



ESAME DI STATO 2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**relativo all'azione educativa e didattica
realizzata nell'ultimo anno di corso
elaborato ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. n. 65 del 13.03.2022 concernente gli esami di Stato
nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022**

Classe V sez B

Liceo Scientifico Federigo Enriques

I rappresentanti di classe	Il coordinatore	Il Dirigente scolastico
1) _____ <i>firma</i>	Prof/ssa Rita De Michele	Prof. Marco Benucci
2) _____ <i>firma</i>	_____ <i>firma</i>	_____ <i>firma</i>

Il presente documento è stato redatto ed approvato
dal Consiglio della Classe 5B in data 11/5/2022 e verrà affisso all'albo entro il 15
maggio 2022

Indice del Documento ed elenco degli allegati	Pagina
Composizione del CdC	3
Composizione della Commissione d'esame	3
Breve descrizione del contesto - Profilo	4
Piano orario	5
Percorso formativo complessivo	5
- Composizione attuale della classe	5
- Situazione iniziale in relazione alle conoscenze e competenze degli alunni	6
- Metodi di lavoro utilizzati dai docenti per il perseguimento degli obiettivi trasversali	6
- Strumenti di verifica utilizzati dal consiglio di classe	7
- Indicazioni su strategie e metodi adottati per l'inclusione	7
- Competenze di cittadinanza raggiunte	7
- Educazione Civica classe 5 [^]	7
- CLIL: attività e modalità di insegnamento	8
- Prove Invalsi	8
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	8
-Attività di Orientamento in uscita	9
-Percorsi interdisciplinari e/o multidisciplinari	10
- Rapporti con le famiglie	10
- Criteri utilizzati per la valutazione degli alunni	10
- Griglia di valutazione adottata durante l'anno	10
- Modalità di recupero per il superamento dei debiti formativi	11
- Attività per il potenziamento delle eccellenze	11
- Partecipazione a progetti extracurricolari della classe o di alcuni alunni.	11
- Criteri di attribuzione del Credito scolastico	11
- Criteri di attribuzione del credito formativo	12
- Obiettivi trasversali conseguiti	12
- Obiettivi mediamente conseguiti in termini di competenze	12
- Griglia nazionale di valutazione del colloquio	13
Percorsi formativi disciplinari (a cura dei docenti delle singole discipline)	
Italiano	14
Latino	18
Matematica	22
Scienze Naturali	26
Filosofia	30
Storia	33
Inglese	37
Fisica	41
Disegno e Storia dell'Arte	44

Religione	49
Scienze Motorie	52
Allegati	
Percorsi PCTO	ALL.1
Documentazione riservata per il Presidente	ALL.2
Rubriche di valutazione per l'insegnamento dell'Ed. Civica	ALL.3
Curricolo dell'Insegnamento dell'Ed. Civica	ALL.4
Griglie di valutazione prove scritte	ALL.5

Docente coordinatore: Prof.ssa Rita De Michele

Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Nome del Docente	Continuità Didattica si/ no	Continuità Didattica si/ no	firma
		III	IV	
Italiano e Latino	VALERIA BOCCI	NO	NO	
Storia e Filosofia	ANNA LISA MATTEINI	NO	NO	
Dis. e Storia dell'Arte	ALESSANDRO DINELLI	SI	SI	
Scienze Naturali	RITA DE MICHELE	SI	SI	
Inglese	GIULIA PERTUSATI	SI	SI	
Matematica	NICOLA POLIZZI	SI	SI	
Fisica	DANIELE SERRA	NO	NO	
Sc. Motorie	ENRICO RINALDI	NO	SI	
Sostegno	VIRGINIA TONFONI	NO	SI	
Sostegno	BERNARD FERRARI	SI	NO	
Religione	ORLANDO ACOSTA	SI	SI	

Eventuale Supplente in corso d'anno:

disciplina: Storia e Filosofia: prof.Serena Daddi dal 16 Marzo al 9 Aprile

Composizione della Commissione d'esame

Commissari interni		
Disciplina: Italiano e Latino	Disciplina: Matematica	Disciplina: Fisica
Prof./ssa Valeria Bocci	Prof. Nicola Polizzi	Prof. Daniele Serra
Disciplina: Scienze Naturali	Disciplina: Storia e Filosofia	Disciplina: Inglese
Prof./ssa Rita De Michele	Prof./ssa Anna Lisa Matteini	Prof./ssa Giulia Pertusati

Breve descrizione del contesto - Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei: profilo in uscita del PECUP del Liceo Scientifico

Il Liceo scientifico è la proposta classica dell'Enriques e si prefigge come obiettivo lo studio del nesso tra cultura scientifica e cultura umanistica.

Questo indirizzo guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire gli sviluppi della ricerca scientifica e tecnologica e a individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, favorendo la padronanza dei molteplici linguaggi tanto in ambito scientifico quanto in ambito umanistico, linguistico ed artistico. Elemento caratterizzante del Liceo Scientifico è quello di abituare lo studente a confrontarsi con il pensiero complesso, approfondendo i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica e a saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica. L'insegnamento della lingua latina contribuisce allo sviluppo del pensiero logico-analitico, riconoscendo i contesti della nascita del pensiero scientifico e potenziando le competenze argomentative e dimostrative fondamentali nel metodo scientifico. Lo studio delle scienze sperimentali, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, favorisce la padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri di queste discipline. Viene sollecitata la consapevolezza delle ragioni che hanno determinato il progresso scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con particolare attenzione ai risvolti tecnico-applicativi etici e sociali delle conquiste scientifiche. Nel fornire tali competenze, il Liceo scientifico prepara alla complessità crescente del mondo in continua evoluzione; è in grado di fornire gli strumenti indispensabili per affrontare ogni tipologia di percorso universitario nell'ambito delle discipline scientifiche nonché in quello delle discipline umanistiche.

Piano orario

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	1 anno	2 anno	3 anno	4 anno	5 anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica (con informatica nel primo biennio)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

Percorso formativo complessivo

Composizione attuale della classe:

La classe risulta composta da 24 studenti di cui 9 maschi e 15 femmine.

Nella classe è presente inoltre un alunno certificato con legge 104.

Tutti gli alunni provengono dalla 4^a B di questo Istituto.

Durante il triennio la composizione iniziale della classe ha subito le variazioni riportate nella seguente tabella.

Anno scolastico	Classe	Iscritti	Provenienti da altro istituto	Non ammessi	Ritirati
2018/19	3B	24	NO	NO	1
2020/21	4B	24	NO	NO	NO
2021/22	5B	24	NO		

Inserimenti in corso d'anno n. NO

Abbandoni e/o ritiri durante l'anno scolastico n. NO
--

Situazione iniziale in relazione alle conoscenze e competenze degli alunni

La classe 5 B è formata da 24 alunni, 15 femmine e 9 maschi.

Nella classe è presente inoltre un alunno certificato con legge 104 che segue una programmazione differenziata (art. 15, comma 5, O.M. n. 90 del 21/5/01), per la quale si rimanda all'allegato.

Nel primo anno del triennio, un'alunna si è ritirata, continuando il suo percorso di studi in un'altra scuola. In quarta al nucleo originale della classe, si è aggiunto un alunno, proveniente da un'altra classe terza del nostro Liceo.

Per quanto riguarda la continuità didattica, essa è rimasta stabile nel quinquennio per le discipline di Inglese, Scienze Naturali, Disegno e Storia dell'Arte. Per Matematica e Religione c'è stata continuità dal triennio, per Scienze Motorie in quarta e quinta. In quinta è stata interrotta la continuità per Italiano e Latino e Storia e Filosofia.

La mancanza di continuità per Fisica, dove si sono succeduti quasi ogni anno docenti diversi e il cambio dei docenti di Italiano e Latino e di Storia e Filosofia quest'ultimo anno, ha reso necessario un maggior impegno da parte degli alunni, per adeguarsi a nuove metodologie didattiche.

Gli studenti hanno mostrato di apprezzare le iniziative culturali, le occasioni di dialogo, di confronto e approfondimento degli argomenti oggetto di studio.

Relativamente agli obiettivi formativi stabiliti si distinguono nel gruppo classe tre componenti:

1. Un ristretto gruppo di alunni assai motivati, che ha raggiunto risultati eccellenti grazie a ottime capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti.
2. La maggioranza degli alunni, che ha raggiunto una buona preparazione e una soddisfacente acquisizione dei mezzi espressivi e dei contenuti.
3. Un esiguo numero di alunni, con un impegno più discontinuo e la necessità di stimoli da parte dei docenti: la loro preparazione non è omogenea, in alcune discipline talvolta lacunosa, con esiti di volta in volta variabili.

Metodi di lavoro utilizzati dai docenti per il perseguimento degli obiettivi trasversali

Al fine di favorire il perseguimento degli obiettivi comuni, i docenti del CdC hanno cercato di privilegiare metodologie quali:

- *lezioni dialogate volte a sollecitare collegamenti all'interno delle varie discipline e tra discipline diverse*
- *interventi atti a guidare approfondimenti e rielaborazioni personali degli argomenti di studio*
- *problem solving*
- *attività in gruppo*
- *discussione guidata*
- *lezione frontale*
- *lezione pratica*
- *lezione con esperti*
- *lezione multimediale*
- *esperienze laboratoriali*
- *metodo induttivo*
- *Videolezioni sincrone (in diretta)*
- *Videolezioni asincrone (registrazioni)*
- *Piattaforme didattiche (classi virtuali) utilizzate a supporto della didattica in presenza:*
 - *Google Workspace*

Strumenti di verifica utilizzati dal consiglio di classe

- colloquio*
- interrogazione breve*
- prova pratica*
- risoluzione di casi/problemi*
- prova strutturata/ semistrutturata*
- questionario*
- relazione*
- analisi e interpretazione di un testo letterario italiano*
- analisi e produzione di un testo argomentativo*
- riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo*
- esercizi*

Indicazioni su strategie e metodi adottati per l'inclusione

Al fine di favorire il perseguimento dell'inclusione, i docenti del CdC, si sono attenuti a quanto specificato nel Piano annuale dell'inclusione e nella sezione apposita del PTOF di Istituto, mettendo in atto le strategie e metodologie previste nei suddetti documenti.

Competenze di cittadinanza raggiunte

- *Comunicazione nella madrelingua*
- *Comunicazione nelle lingue straniere*
- *Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia*
- *Competenza digitale*
- *Imparare ad imparare*
- *Competenze sociali e civiche*
- *Consapevolezza ed espressione culturale*

EDUCAZIONE CIVICA

A. CURRICOLO E GRIGLIE DI VALUTAZIONE: allegati n° 4 e n° 3

In allegato è presente la griglia di valutazione degli apprendimenti che i docenti delle discipline individuate dai Consigli di Classe hanno utilizzato nell'insegnamento trasversale di Educazione Civica, così come elaborata dalla Commissione apposita, sentiti i singoli dipartimenti disciplinari, e approvata dal Collegio dei Docenti in data 15/12/2020.

La griglia suddetta integra il Curricolo dell'insegnamento dell'Educazione Civica che si allega (allegato n°6), per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023, ai sensi della Legge 92 del 20 agosto 2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e delle Linee Guida, emanate con decreto del Ministro dell'Istruzione 22 giugno 2020, n°35, approvato dal Collegio Docenti del 26 ottobre 2020 in allegato al PTOF di istituto.

B.

PERCORSO ED. CIVICA SVOLTO DALLA CLASSE	DISCIPLINE COINVOLTE
COSTITUZIONE DIRITTI LEGALITÀ	STORIA E FILOSOFIA, ITALIANO
SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE	SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE, FISICA, ITALIANO
CITTADINANZA DIGITALE	FISICA

C.

ARGOMENTO	DISCIPLINA	N. ORE
il rispetto dell'ambiente che ci circonda, delle regole e degli altri	scienze motorie e sportive	6
nascita della nostra costituzione e valori fondanti	storia	4
conservazione della memoria storica del passato	storia	6
i valori della lotta alle discriminazioni nel contesto storico sociale	storia	2
valori essenziali degli ordinamenti comunitari ed internazionali	storia	2
educazione alla salute	scienze naturali	6
gli obiettivi di agenda 30 in un testo narrativo	italiano	10
la fisica per la sostenibilità ambientale: il motore elettrico, uso dei supercondensatori	fisica	2
la fisica per la cittadinanza digitale: funzionamento dei pagamenti contactless, rischi e forme di tutela	fisica	1
N. ORE TOTALI	39	

CLIL: attività e modalità di insegnamento

La normativa prevede che nel quinto anno una disciplina sia insegnata in lingua straniera. Il Consiglio di Classe ha individuato alcune unità didattiche interdisciplinari da svolgere in lingua inglese nella disciplina di indirizzo non linguistica Scienze Naturali e Fisica, con il supporto del docente curricolare

Nel corrente anno scolastico in particolare sono stati svolti i seguenti moduli CLIL:

TITOLO MODULO	DISCIPLINA NON LINGUISTICA COINVOLTA	DOCENTE CLIL	EVENTUALE DOCENTE ESTERNO O DI SUPPORTO	Numero ORE CLIL
Apparato riproduttore	Scienze Naturali	Rita De Michele	NO	3
Lorentz force and motion of a charged particle in a magnetic field	Fisica	Daniele Serra	NO	2

Prove Invalsi

In merito alle Prove Invalsi tutta la classe ha svolto le prove nella sessione ordinaria.

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro):

Il Liceo Enriques nell'ambito delle attività di alternanza scuola lavoro ha consolidato da anni una progettazione in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015:

- percorsi triennali individualizzati,
- ampia rete di partners costruita sul territorio e varietà delle competenze certificate.

L'attivazione di percorsi che comprendono enti pubblici (Comune, Azienda U.S.L, Provincia) e privati, Università, organizzazioni di categoria, professionisti, imprese ed associazioni che abbracciano una molteplicità di settori, ha ormai da tempo inserito il nostro liceo in una

consolidata rete di collaborazioni che contribuiscono a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale del corso di studi, considerando sia la dimensione curriculare, sia la dimensione esperienziale svolta in contesti lavorativi.

Il tutto al fine di favorire l'**orientamento in uscita**, in funzione sia del proseguimento degli studi sia di un possibile inserimento nella realtà lavorativa del territorio.

I percorsi di alternanza prevedono diverse tipologie di integrazione con il mondo del lavoro e con il mondo universitario (incontro con esperti, visite aziendali, stage, tirocini estivi, progetti interni) in contesti organizzativi diversi, anche all'estero, tutto secondo le direttive della L.107/2015.

Anche quest'anno, secondo quanto previsto dall'Ordinanza ministeriale del 14/3/22 n.65, sullo svolgimento degli esami di Stato è *prevista una deroga al monte ore minimo (90 ore) delle esperienze di PTCO.*

Tuttavia durante il colloquio d'esame il candidato dovrà dimostrare “a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO,, , tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.....”

Nonostante la programmazione dei PCTO abbia subito un'importante rimodulazione dovuta all'emergenza sanitaria che interessa il nostro paese ormai da più di due anni, gli alunni della classe hanno svolto nel triennio un numero di ore di PCTO coerente con quanto precedentemente previsto dalla legge (alcuni anche superando le 90 ore), come documentato e riportato sul curriculum degli studenti.

In alcuni casi, soprattutto nel corso del primo trimestre del terzo anno scolastico, si è trattato di percorsi significativi, spesso attinenti al percorso di studio o indirizzo e scelti secondo gli interessi personali dei ragazzi.

Alcuni esempi: Percorso Fisica Nucleare e Astrofisica, Percorso Scientifico Biologico, Percorso Linguistico, Percorso Umanistico Artistico, Museo Storia Naturale, Lezioni e Laboratori di Orientamento all'Università, Percorsi di Formazione e Orientamento, Tutoraggio Alunni.

Nel corso del quarto e quinto anno non è stato possibile programmare PCTO presso enti e strutture esterne, e gli studenti hanno partecipato a progetti quasi esclusivamente on line. Invece nel mese di luglio 2021 due studentesse hanno svolto un percorso in presenza presso il Museo di Storia Naturale e nel mese di settembre una studentessa ha partecipato alla “settimana di orientamento allo studio universitario” organizzata dall'università Normale di Pisa. Durante quest'anno un alunno ha partecipato al progetto “progetto di formazione al funzionamento e alla gestione di una biblioteca” che, in parte si è svolto in presenza.

Sulla base delle schede di valutazione da parte del tutor e dei docenti del consiglio di classe, saranno redatte le relative certificazioni finali.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN USCITA

La classe ha svolto le seguenti attività di orientamento al lavoro / all'Università:

Gli studenti e le studentesse hanno svolto attività di orientamento universitario individualmente partecipando ai seguenti open-day on line e in presenza:

presso l'Università di Pisa: Medicina, Storia, Scienze politiche, Giurisprudenza, Informatica umanistica, Ingegneria, Agraria, scienze Ambientali, economia aziendale.

Presso l'Università di Firenze: Architettura.

presso l'Università di Genova: Biologia e Biotecnologie.

Presso l'Accademia militare di Modena.

Un'alunna è stata selezionata dalla Scuola Normale Superiore, alla "settimana di orientamento allo studio universitario" che ha svolto presso l'Università Federico II di Napoli.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI E/O MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe non ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari e/o multidisciplinari.

Rapporti con le famiglie

Il rapporto con le famiglie degli studenti è stato attivo e costruttivo, i genitori si sono generalmente interessati al percorso formativo dei loro figli e sono stati interlocutori sensibili e disponibili.

CRITERI UTILIZZATI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO:

-Puntualità e precisione nello svolgimento del lavoro scolastico, ruolo propositivo all'interno della classe (interesse e partecipazione alle lezioni; disponibilità alla collaborazione e alla costruzione di relazioni interpersonali), e nell'istituto (sensibilità per le espressioni di vita collegiale nella comunità scolastica).

- Frequenza scolastica; rispetto della puntualità in classe e nella giustificazione delle assenze, entrate e uscite fuori orario.

- Rispetto delle norme che regolano la vita dell'istituto (patto educativo di corresponsabilità, regolamento d'istituto). Rispetto nei confronti dell'arredo scolastico

Il C.d.C. ha inoltre proceduto alla valutazione degli esiti delle esperienze dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro) e della loro ricaduta sia sugli apprendimenti disciplinari sia sul voto di comportamento.

I criteri di valutazione delle verifiche sono resi noti ad alunni e genitori in conformità con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:

Griglia di valutazione adottata durante l'anno dai docenti

Criteri generali di attribuzione delle valutazioni disciplinari

voto	Descrizione
1	L'alunno/a dimostra di non conoscere neppure gli elementi basilari della materia, di non possedere alcun prerequisito per affrontare le problematiche presentate
2	L'alunno/a dimostra di non conoscere gli argomenti proposti, commette gravi errori e si esprime in modo stentato e scorretto
3	L'alunno/a possiede pochissime, lacunose e generiche conoscenze, commette gravi errori e si esprime in modo stentato e improprio
4	L'alunno/a possiede conoscenze molto frammentarie e limitate a pochi argomenti, non sa istituire elementari collegamenti tra le nozioni, si esprime senza proprietà lessicale
5	L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale degli argomenti, con difficoltà sa giustificare le proprie affermazioni, si esprime con incertezza
6	L'alunno/a, nonostante alcune incertezze e imprecisioni, possiede gli elementi essenziali del programma, sa giustificare abbastanza adeguatamente le proprie affermazioni, si esprime in modo semplice, ma sostanzialmente chiaro

7	L'alunno/a presenta una conoscenza abbastanza sicura del programma, sa giustificare le proprie affermazioni in modo adeguato, si esprime correttamente
8	L'alunno/a conosce in modo appropriato gli argomenti richiesti, sa operare collegamenti all'interno della disciplina, argomenta con coerenza logica, si esprime con scioltezza, proprietà e chiarezza
9	L'alunno/a possiede una conoscenza completa e precisa del programma, sa operare in modo autonomo collegamenti fra le varie parti della disciplina, opera sintesi personali, sa argomentare criticamente, si esprime in modo preciso, pertinente ed efficace.
10	Oltre alle indicazioni formulate per il voto precedente, l'alunno/a costruisce approfondimenti personali, collegamenti interdisciplinari in modo autonomo ed originale

I voti 1 e 2 esprimono una valutazione su singole prove gravemente carenti, o nulle, o copiate: non si utilizzano in pagella, come espressione di un giudizio complessivo su una disciplina.

Modalità di recupero per il superamento dei debiti formativi

Il lavoro del docente è finalizzato a favorire il successo formativo dell'allievo, cercando di eliminare o ridurre le cause di eventuali lacune o difficoltà che ne inficino i risultati.

Rispetto alle modalità di recupero per il superamento dei debiti formativi

- sono state offerte attività di sportello nelle seguenti discipline: Filosofia

Attività per il potenziamento delle eccellenze

alcuni alunni hanno partecipato alle olimpiadi di Fisica e di Matematica

Partecipazione a progetti extracurricolari della classe o di alcuni alunni.

La classe ha partecipato ai seguenti Progetti:

- Progetto teatrale della scuola

Criteri di attribuzione del Credito scolastico

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito scolastico si rimanda alla normativa vigente e a quanto previsto dal PTOF di Istituto.

Come previsto nel PTOF di Istituto, il credito scolastico tiene conto di:

- media ottenuta in sede di valutazione finale
- possesso di documentazione di credito formativo redatta secondo le norme vigenti;
- partecipazione ad iniziative extrascolastiche promosse dall'istituto;
- frequenza, impegno e partecipazione al dialogo educativo costanti.
- frequenza con buoni risultati dell'insegnamento della religione cattolica o della attività alternativa.

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta, si fa riferimento all'Ordinanza n.65 pubblicata dal MIUR in data 14 marzo 2022 (Allegato C tabella1) e recante le modalità di conversione del calcolo del credito scolastico per il corrente anno scolastico.

Criteria di attribuzione del credito formativo:

Secondo la normativa vigente sono da valutare come crediti formativi esperienze qualificate acquisite al di fuori della scuola, coerenti con il corso di studi e opportunamente documentate, così come previsto nel PTOF di Istituto:

“I crediti formativi riconosciuti come valutabili in termini di credito scolastico, sono riportati nella certificazione finale dell'anno scolastico e dell'Esame di Stato e indicano esplicitamente, tramite attestazioni/certificazioni depositate agli atti, esperienze compiute e competenze acquisite dallo studente che possano essere significative ai fini della carriera universitaria o lavorativa post-scolastica.

Conformemente alla normativa vigente, costituiscono titolo al riconoscimento di un credito formativo le esperienze acquisite al di fuori della scuola, che contribuiscano alla crescita culturale, civile e umana dello studente e che siano debitamente documentate. Saranno esaminate le certificazioni relative a ESPERIENZE CULTURALI (Studio di una lingua straniera accompagnato da relativa certificazione, Soggiorni in campus o scuole all'estero, Frequenza di corsi di formazione a carattere culturale); ESPERIENZE NEL SETTORE SOCIALE (Volontariato); ESPERIENZE SPORTIVE (Attività sportive di livello agonistico, individuali o di gruppo, consistenti in un impegno apprezzabile per qualità e che contemplino la partecipazione a competizioni a livello almeno provinciale). Tutte le esperienze suddette devono essere caratterizzate da un impegno apprezzabile per qualità e continuità.”

Obiettivi trasversali conseguiti

Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali

Acquisizione della capacità di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;

Acquisizione di conoscenze, abilità e competenze di valenza formativa generale atte a:

- *potenziare l'autonomia critica*
- *acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare soluzioni possibili;*
- *essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;*
- *integrare i saperi umanistico-scientifico-tecnici;*
- *costruire la propria identità di persona/ cittadino.*

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di competenze

- *esporre in modo chiaro ed ordinato e di utilizzare i linguaggi specifici delle discipline.*
- *acquisire un metodo di studio*
- *saper organizzare e pianificare il proprio lavoro*
- *cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti e di applicare principi e regole.*
- *acquisire la capacità di osservare, raccogliere dati, ordinarli e rielaborarli in modo logico.*
- *acquisire autonomia nella rielaborazione critica.*

Griglia nazionale di valutazione del colloquio

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 -3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 -3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 -3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5^B

Disciplina: ITALIANO

Docente : Prof.ssa Valeria Bocci

Solamente ultimo anno X continuità

Libro di testo:

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, "I classici nostri contemporanei, ed. Paravia, voll. 4, 5.1, 5.2, 6

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
<p>L'età del Romanticismo: aspetti generali del Romanticismo europeo. Forme e generi letterari del Romanticismo italiano. Madame de Stael, G. Berchet. A. Manzoni: la funzione della letteratura, l'utile, il vero e l'interessante. La conclusione de "I promessi sposi" e il "sugo" della storia. La poesia civile: "Il cinque maggio".</p> <p>G. Leopardi: la vita, il pensiero la poetica. Letture dalle <i>Lettere</i> e dallo <i>Zibaldone</i>. Leopardi e il Romanticismo: il classicismo romantico. Letture dai <i>Canti</i>. Leopardi e Pirandello; Leopardi e Montale. Le <i>Operette morali</i> e l'arido vero.</p> <p>Leopardi e Manzoni a confronto.</p>	3	Mono	Ottimo
<p>L'età postunitaria. La Scapigliatura: un crocevia culturale che apre la strada a Naturalismo e Verismo. A. Boito, I.U.Tarchetti, C. Boito.</p>	1	Mono	Ottimo
<p>Il rapporto intellettuale-modernità in una poesia di G. Carducci, "Alla stazione in una mattina d'autunno".</p>	1	Mono	Ottimo

<p>Scrittori europei nell'età del Naturalismo. I precursori: G. Flaubert, E. e J. de Goncourt. E. Zola: tendenze romantico-decadenti nel ciclo de <i>I Rougon-Macquart</i>. Il romanzo russo: <i>Le notti bianche</i> di F. Dostoevskij (lettura integrale).</p> <p>Il Verismo italiano. Giovanni Verga: La vita, la fase scapigliata, la svolta verista. La novellistica: <i>Vita dei campi</i> e <i>Novelle rusticane</i>. Il ciclo dei <i>Vinti</i>. <i>I Malavoglia</i>. Verga e Zola a confronto. L'ideologia verghiana e il "terzo spazio" dei vinti (R. Luperini).</p>			
<p>Il Decadentismo. La poetica: temi e miti della letteratura decadente. Decadentismo e Naturalismo.</p> <p>Baudelaire, al confine tra Romanticismo e Decadentismo. <i>Corrispondenze</i>, <i>L'albatro</i>, <i>Spleen</i>.</p> <p>P. Verlaine, <i>Languore</i>.</p>	1	Mono	Buono
<p>Il romanzo decadente in Europa: J.K. Huysmans, <i>Controcorrente</i>. O. Wilde, <i>Il ritratto di Dorian Gray</i>.</p> <p>Il romanzo decadente italiano: Grazia Deledda, <i>Elias Portolu</i>.</p>	1	Mono	Buono
<p>Gabriele D'Annunzio: la vita come opera d'arte, l'estetismo e la sua crisi, il superomismo, il panismo. <i>Il piacere</i>, <i>Poema paradisiaco</i>, <i>Le vergini delle rocce</i>, <i>Alcyone</i>.</p>	1	Mono	Ottimo
<p>Giovanni Pascoli: la vita e la visione del mondo. La poetica.</p> <p><i>Il fanciullino</i>, <i>Myricae</i>, <i>Poemetti</i>, <i>Canti di Castelvecchio</i>, <i>La grande proletaria s'è mossa</i>.</p>	1	Mono	Ottimo

D'Annunzio e Pascoli a confronto.			
La stagione delle avanguardie: F. T. Marinetti, <i>Il manifesto del Futurismo</i> , <i>Il manifesto tecnico della letteratura futurista</i> , <i>Zang tumb tuum</i> . Aldo Palazzeschi, <i>E lasciatemi divertire!</i> La lirica del primo Novecento in Italia, G. Gozzano, <i>La Signorina Felicita ovvero la felicità</i> .	1	Mono	Buono
Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo, la poetica. Umore, maschera e follia. <i>L'umorismo</i> Le novelle: <i>La trappola</i> , <i>Il treno ha fischiato</i> , <i>Ciaula scopre la luna</i> . I romanzi: <i>Il fu Mattia Pascal</i> (lettura integrale), <i>Uno, nessuno e centomila</i> . Il teatro: <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> , <i>Enrico IV</i> .	1	Mono	Ottimo
Italo Svevo: la vita e la cultura di un autodidatta (Schopenhauer, Nietzsche, Darwin, Marx). I romanzi della prima fase: <i>Una vita</i> , <i>Senilità</i> . Svevo, un pioniere dell'inconscio.	1	Mono	Buono
Beppe Fenoglio: <i>Una questione privata</i> (lettura integrale) Leonardo Sciascia: <i>Una storia semplice</i> (lettura integrale)	1 1	Mono Mono	Ottimo Ottimo
J. Steinbeck, <i>Uomini e topi</i> (lettura integrale).	1	Mono	Ottimo
P.P. Pasolini, <i>Comizi d'amore</i> , <i>Le ceneri di Gramsci</i> .	1	Mono	Sufficiente
A. Gramsci, <i>Odio gli indifferenti</i> .	1	Mono	Ottimo

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il Programma ha subito riduzioni rispetto al numero degli autori preventivati ad inizio anno, a causa di alcune interruzioni dell'attività didattica dovute a molteplici motivi. Gli autori svolti tuttavia sono stati trattati con l'approfondimento previsto.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Griglia di valutazione dipartimentale.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Nel corso dell'anno sono stati attivati corsi di recupero e rientri pomeridiani per il recupero e l'approfondimento.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Verifiche orali e scritte, lezioni partecipate.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Numerose esercitazioni sulle varie tipologie di testo svolte a casa, la cui correzione è stata condivisa in classe, attraverso lezioni partecipate.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Attraverso discussioni guidate, si è cercato di far "dialogare" tra loro i vari autori, rispetto ad alcune tematiche portanti (la funzione della letteratura ed il ruolo dello scrittore, ragione e/o sentimento come strumenti conoscitivi della realtà, determinismo e autodeterminazione, etc.).

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando un registro linguistico adeguato al tipo di comunicazione orale e scritta.
- Saper produrre testi scritti di varie tipologie (espositivo, argomentativo, di analisi)
- Saper riconoscere gli aspetti formali del testo: registri linguistici, figure retoriche, tecniche narrative, scelte linguistiche.
- Saper analizzare la struttura di un testo ed individuarne le tematiche.
- Saper inquadrare un testo nel suo contesto storico-letterario.
- Saper confrontare testi di uno stesso autore o di autori diversi.
- Saper formulare riflessioni e giudizi autonomi sui testi proposti.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 11 maggio 2022

<p><i>De providentia</i></p> <p>“La clemenza” si addice ai potenti da <i>De clementia</i>.</p> <p>Le tragedie: “La confessione di Fedra da <i>Phaedra</i>, “Il lucido delirio di Medea” da <i>Medea</i></p>			
<p>Marco Anneo Lucano: la vita e l’opera.</p> <p>La <i>Pharsalia</i>: un poema epico-storico. Un’epica rovesciata: l’anti-Virgilio. I personaggi del poema. lo stile e la fortuna.</p>	1	Mono	Buono
<p>Aulo Persio Flacco: l’autore e l’opera. La dichiarazione di poetica dei <i>Choliambi</i>. Fine e temi delle <i>Satire</i>. I rapporti con gli altri poeti.</p>	1	Mono	Buono
<p>Petronio: la testimonianza di Tacito, una personalità fuori del comune, l’opera.</p> <p><i>Satyricon</i>: la vicenda, il ritratto di un mondo, l’universo femminile nel romanzo, tempo lento e spazio labirintico, il realismo, il sistema dei generi letterari, un romanzo moderno, stile e fortuna.</p> <p>Testi: “ Il mercato dei ladri”, “La <i>domus</i> di Trimalchione”, “ Nella pinacoteca”, “ Crotona: la città ribaltata”, “ La cena di Trimalchione”, “ Il funerale di Trimalchione”, “ La descrizione di Fortunata”; una <i>fabula Milesia</i>: “La matrona di Efeso” (testo integrale in latino).</p>	1	Mono	Ottimo
<p>L’età flavia.</p> <p>Plinio il Vecchio, <i>Naturalis historia</i>: “Il dolore dell’uomo” (in latino).</p>	1	Mono	Ottimo
<p>Marco Fabio Quintiliano: l’autore e l’opera. l’ <i>Institutio oratoria</i>. La figura dell’oratore e quella del maestro. Lo stile.</p> <p>Testi: “ E’ meglio educare in casa o alla scuola pubblica? “, “La scelta del maestro”, “ Il maestro sia come un padre”, “Tempo di gioco, tempo di studio”,</p>	1	Mono	Ottimo

“Inutilità delle pene corporali”, “ E’ importante studiare la matematica”, “ Un difficile giudizio su Seneca”.			
Marco Valerio Marziale: l’autore e l’opera: gli <i>Epigrammi</i> . Tutti i testi antologizzati.	1	Mono	Ottimo
<p>Il secolo d’oro dell’impero: da Domiziano a Nerva e Traiano.</p> <p>Publio Cornelio Tacito: la vita, le opere, lo studio del potere e la visione pessimistica. Stile e fortuna.</p> <p>La <i>Germania</i> tradotta da F. T. Marinetti: la strumentalizzazione di un’opera.</p> <p><i>Agricola</i>: un’opera composta. Il discorso di Calgaco e le ragioni dei vinti.</p> <p>Lo stile delle opere storiografiche: personaggi tragici e potenza narrativa.</p> <p>Testi:</p> <p><i>Germania</i>: “I confini della Germania”, “Origine e aspetto fisico dei Germani”, “La battaglia e le donne”, “Da tempo la Germania viene sconfitta”.</p> <p><i>Historiae</i>: <i>Il proemio, l’argomento e l’incorrupta fides, Affronto un’epoca atroce.</i></p> <p><i>Annales</i>: <i>Augusto, Il principe cerca moglie, Nerone, L’assassinio di Agrippina.</i></p> <p>In originale: <i>Il suicidio di Seneca, La morte di Agrippina.</i></p>	1	Mono	Ottimo

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma non ha subito riduzioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Nelle prove scritte si è tenuto conto dei seguenti indicatori: conoscenza dell’argomento, organizzazione e coerenza dell’elaborato, competenza degli strumenti di analisi, correttezza formale, apporti critici personali.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Non sono state effettuate.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Verifiche orali e scritte.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Esercizi di traduzione di versioni del Biennio per il recupero della capacità di tradurre.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Gli autori latini sono stati sempre confrontati, ove possibile, con gli autori a noi contemporanei.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Ottima comprensione dei testi in traduzione e degli autori della letteratura latina: gli alunni sono in grado di collocare i singoli autori nel loro contesto storico e di confrontare le opere dei vari scrittori in modo originale. Apprezzabile anche la capacità di stabilire collegamenti tra gli autori della latinità e quelli contemporanei in base ai temi trattati. La competenza di traduzione, invece, risulta piuttosto difficoltosa.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 11 maggio 2022

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022 Classe 5°B

Disciplina: Matematica

Docente: Prof. Nicola Polizzi

continuità dal terzo anno

Libro di testo: Bergamini M., Barozzi G., Trifone A. *Matematica blu 2.0*, Ed.Zanichelli (terza edizione)

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
<p>Funzioni e limiti Funzioni: Concetto di funzione: dominio, codominio, classificazione (suriettiva, iniettiva, biiettiva, intervalli di invertibilità), intersezioni con gli assi, segno di una funzione. Funzioni di variabile reale e classificazione (pari e dispari, periodiche, monotone). Funzione inversa, funzione composta.</p> <p>Limiti e continuità: Funzioni di variabile reale. Intervalli e intorni; punti isolati e di accumulazione. Limite di una funzione. Teoremi sui limiti (unicità, permanenza del segno, confronto). Operazioni sui limiti. Il calcolo dei limiti.</p> <p>Continuità di una funzione in un punto. La continuità di funzioni elementari e ottenibili da queste. Classificazione delle discontinuità. Gli asintoti.</p>	2	Monodisciplinare	Ottimo

<p>Calcolo differenziale Derivate: Definizione di derivata e suo significato geometrico, derivata sinistra e destra. Equazione della retta tangente e della retta normale al grafico di una funzione in un punto. Funzione derivata. La derivabilità implica la continuità. Derivata delle funzioni elementari (funzioni costanti, goniometriche e trascendenti). Regole di derivazione: derivata della somma, regola di Leibnitz, derivata del quoziente, della funzione reciproca. Derivata del prodotto di composizione di funzioni. Derivata della funzione inversa e delle inverse delle funzioni goniometriche. Derivate successive. Applicazione delle derivate alla fisica. Massimi e minimi relativi e assoluti. Teoremi del calcolo differenziale: Teorema di Rolle (con dimostrazione) e suo significato geometrico. Teorema di Lagrange (con dimostrazione) e suo significato geometrico. Teorema di Cauchy. Teorema di de l'Hospital e sue applicazioni al calcolo dei limiti. Massimi, minimi, flessi e studio di funzione: Punti stazionari. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Funzioni concave e convesse. Flessi e derivata seconda. Punti angolosi, di cuspide e di flesso a tangente verticale, orizzontale e obliqua. Determinazione della tangente inflessionale. Studio del grafico di una funzione. Problemi di massimo e minimo.</p>	3	Monodisciplinare	Ottimo
---	---	------------------	--------

<p>Calcolo integrale Concetto di primitiva. Integrale indefinito. Primitive di funzioni elementari e di funzioni ad esse riconducibili. Calcolo di primitive di funzioni razionali. Integrazione per sostituzione Integrazioni per parti Integrazioni di funzioni razionali fratte (da svolgere) Integrazione definita alla Riemann. Proprietà dell'integrale. Teorema del valor medio (con dimostrazione). Funzione integrale e sue proprietà. Teorema fondamentale del calcolo. Determinazione di aree di domini normali. Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione (da svolgere) Integrali impropri (da svolgere) Applicazione degli integrali alla fisica.</p>	1	Monodisciplinare	Ottimo
<p>Calcolo delle probabilità Disposizioni semplici e con ripetizione (ripasso) Permutazioni semplici e con ripetizione (ripasso) Combinazioni semplici e con ripetizione (ripasso) Assiomatica di Kolmogorov della probabilità Definizione di probabilità elementare e principali sue conseguenze Probabilità condizionata, disintegrazione e teorema di Bayes.</p>	DA TERMINARE	Monodisciplinare	

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

A seguito delle difficoltà derivate dalla crisi pandemica è stato deciso a livello dipartimentale di ridurre la programmazione togliendo alcuni argomenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Griglia di dipartimento

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Attività di sportello, corsi di recupero e recupero in itinere

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Verifiche scritte ed orali

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Utilizzo di Google Classroom per consegna di materiale ed esercizi svolti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Conoscenza dei contenuti disciplinari.
- Applicazione delle conoscenze acquisite per risolvere esercizi e problemi.
- Modellizzazione della realtà attraverso le competenze acquisite.
- Risoluzione di casi tecnico-scientifici di carattere quotidiano.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 11 maggio 2022

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5B

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Docente : Prof/ssa Rita De Michele

Solamente ultimo anno continuità X

Libro di testo:

Passannanti/Sbriziolo: Reazioni metabolismo e geni - libro misto con libro digitale / volume con organica + fascicolo covid-19, Tramontana editore

Valitutti Giuseppe, Falasca Marco, Amadio Patrizia: Chimica: concetti e modelli 2ed. - da struttura atomica a elettrochim. (ldm), Zanichelli editore

Sadava David , Hillis David , Heller C - Hacker S: Nuova biologia. blu 2ed. (la) - il corpo umano plus (ldm) 2, Zanichelli editore

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
Chimica Inorganica Equilibri in soluzione: acidi e basi Le teorie acido-base: teoria di Arrhenius; teoria di Brønsted-Lowry, coppie acido-base coniugate; cenni alla teoria di Lewis. Prodotto ionico dell'acqua. Soluzioni neutre, acide e basiche; il pH. Acidi e basi forti e deboli: costante acida e costante basica. Forza in una coppia coniugata acido-base. Relazione tra le costanti di equilibrio in una coppia coniugata acido-base. Calcolo del pH di soluzioni acquose di: acidi o basi forti e acidi o basi deboli. Gli indicatori di pH. Idrolisi salina neutra, acida e basica. Soluzioni tampone: definizione. Descrizione qualitativa della variazione di pH di un tampone in seguito all'aggiunta di una piccola quantità di un acido forte o di una base forte.	1	monodisciplinare	buono
Biologia Il sistema Nervoso Il tessuto nervoso: attività e suddivisione. Classificazione dei neuroni in base alla funzione. Le cellule gliali e guaina mielinica: La sostanza bianca e la sostanza grigia. L'impulso nervoso e la sinapsi: Il potenziale di membrana. Generazione del potenziale di azione e la sua propagazione. Sinapsi elettrica e chimica. Sinapsi eccitatorie e inibitorie. Neurotrasmettitori. Contrazione muscolare.	2	monodisciplinare	buono

<p>Sistema nervoso periferico. Vie motorie e vie sensoriali. Nervi cranici e nervi spinali. Sistema nervoso autonomo, somatico e parasimatico. Il sistema nervoso centrale. Cavità e rivestimenti</p> <p>Il midollo spinale. L'encefalo: anatomia, fisiologia e sviluppo. Aree corticali</p> <p>L'apparato Riproduttore</p> <p>L'organizzazione e le funzioni degli apparati riproduttori maschile e femminile: Le caratteristiche della riproduzione umana. L'anatomia dell'apparato riproduttore maschile. La spermatogenesi. L'anatomia dell'apparato riproduttore femminile. L'oogenesi. Il controllo ormonale dell'attività sessuale. Il controllo ormonale nel maschio. Il ciclo ovarico e il ciclo uterino. Il controllo ormonale del ciclo femminile. L'età fertile femminile Fecondazione e sviluppo embrionale: le fasi della fecondazione. La segmentazione e l'impianto. La gastrulazione Il ruolo della placenta. L'organogenesi</p>			
<p>Chimica Organica e Biochimica</p> <p>La chimica del carbonio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dell'atomo di carbonio e tipi di ibridazione • Isomeria e stereoisomeria • Regole di nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche, reattività (senza i meccanismi di reazione) delle seguenti classi di composti <ul style="list-style-type: none"> - idrocarburi saturi - idrocarburi insaturi - idrocarburi aromatici (il benzene) <p>I gruppi funzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione dei gruppi funzionali • Gli alogenoderivati: proprietà fisiche-chimiche. Nomenclatura. • Alcoli, fenoli: proprietà fisiche-chimiche. Nomenclatura, reazioni redox • Aldeidi e chetoni: Proprietà fisiche-chimiche. Nomenclatura; reazioni redox • Acidi carbossilici. Proprietà fisiche-chimiche. Nomenclatura. • I derivati funzionali degli acidi carbossilici. Esteri e saponi; • Ammine proprietà fisiche-chimiche. <p>Le biomolecole</p> <ul style="list-style-type: none"> • I carboidrati: classificazione, chiralità, proiezioni di Fischer e di Haworth. Strutture cicliche dei 	3	monodisciplinare	buono

<p>monosaccaridi. I disaccaridi, legame glicosidico. I polisaccaridi: amido, cellulosa e glicogeno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I lipidi: lipidi saponificabili e non saponificabili, trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, steroidi. • Gli amminoacidi e le proteine: caratteristiche generali degli amminoacidi, legame peptidico. La struttura delle proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. • I nucleotidi e gli acidi nucleici. Basi puriniche e basi pirimidiniche. La struttura del DNA e del RNA 			
<p>Biologia molecolare e Biotecnologie</p> <p>Regolazione dell'espressione genica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regolazione dell'espressione genica nei procarioti : fattori trascrizionali, operoni inducibili e reprimibili, l'operone lac e l'operone trp. •Regolazione dell'espressione genica negli eucarioti prima, durante e dopo la trascrizione <p>Genetica di virus e batteri</p> <p>Virus: caratteristiche generali e struttura, ciclo litico e ciclo lisogeno, virus come vettori, la trasduzione. Virus a DNA ed a RNA delle cellule eucariote.</p> <p>Trasferimento genico orizzontale: Plasmidi e coniugazione e trasformazione nei batteri. Geni che si spostano, trasposoni La tecnologia del DNA ricombinante, clonaggio, la PCR. Il progetto Genoma. Biotecnologie per la salute umana: la terapia genica. Il sistema Crispr Cass-9.</p>	1	monodisciplinare	buono

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma ha subito delle lievi riduzioni rispetto a quanto preventivato all'inizio dell'anno scolastico a causa delle lezioni svolte in modalità a distanza e mista che hanno inevitabilmente portato ad un rallentamento nella trattazione degli argomenti. Inoltre sono state necessarie delle pause in itinere al fine di ottimizzare l'apprendimento di alcuni contenuti.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

I criteri di valutazioni adottati sono quelli indicati dal Dipartimento di Scienze Naturali, basati sui seguenti parametri:

- pertinenza delle risposte
- conoscenza dei contenuti
- completezza delle risposte
- capacità di rielaborazione dei contenuti
- capacità di collegamento tra i contenuti
- uso corretto del linguaggio disciplinare
- correttezza dei calcoli effettuati

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Nel corso dell'anno scolastico è stato attivato periodicamente uno sportello didattico di scienze per le attività di recupero. Durante le lezioni ampio spazio è stato dedicato a riepilogare gli elementi essenziali o riproporre in modo diverso argomenti trattati, quando non erano stati opportunamente assimilati, o ancora a rispondere alle domande degli studenti al fine di colmare eventuali lacune a singoli individui o a piccoli gruppi. Inoltre ampio spazio è stato dedicato alla correzione degli esercizi svolti dagli studenti nello studio individuale.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Le verifiche sommative sono state svolte prevalentemente in forma scritta, riguardando di volta in volta una o più unità didattiche. Nelle verifiche orali gli studenti hanno esposto temi e argomenti di ordine generale, mentre nelle verifiche scritte hanno svolto test oggettivi di valutazione (trattazione di tematiche, esercizi, risposte brevi, test a scelta multipla) Per la valutazione delle prove sono state utilizzate le griglie dipartimentali.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Non è stata svolta alcuna attività a sostegno dell'attività curricolare quali uscite didattiche a causa della condizione epidemiologica nazionale.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Non si rilevano ulteriori indicazioni.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

nel complesso si possono ritenere raggiunti i seguenti obiettivi

- utilizzare in modo appropriato la terminologia scientifica
- comprendere come il sistema nervoso controlla, modula e integra le funzioni del corpo umano in risposta alle variazioni dell'ambiente interno ed esterno
- Comprendere le differenze e la complementarietà degli apparati riproduttori maschile e femminile che permettono la formazione e l'incontro dei gameti per consentire la nascita di un nuovo individuo.
- Acquisire la consapevolezza che il processo di fecondazione innesca nella donna una complessa serie di eventi che portano allo sviluppo di un organismo completo e autonomo
- dedurre dalla formula di struttura dei composti organici le caratteristiche chimico-fisiche e la reattività
- Saper cogliere l'importanza della ricerca scientifica per acquisire sempre nuove informazioni sugli agenti infettivi, sulle malattie e sulla loro evoluzione
- Disporre di una base di interpretazione della genetica di virus e batteri in modo da saper cogliere l'importanza delle applicazioni di questa disciplina in campo medico e terapeutico
- Acquisire le basi per comprendere l'importanza della regolazione genica nei batteri
- Comprendere le complesse strategie messe in atto dalle cellule eucariotiche per controllare con precisione l'espressione dei suoi geni
- Acquisire la consapevolezza dello stretto legame che intercorre tra espressione genica e corretto funzionamento dei meccanismi cellulari
- Saper cogliere l'importanza delle biotecnologie per l'agricoltura e l'allevamento, nella diagnostica e nella cura delle malattie
- Acquisire gli elementi per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie

PERCORSO FORMA PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2021/2022 Classe 5 B

Disciplina: Filosofia

Docente : Prof/ssa Anna Lisa Matteini

Solamente ultimo anno

LIBRO DI TESTO: N. ABBAGNANO, G. FORNERO, I nodi del pensiero, volume 3

Contenuto disciplinare sviluppato	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
Introduzione: ripasso del marxismo dalla lettura del Manifesto.	ottimo
A. Schopenhauer: “Il mondo come volontà e rappresentazione” La realtà come rappresentazione fenomenica e la necessità di squarciare il “velo di Maya”. La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé. Le vie per la liberazione dal dolore.	ottimo
S. Kierkegaard: Il rifiuto dell’hegelismo e la categoria del “singolo”. L’esistenza umana come possibilità e scelta. Scelta che non prevede sintesi ma che è sempre un aut-aut. Gli stadi dell’esistenza: vita estetica, etica e religiosa. Angoscia e disperazione. La fede come paradosso e scandalo.	ottimo
Caratteri generali del positivismo europeo: Il positivismo sociale in Francia: A. Comte: La legge dei tre stadi e la classificazione della scienza, la sociologia e la sociocrazia.	ottimo
F. Nietzsche: Le fasi della filosofia nietzschiana; il periodo giovanile: “Nascita della tragedia”, i concetti di Apollineo e Dionisiaco, la critica alla cultura contemporanea e allo storicismo. Il periodo “illuminista”: la critica alla cultura positivista e alla metafisica. La “Gaia scienza”: l’annuncio della morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di “Zarathustra”: la morte di Dio, l’avvento del superuomo e l’ “eterno ritorno”. L’ultimo Nietzsche: la “trasvalutazione dei valori”, la “volontà di potenza”, il superamento del nichilismo. Il prospettivismo.	ottimo

S. Freud: La rivoluzione psicanalitica e la scoperta dell'inconscio. La nevrosi e la terapia psicanalitica: le due topiche; le vie d'accesso all'inconscio ed il sogno. La teoria della sessualità. Il "Disagio della civiltà"	ottimo
J.P. Sartre: l'atmosfera dell'esistenzialismo francese. Esistenza e libertà (Essere in sé, per sé, il Dato, l'immaginazione, la coscienza, il nulla, la libertà); dalla "Nausea" all'impegno" (Responsabilità e struttura dialettica della storia).	ottimo
M. Heidegger (il primo Heidegger) Heidegger e l'esistenzialismo. Essere ed esistenza. L'esistenza nel mondo e la visione ambientale pre veggente. L'esistenza autentica ed inautentica. Il valore del tempo: l'incompiutezza di Essere e tempo.	ottimo
L. Wittgenstein Fatti e linguaggio. Linguaggio e verità. Tautologie e contraddizioni. La filosofia come critica del linguaggio e il ruolo della metafisica. La teoria dei giochi linguistici.	ottimo
K. Popper Popper e il neo positivismo: verificazionismo e falsificabilità. Le asserzioni base e la precarietà della scienza. Ruolo della metafisica. Critica a marxismo e psicoanalisi. Critica all'induzione e teoria della mente come faro.	ottimo

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Griglia di valutazione dipartimentale.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Nel corso dell'anno sono stati predisposti sportelli di recupero/sostegno tenuti da docenti della scuola.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Metodi di verifica per la valutazione formativa sono stati domande e interventi degli alunni, discussione guidata. I metodi di verifica per la valutazione sommativa sono state interrogazioni, valutate in modo sintetico, sulla base di una considerazione complessiva di tutti gli elementi della prova facendo ricorso alla griglia di valutazione dipartimentale.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA (relative al metodo)

Lezione frontale, lezione dialogata, discussione guidata.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- 1) Conoscere i contenuti essenziali della disciplina
- 2) Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- 3) Acquisire o potenziare le seguenti competenze specifiche: · saper esporre le nozioni apprese; · saper definire concetti filosofici e saperli applicare in contesti diversi da quelli in cui sono stati appresi; · saper confrontare concezioni filosofiche di autori o correnti differenti.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 11 maggio 2022

PERCORSO FORMA PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2021/2022 Classe 5 B

Disciplina: Storia

Docente : Prof/ssa Anna Lisa Matteini

Solamente ultimo anno

LIBRO DI TESTO: Desideri, Codovini, Storia e storiografia vol.3, Editore D'Anna

Contenuto disciplinare sviluppato	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
LA CRISI DEL '29 Sviluppo e squilibri economici Gli Stati Uniti: dal boom al crollo di Wall Street Le crisi di Wall Street Il New Deal di Roosevelt Il nuovo ruolo dello Stato.	ottimo
L'ITALIA DEL PRIMO DOPOGUERRA le prime azioni squadriste; il Biennio Rosso; la nascita del Partito comunista d'Italia. La crisi economica-sociale ed il formarsi del movimento fascista. Il mito della "vittoria mutilata". Crisi dello stato liberale. Le violenze squadriste ed il rafforzamento del fascismo. La marcia su Roma ed il fascismo al potere. Il delitto Matteotti e la svolta autoritaria dopo il Gennaio del '25. Nascita del regime fascista. Il totalitarismo imperfetto La politica economica ed estera del fascismo. La formazione del consenso: l'accordo con la Chiesa con i "Patti lateranensi", le organizzazioni giovanili e del dopolavoro, l'uso dei mezzi di comunicazione di massa. L'avvicinamento alla Germania hitleriana, le leggi razziali e il "patto d'acciaio".	ottimo
GLI ANNI '20-'30 IN EUROPA. La guerra civile in Spagna. La Russia stalinista: la collettivizzazione delle campagne e l'industrializzazione forzata. La repressione del dissenso: i gulag.	ottimo

<p>La Germania dalla sconfitta nella grande guerra alla presa del potere di Hitler: disordini sociali e crisi economica. Divisione nel campo socialista e fallimento del moto “Spartachista”. La repubblica di Weimar: caratteri istituzionali e instabilità politica. Ascesa al potere del nazional-socialismo. La Germania nazista La costruzione dello stato totalitario: il terrore delle SS e la propaganda, la persecuzione degli ebrei. La politica estera aggressiva della Germania nazista e la politica dell’”Appeasement” delle potenze europee. l’Anschluss, la questione dei Sudeti e la Conferenza di Monaco, la questione di Danzica, il patto d’acciaio, il patto Ribbentrop-Molotov, l’aggressione tedesca alla Polonia.</p>	
<p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE. Il carattere totale della guerra: il ruolo delle nuove armi e il coinvolgimento della popolazione civile; le prime vicende militari ('39-'40): l’attacco tedesco alla Francia ; l’ingresso dell’Italia nel conflitto; la battaglia di Inghilterra; la guerra parallela italiana e i suoi esiti; il 1941: l’attacco tedesco all’URSS, l’ingresso degli USA nel conflitto; il nuovo ordine europeo, lo sterminio e la soluzione finale del problema ebraico; la svolta del '42-'43: la sconfitta tedesca a Stalingrado; apertura del primo fronte in Sicilia, crollo del fascismo e l’8 settembre; le vicende del '44-'45: apertura del terzo fronte europeo in Normandia e liberazione della Francia; l’invasione della Germania e la fine della guerra in Europa; la bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico; le Conferenze internazionali</p>	ottimo
<p>L’ITALIA DOPO L’8 SETTEMBRE: il governo Badoglio, la fuga del re e la dichiarazione di guerra alla Germania. La repubblica di Salò e la divisione del paese. Le componenti politiche della Resistenza e il riconoscimento da parte del governo del CLN l’occupazione tedesca, primi atti della Resistenza, nascita della Repubblica Sociale; brigate e guerra partigiana, il rapporto fra regno del Sud, alleati e CLNAI, la svolta di Salerno; la liberazione di Roma, le stragi nazifasciste, l’insurrezione nazionale; i partiti politici dopo la guerra, il primo governo De Gasperi. La liberazione del nord e la fine della guerra. La formazione della Repubblica in Italia Il Referendum Monarchia- Repubblica e le elezioni per la Costituente; l’Assemblea costituente e nascita della Costituzione. Le elezioni del '48, la vittoria della DC e l’inizio del centrismo.</p>	ottimo

<p>LA GUERRA FREDDA e la divisione del mondo in due blocchi contrapposti. La fine della “grande alleanza” e la divisione dell’Europa.</p> <p>Democrazia e capitalismo ad ovest; comunismo e pianificazione ad est.</p> <p>La Germania divisa e la crisi di Berlino del ‘48 La “dottrina Truman” e l’inizio della ”guerra fredda”. La Nato e il “patto di Varsavia”.</p> <p>Morte di Stalin; Chruscev, nuovo segretario del PCUS; Destalinizzazione.</p> <p>La guerra di Corea.</p> <p>Decolonizzazione: conferenza di Bandung, paesi non allineati, terzomondismo.</p> <p>Avvio della coesistenza pacifica. Kennedy e la nuova frontiera.</p> <p>La crisi dei missili a Cuba</p> <p>Breznev e Johnson, la primavera di Praga; la guerra in Vietnam.</p> <p>Gorbacev e Bush: il vertice di Malta e la fine della guerra fredda</p>	<p>ottimo</p>
--	---------------

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Griglia di valutazione dipartimentale.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Nel corso dell’anno sono stati predisposti sportelli di recupero/sostegno tenuti da docenti della scuola.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Metodi di verifica per la valutazione formativa sono stati domande e interventi degli alunni, discussione guidata. I metodi di verifica per la valutazione sommativa sono state interrogazioni e prove scritte valutate in modo sintetico, sulla base di una considerazione complessiva di tutti gli elementi della prova facendo ricorso alla griglia di valutazione dipartimentale.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA (relative al metodo)

Lezione frontale, lezione dialogata, discussione guidata.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- 1) Conoscere i contenuti essenziali della disciplina
- 2) Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- 3) Acquisire o potenziare le seguenti competenze specifiche: · saper esporre le nozioni apprese; · saper definire concetti filosofici e saperli applicare in contesti diversi da quelli in cui sono stati appresi; · saper confrontare concezioni filosofiche di autori o correnti differenti.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 11 maggio 2022

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2020/2021 Classe 5B

Disciplina: INGLESE

Docente: Prof.ssa Pertusati Giulia

Solamente ultimo anno continuità X

Libro di testo:

- “PEFORMER SHAPING IDEAS” di M. Spiazzi- M. Tavella - M. Layton, Zanichelli ed.
- “GATEWAY”2nd ed B2+ di D. Spencer, Macmillan ed.

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
The Gothic Novel <u>Mary Shelley</u> and a new interest in science; text from “ <i>Frankenstein</i> ” related to the theme of the double in Literature <u>Jane Austen</u> “ <i>Pride and Prejudice</i> ” Visione del film <i>Pride & Preudice</i>	1	mono	Ottimo
The Romantic period William Blake,” London” William Blake “The chimney sweeper” both from innocence and experience. William Wordsworth “Daffodils”	1	mono	Ottimo
The Victorian Age - historical background <u>Charles Dickens</u> : life in the Victorian town “Coketown” extract from <i>Hard Times</i>	1	mono	Ottimo

<p><u>Charles Dickens</u>: and the children “Oliver wants more” extract from Oliver Twist</p> <p><u>Robert Louis Stevenson</u>: Victorian Hypocrisy and the double in Literature “<i>the strange case of Doctor Jekyll and Mr Hyde</i>”</p> <p><u>Oscar Wilde</u>: the brilliant artist and the aesthete “<i>the picture of Dorian Gray</i>”</p> <p>Visione di parte del film Dorian Gray</p>			
<p>The great watershed: The war poets and World War I</p> <p><u>R. Brooke</u>: <i>The soldier</i></p> <p><u>W. Owen</u>: <i>Dulce et decorum est</i></p>	1	mono	Ottimo
<p>A deep cultural crisis</p> <p><u>Edward Morgan Forster</u> and the contact between different cultures: “<i>A passage to India</i>”</p> <p><u>James Joyce</u> and Dublin: “<i>Eveline</i>”</p> <p><u>Virginia Woolf</u> and “moments of being”: “<i>Mrs Dalloway</i>”</p>	1	mono	Ottimo
<p>The USA in the first decades of the 20th century</p> <p><u>Francis Scott Fitzgerald</u>: ‘<i>Nick meets Gatsby</i>’</p> <p>Visione di parte del film The Great Gatsby</p> <p>Britain between the wars</p> <p><u>W. H. Auden</u> and the committed writers “<i>Refugee blues</i>”</p>	1	mono	Ottimo

World War II and after <u>George Orwell</u> and the political dystopia <i>'Big Brother is watching you'</i> Salinger: "The catcher in the rye" William Golding: "The lord of the flies" <u>Beatrice Garland</u> : "Kamikaze" (photocopy) <u>Simon Armitage</u> : "Remains" (photocopy) <u>Warsan Shire</u> : "home" (photocopy)	1	mono	Ottimo
<u>Samuel Beckett</u> and the theatre of the Absurd "Nothing to be done" extract from "Waiting for Godot" pg 312-313			
<u>Language B2+</u>	Unit 4-5-6-7-8	mono	Ottimo

METODI USATI con indicazioni relative alla "didattica in presenza" e alla "DDI"

Nel corso del triennio, oltre ad un approfondimento della competenza comunicativa, si procede a sviluppare, sensibilizzando la classe ad una partecipazione attiva al dialogo culturale, una didattica specifica per lo studio della letteratura straniera tesa a decodificare il testo letterario in rapporto al contesto storico, culturale e sociale di appartenenza.

Preferendo seguire una linea cronologica di studio sistematico della letteratura, ho scelto, per l'anno in corso, i moduli letterari in continuità con il programma svolto in quarta. Per garantire la più completa comprensione degli argomenti trattati è stato spesso necessario ricorrere alla traduzione in L1. Tuttavia, gli alunni sono stati abituati a prendere appunti quando i contenuti sono stati integrati e approfonditi rispetto al libro di testo. I testi sono stati commentati in classe e sono stati svolti esercizi per verificare la comprensione e l'analisi del testo.

L'attività didattica si è svolta per quanto possibile in lingua inglese in modo da favorire la competenza comunicativa. Gli obiettivi didattici sono sempre stati esplicitati agli alunni in modo da renderli consapevoli nel progresso di apprendimento.

Per quanto riguarda lo sviluppo delle competenze comunicative, si sono esercitate soprattutto le abilità di comprensione scritta e orale.

Tutte le attività hanno avuto come obiettivo il saper cogliere il significato dei vari messaggi ed individuare informazioni specifiche.

Il recupero in itinere è stato sistematicamente attuato tutte le volte che le circostanze l'hanno richiesto e permesso.

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

Libri di testo con materiale audio e video di corredo;
testi letterari in edizione adattata di livello B2+;
Google classroom
uso del dizionario monolingue e bilingue nel lavoro a casa;

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

equamente distribuiti tra le abilità di speaking, listening, reading and writing.
aula fisica e virtuale con lezioni sincrone tramite piattaforma Google
tempi: 3 ore a settimana *33 settimane scolastiche, tenuto conto della normativa di istituto sulla Didattica digitale integrata

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Nessuna riduzione

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Per la valutazione della produzione sia orale che scritta sono state utilizzate griglie dipartimentali che includono i seguenti parametri:

1. Comprensione
2. Conoscenza dell'argomento
3. Correttezza espressiva
4. Capacità di rielaborazione personale

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

in itinere

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Per la valutazione si è fatto uso di prove scritte di tipo sommativo che comprendevano quesiti aperti a carattere soggettivo e prove strutturate oggettive sugli argomenti studiati. Sono state effettuati anche test di comprensione scritta.

Le verifiche orali sono state frequenti a breve, medio e lungo termine rispetto allo svolgimento dei moduli, sia attraverso domande flash da posto sia con interrogazioni più ampie.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Non è stata svolta alcuna attività a sostegno dell'attività curricolare quali uscite didattiche a causa della condizione epidemiologica nazionale.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Gli alunni si sono da subito mostrati interessati agli argomenti proposti e partecipati al dialogo educativo. Il giudizio complessivo, per quanto riguarda il profitto, risulta più che soddisfacente: quasi tutti gli alunni, infatti, hanno raggiunto, a diversi livelli, le seguenti competenze:

Saper comprendere testi orali diversificati per difficoltà, registro, contesto;

- Saper produrre testi orali adeguati a contesti diversi in modo scorrevole, utilizzando un lessico pertinente;
- Saper applicare le strutture della lingua in modo corretto, in contesti comunicativi;
- Saper comprendere testi scritti di diversa tipologia individuandone genere, stile, tematiche e linguaggi;
- Saper rispondere in forma scritta, in modo chiaro e pertinente, a domande relative al contenuto di un testo scritto di carattere generale o di attualità o letterario;
- Saper produrre un testo scritto in modo corretto da un punto di vista formale, strutturale e lessicale.
- Saper comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, individuandone genere e contesto.
- Saper procedere all'analisi del testo con riferimento al genere letterario, alla tecnica narrativa e alle caratteristiche del linguaggio.
- Saper esporre argomenti di letteratura in modo chiaro, corretto e pertinente

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 11 maggio 2022

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5 B

Disciplina: **Fisica**

Docente: Prof. Daniele Serra

Continuità: solamente ultimo anno

LIBRO DI TESTO: Amaldi U., *L'Amaldi per i licei scientifici blu*, voll. 2 e 3, Zanichelli

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/discreto/sufficiente/solo cenni)
Forze elettrostatiche e campo elettrico: Fenomeni elettrostatici: elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione. Legge di Coulomb nel vuoto. Principio di sovrapposizione. Effetto di un dielettrico. Campo elettrico e linee di forza. Campo elettrico di una carica elettrica. Teorema di Gauss. Campi elettrici di distribuzioni di carica particolari: un piano infinito uniformemente carico, un filo infinito uniformemente carico, una sfera uniformemente carica.	2	Mono	Ottimo
Potenziale elettrico: Conservatività del campo elettrostatico. Energia potenziale elettrica di un sistema di n cariche. Definizione di potenziale elettrostatico. Calcolo del campo elettrico dal potenziale. Conduttori in equilibrio elettrostatico. Capacità di un conduttore. Condensatori. Condensatori in serie e parallelo. Densità di energia del campo elettrico.	1	Mono	Ottimo
Corrente elettrica: Corrente continua: dalla carica alla corrente. Generatori di tensione. Resistenza	1	Mono	Ottimo

elettrica. Resistenze in serie e parallelo. Leggi di Ohm. Circuiti elettrici. Effetto Joule.			
Fenomeni magnetici e campo magnetico: Fenomeni magnetici. Campo magnetico. Dipolo magnetico e linee di forza. Esperienza di Oersted ed esperienza di Faraday. Forza agente su una porzione di filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico. Campo magnetico generato da un filo infinito percorso da corrente. Campo magnetico generato da una spira sul proprio asse e nel proprio centro. Campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente. Forza di Lorentz. Moto di una carica in campo elettrico e magnetico. Motore elettrico in corrente continua.	2	Mono	Ottimo
Induzione elettromagnetica: Corrente indotta. Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Equazioni di Maxwell.	1	Mono	Buono
*Onde elettromagnetiche: generazione e proprietà delle onde elettromagnetiche.	1	Mono	Sufficiente
*La crisi della fisica classica: l'effetto fotoelettrico e l'introduzione del concetto di quanto; la relatività ristretta: trasformazioni di Lorentz, il concetto di simultaneità.	1	Mono	Solo cenni

Gli argomenti indicati con * saranno *presumibilmente* svolti dopo l'approvazione del documento da parte del Consiglio di Classe e saranno eventualmente confermati nella programmazione degli argomenti svolti.

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma è stato leggermente ridotto a causa dell'articolazione oraria dovuta all'emergenza Covid-19 e a causa dell'autogestione.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Griglia di valutazione dipartimentale.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO

Nel corso dell'anno sono stati predisposti sportelli e corsi di recupero tenuti da docenti della scuola.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Verifica sommativa: prove scritte con risoluzione di quesiti a risposta aperta, problemi, quesiti a risposta chiusa da motivare; prove orali sui fenomeni fisici, le leggi, la manipolazione di formule fisiche, risoluzione di esercizi.

Verifica formativa: correzione collaborativa di esercizi, domande da posto, ripasso partecipato.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA (relative al metodo)

Lezione frontale partecipata con sviluppo di esercizi e problemi.

Esperienze laboratoriali.

Visione e commento di video didattici con esperienze laboratoriali.

Flipped classroom.

Lavori di gruppo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- 1) Conoscere i contenuti essenziali della disciplina.
- 2) Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- 3) Saper interpretare i fenomeni fisici alla luce delle leggi studiate.
- 4) Saper riconoscere i fenomeni studiati in alcune applicazioni tecnologiche.
- 5) Analizzare situazioni problematiche con la metodologia scientifica.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 11 maggio 2022.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2021/2022 Classe 5^B

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente : Prof. Alessandro Dinelli

Solamente ultimo anno continuità X

Libro di testo:

Cricco di Teodoro - "Itinerario nell'arte. Dal Barocco al Postimpressionismo". Vol. 4 versione arancione. Ed. Zanichelli

Cricco di Teodoro – "Itinerario nell'arte. Dall'Art Nouveau ai giorni nostri". Vol. 5 versione arancione. Ed. Zanichelli

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
<p>Neoclassicismo - Caratteri generali, J. J. Winckelmann, opere, teoria ed estetica del Neoclassicismo.</p> <p>A. Canova. "Teseo sul Minotauro", "Amore e Psiche" e "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria"</p> <p>J. L. David. "Il giuramento degli Orazi" e "A Marat".</p>	1	mono	buono
<p>Romanticismo - Caratteri generali- Sublime e Genio.</p> <p>D.C. Friedrich. "Viandante sul mare di nebbia", "Le scogliere di Rugen" e "il naufragio della Speranza".</p> <p>T. Gericault. "La zattera della Medusa".</p> <p>E. Delacroix . "La barca di Dante" e "La Libertà che guida il popolo".</p>	1	mono	buono
<p>Realismo - Caratteri generali</p> <p>G. Courbet. "Gli spaccapietre", "L'atelier del pittore. Allegoria reale determinante un periodo di sette anni della mia vita artistica e morale" e "Fanciulle sulla riva della Senna".</p>	1	mono	buono

<p>Macchiaioli- Caratteri generali</p> <p>G. Fattori. “Campo italiano alla battaglia di Magenta”, “ La rotonda Palmieri” e “ Bovi al carro”.</p>			
<p>La nuova architettura del ferro in Europa - le Esposizioni Universali.</p> <p>J. Paxton. “Il Palazzo di cristallo” e G. A. Eiffel. “La torre Eiffel”.</p> <p>Il Restauro architettonico nell'ottocento. Violet-Le-Duc e Ruskin.</p>	1	mono	buono
<p>L’Impressionismo - Caratteri generali.</p> <p>E. Manet. “Colazione sull’erba”, “Olympia” e “Il bar delle Folies Bergere”.</p> <p>C. Monet. “Impressione, levar del sole”, “Papaveri”, la serie della cattedrale di Rouen, “Lo stagno delle ninfee” e “ Salice piangente”.</p> <p>E. Degas. “Lezione di danza” e “L’assenzio”.</p> <p>P. A. Renoir. “La Grenouillere” (confronto con il quadro di Monet), "Moulin de la Galette" e “Colazione dei canottieri”.</p>	1	mono	buono
<p>Postimpressionismo - Caratteri generali</p> <p>P. Cezanne. “La casa dell’impiccato a Auvers-sur-Oise”; “I giocatori di carte” e " La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves”.</p> <p>G. Seurat e l’Impressionismo Scientifico. “Una domenica pomeriggio all’isola della Grande Jatte (Un dimanche après-midi)” e “Il circo”.</p> <p>H. Toulouse- Lautrec. “ Al Moulin Rouge”.</p> <p>P. Gauguin e l’Impressionismo Sintetico. “Il Cristo giallo”, “Aha oe feii?” e “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”.</p> <p>V. Van Gogh. “I mangiatori di patate”, ”Autoritratti”, “Notte stellata” e “Campo di grano con volo di corvi”.</p>	1	mono	buono
<p>Art Nouveau - I presupposti dell’Art Nouveau.</p> <p>W. Morris. l’Art & Crafts Exhibition Society di William Morris.</p> <p>Art Nouveau - Caratteri generali.</p> <p>Charles R. Mackintosh. “ La scuola d’arte a Glasgoh”</p>	1	mono	buono

<p>Modernismo Catalano : A. Gaudì. "Parc Guell", " Casa Milà" e "Sagrada Familia".</p> <p>G. Klimt. "Ritratto di Adele Bloch- Bauer I", " Giuditta I" e "Giuditta II", " Danae" e "La culla".</p>			
<p>Architettura Razionalista - International Style e i punti dell'architettura razionalista.</p> <p>Protorazionalismo: Adolf Loos , " Ornamento e delitto ".</p> <p>Deutscher Werkbund: P. Behrens. " La fabbrica di turbine a Berlino ".</p> <p>Gropius e il Bauhaus. "Sede del Bauhaus di Dessau".</p> <p>Le Corbusier. La casa come "macchina per abitare". I cinque punti dell'architettura. "Villa Savoye", "L'Unità di abitazione", " Il Modulor" e " la Cappella di Ronchamp".</p> <p>F. L. Wright e l'architettura organica." La casa sulla cascata" e il "Museo Guggenheim".</p> <p>Razionalismo in Italia e architettura fascista.</p> <p>Tra il razionalismo di G. Terragni e il monumentalismo di M. Piacentini.</p> <p>G. Terragni . " La casa del fascio a Como".</p> <p>M. Piacentini. "Via della Conciliazione" e "EUR".</p>	1	mono	buono
<p>Espressionismo - Caratteri generali.</p> <p>I Fauves - Caratteri generali</p> <p>Henri Matisse. " Donna con cappello ", "La stanza rossa" e "La danza".</p> <p>E. Munch. " Sera nel Corso Karl Johann", "Il grido" e " Pubertà".</p> <p>Il gruppo " Die Brucke ". E.L. Kirchner. "Due donne per strada " e "cinque donne per strade".</p>	1	mono	buono
<p>Avanguardie - Caratteri generali.</p> <p>Il Cubismo - Caratteri generali: cubismo analitico e sintetico, Papiers collée e collages</p> <p>P. Picasso. "Les demoiselles d'Avignon" (protocubismo); "Ritratto di Ambrosie Vollard" (cubismo analitico); "Natura morta con sedia impagliata", " I tre musicisti" (cubismo sintetico) e "Guernica".</p>	1	mono	buono

<p>Futurismo: F. T. Marinetti e l'estetica futurista</p> <p>U. Boccioni. "La città che sale" e "Forme uniche della continuità nello spazio".</p> <p>G. Balla. "Dinamismo di un cane al guinzaglio" e "Velocità astratta".</p>			
<p>Dada e Pop-Art - Caratteri generali</p> <p>M. Duchamp. "Fontana" e "L.H.O.O.Q".</p> <p>A. Warhol. "Marilyn" e "Minestra in scatola Campbell's"</p>	1	mono	buono

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma è stato leggermente ridotto a causa dell'articolazione oraria dovuta all'emergenza Covid-19 e a causa dell'autogestione.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

I criteri di valutazioni adottati sono quelli indicati dal Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte. La valutazione della prova orale avviene sulla base della specifica griglia, predisposta e approvata da tutti i docenti in sede di Dipartimento e di seguito allegata. La valutazione della prova scritta, lettura dell'opera d'arte utilizzata, in alternativa della prova orale, avviene sulla base della specifica griglia, predisposta e approvata da tutti i docenti in sede di Dipartimento.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

In merito alla storia dell'arte è stato previsto un recupero in itinere ovvero: trovare momenti all'interno del lavoro curriculare nei quali è possibile colmare eventuali lacune a singoli individui o a piccoli gruppi. Fermarsi al termine di ogni fase di lavoro per riepilogare gli elementi essenziali delle tematiche trattate. Riproporre in modo diverso gli argomenti trattati se non sono stati opportunamente assimilati.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Per St. Arte i docenti si sono avvalsi, in accordo con quanto deciso dal Dipartimento, delle interrogazioni orali a cui, eventualmente, affiancare test strutturati e/o semistrutturati in considerazione del numero elevato di studenti di molte classi a fronte di un ridotto monte ore annuo. Gli strumenti di valutazione adottati sono stati i seguenti: verifiche sommative, svolte in forma orale, riguardanti di volta in volta una o più unità didattiche. Test scritti riferibili alla lettura dell'opera d'arte riguardanti di volta in volta una o più unità didattiche. Tali valutazioni consentono di misurare la capacità espressiva e l'uso del linguaggio specifico di ogni singolo alunno/a.

In particolare, ai fini della valutazione, si è tenuto conto degli obiettivi minimi che gli studenti dovevano necessariamente raggiungere al termine della classe quinta.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Alle lezioni ex cattedra sono state affiancate proiezioni audiovisive, visione di filmati, eventuali presentazioni su Power Point. Durante le lezioni did o miste, come anche quelle in presenza, sono state effettuate in modalità sincrona con videolezioni sulla piattaforma classroom e presentazioni in formato Power Point.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

In considerazione dello svolgimento degli Esami di Stato, i docenti del Dipartimento di disegno e St. Arte sono concordi, relativamente allo svolgimento del programma, nel privilegiare la Storia dell'Arte, avendo peraltro già fornito agli studenti, nel corso degli anni precedenti un quadro sufficientemente ampio a Disegno delle possibilità proiettive. La programmazione e la trattazione degli argomenti da parte dell'insegnante si sviluppa partendo dal generale (il contesto storico-artistico) al particolare (autore e opere d'arte), dalla concretezza all'astrazione, cercando di indurre negli allievi lo stesso procedimento applicativo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Saper riconoscere un'opera d'arte. Saper riconoscere l'appartenenza di un'opera d'arte ad un determinato periodo, fra quelli studiati. Saper effettuare una lettura delle principali produzioni artistiche proprie dei periodi artistici studiati Saper effettuare i basilari confronti tra produzioni artistiche di periodi differenti. Saper esprimere in maniera corretta i contenuti disciplinari utilizzando la terminologia specifica almeno riferita ad elementi fondamentali.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 11 maggio 2022

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2021/2022 **Classe 5B**

Disciplina: RELIGIONE

Docente: Prof. Orlando René Acosta López

Solamente ultimo anno continuità X

Libro di testo:

Famà A. – Cera T., *La strada con l'altro*, edizione verde, vol. unico, Marietti/DeA

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
1.- <i>Explicatio terminorum</i> , domande fondamentali e ricerca di senso ultimo e globale della vita	1	mono	Ottimo
2. <i>Storia della Chiesa cattolica contemporanea (1789 ad oggi)</i> : <ul style="list-style-type: none"> ● principali avvenimenti e personaggi, ● presentazione del pensiero sociale della Chiesa cattolica: <i>principi</i> (dignità umana, bene comune, solidarietà e sussidiarietà) e <i>valori</i> fondamentali (verità, libertà, giustizia e amore) ● Il magistero dei papi (da Papa Leone XIII a Papa Francesco) ● Il Concilio Vaticano II (1962-1965): da Giovanni XXIII a Paolo VI e i documenti pubblicati (Costituzioni, Decreti e Dichiarazioni) ● Cfr. Sito della Chiesa Cattolica: https://www.vatican.va/archive/index_it.htm 	1	mono	Ottimo

<p>3. <i>Ricerca religiosa, filosofica e scientifica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alla ricerca della verità e della felicità • Passaggio dal <i>fenomeno</i> al <i>fondamento</i>, dalla <i>teoria</i> alla <i>prassi</i>, dal <i>rigorismo</i> alla <i>benignità</i>, dal <i>cogito ergo sum</i> all’<i>amo dunque sono</i> 	1	mono	Ottimo
<p>4. <i>Dibattito sui problemi reali e riflessione sulle possibili soluzioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • le pandemie, altri flagelli della storia” (<i>Fratelli tutti</i>, 32-36) • l’Eugenetica (Ausmerzen: vite indegne di essere vissute) • la ingiustizia della guerra (<i>Fratelli tutti</i>, 256-262) • dalla cultura dello scarto alla cultura dell’incontro (<i>Laudato si’</i>, 22; <i>Fratelli tutti</i>, 215-221) • il giusto mezzo: la scelta virtuosa tra due estremi • condivisione del proprio Codice etico 	1	mono	Ottimo
<p>5. <i>Cittadini consapevoli, responsabili e significativi:</i> “Voi siete il sale della terra e la luce del mondo (Matteo 5, 13-14)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibattito e impegno etico di fronte ai problemi derivanti dalla cultura dello scarto, del profitto e degli altri flagelli della storia • Dialogo e impegno etico • Testimonianze coraggiose 	1	mono	Ottimo

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

- Il programma è stato leggermente ridotto a causa dell’articolazione oraria dovuta a emergenza Covid-19 e a causa dell’autogestione.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

- Per la valutazione degli alunni si è tenuto conto delle indicazioni fornite dal Dipartimento di Religione (ottimo, distinto, buono, sufficiente) valutando la partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo e l’originalità degli interventi

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Non sono previste

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

- Verifica delle conoscenze dei moduli e delle schede operative è continua e orale.
- Utilizzo delle diverse tipologie di verifiche (interrogazioni sui temi scelti, questionari a risposta aperta, esegesi dei testi biblici, interventi individuali e di gruppo).
- Monitoraggio continuo della partecipazione e degli interventi, questionari orali a risposta aperta.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Non sono previste

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Non sono previste

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Sul piano **personale** e **relazionale** gli studenti hanno dimostrato interesse per:

- Conoscere se stessi (interiorità, autocoscienza, consapevolezza responsabile, ricerca),
- relazionarsi con gli altri liberamente, responsabilmente e significativamente (agire virtuoso, empatia, dialogo, apertura, dialogo, amicizia sociale),
- pensare la vita integralmente ovvero pensare l'ecologia integrale nelle sue dimensioni umane e sociali: ambiente, cultura, bene comune, giustizia tra le generazioni, coscienza assiologica di essere "persona in Cristo" come fonte di motivazione per l'agire.

Sul piano del **comportamento** si sono mostrati rispettosi, collaborativi, disponibili al dialogo e pronti ad ascoltare le indicazioni del docente. Hanno mostrato interesse alle problematiche sociali (pandemie, guerre e altri flagelli della storia) di cui si è parlato nel corso dell'anno scolastico, sia durante le lezioni in presenza che in DaD.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti0 svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 11 maggio 2022

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2021/2022 Classe 5B

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente : Prof/re Enrico Rinaldi

Solamente ultimo anno continuità x

Libro di testo: Competenze motorie G. D'Anna Editore (facoltativo)

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
Costruzione del sè: progettare elaborando, con le proprie conoscenze, obiettivi realmente raggiungibili (saper organizzare un allenamento e dirigerlo)	1	MONO	Buono
rapporto con la realtà naturale e sociale. individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni-eventi-concetti. Esprimere in modo coerente le relazioni individuate. Cogliere la natura sistemica dei vari saperi	1	MONO	Buono
Costruzione del sè: saper individuare e/o formulare strategie per risolvere problemi o situazioni	1	MONO	Buono
Relazione con gli altri: saper stabilire relazioni (differenze tra sport individuali e di squadra)	1	MONO	Buono
Rapporti con gli altri: saper rispettare le regole e regolamenti condivisi	1	MONO	Buono
Storia dell'educazione fisica: cenni storici sullo sviluppo dell'educazione fisica durante il Regno di Piemonte e Sardegna ed implicazioni storico/filosofiche per la diffusione della pratica della "ginnastica" dopo la prima guerra mondiale e soprattutto con l'avvento del Fascismo e la riforma Gentile. Le Olimpiadi moderne: Berlino 1936- Jesse Owens e Luz Long Messico 1968: la repressione studentesca a Città del Messico, Bob Beamon, Carlos, Norman e Smith, Dick Fosbury. Monaco 1972: Settembre nero e la strage degli atleti israeliani Montreal 1976: il boicottaggio africano Mosca 1980: il boicottaggio occidentale Los Angeles 1984: il boicottaggio del blocco sovietico	1	PLURIDISCIPLINAR E	Buono

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma, nonostante i giorni di autogestione è in linea con quanto preventivato

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

La griglia di valutazione è quella adottata dal Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Non sono state previste attività di recupero

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Prove pratiche(test atletici, organizzazione di tornei ed arbitraggio) ed orali, esercitazioni di problem solving,

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Gli studenti hanno chiesto di approfondire gli aspetti storici dell'evoluzione dell'educazione fisica in Italia, riguardanti soprattutto il periodo tra le due grandi guerre.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe, così come avvenuto lo scorso anno, si è sempre mostrata partecipativa, rispettosa ed educata.
 Con tutti gli studenti si è instaurato un rapporto di fiducia, confronto e scambio di opinioni e di idee che ha portato, a mio avviso, gli alunni ad una consapevolezza delle proprie capacità, abilità e limiti della propria corporeità.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 11 maggio 2022

ALLEGATO 1

Percorsi PCTO

ALLEGATO 2

Documentazione riservata per il Presidente

ALLEGATO 3

Rubriche di valutazione per l'insegnamento dell'Ed. Civica

ALLEGATO 4

Curricolo dell'Insegnamento dell'Ed. Civica

ALLEGATO 5

Griglie di valutazione prove scritte