, Signorine sulle rive della Senna. ● Daumier: Il vagone di terza classe. ● Millet: Le spigolatrici. 	2	Monodisciplinare	Buono
<p>Preraffaelliti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dante Gabriel Rossetti: Monna Vanna. ● Millais: Ofelia. 	1	Monodisciplinare	Cenni
<p>Macchiaioli</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fattori: Rotonda Palmieri, In vedetta. 	1	Monodisciplinare	Sufficiente

<ul style="list-style-type: none"> ● Silvestro Lega: Il pergolato. 			
Argomenti da svolgere entro la fine delle lezioni			
Impressionismo <ul style="list-style-type: none"> ● Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Bar delle Folies Bergere ● Monet: Impression sole nascente, Cattedrale di Rouen, Serie delle ninfee. ● Degas: La lezione di danza, l'assenzio. ● Renoir: La Grenouillere, Ballo al Moulin de la Gallette, Colazione dei Canottieri. 	4	Monodisciplinare	
Cenni sul Postimpressionismo: <ul style="list-style-type: none"> ● Cezanne: Giocatori di carte, Montagna San Victoire. ● Gauguin, suggestioni primitive. ● Van Gogh, fra Giapponismo e colore. 	2	Monodisciplinare	

METODI USATI con indicazioni relative alla “didattica in presenza” e alla “DDI”

- Indagine sulle conoscenze già acquisite e necessarie per sviluppare gli argomenti oggetto del curricolo;
- introduzione attraverso il contesto storico e sociale;
- lettura compositiva (struttura e colore) di opere selezionate;
- approfondimento mediante contenuti video o articoli su classroom;
- Ripasso degli argomenti trattati nella lezione precedente.

Durante l'attività a distanza, la didattica è proseguita adottando sostanzialmente le medesime metodologie, sfruttando la condivisione di immagini e visite virtuali.

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

- Lezioni frontali / dialogate. Lezioni on line attraverso le piattaforme meet, classroom;
- libro di testo;
- Presentazioni ppt e video forniti dalla docente

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Il tempo per le lezioni è stato spesso necessariamente ridotto a causa delle lezioni in DDI alternandosi fra i 60 ed i 45 minuti. Il lavoro si è distinto quindi fra l'aula fisica e le piattaforme virtuali online.

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il ritardo accumulato nella programmazione negli anni precedenti alla presa in carico della classe, aggravato dalla situazione 2020 legata alla situazione epidemiologica, ha portato ad una riduzione del programma. Valutata la necessità di non tralasciare parti sostanziali del programma, ciò ha portato alla non trattazione delle tendenze moderne.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

La valutazione degli elaborati scritti e orali si è basata sui seguenti elementi:

- pertinenza delle risposte
- conoscenza dei contenuti
- capacità di contestualizzazione
- uso corretto del linguaggio specifico

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Ogni lezione si è aperta con un ripasso degli argomenti trattati nella lezione precedente. Alle lezioni frontali si sono associati video, foto, documenti a disposizione degli studenti su classroom. Alcuni di questi materiali sono stati utilizzati nelle lezioni, altri a solo beneficio di approfondimento o chiarimento degli argomenti trattati in classe. Le insufficienze in storia dell'arte sono sempre state recuperate in forma orale.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

St. Arte: prove scritte e orali orientate ad accertare le conoscenze e le competenze in relazione all'analisi delle opere e dei differenti linguaggi artistici.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Nel corso dell'anno in corso, in continuità nell'ultimo triennio, si sono raggiunti i seguenti obiettivi:

- capacità di contestualizzazione,
 - Applicare i procedimenti di lettura di un'opera d'arte.
 - Saper contestualizzare un'opera d'arte collegandola al contesto socio-culturale, alla posizione culturale dell'artista ed alla sua poetica personale.
 - Saper effettuare confronti fra i vari periodi artistici e fra opere appartenenti a periodi diversi.
 - Riconoscere l'appartenenza di un'opera al suo autore ed effettuare eventuali confronti con autori almeno appartenenti allo stesso movimento.
 - Saper impostare una critica personale almeno relativamente ad alcune opere .

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2021

Livorno, 11 maggio 2021

Il docente
Alessandra Pacini

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2020/2021 Classe __5B__

Disciplina: **FISICA**

Docente : Prof.ssa GHIONZOLI Germana

Solamente ultimo anno x 婁 continuità 婁

Libro di testo: U. AMALDI, L'Amaldi per i licei scientifici blu voll. 2 e 3, Zanichelli

Contenuto disciplinare sviluppato: tutti gli argomenti sono stati svolti sia in presenza che in ddi, considerando di pari importanza lo sviluppo teorico dei contenuti proposti e i problemi che ne consentono e verificano la comprensione	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff. /solo cenni)
Fenomeni magnetici fondamentali: forza magnetica e linee del campo magnetico, magnetismo terrestre, confronto tra interazione elettrica e magnetica. Forze tra magneti e correnti, esperienze di Oersted, Faraday e Ampere. Intensità del campo magnetico. Forza magnetica su un filo, legge di Biot-Savart. Dipoli elettrici e dipoli magnetici; coppia di forza ed oscillazione di un dipolo elettrico in campo elettrico uniforme, posizioni di equilibrio, momento di dipolo elettrico. Momento di dipolo magnetico ed allineamento con un campo magnetico esterno. Il campo magnetico di una spira percorsa da corrente, momento meccanico delle forze magnetiche sulla spira. Il solenoide. Cenni al motore elettrico.	ottimo
Campo magnetico: la forza di Lorentz, selettore di velocità, cenni all'effetto Hall, moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico statico, il teorema di Ampere, campo interno ad un filo percorso da corrente. Cenni alle proprietà magnetiche dei materiali, permeabilità magnetica relativa.	ottimo
L'induzione elettromagnetica: la corrente indotta, esperimenti fondamentali. Il ruolo del flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann. La forza elettromotrice indotta. La legge di Lenz. Cenni alle correnti di Foucault. L'autoinduzione: induttanza, induttanza del solenoide, analisi del circuito RL in tensione continua (andamento della corrente e della potenza). Il concetto di mutua induzione. Energia e densità di energia del campo magnetico	ottimo

<p>La corrente alternata: l'alternatore, la forza elettromotrice alternata e la corrente alternata. La potenza media e i valori efficaci di corrente e tensione. Il circuito puramente resistivo, puramente capacitivo e puramente induttivo. Il circuito oscillante e la frequenza propria. Il circuito RLC, l'oscillazione smorzata. L'oscillazione forzata e il fenomeno della risonanza. Cenni al trasformatore.</p>	buono
<p>Le equazioni di Maxwell: la relazione tra forza elettromotrice indotta e campo elettrico indotto, la circuitazione del campo elettrico nella sua forma generale. Il termine mancante nella circuitazione del campo magnetico. La corrente di spostamento e la corrente di conduzione. Il campo magnetico indotto e la legge di Ampere-Maxwell. Il campo elettromagnetico. Equazioni di Maxwell.</p>	ottimo
<p>Onde meccaniche e onde elettromagnetiche: concetto di onda come perturbazione che trasporta energia. Onde meccaniche nei mezzi materiali trasversali e longitudinali con particolare riferimento alla corda vibrante percorsa da onde periodiche sinusoidali; caratteristiche generali: periodo, frequenza, pulsazione, lunghezza d'onda, velocità di propagazione. La funzione d'onda armonica. Cenni ai fenomeni di interferenza e di diffrazione. Le onde elettromagnetiche: campo elettrico e magnetico vibrante e direzione di propagazione dell'onda, relazioni tra i campi; la velocità della luce nel vuoto. Densità di energia trasportata da un'onda piana. Cenno all'emissione di onde elettromagnetiche da cariche accelerate, emissione da un'antenna e ricezione tramite circuito oscillante. Lo spettro elettromagnetico.</p>	buono
<p>Cenni alla crisi della Fisica Classica. Comportamento della luce come onda e come particella: effetto fotoelettrico, lo scambio di energia quantizzato, i fotoni. (da svolgere) Problema della stabilità degli atomi: modello dell'atomo di idrogeno di Bohr e quantizzazione dell'energia delle orbite. Cenni alle forze nucleari, i decadimenti alfa, beta e l'emissione gamma.</p>	suff.

METODI USATI con indicazioni relative alla “didattica in presenza” e alla “DaD”

- Lezione frontale partecipata con sviluppo di esercizi e problemi
- Lettura critica del testo
- Analisi di situazioni presentate/approfondite attraverso brevi filmati su fatti sperimentali

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

- Libri di testo, appunti dettati, piattaforma GClassroom per materiali didattici (esercizi svolti dall'insegnante, ulteriori esercizi per approfondimento e preparazione alle verifiche), sussidi audiovisivi

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Aule in presenza, collegamenti in dad tramite piattaforma google meet.
Tempi previsti dalla programmazione didattico/formativa

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

La programmazione è stata rimodulata per le esigenze didattiche relative alla stesura degli elaborati multidisciplinari

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

criteri di valutazione dipartimentali

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

sportelli didattici tenuti a livello di Istituto

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

- Verifiche scritte, con parti teoriche da motivare, esercizi e problemi
- Test strutturati, con motivazione, formule e calcolo, completamento di parti teoriche
- Verifiche orali.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Conoscere i contenuti essenziali della disciplina.
- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Acquisire o potenziare le seguenti competenze: analizzare situazioni problematiche con la metodologia scientifica; motivare le scelte fatte nel rispondere a quesiti e giustificare i procedimenti seguiti in base a conoscenze disciplinari precise; affrontare i contenuti collegandoli a modelli matematico-fisici già noti; approfondire il significato generale di modello scientifico.

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente da circa i due terzi della classe, in alcuni casi con risultati brillanti; alcuni alunni hanno incontrato difficoltà legate a lacune pregresse di contenuti e metodo ma hanno mostrato, nell'arco dell'AS, un accettabile grado di impegno per acquisire una preparazione nei limiti della sufficienza.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2021.

Livorno, 11 maggio 2021

I rappresentanti di classe		Il docente
-		
E. Apolloni	S. Gagliani	Germana Ghionzoli