



v LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES Livorno

Via della Bassata 19/21 57126 LIVORNO Tel. 0586 813631 - C.F. 80005300498 -C. M.: LIPS010002-
CUU: UF1W07

e-mail: info@liceoenriques.edu.it – lips010002@pec.istruzione.it <https://www.liceoenriques.edu.it>

ESAME DI STATO 2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

relativo all'azione educativa e didattica
realizzata nell'ultimo anno di corso

elaborato ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998
e dell'art. 10 dell'O.M. n. 53 del 03.03.2021 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione
per l'anno scolastico 2020/2021

Classe V sez C

Liceo Federigo Enriques

I rappresentanti di classe	Il coordinatore	Il Dirigente scolastico
1. _____ <i>firma</i>	Prof. ssa Marta Becchi	Prof.ssa Nedi Orlandini
1. _____ <i>firma</i>	_____ <i>firma</i>	<i>firma</i>

Il presente documento è stato redatto ed approvato
dal Consiglio della Classe 5 C in data 11/5/2021 e verrà affisso all'albo entro il 15 maggio 2021

Indice del Documento ed elenco degli allegati	Pagina
-Composizione del CdC	2

-Composizione della Commissione d'esame	3
-Breve descrizione del contesto - Profilo	3
-Piano orario	4
-Percorso formativo complessivo	4
-Composizione attuale della classe	4
- Situazione iniziale in relazione alle conoscenze e competenze degli alunni	5
- Metodi di lavoro utilizzati dai docenti per il perseguimento degli obiettivi trasversali	5
- Strumenti di verifica utilizzati dal consiglio di classe, inclusi quelli adottati nel periodo di Didattica a distanza	6
- Indicazioni su strategie e metodi adottati per l'inclusione	6
- Percorsi, Attività e Progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione" da classe 1^ a 4^	6
- Educazione Civica classe 5^	8
- CLIL: attività e modalità di insegnamento	9
- Prove Invalsi	9
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	10
-Attività di Orientamento in uscita	11
-Percorsi interdisciplinari e/o multidisciplinari	11
- Rapporti con le famiglie	11
- Criteri di valutazione	11
- Partecipazione	12
- Impegno	12
- Frequenza	12
- Modalità di recupero per il superamento dei debiti formativi	12
- Attività per il potenziamento delle eccellenze	12
- Partecipazione a progetti extracurricolari della classe o di alcuni alunni.	12
- Criteri di attribuzione del Credito scolastico	13
- Criteri di attribuzione del credito formativo	13
- Obiettivi trasversali conseguiti	14
- Obiettivi mediamente conseguiti in termini di competenze	14
Tracce elaborati	14

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1 dell'OM 53 del 3 marzo 2021	15
Percorsi formativi disciplinari (a cura dei docenti delle singole discipline)	21
Allegati	
Elenco candidati	ALL.1
Argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato art. 18 comma 1 O.M. 53 del 03/03/2021	ALL.2
Percorsi PCTO	ALL.3
Documentazione riservata per il Presidente	ALL.4
Rubriche di valutazione per l'insegnamento dell'Ed. Civica	ALL.5
Curricolo dell'Insegnamento dell'Ed. Civica	ALL.6

Docente coordinatore: Prof.ssa Marta Becchi

Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Nome del Docente	Continuità Didattica	Continuità Didattica	firma
		si/ no	si/ no	
		III	IV	
Italiano/Latino	Matteucci	si	si	
Inglese	Antonelli	si	si	
Storia/Filosofia	Marmugi	si	si	
Matematica/Fisica	Becchi	no	si	
Scienze	Nota	no	si	
Storia dell'arte	Parisi	no	si	
Scienze motorie	Michelini*	si	si	
Religione	Luperi	si	si	
Sostegno	Agnello		si	

**Eventuale Supplente in corso d'anno:
disciplina Scienze Motorie prof. Fausto Foresi dal 15 febbraio**

Composizione della Commissione d'esame

Commissari interni

Disciplina:Italiano/Latino	Disciplina:Matematica/Fisica	Disciplina:Storia/Filosofia
Prof.ssa Matteucci	Prof.ssa Becchi	Prof.ssa Marmugi
Disciplina:Inglese	Disciplina:Scienze	Disciplina:Storia dell'arte
Prof.ssa Antonelli	Prof.ssa Nota	Prof. ssa Parisi

Breve descrizione del contesto - Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei: profilo in uscita del PECUP del Liceo Scientifico

La classe è formata da 19 alunni. La classe in prima era costituita da 24 studenti, dalla seconda alla terza 5 studenti si sono trasferiti 2 nella sezione D, due in altri Istituti di Livorno e una a Milano, dalla terza alla quarta uno si è trasferito nella sezione D. In quarta c'è stato un nuovo inserimento.

La classe ha visto un alternarsi di docenti in particolare per scienze e matematica cambiati tutti e tre i primi anni e poi hanno avuto lo stesso insegnante in quarta e quinta. Per quanto riguarda fisica hanno avuto un insegnante nel biennio, poi uno nel terzo anno e infine la stessa docente per quarto e quinto anno. Disegno e storia dell'arte l'insegnante è cambiata al quarto anno.

La classe presenta un profilo didattico disciplinare complessivamente positivo pur esistendo al suo interno diversi livelli di preparazione e di interesse che, nel caso di un esiguo numero di alunni, risultano non sempre del tutto adeguati. Un gruppo di alunni lavora con continuità e serietà ottenendo risultati generalmente molto buoni e in alcuni casi ottimi. Un alunno si è particolarmente distinto sia nelle singole materie che per le attività di PCTO e per i risultati conseguiti nelle gare di matematica.

La classe, ad eccezione dell'alunno che si è inserito nel quarto anno, ha seguito un percorso di potenziamento internazionale sostenendo esami IGCSE in varie discipline. Per quanto riguarda il percorso di esami Cambridge IGCSE, pertanto, il gruppo classe ha frequentato i moduli di preparazione ed alcuni hanno sostenuto tutti gli esami previsti e altri una parte, dimostrando sempre un vivo interesse agli argomenti svolti, mantenendo un comportamento maturo ed ineccepibile nel corso delle varie sessioni di esame ed ottenendo sempre risultati buoni e talvolta ottimi risultati attestati anche dalle qualifiche di volta in volta ricevute. Gli esami Cambridge IGCSE sostenuti dal gruppo di Potenziamento nel corso dei cinque anni sono stati i seguenti: · IGCSE GEOGRAPHY: fine secondo anno · IGCSE MATHEMATICS: Fine terzo anno · IGCSE ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE: inizio quarto anno · IGCSE BIOLOGY: fine quarto anno · IGCSE HISTORY: fine quinto anno · IGCSE PHYSICS fine quinto anno.

Piano orario

Materie	I	II	III	IV	V
----------------	----------	-----------	------------	-----------	----------

<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera (Inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica (con Informatica nel primo biennio)</i>	5	5	4	4	4
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze naturali</i>	2	2	3	3	3
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze Motorie e Sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Alternativa</i>	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

Percorso formativo complessivo

Composizione attuale della classe:

La classe risulta composta da n. 19 studenti di cui Maschi n 7 e Femmine n 12. Tutti gli alunni provengono dalla 4^a C di questo Istituto. Durante il triennio la composizione iniziale della classe ha subito le variazioni riportate nella seguente tabella.

Anno scolastico	Classe	Iscritti	Provenienti da altro istituto	Non ammessi	Ritirati
2018/19	3	19	0	0	0
2019/20	4	19	0	0	0
2020/21	5	19	1		0

Inserimenti in corso d'anno n.0

Abbandoni e/o ritiri durante l'anno scolastico n.0

Situazione iniziale in relazione alle conoscenze e competenze degli alunni

La classe ha sempre avuto un profilo didattico disciplinare complessivamente positivo pur esistendo al suo interno diversi livelli di preparazione e di interesse. Un esiguo numero di alunni ha presentato risultati non del tutto adeguati, mentre un gruppo ha sempre lavorato con continuità e serietà ottenendo risultati generalmente molto buoni, in alcuni casi ottimi.

Metodi di lavoro utilizzati dai docenti per il perseguimento degli obiettivi trasversali

Al fine di favorire il perseguimento degli obiettivi comuni, i docenti del CdC hanno cercato di privilegiare metodologie quali:

- *lezioni dialogate volte a sollecitare collegamenti all'interno delle varie discipline e tra discipline diverse*
- *interventi atti a guidare approfondimenti e rielaborazioni personali degli argomenti di studio*
- *problem solving*
- *attività in gruppo*
- *discussione guidata*
- *lezione frontale*
- *lezione pratica*
- *lezione con esperti*
- *lezione multimediale*
- *metodo induttivo*
- *Videolezioni sincrone (in diretta)*
- *Messaggistica Istantanea (gruppi di Whatsapp)*
- *Registro online*
- *Email*
- *Piattaforme didattiche (classi virtuali) utilizzate per la DAD:*
- *Google Suite for Education*
- *Video lezioni MIT su esperimenti di fisica in lingua inglese*

Strumenti di verifica utilizzati dal consiglio di classe,

- *colloquio*
- *interrogazione breve*
- *prova pratica*
- *risoluzione di casi/problemi*
- *prova strutturata/ semistrutturata*
- *questionario*
- *relazione*
- *analisi e interpretazione di un testo letterario*
- *analisi e produzione di un testo argomentativo*
- *riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo*
- *esercizi*
- *problemi*

Indicazioni su strategie e metodi adottati per l'inclusione

Al fine di favorire il perseguimento dell'inclusione, i docenti del CdC, si sono attenuti a quanto specificato nel Piano annuale dell'inclusione e nella sezione apposita del PTOF di Istituto, mettendo in atto le strategie e metodologie previste nei suddetti documenti.

Percorsi, Attività e Progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione" fino al 4[^] anno

I percorsi svolti dai candidati nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione fino al 4[^] anno si collocano entro il quadro di riferimento delineato dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (Competenze chiave per l'apprendimento permanente), dall'Allegato al DM 139/2007 (Competenze chiave di cittadinanza) e dalla nuova Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018. Tali percorsi, infatti, hanno mirato a sviluppare e/o consolidare le conoscenze, le abilità e gli atteggiamenti che, nel loro intreccio, consentono di vivere lo status di cittadino in maniera responsabile, partecipata e solidale.

Titolo	Discipline coinvolte	Breve Descrizione	Attività svolte	Percorso di classe/ individuale	Studenti coinvolti (se individuale)
Progetto 25 Aprile	Storia e Filosofia	Progetto volto alla sensibilizzazione degli alunni nei	Incontro con il fotoreporter da zone di guerra G. Sini (classe terza);	Classe	

		confronti delle radici antifasciste della Costituzione e dei valori costituzionali	Incontro con la prof.ssa Paola Jarach Bedarida, già presidente della comunità ebraica di Livorno, sulla sua esperienza di profuga per ragioni razziali negli anni 1943-1945 (classe quarta).		
Premio Giotto Ciardi (Classe terza)	Storia e Filosofia	Partecipazione al premio in memoria di Giotto Ciardi, promosso dalla famiglia Ciardi e dall'ANPI	Elaborazione di un lavoro in forma scritta, grafica, multimediale o video, ispirato ad un brano tratto dal "Discorso sulla Costituzione" pronunciato da Piero Calamandrei il 26 gennaio 1955 a Milano davanti a studenti universitari e medi.	Classe	

Competenze di cittadinanza raggiunte:

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Comunicazione nella lingua straniera**
- **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

A. CURRICOLO E GRIGLIE DI VALUTAZIONE: allegati n° 5 e n° 6

In allegato è presente la griglia di valutazione degli apprendimenti che i docenti delle discipline individuate dai Consigli di Classe hanno utilizzato nell'insegnamento trasversale di Educazione Civica, così come elaborata dalla Commissione apposita, sentiti i singoli dipartimenti disciplinari, e approvata dal Collegio dei Docenti in data 15/12/2020.

La griglia suddetta integra il Curricolo dell'insegnamento dell'Educazione Civica che si allega (allegato n°6), per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023, ai sensi della Legge 92 del 20 agosto 2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e delle Linee Guida, emanate con decreto del Ministro dell'Istruzione 22 giugno 2020, n°35, approvato dal Collegio Docenti del 26 ottobre 2020 in allegato al PTOF di istituto.

B.

PERCORSO ED. CIVICA SVOLTO DALLA CLASSE	DISCIPLINE COINVOLTE
Applicazione delle competenze di matematica alla realtà	Matematica
Macroarea: Costituzione, Le nuove concezioni politico-filosofiche del XIX secolo e il contesto storico in cui emergono gli attuali sistemi di vita associata; Progetto 25 aprile	filosofia e storia
Area 1: Il diritto alla libertà	italiano e latino
Le sostanze psicotrope	Scienze Naturali

C.

ARGOMENTO	DISCIPLINA	N. ORE
Analisi dati situazione Covid a livello mondiale	Matematica	8
Le nuove concezioni politico-filosofiche del XIX secolo: Hegel-Marx-Nietzsche Il contesto storico in cui emergono gli attuali sistemi di vita associata: i fascismi, la II guerra mondiale, la Resistenza, la Costituzione e i suoi valori, Progetto 25 aprile: incontro con Luisa Baldi, del Museo storico della Resistenza di Sant'anna di Stazzema Partecipazione all'iniziativa "25 Aprile sempre" (ANPPIA-Granducato) per due studenti della classe	Filosofia Storia	25
La Tutela del patrimonio artistico. Cenni sul Codice dei Beni culturali e del paesaggio e l'art 9 della Costituzione	Storia dell'arte	2
La schiavitù nel mondo antico, in particolare nel mondo romano. Il concetto di schiavitù nelle opere di alcuni autori latini (Plauto, Catone, Orazio, Seneca, Petronio e Tacito). Nuove forme di schiavitù: il caso dei	Latino	5

bambini soldato in sud Sudan. Sfruttamento nella prostituzione. Sfruttamento del lavoro minorile. Sfruttamento e schiavitù nell'agricoltura.		
Le dipendenze; classificazione delle sostanze psicotrope in base agli effetti (stimolanti, ipnotici-sedativi, allucinogeni, le nuove droghe) e in base all'indice di pericolosità individuale e sociale, forme di consumo, meccanismo d'azione, effetti psicologici e neurologici, trattamenti.	Scienze Naturali	4
Valori morali e etici nello sport. La correttezza nella vita e nello sport.	Scienze Motorie	3

N. ORE TOTALI	47
---------------	----

CLIL: attività e modalità di insegnamento

La normativa prevede che nel quinto anno una disciplina sia insegnata in lingua straniera.
Il Consiglio di Classe ha individuato alcune unità didattiche interdisciplinari da svolgere in lingua inglese nella disciplina di indirizzo non linguistica in Fisica , con il supporto
X del docente curriculare
 del docente di lingua della classe di un docente assegnato alle attività di potenziamento laddove il docente della disciplina svolta non abbia ancora iniziato o concluso il percorso della certificazione previsto dalla normativa.

Nel corrente anno scolastico in particolare sono stati svolti i seguenti moduli CLIL:

TITOLO MODULO	DISCIPLINA NON LINGUISTICA COINVOLTA	DOCENT E CLIL	EVENTUALE DOCENTE ESTERNO O DI SUPPORTO	Numero ORE CLIL
storia di Faraday e storia dell'elettricità	Fisica	Becchi		1
fenomeni di risonanza e musica	Fisica	Becchi		1
onde elettromagnetiche	Fisica	Becchi		1
Motore elettrico	Fisica	Becchi		1

Prove Invalsi

In merito alle Prove Invalsi tutta la classe ha svolto le prove nella sessione ordinaria.

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro):

Il Liceo Enriques nell'ambito delle attività di alternanza scuola lavoro ha consolidato da anni una progettazione in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015:

- percorsi triennali individualizzati,
- ampia rete di partners costruita sul territorio e varietà delle competenze certificate.

L'attivazione di percorsi che comprendono enti pubblici (Comune, Azienda U.S.L, Provincia) e privati, Università, organizzazioni di categoria, professionisti, imprese ed associazioni che abbracciano una molteplicità di settori, ha ormai da tempo inserito il nostro liceo in una consolidata rete di collaborazioni che contribuiscono a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale del corso di studi, considerando sia la dimensione curriculare, sia la dimensione esperienziale svolta in contesti lavorativi.

Il tutto al fine di favorire l'orientamento in uscita, in funzione sia del proseguimento degli studi sia di un possibile inserimento nella realtà lavorativa del territorio.

I percorsi di alternanza prevedono diverse tipologie di integrazione con il mondo del lavoro e con il mondo universitario (incontro con esperti, visite aziendali, stage, tirocini estivi, progetti interni) in contesti organizzativi diversi, anche all'estero, tutto secondo le direttive della L.107/2015.

Anche quest'anno, secondo quanto previsto dall'Ordinanza ministeriale del 5/3/21 n.349, sullo svolgimento degli esami di Stato è *prevista una deroga al monte ore minimo (90 ore) delle esperienze di PCTO.*

Tuttavia durante il colloquio d'esame il candidato dovrà dimostrare *“a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, tenuto conto delle criticità determinate dall' emergenza pandemica.....”*

Nonostante la programmazione dei PCTO abbia subito una rimodulazione importante dovuta all'emergenza sanitaria che interessa il nostro paese ormai da più di un anno, gli alunni della classe hanno svolto nel triennio un numero di ore di PCTO coerente con quanto precedentemente previsto dalla legge (tutti hanno superato le 90 ore), come documentato ALL 3 e riportato sul curriculum degli studenti

In alcuni casi, soprattutto nel corso del terzo anno scolastico e del primo trimestre del quarto anno si è trattato di percorsi significativi, spesso attinenti al percorso di studio o indirizzo e scelti secondo gli interessi personali dei ragazzi.

Alcuni esempi: Percorso Ospedaliero-Analisi Medico-Cliniche, Fisica Nucleare e Astrofisica, Percorso di Ingegneria, Percorso Scientifico Biologico, Studi Professionali (Avvocati, Commercialisti, Architetti), Percorso Linguistico, Percorso Settore Terziario, Percorso Umanistico Artistico, Cliniche o Ambulatori Veterinari, Lezioni e Laboratori di Orientamento all'Università, Percorsi di Formazione e Orientamento, Tutoraggio Alunni.

Nel secondo periodo del quarto e nel quinto anno non è stato possibile programmare PCTO presso enti e strutture esterne; gli studenti hanno partecipato a progetti esclusivamente on line.

Sulla base delle schede di valutazione dei tutor aziendali del primo periodo e della conoscenza da parte del tutor e dei docenti del consiglio di classe, saranno redatte le relative certificazioni finali.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN USCITA

La scuola ha proposto alla classe le seguenti attività di orientamento al lavoro / all'Università che sono state seguite dai singoli alunni in base ai loro interessi:

- Scuola Superiore S. Anna – Pisa Incontro orientamento
- Incontro di orientamento dipartimento di Giurisprudenza e dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali Università di Siena
- Settimana Matematica 2021 – Università di Pisa
- Eventi di Orientamento alla Bocconi
- Seminari on line di Matematica Politecnico di Torino
https://didattica.polito.it/laurea/matematica_ingegneria/it/laboratori
- La Normale a scuola: lezioni on line
- Orientamento alla LUISS <https://landing.luiss.it/ammissione-triennali2021/#>

- Orientamento con studenti di Giurisprudenza dell'Università di Firenze

- ORIENTAMENTO INGEGNERIA UNPI Ciclo di seminari online "INGEGNERI PER IL FUTURO, ARGOMENTI ATTUALI PER PROGETTARE IL DOMANI"

Rapporti con le famiglie

Il rapporto con le famiglie degli studenti si è dimostrato generalmente collaborativo.

CRITERI UTILIZZATI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI, CON SPECIFICO RIFERIMENTO A QUELLI ADOTTATI NEL PERIODO DI DIDATTICA A DISTANZA

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO:

-Puntualità e precisione nello svolgimento del lavoro scolastico, ruolo propositivo all'interno della classe (interesse e partecipazione alle lezioni; disponibilità alla collaborazione e alla costruzione di relazioni interpersonali), e nell'istituto (sensibilità per le espressioni di vita collegiale nella comunità scolastica).

- Frequenza scolastica; rispetto della puntualità in classe e nella giustificazione delle assenze, entrate e uscite fuori orario.

- Rispetto delle norme che regolano la vita dell'istituto (patto educativo di corresponsabilità, regolamento d'istituto). Rispetto nei confronti dell'arredo scolastico

Il C.d.C. ha inoltre proceduto alla valutazione degli esiti delle esperienze dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro) e della loro ricaduta sia sugli apprendimenti disciplinari sia sul voto di comportamento.

Criteri di valutazione

Per i criteri di valutazione i docenti fanno riferimento alle griglie dipartimentali definite in sede di programmazione.

Partecipazione

Durante la DAD la classe ha avuto una partecipazione meno attiva rispetto a quella in presenza.

Impegno

Per alcune discipline l'insegnamento online ha determinato delle fluttuazioni nell'impegno.

Frequenza

Per la quasi totalità degli alunni la frequenza e la puntualità si è dimostrata precisa e regolare.

Modalità di recupero per il superamento dei debiti formativi

Il lavoro del docente è finalizzato a favorire il successo formativo dell'allievo, cercando di eliminare o ridurre le cause di eventuali lacune o difficoltà che ne inficino i risultati.
Rispetto alle modalità di recupero per il superamento dei debiti formativi sono state offerte attività di sportello nelle seguenti discipline: matematica, fisica, scienze, inglese, filosofia e storia

Attività per il potenziamento delle eccellenze

Gare matematica e fisica
Giochi della chimica (classe quarta e classe quinta)
Olimpiadi delle Scienze Naturali (classe quarta)

Partecipazione a progetti extracurricolari della classe o di alcuni alunni.

La classe ha partecipato ai seguenti Progetti:

25 Aprile (incontro con il fotoreporter da zone di guerra Giacomo Sini al terzo anno, incontro con la prof.ssa Bedarida, profuga per motivi razziali nel 1943-1945 al quarto anno, incontro (a distanza) con Luisa Baldi, esperta del Museo Storico della Resistenza di Sant'Anna di Stazzema al quinto anno)

Partecipazione all'iniziativa "25 Aprile sempre" promossa da ANPPIA e Granducato

Giotto Ciardi terzo anno

Potenziamento biomedico

Criteri di attribuzione del Credito scolastico

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito scolastico si rimanda alla normativa vigente e a quanto previsto dal PTOF di Istituto.

Come previsto nel PTOF di Istituto, il credito scolastico tiene conto di:

- media ottenuta in sede di valutazione finale
- possesso di documentazione di credito formativo redatta secondo le norme vigenti;
- partecipazione ad iniziative extrascolastiche promosse dall'istituto;
- frequenza, impegno e partecipazione al dialogo educativo costanti.
- frequenza con buoni risultati dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa.

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta, si fa riferimento all'Ordinanza n.53 pubblicata dal MIUR in data 3 marzo 2021 e recante le modalità straordinarie di calcolo del credito scolastico per il corrente anno scolastico.

Criteri di attribuzione del credito formativo:

Secondo la normativa vigente sono da valutare come crediti formativi esperienze qualificate acquisite al di fuori della scuola, coerenti con il corso di studi e opportunamente documentate, così come previsto nel PTOF di Istituto:

“I crediti formativi riconosciuti come valutabili in termini di credito scolastico, sono riportati nella certificazione finale dell'anno scolastico e dell'Esame di Stato e indicano esplicitamente, tramite attestazioni/certificazioni depositate agli atti, esperienze compiute e competenze acquisite dallo studente che possano essere significative ai fini della carriera universitaria o lavorativa post-scolastica. Conformemente alla normativa vigente, costituiscono titolo al riconoscimento di un credito formativo le esperienze acquisite al di fuori della scuola, che contribuiscono alla crescita culturale, civile e umana dello studente e che siano debitamente documentate. Saranno esaminate le certificazioni relative a ESPERIENZE CULTURALI (Studio di una lingua straniera accompagnato da relativa certificazione, Soggiorni in campus o scuole all'estero, Frequenza di corsi di formazione a carattere culturale); ESPERIENZE NEL SETTORE SOCIALE (Volontariato); ESPERIENZE SPORTIVE (Attività sportive di livello agonistico, individuali o di gruppo, consistenti in un impegno apprezzabile per qualità e che contemplino la partecipazione a competizioni a livello almeno provinciale). Tutte le esperienze suddette devono essere caratterizzate da un impegno apprezzabile per qualità e continuità.”

Obiettivi trasversali conseguiti

Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali

Acquisizione della capacità di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;

Acquisizione di conoscenze, abilità e competenze di valenza formativa generale atte a:

- *potenziare l'autonomia critica*
- *acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare soluzioni possibili;*
- *essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;*
- *integrare i saperi umanistico-scientifico-tecnici;*
- *costruire la propria identità di persona/ cittadino.*

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di competenze

- *esporre in modo chiaro ed ordinato e di utilizzare i linguaggi specifici delle discipline.*
- *acquisire un metodo di studio*
- *saper organizzare e pianificare il proprio lavoro*
- *cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti e di applicare principi e regole.*
- *acquisire la capacità di osservare, raccogliere dati, ordinarli e rielaborarli in modo logico.*
- *acquisire autonomia nella rielaborazione critica.*

Tracce elaborati: argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato art.18 comma 1 O.M. 53 del 03/03/2021

Descrizione di un numero irrazionale particolare e una sua applicazione in fisica
Descrizione dei principi fisici e matematici utilizzati nell'indagine in ambito civile con riferimento ad una particolare applicazione
Descrizione dei modelli matematici e fisica di un macchinario per il rilevamento in ambito nautico
Descrizione dei principi fisici e matematici di una particolare tecnologia e il suo impatto in ambito militare
Descrizione dei principi fisici legati alla costruzione di un fabbricato in ambito di termologia e analisi matematica di un caso specifico

Descrizione teorica della radiazioni elettromagnetiche con relativa modellazione matematica con riferimento ad una particolare macchinario
Descrizione dei principi fisici di funzionamento di un apparecchio tecnologico e analisi matematica delle sue ricadute giuridiche
Descrizione dei principi fisici e matematici di una tecnologia nell'ambito terapeutico psichiatrico
Descrizione dei principi fisici di funzionamento di un apparecchio tecnologico e analisi matematica delle sue ricadute giuridiche
Descrizione dei principi matematici e fisici su cui si basa la formazione del suono nella musica
Descrizioni dei principi fisici e matematici coinvolti nel ciclo dell'acqua e bilanci energetici
Descrizione dei modelli matematici e fisici di un macchinario diagnostico per immagini
Descrizione dei principi fisici e matematici di una particolare tecnologia e analisi matematica del suo impatto in ambito economico
Descrizione dei principi fisici e matematici nella determinazione delle traiettorie dei corpi celesti
Descrizione dei principi di fisici di funzionamento di un rilevatore in ambito di sicurezza ambientale e analisi matematica del suo utilizzo
Descrizione dei principi fisici di funzionamento di un apparecchio tecnologico e analisi matematica delle sue ricadute giuridiche
Descrizione del macchinario salva vita e dei principi fisico-matematici su cui si basa il suo funzionamento
Descrizione dei modelli matematici e fisici di un macchinario diagnostico per immagini
Descrizione dei principi fisici di funzionamento di un apparecchio tecnologico e analisi matematica delle sue ricadute giuridiche

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1 dell'OM 53 del 3 marzo 2021

Autori e testi

Giacomo Leopardi

dalle Operette morali

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di Plotino e Porfirio

dai Canti

**Canto notturno di un pastore errante
dell'Asia**

L'infinito

A Silvia

Il sabato del villaggio

La sera del dì di festa

Alla luna (fotocopia)

La ginestra (vv.1-51,87-157,237-317)

La quiete dopo la tempesta

Le ricordanze

G.Flaubert

da Madame Bovary

I comizi agricoli,parte seconda,cap.VIII

E.Zola

da Assommoir

L'inizio dell'Ammazzatoio,cap.I

Giovanni Verga

da I Malavoglia

**Prefazione; Mena,compare Alfio e le stelle
che ammiccavano più forte"(cap.II);**

L'addio di Ntoni (cap.XV).

Vita dei campi

Rosso Malpelo

Cavalleria rusticana (fotocopia)

Fantasticheria

Novelle rusticana

La roba

da Mastro don Gesualdo

La tensione eroica del self-made man(I,cap.IV)

La morte di mastro-don Gesualdo(IV,cap.V)

Charles Baudelaire

I fiori del male

L'albatro

Corrispondenze

Giovanni Pascoli

da Il fanciullino

Il fanciullino

Myricae

X agosto

L'assiuolo

Novembre

Lavandare

Allora (fotocopia)

I gattici

Nebbia (fotocopia)

Canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno

Primi Poemetti

Digitale purpurea

A.Rimbaud

Poesie

Il battello ebbro

Vocali

Gabriele D'Annunzio

Il piacere

Andrea Sperelli(Libro I,cap.II)

La conclusione del romanzo(Libro IV,cap.III)

Alcyone

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Qui giacciono i miei cani

Marinetti

Zang, tumb,tuum

Bombardamento

Manifesto del futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Palazzeschi

L'incendiario

E lasciatemi divertire!

G.Gozzano

Colloqui

La signorina Felicità ovvero la felicità
(strofe,I,II,V,VI,VIII)

S.Corazzini Piccolo libro inutile Desolazione del povero poeta sentimentale

**Luigi Pirandello Il fu Mattia Pascal Adriano Meis si aggira per Milano
(cap.IX)**

**Lo strappo nel cielo di carta (cap.
XII)**

**Adriano Meis e la sua ombra (cap.
XV)**

**Pascal porta i fiori alla propria
tomba (cap.XVIII)**

Uno,nessuno e centomila La vita “non conclude”,libro VIII

**Sei personaggi in cerca di autore L’irruzione dei personaggi sul pal-
coscenico**

La scena finale

Così è se vi pare Io sono colei che mi si crede

Novelle per un anno Il treno ha fischiato

La patente

La carriola

L’umorismo “La forma e la vita”,parte II,cap.V

“Umorismo e comicità”,parte II,cap.II

**Italo Svevo La coscienza di Zeno Lo schiaffo del padre (dal cap. La
morte di mio padre)**

La proposta di matrimonio (dal cap.

Storia di un matrimonio)

L’addio a Carla (dal cap.la moglie

e l'amante)

La vita è una malattia (dal cap.

Psico-analisi)

La salute di Augusta (dal cap. La

moglie e l'amante)

F.Tozzi

Con gli occhi chiusi

La prova del cavallo

La conclusione del romanzo

F.Kafka

Lettera al padre

Dal testo in adozione:

Materiali e Documenti p.534

La metamorfosi

Il risveglio di Gregor

Gregor aggredito dal padre

La morte di Gregor

Giuseppe Ungaretti

L'allegria

Mattina

Veglia

S. Martino del Carso

Sono una creatura

Il dolore

Non gridate più

Umberto Saba

Canzoniere (Casa e campagna)

A mia moglie

Canzoniere (Cuor morituro)

Pregghiera alla madre

Canzoniere (Mediterranee)

Amai

Eugenio Montale

Ossi di seppia

Non chiederci la parola

Meriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Le occasioni

La casa dei doganieri

B.Fenoglio

Una questione privata

Capitoli I, II e XII

I.Calvino

Se una notte d'inverno un viaggiatore

Capitoli I, XI e XII

**Il sentiero dei nidi di ragno
partigiano cap. IV**

Pin si smarrisce e incontra un

U.Eco

Il nome della rosa

da Postille: Il postmoderno, l'ironia, il piacevole

brani: La verità dei segni (primo giorno, prima)

La conclusione dell'opera.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2020/2021 Classe V C

Disciplina: Italiano

Docente : Prof.ssa Paola Matteucci

continuità dalla prima classe

Libro di testo: R.Luperini-P.Cataldi-L.Marchiani-F.Marchese “il nuovo la scrittura e l’interpretazione” voll.5 e 6, “Leopardi, il primo dei moderni” Palumbo editore.

Contenuto disciplinare sviluppato	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
<p><u>Giacomo Leopardi:</u></p> <p>Vita; pensiero; poetica del “vago e indefinito”; Leopardi e il Romanticismo; cenni allo <i>Zibaldone</i>; Le <i>Operette morali e l’arido vero</i>; i <i>Canti</i> (composizione, struttura, titolo, vicende editoriali; temi e situazioni; paesaggio; modelli; metri, forme, stile, lingua; ricezione. Prima fase della poesia (1818-1822): canzoni civili e canzoni del suicidio, gli idilli; seconda fase della poesia (1828-1830): i canti pisano-recanatesi; terza fase della poesia (1831-1837): il ciclo di Aspasia; <i>La Ginestra</i>).</p> <p>dalle <i>Operette morali</i> Dialogo della Natura e di un Islandese Dialogo di Plotino e Porfirio</p> <p>dai <i>Canti</i> dell’Asia Canto notturno di un pastore errante</p> <p> L’infinito A Silvia Il sabato del villaggio La sera del dì di festa Alla luna (fotocopia) La ginestra (vv.1-51,87-157,237-317) La quiete dopo la tempesta Le ricordanze</p>	<p style="text-align: center;">buono</p>

<p>L'età postunitaria: istituzioni culturali; intellettuali; lingua. Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano. Il Naturalismo: <u>G.Flaubert</u>; <u>E. Zola</u>. Il Verismo.</p> <p>G.Flaubert: <i>da Madame Bovary</i> I comizi agricoli, parte seconda, cap.VIII</p> <p>E.Zola: <i>da Assommoir</i> L'inizio dell'Ammazzatoio, cap.I</p>	<p>sufficiente</p>
<p><u>G. Verga</u>:</p> <p>Vita; romanzi preveristi; svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga verista; ideologia; verismo di Verga e naturalismo zoliano; il ciclo dei "Vinti". <i>I Malavoglia</i>: titolo, composizione, progetto letterario, poetica, genesi sociale del romanzo, struttura, vicenda e intreccio, personaggi, toni, tempo, spazio, irruzione della storia, modernità e tradizione, superamento dell'idealizzazione romantica, costruzione bipolare del romanzo, lingua, stile, punto di vista (discorso indiretto libero, artificio della regressione, procedimento di straniamento). Le altre opere. <i>Mastro don Gesualdo</i>: cronologia, intreccio, impianto narrativo, interiorizzarsi del conflitto valori-economicità, critica alla "religione della roba", temi, stile, tempo, spazio.</p> <p><i>da I Malavoglia</i> Prefazione forte"(cap.II) Mena, compare Alfio e le stelle che "ammiccavano più L'addio di Ntoni (cap.XV).</p> <p><i>Vita dei campi</i> Rosso Malpelo Cavalleria rusticana (fotocopia) Fantasticheria</p> <p><i>Novelle rusticane</i> La roba</p> <p><i>Mastro don Gesualdo</i> lettura integrale</p>	<p>buono</p>

<p>Il Decadentismo: visione del mondo; poetica; temi e miti della letteratura decadente; la poesia simbolista; Decadentismo e Romanticismo; Decadentismo e Naturalismo; Decadentismo e Novecento. <u>C. Baudelaire</u> e la raccolta <i>I fiori del male</i>.</p> <p><i>I fiori del male</i> L'albatro Corrispondenze</p>	<p>buono</p>
<p><u>Giovanni Pascoli</u>:</p> <p>Vita; visione del mondo; poetica; ideologia politica; temi della poesia; soluzioni formali; le opere.</p> <p>da <i>Il fanciullino</i> Il fanciullino <i>Myricae</i> X agosto L'assiuolo Novembre Lavandare Allora (fotocopia) I gattici Nebbia (fotocopia)</p> <p><i>Canti di Castelvecchio</i> Il gelsomino notturno <i>Primi Poemetti</i> Digitale purpurea</p>	<p>buono</p>
<p>La poesia simbolista: <u>A. Rimbaud</u></p> <p><i>Poesie</i> Il battello ebbro Vocali</p>	<p>sufficiente</p>
<p><u>Gabriele D'Annunzio</u>: Vita; estetismo (cenni a <u>Wilde</u> e <u>Huysmans</u>) e sua crisi; D'Annunzio e Nietzsche; il superuomo e l'esteta; opere drammatiche; altre opere, compreso il "periodo notturno". In particolare le <i>Laudi (Maia, Elettra, Alcyone)</i>; lettura integrale del romanzo <i>Il piacere</i>.</p>	

<p><i>Il piacere</i> lettura integrale</p> <p><i>Alcyone</i> La sera fiesolana</p> <p>La pioggia nel pineto</p> <p>Qui giacciono i miei cani</p>	<p>buono</p>
<p>Il primo Novecento: ideologia; istituzioni culturali; la stagione delle avanguardie in Europa e in Italia. I Futuristi (con lettura del <i>Manifesto Futurista</i> del 1909 e del <i>Manifesto Tecnico della Letteratura Futurista</i> del 1912); la lirica del primo Novecento in Italia: i Crepuscolari: <u>G.Gozzano e S.Corazzini</u></p> <p>Marinetti: Zang,tumb tuum, Bombardamento, Manifesto del futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista</p> <p>Palazzeschi: E lasciatemi divertire!</p> <p>G.Gozzano: La signorina Felicita ovvero la felicità(strofe I,II,V,VI,VIII)</p> <p>S.Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale</p>	<p>buono</p>
<p><u>Luigi Pirandello:</u></p> <p>Vita; visione del mondo; poetica dell'umorismo; poesie e novelle; romanzi; esordi teatrali e periodo del "grottesco"; il "teatro nel teatro"; ultima produzione teatrale; ultimo Pirandello narratore. In particolare lettura e analisi del romanzo <i>Il Fu Mattia Pascal</i> (titolo, composizione, pubblicazione, poetica, vicenda, personaggi, tempo, spazio, modelli narrativi, struttura, stile, temi, ideologia) e del dramma teatrale <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> (genesì, titolo, vicenda, personaggi, organizzazione, struttura, poetica e prefazione del 1925, temi).</p> <p><i>Il fu Mattia Pascal</i> lettura integrale</p>	

<p>Uno,nessuno e centomila</p> <p><i>Sei personaggi in cerca di autore</i></p> <p>Così è se vi pare</p> <p><i>Novelle per un anno</i> carriola</p> <p>L'umorismo "Umorismo e comicità"</p>	<p>La vita "non conclude",libro VIII</p> <p>lettura integrale</p> <p>Io sono colei che mi si crede</p> <p>Il treno ha fischiato, La patente, La</p> <p>"La forma e la vita",parte II,cap.V, parte II,cap.II</p>	<p>buono</p>
<p><u>Italo Svevo:</u></p> <p>Vita; cultura; le prime opere: <i>Una vita</i> (titolo, vicenda, modelli, l'"inetto" e i suoi antagonisti, l'impostazione narrativa); <i>Senilità</i> (pubblicazione, vicenda, struttura psicologica del protagonista, l'inetto e il superuomo, la cultura di Emilio Brentani). Lettura e analisi de <i>La coscienza di Zeno</i> (situazione culturale di Trieste e composizione del romanzo, titolo, nuovo impianto narrativo, trattamento del tempo, vicende, inattendibilità di Zeno narratore, funzione critica di Zeno, inettitudine e apertura del mondo, significato conclusivo del romanzo).</p> <p><i>La coscienza di Zeno</i> lettura integrale</p>		<p>buono</p>
<p>La narrativa straniera nel primo Novecento: <u>F.Kafka:</u></p> <p><i>Lettera al padre, La metamorfosi</i> (lettura integrale)</p>		<p>buono</p>
<p>Tra le due guerre. La società italiana tra arretratezza e modernità: <u>F.Tozzi</u></p>		

<p><i>Con gli occhi chiusi</i> (lettura integrale)</p>	<p>buono</p>
<p><u>Umberto Saba:</u></p> <p>Vita; formazione; la linea “antinovecentista”. <i>Il Canzoniere</i>: struttura, poetica, temi principali, caratteristiche formali.</p> <p>dal <i>Canzoniere</i>: Preghiera alla madre, Amai, A mia moglie</p>	<p>buono</p>
<p><u>Giuseppe Ungaretti:</u></p> <p>Vita; formazione; pensiero e poetica; opere: <i>l’Allegria</i> (vicende editoriali e titolo, funzione della poesia, analogia, poesia come illuminazione, aspetti formali, struttura e temi). <i>Il Sentimento del tempo</i> (motivo del tempo, modelli, temi, struttura e stile). <i>Il Dolore</i> e le ultime raccolte.</p> <p><i>L’allegria</i>: Mattina, Veglia, S. Martino del Carso, Sono una creatura</p> <p><i>Il dolore</i>: Non gridate più</p>	<p>buono</p>
<p><u>Eugenio Montale:</u></p> <p>Vita; cultura e pensiero; varie fasi poetiche. <i>Ossi di Seppia</i> (edizioni, struttura, rapporti con il contesto culturale; titolo e motivo dell’aridità; crisi dell’identità, la memoria e l’“indifferenza”; il “varco”; poetica; soluzioni stilistiche). Il secondo Montale: <i>Le occasioni</i> (la poetica degli oggetti; la donna salvifica; stile). Il terzo Montale: <i>La bufera e altro</i> (il contesto del dopoguerra; da Clizia a Volpe). L’ultimo Montale: <i>Satura</i>.</p> <p>da <i>Ossi di seppia</i>: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato</p> <p>da <i>Le occasioni</i>: La casa dei doganieri</p>	<p>buono</p>

<p>Dal dopoguerra ai giorni nostri. Conoscenza dei seguenti autori, attraverso i testi letti: B.Fenoglio: <i>Una questione privata</i>; U.Eco: <i>Il nome della rosa</i>; I.Calvino: <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>, <i>Se una notte di inverno un viaggiatore</i></p>	<p>buono</p>

METODI USATI con indicazioni relative alla “didattica in presenza” e alla “DaD”

Lezione frontale e analisi di testi durante le videolezioni in DAD, in presenza anche la discussione degli elaborati e il dibattito guidato su temi di interesse

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

Attività Didattica in presenza: Libri di testo, Libri di narrativa.
Attività in DaD: Piattaforma didattica Google Suite for Education, registro elettronico Argo

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Aula fisica e virtuale con lezioni sincrone, durante tutto l’anno scolastico, per 4 ore settimanali.

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Nelle prove scritte si è tenuto conto dei seguenti indicatori: conoscenza dell’argomento. organizzazione e coerenza dell’elaborato, competenza degli strumenti d’analisi., correttezza formale, apporti critici personali.

Per le verifiche orali la valutazione ha tenuto conto delle conoscenze, della capacità di sintesi, di analisi e di collegamento tra gli argomenti, del modo di esprimersi.

Nella valutazione finale si è tenuto conto anche dell'impegno e della motivazione mostrati dagli studenti nella partecipazione alle attività didattiche a distanza.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

--

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

analisi di testi, trattazione sintetica di argomenti, prove a domanda aperta per i compiti scritti. Per l'orale interrogazioni e dibattiti su temi di attualità.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

--

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

--

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La maggior parte degli alunni è in grado di comprendere testi e autori della letteratura italiana ad un livello buono; sa generalizzare e strutturare, distinguere e collegare adeguatamente. E' in grado di interpretare correttamente, talvolta anche in forma originale. Sa esprimersi nella forma scritta e in quella orale in modo corretto e lineare. Un gruppo raggiunge ottimi livelli in tutte le competenze. Pochissimi infine gli alunni che si situano ad un grado di sola sufficienza.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2021.

Livorno, 11 maggio 2021

I rappresentanti di classe	Il docente
-----------------------------------	-------------------

Federico Allegri	Paola Matteucci
Elisa Rovetto	

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2020/2021 Classe V C

Disciplina: Latino

Docente : Prof.ssa Paola Matteucci

continuità dalla seconda classe

Libro di testo: A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci Res et fabula SEI, vv.1-3.
N.Flocchini, P.Guidotti Bacci, M. Moscio Expedite plus Bompiani, vol.2

Contenuto monodisciplinare sviluppato	Livello di approfondimento(ottimo/buono/suff./solo cenni)
<p>Vol.2 L'ETA' DI AUGUSTO</p> <p><u>Publio Ovidio Nasone</u></p> <p>La vicenda biografica.Il corpus delle opere.Amores;Heroides; Le opere erotico-didascaliche;I contenuti dell'ars amatoria.Le Metamorfosi:caratteri e intrecci.I contenuti del Metamorphoseon libri.;i modelli e la tecnica narrativa;i temi,il superamento dell'epica.I Fasti.Le opere dell'esilio.Lo stile:eleganza e sperimentalismo.Da Ars amatoria:Ego sum praeceptor Amoris,I,34 e Cura e rusticitas,III,101-128(in traduzione). Da Metamorphoseon libri:Orfeo ed Euridice,X,1-26 e 55-77(in lingua);Apollo e Dafne,I,vv.525-566.</p>	<p>buono</p>

<p>Vol. 3 LA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA Il principato verso l'assolutismo. Il potere e gli intellettuali. Le idee e la cultura: interessi filosofici e lacerazioni politico-culturali.</p> <p><u>Lucio Anneo Seneca</u></p> <p>La vita: gli anni di formazione, la carriera politica di un filosofo, il ritiro dalla politica e la scelta del suicidio. <u>Dialogi</u>: la forma; il genere della consolatio e i tre esempi senecani. <u>Consolationes</u>: l'ineluttabilità della morte, la brevità della vita, la lontananza. Da Consolatio ad Marciam: La morte non è né un bene né un male (19,3-20,3 in traduzione). Le passioni e l'ira, l'elogio dell'<i>otium</i>, la riflessione sul tempo e la felicità, la serenità del saggio e la provvidenza. I trattati: De clementia: "clemenza" e giustificazione stoica del principato. De beneficiis, o dei rapporti privati. <u>Apokolokyntosis</u>: l'opera satirica, contenuto, <u>Naturales quaestiones</u>: scienza e filosofia <u>Epistulae morales ad Lucilium</u>: struttura dell'opera e temi: Solo il tempo è nostro (Ep. 1, in traduzione); Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità (ep.47, 1-4), Condizione degli schiavi (Ep.47,5-9 in traduzione), Eguaglianza tra gli uomini di fronte ai rivolgimenti della fortuna (Ep.47,10-21 in traduzione); <u>De brevitate vitae</u>, Una protesta sbagliata (1,1-4), Un amaro rendiconto (3, in traduzione). Le tragedie: una testimonianza unica. Interpretazioni della poesia tragica di Seneca. La confessione di Fedra (Phaedra, vv.589-671), Il lucido delirio di Medea (Medea, vv.891-977) entrambi i brani in traduzione.</p>	<p>buono</p>
<p><u>Petronio</u></p> <p>L'autore e l'opera: il Satyricon e l'identificazione dell'autore. La diffusione del genere romanzo nell'antichità. L'innovazione di Petronio e il rovesciamento del modello del romanzo d'amore tradizionale. La fabula milesia. La narrazione in prima persona; il prosimetro, la struttura labirintica, il realismo mimetico e il plurilinguismo, gli indizi di datazione interna, il fantastico, la parodia letteraria, l'ironia, la caratterizzazione stilistica e linguistica. Dal Satyricon: Trimalcione si unisce al banchetto (32-33 in trad.); Vive più a lungo il vino dell'ometto (34 in trad.); Un cinghiale con il berretto (40 in trad.); L'apologia di Trimalcione (75,8-11; 76 in trad.); Il funerale di Trimalcione (77,7; 78 in trad.). La matrona di Efeso: (111,1-5</p>	<p>buono</p>

<p>e 6-13;112,1-3 e 4-8)Trimalcione fa sfoggio di cultura(50,3-7)Testamento di Trimalcione(71,1-12 in trad.).</p>	
<p>Vol. 3 L'ETÀ DEI FLAVI E DEGLI ANTONINI Profilo storico-culturale: i Flavi, la cultura al servizio del potere. Il principato adottivo. Il potere e gli intellettuali.</p> <p>La Cultura tecnica e scientifica a Roma:</p> <p><u>Plinio il Vecchio</u> e la <i>Naturalis Historia</i>: confronto con le <i>Naturales Quaestiones</i> di Seneca.Il metodo di Plinio.</p> <p><u>Marziale</u>, vita e opere.La scelta del genere epigrammatico;l'aderenza al reale;una poesia volta al divertimento;temi degli epigrammi,la rappresentazione di sé;gli epigrammi celebrativi e funerari;una poesia di occasione;la tecnica del fulmen in clausola e lo stile .Dagli <i>Epigrammata</i>:Una poesia centrata sulla vita reale (in trad.) ; Elia(I,19);Acerra(I,28);Diaulo(I,47);Un'ipocrita(I,33);Un barbiere esasperante(VII,83);I vizi di Zoilo(XI,92);Propositi matrimoniali(I,10;X,8);La piccola Erotion(V,34);Un triste episodio nella Roma del tempo(XII,32 in trad.).</p> <p><u>Marco Fabio Quintiliano</u>: vita e opere. <i>Institutio oratoria</i>:la struttura e i contenuti: la formazione dell'oratore e il ruolo dell'intellettuale conformista.Il proemio e la novità dell'opera. Da <i>Institutio oratoria</i> : E' meglio studiare in casa o nella scuola pubblica? (I. 2, 1-8); Tempo di gioco,tempo di studio (I,3,6-13); La scelta del maestro(II,2,1-4);Il maestro sia come un padre(II,2,5-8).</p> <p><u>Decimo Giunio Giovenale</u>: vita e opere; temi delle satire.Satira VI, (brevi esempi, in traduzione)</p> <p><u>Plinio il Giovane</u>: un funzionario di successo.</p> <p>Plinio narra l'eruzione del Vesuvio (Epistola VI, 16, in traduzione);La fonte del Clitumno (EpistolaVIII,8 in traduzione).</p> <p>Le epistole all'imperatore sui Cristiani (X, 96, in traduzione).</p>	<p>sufficiente</p> <p>buono</p> <p>buono</p> <p>sufficiente</p> <p>buono</p>

Publio Cornelio Tacito: Vita e carriera politica;l'opera:uno sguardo problematico sull'oratoria;l'Agricola,opera composita

Dialogus de oratoribus:Uno sguardo problematico sull'oratoria: le cause politiche della decadenza dell'oratoria.

De vita et moribus Iulii Agricolae L'Agricola,opera composita;dure accuse all'imperialismo romano:(in traduzione) Il fiero discorso di Calgaco (30,1-4); grandi uomini sotto cattivi principi (42,3-4).

De origine et situ Germanorum: La monografia etnografica;Un'interpretazione della Germania:confronto implicito fra Romani e Germani(riferimento anche alle donne nella società germanica);influenza della Germania per la formazione della coscienza nazionale tedesca; interesse di Hitler per il *codex Aesinas* della Germania (purezza della razza).La Germania:un testo futurista?

I confini della Germania(1);Origine e aspetto fisico dei Germani(4);I comandanti e il comportamento in battaglia(7);La battaglia e le donne(8);Gli dei e il senso del sacro(9);L'assemblea(11);L'amministrazione della giustizia(12);La cerimonia delle armi e il seguito dei capi(13);I capi e il seguito in guerra(14);Il massacro dei Brutteri(33);Da tanto tempo la Germania viene sconfitta(37).

Le opere storiografiche maggiori: le *Historiae* e gli *Annales*,il progetto storiografico di Tacito;le *Historiae*:riflessione sul principato e rappresentazione di un'epoca atroce;gli *Annales*:un percorso a ritroso fino alle radici del principato; visione pessimistica e moralismo, il linguaggio e lo stile tragico.

buono

<p>Apuleio originale interprete di un'epoca: oratore, filosofo o mago? Le "Metamorfosi": la trama (macrosequenze), le fonti, la novità di Apuleio e le forze contrapposte del romanzo, la favola di Amore e Psiche. Da Metamorphoseon libri (in traduzione): Lucio si presenta (I,1); Lucio si trasforma in asino(III,24); La disperazione di Lucio(III,25); L'asino nella stalla e l'arrivo dei briganti(III, 26-28-29);Le nozze mostruose di Psiche (IV, 28-35); Psiche contempla di nascosto Amore(V, 21-23); Psiche scende agli inferi(VI, 16-21); La preghiera alla luna:Lucio torna uomo(XI,1-2, 13).</p>	<p>buono</p>
---	---------------------

METODI USATI con indicazioni relative alla "didattica in presenza" e alla "DaD"

Lezione frontale e analisi di testi durante le videolezioni in DAD, in presenza anche la discussione degli elaborati e il dibattito guidato su temi di interesse

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

Attività Didattica in presenza: Libri di testo, Libri di narrativa.
Attività in DaD: Piattaforma didattica Google Suite for Education, registro elettronico Argo

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Aula fisica e virtuale con lezioni sincrone, durante tutto l'anno scolastico, per 3 ore settimanali.

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Nelle prove scritte si è tenuto conto dei seguenti indicatori: conoscenza dell'argomento. organizzazione e coerenza dell'elaborato, competenza degli strumenti d'analisi., correttezza formale, apporti critici personali.

Per le verifiche orali la valutazione ha tenuto conto delle conoscenze, della capacità di sintesi, di analisi e di collegamento tra gli argomenti, del modo di esprimersi.

Nella valutazione finale si è tenuto conto anche dell'impegno e della motivazione mostrati dagli studenti nella partecipazione alle attività didattiche a distanza

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Analisi di testi, trattazione sintetica di argomenti, questionari per i compiti scritti. Per l'orale interrogazioni e dibattiti su temi di attualità.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La maggior parte degli alunni è in grado di comprendere testi in traduzione e autori della letteratura latina ad un livello buono: sa generalizzare e strutturare, distinguere e collegare adeguatamente, interpretare anche se in forma non molto originale; svolge invece la traduzione solo se guidata. Tutti sanno esprimersi nella forma scritta e in quella orale in modo almeno corretto e lineare. Un gruppo raggiunge ottimi livelli in tutte le competenze.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2021.

Livorno, 11 maggio 2021

I rappresentanti di classe	Il docente
-----------------------------------	-------------------

Federico Allegri-	Paola Matteucci
Elisa Rovetto	

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2020/2021 Classe V C

Disciplina: Matematica

Docente : Prof.ssa Marta Becchi

continuità

Libro di testo: Bergamini et al. Matematica.blu.2 vol 5

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
<p>U.D.1: Il calcolo dei limiti e le funzioni continue (alcuni concetti ripresi dall'a.s precedente) Teorema di unicità del limite, Teorema della permanenza del segno, Teorema del confronto. Operazioni con i limiti; le forme indeterminate; limiti notevoli; continuità di una funzione in un punto e in intervallo, punti di discontinuità di una funzione (classificazione specie di discontinuità); gli asintoti (verticali, orizzontali, obliqui) Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri.</p>		monodisciplinare	buono
<p>U.D.2: La derivate di una funzione Definizione di derivabilità di una funzione e di derivata e suo significato geometrico; calcolo delle derivate di funzioni elementari, regole di derivazione (con dimostrazioni), derivata</p>		aspetti multidisciplinari legati alla fisica	buono

della funzione inversa; derivate di ordine superiore; differenziale di una funzione; punto stazionario; classificazione dei punti di non derivabilità (cuspidi, punti a tangente verticale, flessi verticali, punti angolosi). Criterio di derivabilità			
U.D.3: I teoremi del calcolo differenziale Teorema di Rolle; Teorema di Lagrange; Teorema di Cauchy, Teorema di De L'Hospital.		monodiscipline	buono
U.D.4: Massimi, minimi e flessi Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione, concavità verso l'alto e verso il basso di una curva in un punto, flessi. Teorema di Fermat e condizione sufficiente per l'esistenza di massimi e minimi di funzione in intervallo. Teorema criterio concavità e condizione necessaria e sufficiente per l'esistenza di flessi di funzione in intervallo. Problemi di massimo e minimo.		aspetti multidisciplinari legati alla fisica	buono
U.D.5: Lo studio delle funzioni Applicazione dei contenuti delle U.D. precedenti per la determinazione del grafico di funzioni algebriche razionali e irrazionali, trascendenti (esponenziali, logaritmiche e goniometriche). Deduzioni di grafico. Complementi riguardanti i Teoremi di unicità dello zero e metodi di approssimazione delle soluzioni di un'equazione (bisezione).		aspetti multidisciplinari legati alla fisica	buono
U.D.6: Gli integrali indefiniti Definizione di primitiva di una funzione e di integrale indefinito di una funzione. Integrali indefiniti immediati. Proprietà degli integrali indefiniti. Applicazioni di tali proprietà per il		aspetti multidisciplinari legati alla fisica	buono

calcolo di integrali indefiniti di semplici funzioni. Integrali di funzioni la cui primitiva è una è funzione composta, metodo di sostituzione con semplici applicazioni; metodo di integrazione per parti.			
U.D.7: Gli integrali definiti Definizione di area del trapezoide, definizione di integrale definito (con teorema relativo). Proprietà dell'integrale definito. Teorema fondamentale del calcolo integrale.		aspetti multidisciplinari legati alla fisica	questa parte sarà svolta entro la data del 15 maggio

METODI USATI con indicazioni relative alla “didattica in presenza” e alla “DaD”

La metodologia usata ha puntato a consolidare i concetti basilari sia dell’analisi che della risoluzione dei problemi la totalità degli argomenti è stata affrontata sia in presenza che in DaD, a parte il periodo di chiusura della scuola del primo periodo.

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

lezione frontale, video, esercizi in presenza e su jamboard online

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

intero anno scolastico

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

il lavoro in DaD ha creato dei rallentamenti nel seguire il lavoro dei singoli studenti e anche il loro coinvolgimento

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

griglie dipartimentali

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

sportello e recupero in itinere

--

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

scritta e orale

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

alla fine di ogni unità didattica, e quando ho ritenuto necessario, è stato dedicato tempo al recupero in itinere nelle ore di lezione. Durante l'ultima fase dell'anno scolastico, in particolare, è stato dedicato tempo al recupero e al rinforzo delle conoscenze acquisite durante l'anno. Tale attività si protrarrà fino al termine dell'anno scolastico. Per quanto riguarda le modalità e i tempi degli accertamenti delle carenze individuate alla fine del trimestre, è stata data la possibilità di gestirsi quando proporsi per una verifica orale. Nella prima parte dell'anno è sempre stata data la possibilità di fare una seconda verifica scritta di recupero, poi data la complessità nel trovare una data possibile non avendo più la presenza al 100% è stata data la possibilità solo di interrogazioni orali.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

--

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Un numero esiguo di studenti dimostra una certa autonomia nell'utilizzo delle competenze acquisite. La classe nella maggior parte dei casi ha mostrato una sufficiente serietà nell'affrontare una fragilità nell'approccio dovuta principalmente ad un percorso con la materia non del tutto costruttivo.
--

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2021.

Livorno, 11 maggio 2021

I rappresentanti di classe	Il docente
Federico Allegri	Marta Becchi
Elisa Rovetto	

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2020/2021 Classe V C

Disciplina: Fisica

Docente : Prof.ssa Marta Becchi

continuità

Libro di testo: Amaldi L'Amaldi per i licei scientifici. blu Multimediale Ed Zanichelli Vol 2 e 3

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
u18 campo elettrico: (recupero dei concetti fondamentali affrontati in dad in quarta) campo carica puntiforme, teorema di Gauss, il campo di una distribuzione di carica uniforme		aspetti multidisciplinari legati alla matematica	buono
u19 il potenziale elettrico (recupero dei concetti fondamentali affrontati in dad in quarta): energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e differenza di potenziale, superfici equipotenziali, il calcolo del campo elettrico dal potenziale, la circuitazione del campo elettrico		aspetti multidisciplinari legati alla matematica	buono
u20 (recupero dei concetti fondamentali affrontati in dad in quarta) fenomeni elettrostatici energia immagazzinata in un condensatore, densità di energia elettrica in un condensatore		aspetti multidisciplinari legati alla matematica	buono
u21 La corrente elettrica continua		aspetti multidisciplinari	buono

l'intensità di corrente elettrica, la prima legge di Ohm, i resistori in serie e parallelo, le leggi di Kirchhoff, l'effetto Joule		ri legati alla matematica	
u22 la corrente elettrica nei metalli i conduttori metallici, la seconda legge di Ohm, carica e scarica condensatore (verrà completato entro 15 maggio)		aspetti multidisciplinari legati alla matematica	buono
u25 il campo magnetico la forza di Lorentz, forza elettrica e magnetica, il moto di una carica in un campo uniforme, il flusso del campo magnetico, la circuitazione del campo magnetico, un'applicazione del teorema di Ampere, le proprietà magnetiche dei materiali, verso le equazioni di Maxwell		aspetti multidisciplinari legati alla matematica	buono
u26 L'induzione elettromagnetica induzione elettromagnetica, la legge di Faraday Neumann, la legge di Lenz, l'autoinduzione e la mutua induzione, energia e densità di energia del campo magnetico, il motore elettrico		aspetti multidisciplinari legati alla matematica	buono
u27 la corrente alternata l'alternatore e il trasformatore		aspetti multidisciplinari legati alla matematica	sufficiente
u28 Le equazioni di Maxwell dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto, il termine mancante, le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico, le onde elettromagnetiche, le onde piane, trasporto energia e quantità di moto, la polarizzazione, lo spettro		aspetti multidisciplinari legati alla matematica	sufficiente
u32 la crisi della fisica classica il corpo nero, effetto fotoelettrico, effetto Compton,		aspetti multidisciplinari	sufficiente

		ri legati alla matematica	
u33 la fisica quantistica proprietà ondulatorie della materia, esperimento di Davisson e Germer, il principio indeterminazione		aspetti multidisciplina ri legati alla matematica	sufficiente (completamento entro 15 maggio)

METODI USATI con indicazioni relative alla “didattica in presenza” e alla “DaD”

La metodologia usata ha puntato a consolidare i concetti basilari sia dell’analisi che della risoluzione dei problemi la totalità degli argomenti è stata affrontata sia in presenza che in DaD, a parte il periodo di chiusura della scuola del primo periodo.

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

lezione frontale, video, simulatori, alcuni esperimenti, esercizi in presenza e su jamboard online

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

intero anno scolastico

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

il lavoro in DaD ha creato dei rallentamenti nel seguire il lavoro dei singoli studenti e anche il loro coinvolgimento

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

griglie dipartimentali

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

recupero in itinere e sportelli

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

verifiche scritte e orali

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

alla fine di ogni unità didattica, e quando ho ritenuto necessario, è stato dedicato tempo al recupero in itinere nelle ore di lezione. Durante l'ultima fase dell'anno scolastico, in particolare, è stato dedicato tempo al recupero e al rinforzo delle conoscenze acquisite durante l'anno. Tale attività si protrarrà fino al termine dell'anno scolastico. Per quanto riguarda le modalità e i tempi degli accertamenti delle carenze individuate alla fine del trimestre, è stata data la possibilità di gestirsi quando proporsi per una verifica orale. Nella prima parte dell'anno è sempre stata data la possibilità di fare una seconda verifica scritta di recupero, poi data la complessità nel trovare una data possibile non avendo più la presenza al 100% è stata data la possibilità solo di interrogazioni orali.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

--

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Un numero esiguo di studenti dimostra una certa autonomia nell'utilizzo delle competenze acquisite. La classe nella maggior parte dei casi ha mostrato una sufficiente serietà nell'affrontare una fragilità nell'approccio dovuta principalmente ad un percorso con la materia non del tutto costruttivo.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2021.

Livorno, 11 maggio 2021

I rappresentanti di classe	Il docente
Federico Allegri	Marta Becchi
Elisa Rovetto	

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2020/2021 Classe V C

Disciplina: Filosofia

Docente : Prof.ssa Luisa Marmugi

Continuità per tutto il triennio

Libro di testo: Abbagnano/Fornero, *I nodi del pensiero*, Paravia/Pearson

Contenuto disciplinare sviluppato	Livello di approfondimento (ottimo/buono /suff./solo cenni)
<p>MODULO 1: IL PRIMATO DELLA RAGIONE PRATICA TRA KANTISMO E IDEALISMO</p> <p>1. LA CRITICA DELLA RAGIONE PRATICA: il significato del titolo dell'opera, la legge morale come un "fatto" della ragione, ragione e sensibilità, la critica al fanatismo, il rapporto fra moralità e libertà, l'imperativo categorico e il principio dell'universalizzabilità della massima, il formalismo, la categoricità e l'autonomia; la morale kantiana come etica delle intenzioni, i postulati della ragione pratica, la rivoluzione copernicana in ambito morale e il primato della ragione pratica.</p> <p>2. IL PROBLEMA DELLA COSA IN SÉ: il dibattito sulla nozione kantiana di cosa in sé, l'eliminazione della cosa in sé e l'infinitizzazione dell'Io in Fichte: i tre principi della "Dottrina della scienza" e la loro giustificazione; la concezione fichtiana dell'Io, il primato della ragione pratica, dogmatismo e idealismo.</p>	buono
<p>MODULO 2: LA FILOSOFIA DI HEGEL</p> <p>1. HEGEL: vita e opere; i principi della filosofia hegeliana: la concezione dell'infinito e la critica a Fichte, il rapporto fra reale e razionale, ruolo della filosofia; la dialettica come legge ontologica e gnoseologica;</p> <p>2. LO SPIRITO E IL SISTEMA: "Fenomenologia dello spirito": il significato e la struttura dell'opera, la coscienza: certezza sensibile, percezione, intelletto; le figure dell'autocoscienza:</p>	buono

<p>Signoria-Servitù, Stoicismo-Scetticismo, Coscienza infelice. Il sistema hegeliano: la struttura del sistema; lo spirito oggettivo: diritto-moralità-eticità: famiglia, società civile, stato; la filosofia della storia.</p>	
<p>MODULO 3: LA SCUOLA HEGELIANA E MARX</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. SCUOLA HEGELIANA E FEUERBACH: destra e sinistra hegeliana: le ragioni del contrasto; Feuerbach: vita e opere, la critica a Hegel, l'alienazione religiosa e la sua origine, l'ateismo come dovere morale, la filosofia dell'avvenire, la teoria degli alimenti. 2. MARX: vita e opere; la critica a Hegel, la critica allo stato moderno e alla società borghese; la critica all'economia borghese e la concezione dell'alienazione, la critica a Feuerbach; la concezione materialistica della storia: la nozione marxiana di ideologia, struttura e sovrastruttura, forze produttive, rapporti di produzione, legge della corrispondenza e della contraddizione tra forze produttive e rapporti di produzione, classi sociali in ascesa e classi sociali in declino, le formazioni economico-sociali; il "Manifesto del partito comunista": la borghesia come classe rivoluzionaria, la borghesia come "apprendista stregone", la concezione della storia come lotta di classe e il rapporto tra proletariato e Partito Comunista, i falsi socialismi; "Il Capitale": merce e valore, la critica al feticismo delle merci e la ripresa della teoria del valore-lavoro, il ciclo economico capitalistico e la creazione di plusvalore per mezzo dell'estrazione di pluslavoro, pluslavoro assoluto e relativo, il saggio del plusvalore e il saggio del profitto, la caduta tendenziale del saggio del profitto, le crisi cicliche, la polarizzazione della società e la contraddizione finale del capitalismo, la rivoluzione, la dittatura del proletariato, la società comunista. 	<p>buono</p>
<p>MODULO 4: IL SOGGETTO TRA VOLONTA' E INCONSCIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. SCHOPENHAUER: vita e opere, "Il mondo come volontà e rappresentazione": le nozioni di fenomeno e noumeno, le forme a priori, il velo di Maya, il Wille zum Leben e le sue caratteristiche, il dolore universale, le false vie di liberazione dal dolore e le vie di liberazione da esso: arte, etica della pietà e asceti. 2. NIETZSCHE: vita e opere, la tragedia greca e le nozioni di apollineo e dionisiaco, la genealogia della morale e il tipo antropologico cristiano, la trasvalutazione dei valori, la morte di Dio come fine delle menzogne millenarie, il nichilismo e il suo superamento: il superuomo, la volontà di potenza, l'eterno ritorno dell'uguale. 	<p>buono</p>

<p>3. FREUD*: vita e opere, la nozione di inconscio e le vie di accesso ad esso, la prima topica e la seconda topica, la psicopatologia della vita quotidiana e la teoria della sessualità.</p> <p>*da portare a termine</p>	
---	--

METODI USATI con indicazioni relative alla “didattica in presenza” e alla “DaD”

Lezione frontale, Lezione interattiva, Lettura e analisi diretta dei testi.
I metodi indicati sono stati utilizzati sia in presenza che a distanza.

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

Libri di testo, Appunti.
Per la didattica a distanza si aggiunge la Piattaforma didattica Google Suite for Education

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Intero anno scolastico; l’organizzazione dei tempi delle lezioni a distanza è stata regolata come da piano per la DDI deliberato dal Collegio dei Docenti.

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

In ragione della significativa riduzione dei tempi dovuta alla didattica a distanza e alla conseguente riduzione della durata degli interventi sincroni on line stabilita dal Piano per la DDI della scuola, i contenuti sono stati rimodulati rispetto a quanto preventivato, come però già previsto dalla programmazione dipartimentale in caso di ricorso alla DAD.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Griglia dipartimentale allegata alla programmazione.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Sportelli didattici, recupero in itinere

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Test a risposta aperta, interrogazione. In DaD sono state effettuate solo verifiche orali.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

--

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

--

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

All'interno della classe la maggior parte degli/delle alunni/e ha raggiunto gli obiettivi previsti dalla programmazione dipartimentale; in particolare risultano acquisite le conoscenze, le capacità espressive e linguistiche, e anche quelle critiche.
Esiste tuttavia un ristretto numero di alunni/e per i quali le conoscenze e le competenze previste come obiettivi in programmazione risultano non del tutto acquisite o comunque non consolidate.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2021.

Livorno, 11 maggio 2021

I rappresentanti di classe	Il docente
Federico Allegri - Elisa Rovetto	Luisa Marmugi

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2020/2021 Classe V C

Disciplina: Storia

Docente : Prof.ssa Luisa Marmugi

Continuità per tutto il triennio

Libro di testo: Giardina/Sabbatucci/Vidotto, *Profili storici XXI secolo*, Laterza

Contenuto disciplinare sviluppato	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
<p>MODULO 1: ITALIA ED EUROPA ALLA FINE DEL XIX SECOLO</p> <p>1. L'ITALIA DAL 1861 AL 1914. I problemi dell'Italia post-Unitaria e la destra storica: brigantaggio e questione meridionale, questione territoriale e questione romana, il problema finanziario. Depretis, il trasformismo, le riforme, l'avvio della politica coloniale; le tensioni sociali: i fasci siciliani, la crisi di fine secolo, l'uccisione di Umberto I; l'età giolittiana: la concezione giolittiana dello Stato, l'atteggiamento di Giolitti di fronte agli scioperi e alle opposizioni socialista e nazionalista, il suffragio universale maschile, la ripresa della politica coloniale, le elezioni del 1913 e il patto Gentiloni.</p> <p>2. LE TRASFORMAZIONI DEL CAPITALISMO E DELLA SOCIETÀ ALLA FINE DEL XIX SECOLO. La seconda rivoluzione industriale: aumento delle capacità produttive, nascita del sistema di fabbrica, concentrazione dei capitali (trust e cartello), nascita dell'imperialismo; la nascita del sindacalismo rivoluzionario, I e II Internazionale.</p>	buono
<p>MODULO 2: LA GENESI DEL SECOLO BREVE</p> <p>1. RELAZIONI E TENSIONI INTERNAZIONALI ALLA VIGILIA DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE. La nascita della triplice alleanza e della triplice intesa, nazionalismo e imperialismo come cause delle tensioni internazionali, la tensione tra Germania e Gran Bretagna, quella tra</p>	buono

<p>Germania e Francia, quella fra Austria e Russia; le guerre balcaniche.</p> <p>2. LA PRIMA GUERRA MONDIALE. L'assassinio di Francesco Ferdinando, l'ultimatum e lo scoppio della guerra; i caratteri specifici della prima guerra mondiale; la trasformazione del conflitto in guerra di logoramento e la psicosi di guerra; la situazione italiana: il dibattito tra interventisti e non interventisti, le radiose giornate di maggio e l'intervento; le difficoltà per la popolazione civile, la necessità della pianificazione economica e il ritorno del pacifismo: la conferenza di Zimmerwald e la presa di posizione di Benedetto XV; il 1917 come anno di svolta: il progressivo disimpegno dell'esercito russo, l'intervento degli USA, la situazione italiana (Caporetto); il 1918; i quattordici punti Wilson, la sconfitta del wilsonismo: la Conferenza di Parigi, il Trattato di Versailles; la nascita della SdN e le cause della sua debolezza.</p> <p>3. LA RIVOLUZIONE RUSSA. La situazione socio-politica della Russia zarista dopo la rivoluzione del 1905; i partiti di opposizione allo zarismo, le ragioni della divisione tra bolscevichi e menscevichi, la rivoluzione di febbraio, il dualismo dei poteri, il ritorno di Lenin e le <i>"Tesi di aprile"</i>, il tentativo di colpo di stato, la rivoluzione di ottobre, i decreti di novembre (terra e guerra), le successive scelte legislative; lo scioglimento della Costituente, la guerra civile, il comunismo di guerra e la NEP.</p>	
<p>MODULO 3: IL PRIMO DOPOGUERRA IN ITALIA</p> <p>1. LA SITUAZIONE EUROPEA. La situazione economica e sociale alla fine della guerra, la crisi economica del 1921, l'inflazione e l'impoverimento della piccola borghesia, l'indebolirsi del movimento operaio, lo spostamento a destra di piccola e grande borghesia.</p> <p>2. L'ITALIA DALLA FINE DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE ALLA MARCIA SU ROMA. La situazione economica e sociale alla fine della guerra; la situazione politica: la ripresa della propaganda nazionalista, il mito della vittoria mutilata, l'occupazione di Fiume; il PSI e le sue divisioni interne tra riformisti, massimalisti e ordinovisti; la nascita del partito popolare; la nascita del movimento dei fasci di combattimento, il programma di San Sepolcro e le prime azioni squadriste; il Biennio Rosso, l'atteggiamento del governo Giolitti, la sconfitta degli operai; la nascita del Partito comunista d'Italia; la crisi dello stato liberale e la prima fase del fascismo - la conquista del potere: il dilagare dello squadristo fascista, le modalità d'azione e gli obiettivi degli squadristi, l'appoggio degli agrari e degli industriali e la tolleranza delle forze dell'ordine, l'atteggiamento di Giolitti, il patto di pacificazione, lo sciopero legalitario, la marcia su Roma: atteggiamento di Mussolini, dimensione insurrezionale e dimensione militare della marcia, verso il crollo dello stato liberale fra stato d'assedio</p>	<p>buono</p>

<p>e incarico a Mussolini.</p> <p>3. SECONDA E TERZA FASE DEL FASCISMO. II fase - L'uso autoritario delle istituzioni dello stato liberale: il primo governo Mussolini e i suoi atti legislativi: la nascita della Mvsn, la riforma Gentile, la legge Acerbo; le elezioni del 1924, il discorso di Matteotti alla Camera e il suo assassinio, l'atteggiamento delle opposizioni, il discorso di Mussolini alla Camera del 3 gennaio 1925; III fase - La fine dello stato liberale e la realizzazione del monopolio politico: la legge istituzionale del dicembre 1925 e le leggi fascistissime, il controllo e la fascistizzazione della società, l'ordine corporativo e la carta del lavoro, la riforma elettorale del 1928, la politica economica del regime, la politica coloniale del regime, l'aggressione italiana all'Etiopia, il razzismo fascista; i Patti lateranensi; gli oppositori del fascismo.</p>	
<p>MODULO 4: IL MONDO FRA LE DUE GUERRE</p> <p>1. GLI USA FRA LE DUE GUERRE MONDIALI E LA CRISI DEL'29. La sconfitta del wilsonismo, la politica isolazionistica; il capitalismo finanziario; natura e cause della crisi del 1929, il New Deal roosveltiano, il keynesismo.</p> <p>2. LA SITUAZIONE IN URSS. L'ascesa di Stalin: lo scontro con Trockij, l'atteggiamento di Stalin verso le opposizioni, la critica di Stalin alla Nep e la politica economica staliniana, le purghe staliniane, il cambiamento di strategia della Terza Internazionale,</p> <p>3. LA GERMANIA DALLA FINE DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE ALLA DITTATURA NAZISTA. Lo scontro fra socialdemocratici e spartachisti e la nascita della Repubblica di Weimar, la nascita del partito nazionalsocialista operaio tedesco, lo scarso consenso nei confronti della Repubblica, il putsch di Monaco; l'elezione di Hindenburg; gli effetti sociali e politici della crisi del 1929: la crescita del partito nazista e l'ideologia hitleriana, il fronte di Harzburg e i suoi effetti politici, Hitler cancelliere; l'incendio del Reichstag, le leggi eccezionali, la legge dei pieni poteri, l'abolizione dei partiti, la notte dei lunghi coltelli; la nazificazione della società: la nascita della Gestapo, i campi di concentramento, l'inquadramento della gioventù, l'asservimento della cultura, il rogo dei libri e la mostra dell'arte degenerata, le leggi di Norimberga, la notte dei cristalli.</p>	<p>buono</p>
<p>MODULO 5: DALLE PREMESSE DELLA GUERRA ALLE SUE EREDITA'</p> <p>1. RELAZIONI E TENSIONI INTERNAZIONALI NEGLI ANNI '30: la ripresa del revisionismo, l'uscita della Germania dalla SdN e la politica di riarmo, la tensione tra Germania e Italia; il fascismo come fenomeno europeo:</p>	<p>buono</p>

la guerra civile spagnola; l'asse Roma - Berlino, il patto anti-Comintern, l'Anschluss, la questione dei Sudeti e la Conferenza di Monaco, la questione di Danzica, il patto d'acciaio, il patto Ribbentrop-Molotov, l'aggressione tedesca alla Polonia.

2. LA SECONDA GUERRA MONDIALE. Il carattere totale della guerra: il ruolo delle nuove armi e il coinvolgimento della popolazione civile; le prime vicende militari ('39-'40): l'attacco tedesco alla Francia e l'armistizio di Rethondes; l'ingresso dell'Italia nel conflitto; la battaglia di Inghilterra; la guerra parallela italiana e i suoi esiti; il 1941: l'attacco tedesco all'URSS, l'ingresso degli USA nel conflitto; il nuovo ordine europeo, la soluzione finale del problema ebraico; la svolta del '42-'43: la sconfitta tedesca a Stalingrado, la sconfitta tedesca e italiana in nord-Africa, l'attacco alla "fortezza Europa": apertura del primo fronte in Sicilia, le vicende del '44-'45: apertura del secondo fronte europeo in Normandia e liberazione della Francia; l'invasione della Germania e la fine della guerra in Europa; la bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico; le Conferenze internazionali e la divisione del mondo in sfere di influenza.

3. RESISTENZA E COSTITUZIONE IN ITALIA*: la crisi di consenso del regime nel 1943, lo sbarco in Sicilia, il 25 luglio del 1943 e l'8 settembre: l'occupazione tedesca, i primi atti della Resistenza; la nascita della Repubblica Sociale; le brigate e la guerra partigiana, il rapporto fra regno del Sud, alleati e CLNAI, la svolta di Salerno; la liberazione di Roma, le stragi nazifasciste, l'insurrezione nazionale; i partiti politici dopo la guerra, il primo governo De Gasperi, Repubblica e Costituzione.

*da portare a termine

METODI USATI con indicazioni relative alla "didattica in presenza" e alla "DaD"

Lezione frontale, Lezione interattiva, Lettura e analisi diretta dei testi.
I metodi indicati sono stati utilizzati sia in presenza che a distanza.

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

Libri di testo, Appunti.
Per la didattica a distanza si aggiunge la Piattaforma didattica Google Suite for Education

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Intero anno scolastico; l'organizzazione dei tempi delle lezioni a distanza è stata regolata come da piano per la DDI deliberato dal Collegio dei Docenti.

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

In ragione della significativa riduzione dei tempi dovuta alla didattica a distanza e alla conseguente riduzione della durata degli interventi sincroni on line stabilita dal Piano per la DDI della scuola, i contenuti sono stati rimodulati rispetto a quanto preventivato, come però già previsto dalla programmazione dipartimentale in caso di ricorso alla DAD.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Griglia dipartimentale allegata alla programmazione.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Sportelli didattici, recupero in itinere

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Test a risposta aperta, interrogazione. In DaD sono state effettuate solo verifiche orali.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

All'interno della classe la maggior parte degli/delle alunni/e ha raggiunto gli obiettivi previsti dalla programmazione dipartimentale; in particolare risultano acquisite le conoscenze, le capacità espressive e linguistiche, e anche quelle critiche.
Esiste tuttavia un ristretto numero di alunni/e per i quali le conoscenze e le competenze previste come obiettivi in programmazione risultano non del tutto acquisite o comunque non consolidate.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2021.

Livorno, 11 maggio 2021

I rappresentanti di classe	La docente
Federico Allegri	Luisa Marmugi
Elisa Rovetto	

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2020/2021 Classe V C

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Docente : Prof.ssa NOTA BARBARA

Solamente ultimo anno continuità X

Libri di testo:

Valitutti, Falasca, Tifi, Gentile, **Chimica: concetti e modelli. blu** –Dalla struttura atomica all'elettrochimica,
Edizione Zanichelli

Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum, **La nuova biologia. blu PLUS** – Il corpo umano, Edizione Zanichelli

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
Prerequisiti - Reazioni esotermiche ed endotermiche; l'entalpia; trasformazioni spontanee e energia libera; velocità di una reazione; legge di Dalton	1 Le lezioni si sono svolte in presenza	monodisciplinare	Sufficiente
L'equilibrio chimico - Equilibrio dinamico: reazioni reversibili e legge dell'azione di massa - Applicazioni della costante di equilibrio: significato qualitativo della costante di equilibrio, quoziente di reazione, concentrazioni delle specie chimiche all'equilibrio - Principio di Le Chatelier: variazioni di concentrazione, di pressione e di temperatura	3 Le lezioni si sono svolte in presenza	monodisciplinare	Buono
Il sistema nervoso - Il tessuto nervoso: attività e suddivisioni, tipi di neuroni, cellule gliali	4 Le lezioni si sono svolte in parte in	monodisciplinare	Buono

<ul style="list-style-type: none"> - L'impulso nervoso e la sinapsi: potenziale di riposo; genesi, caratteristiche e propagazione del potenziale d'azione; le diverse tipologie di sinapsi; la contrazione muscolare - Il sistema nervoso centrale: cavità e rivestimenti; il midollo spinale; suddivisioni, anatomia, funzioni e sviluppo dell'encefalo; aree corticali - Il sistema nervoso periferico: nervi encefalici e spinali, suddivisioni anatomiche e funzionali in autonomo, simpatico e parasimpatico 	<p>presenza e in parte online</p>		
<p>Acidi e basi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acidi, basi e pH: teorie acido-base; autoionizzazione dell'acqua; acidi e basi forti/deboli; calcolo del pH di soluzioni acide, basiche e neutre; indicatori di pH - Idrolisi salina e soluzioni tampone: previsione e calcolo del pH di soluzioni con idrolisi neutra, acida e basica; calcolo del pH di una soluzione tampone e calcolo della variazione di pH in seguito all'aggiunta di acidi e basi forti - Neutralizzazione e titolazione: reazioni di neutralizzazioni complete e incomplete; punto di equivalenza stechiometrica e curve di titolazione 	<p>3</p> <p>Le lezioni si sono svolte in parte in presenza e in parte online</p>	<p>monodisciplinare</p>	<p>Buono</p>
<p>La chimica organica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il carbonio e l'ibridazione orbitalica: proprietà dell'atomo di carbonio; legami σ e π; ibridazioni; formule di struttura condensate; i gruppi funzionali - Gli isomeri: di struttura, conformazionali e configurazionali (<i>E-Z</i>, enantiomeri) - Gli idrocarburi alifatici: caratteristiche generali, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche di alcani, cicloalcani, alcheni, alchini - Gli idrocarburi aromatici: risonanza e strutture limite, ibridazione e struttura del benzene, concetto di aromaticità; nomenclatura dei monociclici, proprietà chimiche - Principali gruppi funzionali rilevabili nelle biomolecole. 	<p>5</p> <p>Le lezioni si sono svolte in parte in presenza e in parte online</p> <p>Le ultime due unità didattiche del modulo sono ancora da portare a termine</p>	<p>monodisciplinare</p>	<p>Buono</p>

METODI USATI con indicazioni relative alla “didattica in presenza” e alla “DaD”

Il corso, sia in presenza che in modalità a distanza, si è svolto soprattutto attraverso lezioni frontali, interattive, volte a stimolare la partecipazione attiva degli studenti che sono stati costantemente stimolati al ragionamento, in modo da passare da certe premesse alle loro logiche conseguenze. Sono stati effettuati continui richiami e collegamenti tra i vari argomenti, al fine di formare negli alunni una conoscenza organica della materia. I diversi percorsi didattici sono cominciati con una verifica orale dei prerequisiti e spesso sono stati ripassati alcuni aspetti fondamentali della materia. Ampia parte del numero di ore di lezione è stato dedicato allo svolgimento/correzione degli esercizi di chimica.

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

- Libri di testo e supporti digitali
- Audiovisivi
- Tavoleta grafica
- GSuite/OneNote
- Dispense e materiali di presentazione di teoria e esercizi appositamente preparati dall'insegnante, per permettere agli studenti di studiare/ripassare/esercitarsi sugli argomenti trattati.

Nello svolgimento delle lezioni ho fatto frequentemente uso di presentazioni PowerPoint che, oltre a fornire vari approfondimenti sugli argomenti, hanno avuto il fine, anche grazie a numerose immagini, di rendere la trattazione degli argomenti più facile da seguire; tali presentazioni sono state fornite agli studenti in modo che potessero utilizzarle nello studio individuale.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Gli spazi di lavoro si sono alternati fra l'aula fisica e quella virtuale. L'ora di lezione in DAD è stata ridotta a 45 minuti.

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma svolto ha subito delle riduzioni rispetto a quanto preventivato all'inizio dell'anno scolastico a causa delle lezioni svolte in modalità a distanza che hanno inevitabilmente portato ad un rallentamento della trattazione degli argomenti. Inoltre sono state necessarie delle pause in itinere al fine di ottimizzare l'apprendimento di alcuni contenuti e soprattutto per delucidare le metodologie di risoluzione degli esercizi di chimica.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

La valutazione delle prove sia orali che scritte si è basata sui seguenti elementi:

- pertinenza delle risposte
- conoscenza dei contenuti
- completezza delle risposte
- capacità di rielaborazione dei contenuti
- capacità di collegamento tra i contenuti

- uso corretto del linguaggio disciplinare
- correttezza dei calcoli effettuati

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Durante l'anno scolastico sono stati attivati dalla scuola sportelli di recupero.
In base alle necessità emerse sono state attuate costantemente dei rallentamenti. Inoltre, sono state effettuate ulteriori prove finalizzate al recupero delle eventuali verifiche non sufficienti.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Formativi: correzione di esercizi in classe, discussioni di approfondimento, brevi verifiche orali individuali.
Sommativi: domande, prove semistrutturate e esercizi di risoluzione di problemi.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:**ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA****OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Nel complesso, si possono ritenere raggiunti i seguenti obiettivi:

- Utilizzare in modo appropriato la terminologia scientifica.
- Comprendere come il sistema nervoso controlla, modula e integra le funzioni del corpo umano in risposta alle variazioni dell'ambiente interno ed esterno.
- Riconoscere nell'encefalo e, in particolare, nella corteccia cerebrale una struttura sofisticata, sede delle capacità mentali superiori.
- Spiegare le proprietà di acidi e basi, mediante le teorie di Arrhenius e Brønsted-Lowry.
- Affrontare e risolvere problemi relativi agli aspetti quantitativi tipici delle reazioni di equilibrio.
- Dedurre dalla formula di struttura dei composti organici le caratteristiche fisiche e la possibile reattività chimica.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2021.

Livorno, 11 maggio 2021

I rappresentanti di classe	Il docente
Allegrì Federico - Rovetto Elisa	Barbara Nota

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2020/2021 Classe V C
Disciplina: Religione

Docente : Prof/ssa Laura Luperi

Solamente ultimo anno continuità X

Libro di testo: Luigi Solinas" Tutte le voci del mondo" ed. SEI volume unico
(solo consultazione non essendo in possesso di tutti gli alunni)

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
<p align="center">La memoria storica.</p> <p>Il valore civile della memoria storica. La memoria della Shoah.</p> <p>Significato del termine razza. Leggi razziali</p> <p>Antisemitismo-antigiudaismo.</p> <p>Proiezione del documentario "Gli Ultimi giorni". Come parlare di Dio dopo Auschwitz?</p> <p>Il discorso integrale di Liliana Segre a Rondine Cittadella della pace .L'esperienza di Rondine</p> <p>La storia della Rosa Bianca gruppo di resistenza tedesca formato da studenti e basato essenzialmente su valori cristiani</p>	<p>Lezione svolte in entrambe le modalità</p>	<p>Monodisciplinare</p>	<p>Ottimo</p>
<p>La rivelazione di Gesù</p> <p>Dalla pasqua ebraica a quella cristiana- La lavanda dei piedi-L'istituzione dell'Eucaristia-L'arresto e il</p>			<p>Buono</p>

processo-La crocifissione e la sepoltura-La risurrezione			
<p>Legalità e giustizia.</p> <p>Testimoni del nostro tempo che hanno sacrificato la vita per la lotta alla criminalità organizzata. La strage di Capaci. Approfondimento delle figure degli uomini della Scorta.</p> <p>Ascolto di numerose interviste a Tina Montinaro moglie del caposcorta del giudice Falcone.</p> <p>Fede e mondo</p> <p>Feuerbach: La religione un'illusione da dissipare</p> <p>K. Marx La religione oppio del popolo</p> <p>La fede è necessariamente un oppio del popolo? I tre motivi storici che hanno fatto spesso della religione un oppio. Che cosa significa avere fede.</p>	<p>Lezioni svolte sia in presenza che in DAD</p> <p>Lezioni svolte sia in presenza che in DAD</p>		<p>Buono</p> <p>Buono</p>

METODI USATI con indicazioni relative alla "didattica in presenza" e alla "DaD"

Sia per le lezioni in presenza che in DAD.le metodologie utilizzate sono state le seguenti: lezioni frontali, lezioni dialogate, dibattiti, problem solving, Brainstorming(solo in presenza)

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

Nelle lezioni in presenza è stata utilizzata molto la LIM che ha permesso di condividere documenti, interviste, filmati, documentari etc Anche nelle lezioni a distanza svolte sempre in modalità sincrona è stato possibile grazie all'utilizzo della piattaforma G.Suite condividere materiale ,docufilm su cui dibattere, tutorial tratti dal libro di testo (ebook)

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Le lezioni in presenza si sono svolte sempre nella loro aula. I tempi del percorso formativo sono stati più lunghi sia per l'alternarsi delle lezioni tra presenza e DAD sia per le necessarie pause per ascoltare i loro disagi e le loro ansie dovute anche alla pandemia in atto.

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Le tematiche affrontate sono state in numero inferiore rispetto a quanto previsto nella programmazione iniziale dipartimentale; questo sia per la riduzione dell'unità oraria in DAD a 45 min. sia perchè ho ritenuto alcune volte necessario dare più spazio all'ascolto delle loro domande spesso inerenti la situazione attuale

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

I criteri di valutazione sono stati quelli dipartimentali. Il giudizio loro assegnato si riferisce all'interesse, alla partecipazione attiva alle lezioni, alla capacità critica e di rielaborazione dei contenuti acquisiti mostrata negli interventi in classe

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Verifiche formative esclusivamente orali

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Gli alunni hanno dimostrato una maggior capacità di confrontarsi con i compagni e con la docente riuscendo a sostenere e motivare le loro idee; una maggior capacità di argomentare criticamente su temi quali la legalità, la giustizia, la pace.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2021.

Livorno, 11 maggio 2021

I rappresentanti di classe	Il docente
_Federico Allegri	Laura Luperi
Elisa Rovetto	

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2020/2021 Classe V C

Disciplina: Scienze Motorie

Docente : Prof.ssa

Solamente ultimo anno

Libro di testo: “ Competenze Motorie ” di Zocca Edo/Sbragi Antonella ; Ed. D’Anna

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
Primo soccorso	Lezioni svolte in DAD	Monodisciplinare	ottimo
Paramorfismi e dismorfismi	Lezioni svolte in DAD	Monodisciplinare	ottimo
Valori morali e etici nello sport	Lezioni svolte in DAD	Monodisciplinare	ottimo
La correttezza nella vita e nello sport	Lezioni svolte in DAD	Monodisciplinare	ottimo
Fondamentali dei giochi sportivi	Lezioni svolte in presenza	Monodisciplinare	buono
Esercizi coordinazione a corpo libero a imitazione	Lezioni svolte in presenza	Monodisciplinare	buono
Mobilità articolare e estensibilità muscolare	Lezioni svolte in presenza	Monodisciplinare	buono
Progressioni combinate di posizioni propedeutiche e fondamentali dello Yoga	Lezioni svolte in presenza	Monodisciplinare	buono
Esercizi preatletici neuromuscolari Test di verifica sulla velocità, forza veloce e coordinazione	Lezioni svolte in presenza	Monodisciplinare	buono

METODI USATI con indicazioni relative alla “didattica in presenza” e alla “DaD”

Lezioni frontali, learning by-doing, problem solving, dal globale al particolare e successivamente una pratica analitica del gesto tecnico

Per le lezioni in DAD sono state utilizzate videolezioni, filmati con interventi personali, e dibattiti guidati su argomenti di interesse, presentazioni individuali o di Gruppo in power point.

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

Nelle lezioni in presenza sono stati utilizzati tutti gli strumenti in dotazioni alle palestre. Le lezioni a distanza si sono svolte sempre in modalità sincrona è stato possibile grazie all'utilizzo della piattaforma G.Suit, con l'utilizzo delle funzioni a essa collegate (google moduli, Presentazioni google...).

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Le lezioni in presenza si sono svolte sempre in palestra o comunque negli spazi educativi disponibili. I tempi del percorso formativo hanno seguito i tempi prestabiliti e deliberate dal collegio docent nella alternanza di attività sia in presenza, sia in DAD.

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Test motori pratici e valutazioni su elaborati o interventi individuali o di Gruppo nel rispetto delle griglie dipartimentali.
La valutazione intermedia e finale ha tenuto conto anche dell'interesse dimostrato, della partecipazione del metodo di lavoro dell'impegno e del rispetto delle regole

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Pratici (30 m. - funicelle 30" - salto in lungo da fermo - navetta - flessibilità della Colonna) scritti e orali

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Gli allievi sono stati stimolati alla riflessione e all'approfondimento cognitive e emozionale dei valori insiti dello sport, esaltandone l'aspetto morale, umano e sociale, e di come i medesimi si riflettono nei comportamenti individuali e sociali di ogni giorno, favorendo così ad ampio raggio lo sviluppo delle competenze trasversali.
E' stata data la possibilità ai singoli alunni di gestire quando proporsi sia per un orale che per l'esecuzione di test pratici

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Nelle attività teoriche la quasi totalità degli studenti dimostra una buona conoscenza degli argomenti trattati. La classe in generale ha mostrato interesse verso gli argomenti proposti, con ottima partecipazione alle attività pratiche.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2021.

Livorno, 11 maggio 2021

I rappresentanti di classe	Il docente
Federico Allegri	Fausto Foresi
Elisa Rovetto	

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2020/2021 Classe V C

Disciplina: Inglese

Docente : Prof.ssa Mariangela Antonelli

Continuità: dalla classe prima

Libro di testo: Lingua: Gateway B2+ di David Spencer Ed.MacMillan
Letteratura: Compact Performer di Spiazzi-Tavella Ed. Zanichelli

Contenuto disciplinare sviluppato	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
<p style="text-align: center;">Letteratura:</p> <p>Libro di testo: Compact Performer, Culture and Literature , Zanichelli Editore</p> <p style="text-align: center;">REVOLUTIONS AND THE ROMANTIC SPIRIT</p> <p style="text-align: center;">The Romantic period:</p> <p>Context Revolution and the Romantic spirit-Compact Performer, Culture and Literature (presentation)</p> <p>The Industrial revolution- video introducing new inventions and creators , along with their machines and the consequences their innovations imply in the matters of society and economy.</p> <p>The Agrarian Revolution-improved farming techniques.</p> <p>Revolution and Romanticism- effects and causes on the population.</p> <p style="text-align: center;">The sublime: A new sensibility</p> <p>Romanticism connected with the Sublime</p>	<p style="text-align: center;">Livello di approfondimento per gli argomenti svolti fino a Orwell Buono/Ottimo</p>

<p>The Gothic novel, concept of gothic connected with the sublime</p> <p>Mary Shelley and a new interest in science</p> <p>-Mary Shelley's life;</p> <p>-'Frankenstein, or the Modern Prometheus'</p> <p>The influence of science;</p> <p>Characters;</p> <p>Narrative structure;</p> <p>Themes;</p> <p>Text: 'The creation of the monster';</p> <p>William Wordsworth and nature</p> <p>William Wordsworth's life;</p> <p>Emotion vs Reason;</p> <p>Wordsworth's relationship with nature;</p> <p>'Daffodils';</p> <p>'The solitary reaper';</p> <p>'A certain colouring of imagination'-from The Preface to The Lyrical Ballads</p> <p>The Victorian Age- 'A Two-Faced Reality'</p> <p>The Victorian Age- tutorial videos sent on the platform classroom:</p> <p>The Victorian Era: An Overview;</p> <p>The Victorian Compromise;</p> <p>'The first half of Queen Victoria's reign'</p> <p>'Life in the Victorian town'</p> <p>'The birth of the high street'</p> <p>'The Victorian compromise'</p>	
---	--

<p>'The Victorian novel'</p> <p>Charles Dickens_ Life and Works;</p> <p>Oliver Twist (1837-39)</p> <p>'Coketown'- from 'Hard Times' (1854);</p> <p>'Oliver wants some more' - from 'Oliver Twist';</p> <p>'The definition of a horse'- from 'Hard Times';</p> <p>'The British Empire'</p> <p>'1877, Queen Victoria becomes Empress of India'</p> <p>Charles Darwin and Evolution</p> <p>Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature</p> <p>'The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde' – Extensive and Intensive reading (Unabridged version of the novel)</p> <p style="text-align: center;">Analysis of the texts:</p> <p>'The story of the door'- from 'The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde' (1886);</p> <p>'Jekyll's experiment' from 'The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde';</p> <p>Robert Louis Stevenson and the theme of dualism</p> <p>Dualism in the Victorian society</p> <p>Dualism and philosophy</p> <p>'New aesthetic theories'</p> <p>'The pre-Raphaelite Brotherhood'</p> <p>Aestheticism- Walter Pater and the Aesthetic Movement</p>	
---	--

<p>Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete</p> <p>'Oscar Wilde's life';</p> <p>'The Picture of Dorian Gray (1891) and the theme of beauty';</p> <p>Texts from 'The Picture of Dorian Gray';</p> <p>'The Preface'</p> <p>'Dorian's death' Text Analysis;</p> <p>The Great Watershed: The Edwardian Age</p> <p>King Edward's reign;</p> <p>Liberals win the elections: measures of social improvement;</p> <p>The suffragettes;</p> <p>World War I;</p> <p>'There is nothing worse than war'- from 'A Farewell to Arms' by Ernest Hemingway</p> <p>'World War I in English painting-Paul Nash;</p> <p>The War Poets: different attitudes to war:</p> <p>Rupert Brooke: 'The soldier'</p> <p>Wilfred Owen: 'Dulce et Decorum Est'</p> <p>Siegfried Sassoon: 'Glory of Women';</p> <p>Isaac Rosenberg: 'Break of Day in the Trenches';</p> <p style="padding-left: 40px;">'A deep cultural crisis';</p> <p>New theories about Time and Space:</p> <p style="padding-left: 40px;">Albert Einstein (1879-1955);</p> <p style="padding-left: 40px;">William James (1842-1910);</p> <p>Henry Bergson (1859-1941);</p> <p>'Freud and the psyche';</p>	
---	--

<p>'The Interpretation of Dreams';</p> <p>Psychoanalysis;</p> <p>The Modern Novel</p> <p>James Joyce and Dublin;</p> <p>'Dubliners':</p> <p>'Eveline';</p> <p>'Gabriel's epiphany' from the Dead;</p> <p>'Ulysses':</p> <p>'I said yes I will' from Ulysses;</p> <p>Virginia Woolf and 'Moments of Being';</p> <p>Virginia Woolf's life;</p> <p>'Mrs Dalloway' (1925):</p> <p>'Clarissa's party' Text Analysis;</p> <p>'Clarissa and Septimus' Text Analysis;</p> <p>The Common Reader, by Virginia Woolf</p> <p>'Moments of Being' from Modern Fiction</p> <p>Text Analysis;</p>	
World War II and after	
The Dystopian Novel	
George Orwell and political dystopia	
Nineteen eighty-four	
Big Brother is watching you (from 1894)	
Newspeak (from 1894)	
Animal Farm	
Old Major's Speak (Text Bank 65)	
The Theatre of the Absurd and Samuel Beckett	Buono
from Waiting for Godot 'Nothing to be done'	Buono

--	--

METODI USATI con indicazioni relative alla “didattica in presenza” e alla “DaD”

Sensibilizzare la Classe ad una partecipazione attiva al dialogo culturale e allo sviluppo della flessibilità di pensiero e di esposizione;

Problem solving;

Lezione frontale quando in presenza;

Debate (Lezioni in presenza)

Analisi critica dei testi oggetto di studio;

Uso di audio visivi;

Lezioni in Power Point

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

- Libro di testo;
- Testi in formato digitale;
- Sussidi audiovisivi, per approfondire i vari contenuti e allenare all’ascolto e alla comprensione della lingua orale;
- Uso del Dizionario monolingue e bilingue come strumento di lavoro (a casa)

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

L’intero anno scolastico

MOTIVAZIONI PER L’EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Data l’alternanza delle lezioni in presenza e a distanza è stato ridotto, per mancanza di tempo, lo svolgimento delle unità didattiche dal manuale di Lingua Gateway B2+

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Griglie dipartimentali

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Recupero in itinere

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

- verifiche orali consistenti nell'esposizione in lingua degli argomenti letterari studiati e in risposte a domande specifiche;
- test orali di Speaking secondo la modalità delle Certificazioni Cambridge
- verifiche scritte a cadenza periodica;
- comprensione scritta di un testo di argomento generale;
- attività ripetute di follow up e feed back.
- Competenza comunicativa autonoma, scorrevole e piuttosto corretta;
- Conoscenza e rielaborazione personale dei contenuti;
- Crescita culturale;
- Capacità di confronto critico;
- Impegno, interesse, partecipazione.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe presenta livelli di competenza non omogenei; la maggior parte degli studenti ha raggiunto pienamente il livello B2, alcuni il livello superiore B2+/C1, una piccola parte è tra B1/B2

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2021.

Livorno, 11 Maggio 2021

I rappresentanti di classe	La docente
Federico Allegri	Mariangela Antonelli
Elisa Rovetto	

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2020/2021 Classe _V C_

Disciplina: Storia dell'arte

Docente : Prof/ssa Laura Parisi

continuità a.s. 2019/20 e 2020/21

Libro di testo:

- Cricco Giorgio / Di Teodoro Francesco Paolo Itinerario Nell'arte 4a Edizione Versione Arancione - Vol. 4 Dal Barocco Al Postimpressionismo 4 Zanichelli Editore
- Cricco Giorgio / Di Teodoro Francesco Paolo Itinerario Nell'arte 4a Edizione Versione Arancione - Vol. 5 Dall'art Nouveau Ai Giorni Nostri

Contenuto disciplinare sviluppato	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
il vedutismo e Canaletto. introduzione al Neoclassicismo Winckelmann	ottimo
CANOVA vita e opere	
le opere di J. L. DAVID	
Il Romanticismo e le opere di C. D. Friedrich	
W. Turner vita e opere T. Gericault (la zattera della Medusa), E. Delacroix (la barca di Dante e la Libertà che guida il popolo)	
Romanticismo in Italia (F. Hayez, vita e opere)	
Courbet e il realismo	
Macchiaioli (Fattori, Lega e Signorini)	
La nuova architettura del ferro in Europa teorie e tecniche di restauro. La belle époque e gli impressionisti	
OPERE PRINCIPALI DEGLI ARTISTI IMPRESSIONISTI : lettura delle seguenti opere: Olympia e Colazione sull'erba (Manet), Orchestra dell'Opera (Degas) Colazione dei canottieri di Renoir	
il Bacio di Rodin	
Puntinismo e Seurat	

Cezanne , Paul Gauguin, Van Gogh, Toulouse Lautrec	ottimo
Arts and Crafts (W. Morris) Art Nouveau (Guimard, Horta, Hoffman, Mackintosh)	buono
Art Nouveau e Modernismo Catalano (Gaudì) , Hoffmann e Palazzo Stoclet, Klimt e la Secessione Viennese	ottimo
Matisse e i Fauves , Espressionismo (caratteri generali), le opere di Munch e il gruppo Die Brucke	
il cubismo di Picasso e Braque	
Futurismo, aspetti generali Boccioni, Balla , Depero e Sant'Elia (pittura, scultura e architettura futurista)	
il Dadaismo (contesto e caratteri generali) l'arte di Hans Arp , Duchamp, Picabia e Man Ray	
il Surrealismo: Max Ernst , Joan Mirò e Rene Magritte. S. Dalì (cortometraggio "un chien andalou") sogno e paranoia . La Venere di Milo con cassetti , La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape	
Il cavaliere azzurro Kandinsky, P. Klee, Mondrian	buono buono
Suprematismo e Costruttivismo*	
il Bauhaus*	
Il razionalismo in architettura (Mies van der Rohe, Aalto, Le Corbusier) *	
De Chirico ² *	

*da portare a termine

METODI USATI con indicazioni relative alla "didattica in presenza" e alla "DaD"

Lezione frontale e analisi e letture delle opere più significative sia in presenza che in DAD, in presenza anche la visione di filmati e approfondimenti sul web

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

libri di testo, video e materiali multimediali dal web, classroom e meet per le video lezioni

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

durante tutto l'anno scolastico sia in Dad che in presenza

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma svolto ha subito dei tagli rispetto a quanto preventivato all'inizio dell'anno scolastico solo nel numero delle opere studiate per ogni singolo autore; tutti gli argomenti e le correnti artistiche sono però state trattate come preventivato

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

griglia dipartimentale

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

recupero in itinere

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

verifiche orali

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Condivisione di materiale di approfondimento (soprattutto video e/o brevi documentari)

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Alcuni studenti hanno raggiunto una certa autonomia nell'utilizzo delle competenze acquisite e una buona capacità di fare confronti e collegamenti tra i diversi autori. La classe nella maggior parte dei casi ha mostrato un sufficiente impegno nell'affrontare i nuovi argomenti e un interesse sempre crescente, sebbene la partecipazione non sia stata sempre attiva

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2021.

Livorno, 11 maggio 2021

I rappresentanti di classe	Il docente
----------------------------	------------

Federico Allegri Elisa Rovetto	Laura Parisi



