



ESAME DI STATO 2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**relativo all'azione educativa e didattica
realizzata nell'ultimo anno di corso**

**elaborato ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. n. 65 del 13.03.2022 concernente gli esami di Stato nel
secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022**

Classe V sez C

Liceo Scientifico Statale "Federigo Enriques"

I rappresentanti di classe	Il Coordinatore	Il Dirigente scolastico
1) _____ <i>firma</i>	Prof. Paolo Galletti	Prof. Marco Benucci
2) _____ <i>firma</i>	_____ <i>firma</i>	_____ <i>firma</i>

Il presente documento è stato redatto ed approvato
dal Consiglio della Classe 5^C in data 09/05/2022 e verrà affisso all'albo entro il
15 maggio 2022

Indice del Documento ed elenco degli allegati	Pagina
Composizione del CdC	3
Composizione della Commissione d'esame	3
Breve descrizione del contesto - Profilo	4
Piano orario	5
Percorso formativo complessivo	6
- Composizione attuale della classe	6
- Situazione iniziale in relazione alle conoscenze e competenze degli alunni	6
- Metodi di lavoro utilizzati dai docenti per il perseguimento degli obiettivi trasversali	7
- Strumenti di verifica utilizzati dal consiglio di classe	7
- Indicazioni su strategie e metodi adottati per l'inclusione	7
- Percorsi, Attività e Progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione" da classe 1^ a 4^	8
- Educazione Civica classe 5^	8
- CLIL: attività e modalità di insegnamento	9
- Prove Invalsi	9
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	9
-Attività di Orientamento in uscita	10
- Percorsi interdisciplinari e/o multidisciplinari	10
- Rapporti con le famiglie	10
- Criteri utilizzati per la valutazione degli alunni	11
- Griglia di valutazione adottata durante l'anno	11
- Partecipazione	11
- Impegno	11
- Frequenza	11
- Modalità di recupero per il superamento dei debiti formativi	12
- Attività per il potenziamento delle eccellenze	12
- Partecipazione a progetti extracurricolari della classe o di alcuni alunni.	12
- Criteri di attribuzione del Credito scolastico	12
- Criteri di attribuzione del credito formativo	12
- Obiettivi trasversali conseguiti	13
- Obiettivi mediamente conseguiti in termini di competenze	13
Percorsi formativi disciplinari (a cura dei docenti delle singole discipline)	15
Allegati	
Percorsi PCTO	ALL. 1
Documentazione riservata per il Presidente	ALL. 2
Rubriche di valutazione per l'insegnamento dell'Ed. Civica	ALL. 3
Curricolo dell'Insegnamento dell'Ed. Civica	ALL. 4
Griglie di valutazione prove scritte	ALL. 5

Docente coordinatore: Prof. Paolo Galletti

Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Nome del Docente	Continuità Didattica sì/ no	Continuità Didattica sì/ no	firma
		III	IV	
Italiano	Paolo Galletti	sì	sì	
Latino	Maria Luisa Violante	sì	sì	
Inglese	Giulia Pertusati	sì	sì	
Storia	Consiglia Martella	no	no	
Filosofia	Consiglia Martella	no	no	
Matematica	Rosina Consoli	no	no	
Fisica	Federico Manzi	no	sì	
Scienze	Doria Miotto	sì	sì	
Disegno e Storia dell'arte	Alessandra Pacini	sì	sì	
Scienze motorie	Alessandro Renai	no	no	
Religione	Riccardo Martinelli	sì	sì	

Composizione della Commissione d'esame

Commissari interni		
Disciplina: Italiano	Disciplina: Inglese	Disciplina: Storia e Filosofia
Prof. Paolo Galletti	Prof.ssa Giulia Pertusati	Prof.ssa Consiglia Martella
Disciplina: Matematica	Disciplina: Fisica	Disciplina: Scienze
Prof.ssa Rosina Consoli	Prof. Federico Manzi	Prof.ssa Doria Miotto

Breve descrizione del contesto - Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei: profilo in uscita del PECUP del Liceo Scientifico

Il Liceo scientifico è la proposta classica dell'Enriques, quella che da sempre caratterizza la nostra scuola e ha permesso a tante generazioni di studenti di affrontare gli studi universitari e le successive carriere professionali con una solida preparazione di base.

Questo indirizzo si caratterizza innanzitutto per il ruolo centrale delle materie scientifiche (matematica, fisica e scienze naturali) e per l'importanza che viene data al ragionamento logico-matematico, all'apprendimento del metodo sperimentale, alla pratica di laboratorio e alle nuove tecnologie. Caratteristiche, queste, che si sono accentuate a partire dalla riforma del 2008, che ha incrementato le ore di matematica, fisica e scienze naturali rispetto al vecchio ordinamento. Ma il Liceo scientifico si distingue anche per l'impianto fortemente "liceale" del suo piano di studio, che intende fornire una formazione culturale completa, caratterizzata dall'equilibrio tra le discipline scientifiche e quelle umanistiche. Fondamentali, da questo punto di vista, la maggiore incidenza delle ore di filosofia e la presenza del latino, componente essenziale della cultura umanistica, ma anche palestra intellettuale in cui ragazzi sviluppano le loro capacità di analisi logica e imparano a decifrare i testi di più difficile interpretazione.

Quello del Liceo scientifico è dunque un piano di studio il cui obiettivo è "coltivare le intelligenze" in tutte le direzioni, a 360 gradi. Studiare in questo indirizzo serve a impadronirsi non solo di molte conoscenze, ma anche di una vasta gamma di metodi (matematico, scientifico-laboratoriale, storico-filologico, filosofico-dialettico) e di competenze logiche (saper ragionare, saper decifrare i linguaggi e le strutture logiche più complesse, saper interpretare i dati in modo critico): per imparare ad analizzare in modo puntuale e preciso i fenomeni naturali e i prodotti della cultura, ma anche per avere una comprensione globale del mondo che ci circonda.

Il profilo in uscita del Liceo scientifico è quello di studenti che hanno acquistato un'approfondita preparazione scientifica e un'ampia formazione umanistica, si sono abituati a riflettere in modo critico e hanno imparato a studiare anche gli argomenti più difficili.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dovranno:

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, e saper utilizzare i procedimenti logico-matematici e gli strumenti di calcolo per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della Terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- aver acquisito una formazione culturale equilibrata attraverso l'integrazione tra cultura scientifica e cultura umanistica (linguistico-storico-filosofica);
- sapersi confrontare in modo critico con il pensiero complesso, saper individuare i nodi fondamentali dello sviluppo storico del pensiero, saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, possedere le abilità e le competenze necessarie per seguire gli sviluppi della ricerca scientifica e tecnologica, saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Piano orario

<i>Materie</i>	<i>Anno di Corso</i>				
	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	<i>V</i>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera (Inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica (con Informatica nel primo biennio)</i>	5	5	4	4	4
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze naturali</i>	2	2	3	3	3
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze Motorie e Sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

Percorso formativo complessivo

Composizione attuale della classe:

La classe risulta composta da n. 23 studenti di cui Maschi n. 8 e Femmine n. 15. Tutti gli alunni provengono dalla 4[^]C di questo Istituto. Durante il triennio la composizione iniziale della classe ha subito le variazioni riportate nella seguente tabella.

Anno scolastico	Classe	Iscritti	Provenienti da altro istituto	Non ammessi	Ritirati
2018/19	III	23	1	0	0
2020/21	IV	23		0	0
2021/22	V	23		0	0

Inserimenti in corso d'anno n. 0
Abbandoni e/o ritiri durante l'anno scolastico n. 0

Situazione iniziale in relazione alle conoscenze e competenze degli alunni

La classe, composta da 23 alunni, si è complessivamente mostrata interessata agli argomenti proposti e partecipa al dialogo educativo. Nel corso del triennio un cospicuo gruppo di alunni ha sviluppato un metodo di lavoro efficace, che ha reso possibile il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi, nonostante la discontinuità di insegnamento in Matematica, Fisica, Storia, Filosofia e Scienze motorie. In particolare, per quanto riguarda Matematica, è degno di nota il fatto che nel triennio si siano succeduti tre insegnanti diversi. Il lungo periodo di occupazione-autogestione, che si è protratto per due settimane, inoltre, ha determinato una discontinuità nell'azione didattica e ha comportato una rimodulazione dei contenuti proposti.

In generale, comunque, gli studenti hanno conseguito risultati soddisfacenti nelle diverse discipline, grazie ad un'applicazione costante e ad una buona motivazione allo studio, anche durante i periodi di didattica a distanza, che si sono succeduti nel corso del triennio. Tuttavia, un ristretto gruppo di studenti ha evidenziato difficoltà nell'organizzazione del lavoro ed un impegno incostante, finalizzato soprattutto alle verifiche.

I rapporti con i docenti sono stati sempre improntati al rispetto e alla correttezza e il clima in classe è stato sereno e collaborativo, anche se una parte degli studenti ha mostrato un'eccessiva apprensione in occasione delle verifiche, che ha spesso determinato la richiesta di posticipo dei momenti valutativi. Per quanto riguarda i rapporti tra gli alunni, si registra un progressivo consolidarsi delle relazioni interpersonali.

Relativamente al curriculum dei singoli studenti, si segnala l'attivazione per alcuni alunni, nelle classi terza e quarta, del protocollo studente-atleta. Un'alunna, inoltre, in quarta ha partecipato alla mobilità internazionale, frequentando, per la durata del pentamestre, una scuola negli Stati Uniti. Due alunni hanno frequentato il percorso di Potenziamento-Orientamento "Biologia con curvatura Biomedica".

Metodi di lavoro utilizzati dai docenti per il perseguimento degli obiettivi trasversali

Al fine di favorire il perseguimento degli obiettivi comuni, i docenti del CdC hanno cercato di privilegiare metodologie quali:

- lezioni dialogate volte a sollecitare collegamenti all'interno delle varie discipline e tra discipline diverse
- interventi atti a guidare approfondimenti e rielaborazioni personali degli argomenti di studio
- problem solving
- attività in gruppo
- discussione guidata
- lezione frontale
- lezione pratica
- esperienze in laboratorio
- lezione multimediale
- metodo induttivo
- videolezioni sincrone (in diretta)
- videolezioni asincrone (registrazioni)
- messaggistica istantanea (gruppi di Whatsapp, Telegram, Hangouts, ecc.)
- registro online
- email
- piattaforme didattiche (classi virtuali) utilizzate a supporto della didattica in presenza:
 - Google Suite for Education

Strumenti di verifica utilizzati dal consiglio di classe

- colloquio
- interrogazione breve
- prova pratica
- risoluzione di casi/problemi
- prova strutturata/ semistrutturata
- questionario
- relazione
- analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- analisi e produzione di un testo argomentativo
- riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo
- esercizi

Indicazioni su strategie e metodi adottati per l'inclusione

Al fine di favorire il perseguimento dell'inclusione, i docenti del CdC, si sono attenuti a quanto specificato nel Piano annuale dell'inclusione e nella sezione apposita del PTOF di Istituto, mettendo in atto le strategie e metodologie previste nei suddetti documenti, in particolare:

1. progettare l'insegnamento tenendo presenti e valorizzando le diverse capacità di apprendimento di tutti gli alunni;
2. valorizzare le competenze sociali e di Cittadinanza, inserite nel curriculum d'Istituto.

Competenze di cittadinanza raggiunte

- Comunicazione nella madrelingua*
- Comunicazione nelle lingue straniere*
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia*
- Competenza digitale*
- Imparare ad imparare*
- Competenze sociali e civiche*
- Consapevolezza ed espressione culturale*

EDUCAZIONE CIVICA

A. CURRICOLO E GRIGLIE DI VALUTAZIONE: allegati n° 3 e n° 4

In allegato è presente la griglia di valutazione degli apprendimenti che i docenti delle discipline individuate dai Consigli di Classe hanno utilizzato nell'insegnamento trasversale di Educazione Civica, così come elaborata dalla Commissione apposita, sentiti i singoli dipartimenti disciplinari, e approvata dal Collegio dei Docenti in data 15/12/2020.

La griglia suddetta integra il Curricolo dell'insegnamento dell'Educazione Civica che si allega (allegato n°3), per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023, ai sensi della Legge 92 del 20 agosto 2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e delle Linee Guida, emanate con decreto del Ministro dell'Istruzione 22 giugno 2020, n°35, approvato dal Collegio Docenti del 26 ottobre 2020 in allegato al PTOF di istituto.

B.

PERCORSO ED. CIVICA SVOLTO DALLA CLASSE	DISCIPLINE COINVOLTE
Costituzione-diritti-legalità	Storia, Filosofia, Italiano*
Educazione alla salute	Scienze

C.

ARGOMENTO	DISCIPLINA	N. ORE
Le nuove concezioni politico-filosofiche del XIX secolo: la concezione dello Stato in Hegel; la critica di Marx allo Stato moderno e riflessioni sui concetti di uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale nell'articolo 3 della nostra Costituzione; il concetto di "alienazione" nei <i>Manoscritti economico-filosofici</i> e i diritti dei lavoratori nella Costituzione italiana (articoli 1 e 4; Parte I, Titolo III: analisi degli articoli dal 35 al 40); Nietzsche e la critica della società moderna.	Filosofia	8
La seconda Rivoluzione Industriale. Il movimento operaio: Prima e Seconda Internazionale. La genesi dell'Italia contemporanea (situazione interna fino alla Prima guerra mondiale). Il nuovo nazionalismo del Novecento. Stati in guerra, uomini in guerra e l'articolo 11 della Costituzione Italiana. Caratteri dei regimi totalitari (stalinismo, fascismo,	Storia	17

nazismo): sistema politico, influenze culturali-politiche, sistema economico e sistema concentrazionario. Progetto 25 Aprile: -incontro con un'esperta del Museo di Sant'Anna di Stazzema sulla strage nazifascista del 12 Agosto 1944 - incontro con il Prof. Emanuele Rossi e il Dott. Luca Vergassola sul tema della libertà.		
La Resistenza nella letteratura del dopoguerra: Calvino, Fenoglio e Pavese.	Italiano	5*
Le sostanze psicotrope: caratteristiche chimiche ed effetti sul sistema nervoso. Normativa a riguardo.	Scienze	3
N. ORE TOTALI	33	

* Si prevede di completare lo svolgimento del modulo entro il termine delle attività didattiche.

CLIL: attività e modalità di insegnamento

La normativa prevede che nel quinto anno una disciplina sia insegnata in lingua straniera. Il Consiglio di Classe ha individuato alcune unità didattiche interdisciplinari da svolgere in lingua inglese nella disciplina di indirizzo non linguistica Disegno e St. dell'arte, con il supporto

del docente curricolare
 del docente di lingua della classe di un docente assegnato alle attività di potenziamento laddove il docente della disciplina svolta non abbia ancora iniziato o concluso il percorso della certificazione previsto dalla normativa.

Nel corrente anno scolastico in particolare sono stati svolti i seguenti moduli CLIL:

TITOLO MODULO	DISCIPLINA NON LINGUISTICA COINVOLTA	DOCENTE CLIL	EVENTUALE DOCENTE ESTERNO O DI SUPPORTO	Numero ORE CLIL
Romanticismo inglese. Dal paesaggio come manifestazione interiore, all'interiorità che modella la forma. Constable, Turner e Blake.	Disegno e St. dell'arte		Giulia Pertusati	2

Prove Invalsi

Tutti gli alunni hanno svolto le prove previste.

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro):

Il Liceo Enriques nell'ambito delle attività di alternanza scuola lavoro ha consolidato da anni una progettazione in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015:

- percorsi triennali individualizzati;
- ampia rete di partners costruita sul territorio e varietà delle competenze certificate.

L'attivazione di percorsi che comprendono enti pubblici (Comune, Azienda U.S.L, Provincia) e privati, Università, organizzazioni di categoria, professionisti, imprese ed associazioni che abbracciano una molteplicità di settori, ha ormai da tempo inserito il nostro liceo in una consolidata rete di collaborazioni che contribuiscono a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale del corso di studi, considerando sia la dimensione curriculare, sia la

dimensione esperienziale svolta in contesti lavorativi.

Il tutto al fine di favorire l'**orientamento in uscita**, in funzione sia del proseguimento degli studi sia di un possibile inserimento nella realtà lavorativa del territorio.

I percorsi di alternanza prevedono diverse tipologie di integrazione con il mondo del lavoro e con il mondo universitario (incontro con esperti, visite aziendali, stage, tirocini estivi, progetti interni) in contesti organizzativi diversi, anche all'estero, tutto secondo le direttive della L.107/2015.

Anche quest'anno, secondo quanto previsto dall'Ordinanza ministeriale del 14/03/2022 n.65 sullo svolgimento degli esami di Stato *“è prevista una deroga al monte ore minimo (90 ore) delle esperienze di PCTO. Tuttavia durante il colloquio d'esame il candidato dovrà dimostrare di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica”*.

Nonostante la programmazione dei PCTO abbia subito un'importante rimodulazione dovuta all'emergenza sanitaria, gli alunni della classe hanno svolto nel triennio un numero di ore di PCTO coerente con quanto previsto dalla legge (alcuni anche superando le 90 ore), come documentato e riportato sul curriculum degli studenti.

Nella prima parte del terzo anno scolastico alcuni studenti hanno partecipato ad attività presso strutture esterne scelte secondo gli interessi personali dei ragazzi. Alcuni esempi: Giornate Fai, Ricomincio da 1 presso alcune scuole di primo grado cittadine, Progetto Modigliani, presso il Museo della Città di Livorno, completato online, Tutoraggio di Alunni in occasione degli Open Day dell'istituto. Nel secondo periodo del terzo anno, nel quarto e nel quinto anno, tranne l'attività svolta da alcuni studenti nel corso dei mesi estivi presso il Museo di Storia naturale, non è stato possibile programmare PCTO presso enti e strutture esterne; gli studenti hanno partecipato a progetti online come Progetto Asimov, Lampada delle scienze, Progetto Ideqqi, Università di Genova-Dipartimento di Medicina Sperimentale - DIMES e Orientamento universitario e ad attività organizzate dal Dipartimento di Storia e Filosofia. Due studenti hanno frequentato nel triennio il percorso di Potenziamento-Orientamento Biologia con curvatura Biomedica, mentre alcuni alunni sono stati riconosciuti studenti-atleti.

Sulla base della conoscenza da parte del tutor e dei docenti del consiglio di classe, saranno redatte le relative certificazioni finali.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN USCITA

La classe ha svolto le seguenti attività di orientamento al lavoro e all'Università: gli alunni hanno seguito in modo autonomo gli open day UNIPI attraverso la piattaforma dedicata, oppure attraverso link su tematiche specifiche fornite attraverso circolari della scuola.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI E/O MULTIDISCIPLINARI

La classe non ha partecipato a nessun progetto extracurricolare. Si precisa che la particolare condizione di pandemia degli ultimi tre anni, ha, per motivi di tutela sanitaria, impedito l'esecuzione di stage, visite guidate, viaggi di istruzione o partecipazione in presenza a convegni e conferenze.

Rapporti con le famiglie

Il rapporto con le famiglie degli studenti è stato cordiale e costruttivo, i genitori si sono complessivamente interessati al percorso formativo dei loro figli e sono stati interlocutori disponibili.

CRITERI UTILIZZATI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO:

- Puntualità e precisione nello svolgimento del lavoro scolastico, ruolo propositivo all'interno della classe (interesse e partecipazione alle lezioni; disponibilità alla collaborazione e alla costruzione di relazioni interpersonali), e nell'Istituto (sensibilità per le espressioni di vita collegiale nella comunità scolastica).
- Frequenza scolastica; rispetto della puntualità in classe e nella giustificazione delle assenze, entrate e uscite fuori orario.
- Rispetto delle norme che regolano la vita dell'Istituto (patto educativo di corresponsabilità, regolamento d'Istituto). Rispetto nei confronti dell'arredo scolastico

Il C.d.C. ha inoltre proceduto alla valutazione degli esiti delle esperienze dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e della loro ricaduta sia sugli apprendimenti disciplinari sia sul voto di comportamento.

I criteri di valutazione delle verifiche sono resi noti ad alunni e genitori in conformità con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

Griglia di valutazione adottata durante l'anno dai docenti

Criteria generali di attribuzione delle valutazioni disciplinari

voto	Descrizione
1	L'alunno/a dimostra di non conoscere neppure gli elementi basilari della materia, di non possedere alcun prerequisito per affrontare le problematiche presentate
2	L'alunno/a dimostra di non conoscere gli argomenti proposti, commette gravi errori e si esprime in modo stentato e scorretto
3	L'alunno/a possiede pochissime, lacunose e generiche conoscenze, commette gravi errori e si esprime in modo stentato e improprio
4	L'alunno/a possiede conoscenze molto frammentarie e limitate a pochi argomenti, non sa istituire elementari collegamenti tra le nozioni, si esprime senza proprietà lessicale
5	L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale degli argomenti, con difficoltà sa giustificare le proprie affermazioni, si esprime con incertezza
6	L'alunno/a, nonostante alcune incertezze e imprecisioni, possiede gli elementi essenziali del programma, sa giustificare abbastanza adeguatamente le proprie affermazioni, si esprime in modo semplice, ma sostanzialmente chiaro
7	L'alunno/a presenta una conoscenza abbastanza sicura del programma, sa giustificare le proprie affermazioni in modo adeguato, si esprime correttamente
8	L'alunno/a conosce in modo appropriato gli argomenti richiesti, sa operare collegamenti all'interno della disciplina, argomenta con coerenza logica, si esprime con scioltezza, proprietà e chiarezza
9	L'alunno/a possiede una conoscenza completa e precisa del programma, sa operare in modo autonomo collegamenti fra le varie parti della disciplina, opera sintesi personali, sa argomentare criticamente, si esprime in modo preciso, pertinente ed efficace.
10	Oltre alle indicazioni formulate per il voto precedente, l'alunno/a costruisce approfondimenti personali, collegamenti interdisciplinari in modo autonomo ed originale.

I voti 1 e 2 esprimono una valutazione su singole prove gravemente carenti, o nulle, o copiate: non si utilizzano in pagella, come espressione di un giudizio complessivo su una disciplina.

Modalità di recupero per il superamento dei debiti formativi

Il lavoro del docente è finalizzato a favorire il successo formativo dell'allievo, cercando di eliminare o ridurre le cause di eventuali lacune o difficoltà che ne inficino i risultati.

Rispetto alle modalità di recupero per il superamento dei debiti formativi sono state offerte attività di sportello nelle seguenti discipline: Fisica, Matematica, Scienze, Latino, Filosofia, Storia e Inglese.

Attività per il potenziamento delle eccellenze

Partecipazione a progetti extracurricolari della classe o di alcuni alunni.

- La classe non ha partecipato a nessun progetto extracurricolare. Si precisa che la particolare condizione di pandemia degli ultimi 3 anni, ha, per motivi di tutela sanitaria, impedito l'esecuzione di stage, visite guidate, viaggi di istruzione o partecipazione in presenza a convegni e conferenze.

Criteri di attribuzione del Credito scolastico

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito scolastico si rimanda alla normativa vigente e a quanto previsto dal PTOF di Istituto.

Come previsto nel PTOF di Istituto, il credito scolastico tiene conto di:

- media ottenuta in sede di valutazione finale
- possesso di documentazione di credito formativo redatta secondo le norme vigenti;
- partecipazione ad iniziative extrascolastiche promosse dall'istituto;
- frequenza, impegno e partecipazione al dialogo educativo costanti.
- frequenza con buoni risultati dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa.

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta, si fa riferimento all'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14/03/2022.

Criteri di attribuzione del credito formativo:

Secondo la normativa vigente sono da valutare come crediti formativi esperienze qualificate acquisite al di fuori della scuola, coerenti con il corso di studi e opportunamente documentate, così come previsto nel PTOF di Istituto:

“I crediti formativi riconosciuti come valutabili in termini di credito scolastico, sono riportati nella certificazione finale dell'anno scolastico e dell'Esame di Stato e indicano esplicitamente, tramite attestazioni/certificazioni depositate agli atti, esperienze compiute e competenze acquisite dallo studente che possano essere significative ai fini della carriera universitaria o lavorativa post-scolastica.

Conformemente alla normativa vigente, costituiscono titolo al riconoscimento di un credito formativo le esperienze acquisite al di fuori della scuola, che contribuiscano alla crescita culturale, civile e umana dello studente e che siano debitamente documentate. Saranno esaminate le certificazioni relative a ESPERIENZE CULTURALI (Studio di una lingua straniera accompagnato da relativa certificazione, Soggiorni in campus o scuole all'estero, Frequenza di corsi di formazione

a carattere culturale); ESPERIENZE NEL SETTORE SOCIALE (Volontariato); ESPERIENZE SPORTIVE (Attività sportive di livello agonistico, individuali o di gruppo, consistenti in un impegno apprezzabile per qualità e che contemplino la partecipazione a competizioni a livello almeno provinciale). Tutte le esperienze suddette devono essere caratterizzate da un impegno apprezzabile per qualità e continuità.”

Obiettivi trasversali conseguiti

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali;
- Acquisizione della capacità di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- Acquisizione di conoscenze, abilità e competenze di valenza formativa generale atte a:
 - potenziare l'autonomia critica
 - acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare soluzioni possibili;
 - essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
 - integrare i saperi umanistico-scientifico-tecnici;
 - costruire la propria identità di persona/ cittadino.

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di competenze

- Esporre in modo chiaro e ordinato ed utilizzare i linguaggi specifici delle discipline;
- Acquisire un metodo di studio;
- Saper organizzare e pianificare il proprio lavoro;
- Cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti e di applicare principi e regole;
- Acquisire la capacità di osservare, raccogliere dati, ordinarli e rielaborarli in modo logico;
- Acquisire autonomia nella rielaborazione critica.

Griglia nazionale di valutazione del colloquio

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 -3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 -3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 -3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022 Classe 5[^]C

Disciplina: Italiano

Docente : Prof. Paolo Galletti

Solamente ultimo anno 媯 continuità X

Libro di testo: Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Paravia, voll. 4, 5 e 6.

Contenuto disciplinare sviluppato	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
ALESSANDRO MANZONI Vita e opere; gli scritti di poetica: il rifiuto delle unità di tempo e luogo, il coro come “cantuccio” riservato all’autore, il rapporto tra storia e invenzione, la critica alle teorie del Neoclassicismo, la lettera <i>Sul Romanticismo</i> ; la produzione giovanile in versi; gli Inni sacri; le odi civili; le tragedie; <i>I promessi sposi</i> : le fasi dell’elaborazione, un romanzo senza idillio, il progetto manzoniano di società.	MONO	BUONO
GIACOMO LEOPARDI La vita e le opere; il “sistema” filosofico leopardiano; la teoria del piacere; pessimismo storico e pessimismo cosmico; la poetica del vago e indefinito; teoria del suono e della visione; il linguaggio degli idilli: “vago”, “sonoro” e “peregrino”; differenza tra “termini” e “parole”; poesia d’immaginazione e poesia sentimentale; Leopardi e il Romanticismo; i Canti: le canzoni, gli Idilli, i canti pisano-recanatesi, il “ciclo di Aspasia”; La ginestra: la polemica contro l’ottimismo progressista, la “social catena”; le Operette morali; lo Zibaldone.	MONO	OTTIMO
GUSTAVE FLAUBERT Madame Bovary: la tecnica dell’impersonalità, il discorso indiretto libero; perfezione stilistica e autonomia dell’arte; analisi del personaggio di Emma Bovary; la polemica antiromantica.	MONO	SUFFICIENTE
ÉMILE ZOLA E IL NATURALISMO Caratteri generali del Positivismo: materialismo, determinismo, evolucionismo; l’evoluzione naturale applicata alla vita sociale, la teoria del	MONO	BUONO

<p>“darwinismo sociale”; Zola e il “romanzo sperimentale”, il ciclo dei Rougon-Macquart.</p>		
<p>GIOVANNI VERGA E IL VERISMO La vita e le opere; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa: “regressione” ed “eclisse” del narratore; il principio della “forma inerente al soggetto”; l’ideologia dell’autore; confronto tra Verismo e Naturalismo; Vita dei campi; la teoria del “progresso” e il ciclo dei Vinti; I Malavoglia: il sistema dei personaggi; l’irruzione della storia, il superamento dell’idealizzazione romantica del mondo rurale; il romanzo come opera di “ricostruzione intellettuale”; spazio determinato e spazio mitico; tempo storico e tempo etnologico; registro lirico-simbolico e comico-realistico; Mastro-don Gesualdo: l’interiorizzazione del conflitto valori-economicità; il tema del “diverso”.</p>	MONO	OTTIMO
<p>CHARLES BAUDELAIRE La vita; I fiori del male: “spleen” e “ideale”, perdita dell’“aura” e dell’“aureola”, simbolismo e allegorismo.</p>	MONO	BUONO
<p>SIMBOLISMO E DECADENTISMO La poetica del Simbolismo: lo sregolamento di tutti i sensi, la poesia come musica, l’uso dell’analogia e della sinestesia, la logica simmetrica dell’inconscio, la parola come magia e allusione; il Decadentismo europeo come fenomeno culturale e artistico.</p>	MONO	BUONO
<p>GIOVANNI PASCOLI La vita e le opere; la poetica del “fanciullino”, l’utilità sociale della poesia, frammentismo, impressionismo simbolico, fonosimbolismo; Myricae, Canti di Castelvecchio, Poemetti.</p>	MONO	OTTIMO
<p>GABRIELE D’ANNUNZIO La vita e le opere; fase dell’estetismo e del superomismo; la scoperta della “bontà”: il <i>Poema paradisiaco</i>; il progetto delle <i>Laudi</i>; i romanzi: <i>Il piacere</i>, <i>Le vergini delle rocce</i>.</p>	MONO	BUONO
<p>LUIGI PIRANDELLO La vita e le cinque fasi dell’attività artistica; la visione del mondo: il vitalismo, il relativismo conoscitivo, la dicotomia “flusso” – “forma”, la critica dell’identità individuale, la crisi dell’idea di realtà oggettiva, la “trappola” della vita sociale, la figura del “forestiere della</p>	MONO	BUONO

<p>vita”, la “filosofia del lontano”; la poetica: comicità, umorismo, “avvertimento del contrario”, “sentimento del contrario”; le Novelle per un anno; i romanzi: Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila; il teatro: lo svuotamento del dramma borghese, Sei personaggi in cerca d’autore, Così è (se vi pare), Enrico IV. Lettura integrale del romanzo Il fu Mattia Pascal.</p>		
<p>ITALO SVEVO La vita e le opere; il rapporto con Darwin, Schopenhauer e Freud; influenza del Naturalismo nei primi due romanzi e suo superamento nel terzo; Una vita: il conflitto tra il letterato e la società borghese, la figura del rivale e quella del padre, la focalizzazione interna e i giudizi del narratore; Senilità: l’opposizione tra principio di piacere e principio di realtà, l’”educazione” di Angiolina, il sistema dei personaggi; La coscienza di Zeno: il cambiamento della situazione economica, politica e culturale di Trieste, il titolo del romanzo, la struttura dell’opera, tempo misto, inattendibilità del narratore, il capovolgimento tra salute e malattia, la rivalutazione dell’inetto.</p>	<p>MONO</p>	<p>BUONO</p>
<p>IL FUTURISMO E LE AVANGUARDIE Concetto di avanguardia; il primo manifesto del Futurismo; caratteri del movimento: l’esaltazione della macchina e della velocità, il militarismo, la polemica contro la sacralità dell’arte, l’interartisticità.</p>	<p>MONO</p>	<p>BUONO</p>
<p>IL CREPUSCOLARISMO Il termine “Crepuscolarismo”, tematiche e caratteri formali della poesia crepuscolare, il rifiuto del Sublime, la critica alla figura del poeta, l’accettazione dello squallore piccolo-borghese; Guido Gozzano; Sergio Corazzini; Marino Moretti; Aldo Palazzeschi.</p>	<p>MONO</p>	<p>BUONO</p>
<p>GIUSEPPE UNGARETTI La vita e le opere; la rivoluzione formale e religione della parola; L’allegria: la vicenda editoriale, il tema dell’innocenza e dello sradicamento, l’analogismo.</p>	<p>MONO</p>	<p>BUONO</p>
<p>EUGENIO MONTALE La vita e le opere; le varie fasi della produzione poetica; Ossi di seppia: il titolo della raccolta, la poetica degli oggetti, il motivo dell’aridità; Le occasioni: la letteratura come difesa e</p>	<p>MONO</p>	<p>BUONO</p>

privilegio, il “classicismo modernista”, la tecnica del “correlativo oggettivo”, l’allegorismo; La bufera e altro: la crisi dell’allegorismo umanistico; Satura: il titolo, caratteri formali della raccolta, l’ironia e la parodia.		
ITALO CALVINO* La vita e le opere; la sfida al labirinto; la fase neorealistica: <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> , il filone fantastico-allegorico: <i>I nostri antenati</i> ; <i>Le cosmicomiche</i> ; la letteratura come “gioco combinatorio”: Il castello dei destini incrociati; <i>le Lezioni americane</i> . Approfondimento sul Postmoderno: Calvino, Eco e Borges.	MONO	BUONO
LA RESISTENZA IN LETTERATURA Fenoglio (<i>Una questione privata</i>), Calvino (<i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>) e Pavese (<i>La casa in collina</i>) a confronto.	MONO	BUONO
DIVINA COMMEDIA: PARADISO Struttura e caratteri generali della cantica. Canti I (integrale), III, VI, XI, XVII e XXXIII (passi scelti).	MONO	BUONO
PRODUZIONE SCRITTA Analisi e interpretazione di un testo letterario; analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo.	MONO	BUONO

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

A causa delle due settimane di autogestione-occupazione e della necessità di attivare la DID ripetutamente nel corso dell’anno, alcuni argomenti sono stati svolti in forma più sintetica rispetto a quanto previsto inizialmente.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Sia nella fase in presenza, sia in quella a distanza, si è generalmente partiti da una spiegazione di tipo frontale, cercando comunque di lasciare spazio alle domande o sollecitando gli interventi degli alunni. Sono state inoltre utilizzate, anche nella fase DAD, le seguenti metodologie:

- Analisi di testi con la partecipazione attiva dei ragazzi
- Discussione in classe degli elaborati
- Discussione di approfondimento su argomenti di letteratura e di attualità
- Correzione degli esercizi assegnati.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Recupero in itinere, studio individuale.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Nelle prove scritte si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

1. Coesione e coerenza testuale
2. Correttezza grammaticale
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze
4. Capacità di comprendere e analizzare il testo (solo tipologia A e B)

Per la corrispondenza fra gli indicatori, il punteggio assegnato e il voto finale, v. griglie dipartimentali. Per le verifiche orali la valutazione ha tenuto conto delle conoscenze, della capacità di sintesi, di analisi e di collegamento tra gli argomenti, del modo di esprimersi. Nella valutazione finale si è tenuto conto anche dell'impegno e della motivazione mostrati dagli studenti nella partecipazione alle attività didattiche a distanza, nonché della qualità degli elaborati prodotti e della puntualità nelle consegne degli stessi.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Gli alunni si sono da subito mostrati interessati agli argomenti proposti e partecipati al dialogo educativo. Il giudizio complessivo, per quanto riguarda il profitto, risulta più che soddisfacente: quasi tutti gli alunni, infatti, hanno raggiunto, a diversi livelli, le seguenti competenze:

- Esprimersi in modo chiaro e corretto ed usare un registro linguistico adeguato al tipo di comunicazione, sia allo scritto che all'orale
- Saper produrre testi scritti di varie tipologie (espositivo, argomentativo, di analisi)
- Saper riconoscere gli aspetti formali del testo: registri linguistici, figure retoriche, tecniche narrative, scelte linguistiche
- Saper analizzare la struttura di un testo e individuarne le tematiche
- Saper inquadrare un testo nel suo contesto storico-letterario
- Saper confrontare testi di uno stesso autore o di autori diversi
- Saper formulare riflessioni e giudizi autonomi sui testi proposti

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022 Classe 5[^]C

Disciplina: Lingua e letteratura latina

Docente : Prof.ssa Violante Maria

Solamente ultimo anno 媯 continuità X

Libro di testo: Diotti, Dossi, Signoracci, Res et fabula, ed. SEI vol. III

Contenuto disciplinare sviluppato	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento
U 01 L'età giulio- claudia: gli eventi, la società, la cultura	storia romana/letteratura latina	Tutte le U.D sono state svolte nei tempi adeguati e con un grado di approfondimento coerente con il livello medio della classe
U02 Fedro: notizie biografiche, caratteri e originalità delle favole, morale e società, stile. Analisi dei relativi testi in latino e in italiano	letteratura latina	
U03 Seneca: la vita e la formazione; principali tematiche e caratteri dei <i>Dialogi</i> , del <i>De clementia</i> , del <i>De beneficiis</i> , delle <i>Naturales quaestiones</i> , dell' <i>Apokolokyntosis</i> , delle <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> , delle tragedie; lo stile. Analisi dei relativi testi in latino e in italiano	letteratura latina	
U04 Lucano: la vita e la formazione; struttura, contenuto generale, personaggi e novità della <i>Pharsalia</i> ; lo stile	letteratura latina	
U05 Persio: notizie biografiche; poetica, struttura, temi e finalità delle Saturae; lo stile	letteratura latina	
U06 Petronio: identificazione dell'autore e ricostruzione della sua personalità; genere e tematiche del Satyricon, tempo e spazio, il realismo, lo stile. Analisi dei relativi testi in latino e in italiano	letteratura latina	
U07 L'età flavia: gli eventi, la società, la cultura	storia romana/letteratura latina	
U08 Plinio il vecchio: la vita, erudizione e cultura tecnico-scientifica; l'antropologia e la zoologia della <i>Naturalis Historia</i> ; lo stile	letteratura latina	
U09 Quintiliano: la vita e il ruolo di intellettuale; struttura, contenuti e finalità dell' <i>Institutio oratoria</i> ; lo stile. Caratteri del sistema educativo romano. Analisi dei relativi testi in latino e in italiano	letteratura latina/storia romana	
U10 Marziale: notizie biografiche; motivazioni, tematiche e finalità degli epigrammi; lo stile. Analisi dei testi relativi in	letteratura latina	

latino e in italiano		
U11 Il secolo d'oro dell'impero: gli eventi, la società, la cultura	storia romana/letteratura latina	
U12 Giovenale: notizie biografiche; motivazioni, tematiche e finalità delle <i>Saturae</i> ; lo stile	letteratura latina	
U13 Tacito: la vita, la formazione culturale e politica; contenuti e caratteri del <i>Dialogus de oratoribus</i> , dell' <i>Agricola</i> , della <i>Germania</i> , delle <i>Historiae</i> e degli <i>Annales</i> ; metodo storiografico; pessimismo e moralismo; lo stile. Analisi dei relativi testi in latino e in italiano	letteratura latina	
U14 Plinio il Giovane: la carriera politica il rapporto con il potere; il <i>Panegyricus</i> ; struttura e tematiche degli <i>Epistularum libri</i> ; lo stile	letteratura latina	

U15 Svetonio: la carriera politica e l'attività letteraria; Struttura e caratteri del <i>De viris illustribus</i> e del <i>De vita Caesarum</i> ; lo stile	letteratura latina	
---	--------------------	--

U16 Apuleio: la vita e la formazione culturale, le opere oratorie e filosofiche; fonti, struttura e significato dei <i>Metamorphoseon libri</i> ; contenuto e interpretazione della novella di Amore e Psiche; lo stile. Analisi dei relativi testi in latino e in italiano	letteratura latina	
U17 La crisi del III secolo: gli eventi, la società, la cultura	storia romana/letteratura latina	
U18 Gli inizi della letteratura cristiana: gli <i>Acta martyrum</i> e le <i>Passiones</i> ; la prima apologetica: Tertulliano, Minucio Felice e Cipriano	letteratura latina	

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Non è stato necessario effettuare riduzioni del programma rispetto a quanto programmato

STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Sono stati somministrati questionari a risposte chiuse (scelta multipla; vero/falso) e più raramente aperte sugli argomenti storico-letterari trattati, unitamente a prove di analisi e traduzione di brani latini precedentemente analizzati in classe. Tali prove sono state valutate su base percentuale, secondo la tipologia e le abilità di volta in volta richieste. Tramite le verifiche orali sono state valutate la conoscenza degli argomenti, la coerenza e la chiarezza nell'esposizione.

--

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Gli alunni hanno avuto la possibilità di accedere agli sportelli didattici attivati dall'istituto nel corso dell'anno scolastico
--

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Gli obiettivi didattici ed educativi sono stati sostanzialmente conseguiti dalla maggioranza della classe Solo un piccolo gruppo di alunni non ha raggiunto un adeguato livello di conoscenze e competenze, a causa le gravi lacune pregresse di tipo linguistico, non più colmabili in una quinta classe, e in alcuni casi per scarsa motivazione

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5[^]C

Disciplina: Filosofia

Docente: Prof.ssa Consiglia Martella

Solamente ultimo anno **X** Continuità 媯

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, voll.2 e 3, Paravia/Pearson

Contenuto disciplinare sviluppato	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento
<p><u>La nascita dell'idealismo e la filosofia hegeliana.</u></p> <p><u>Genesi dell'idealismo tedesco</u>: il superamento del criticismo Kantiano e i caratteri generali dell'idealismo (sintesi).</p> <p><u>Hegel e il sistema dell' "idealismo assoluto"</u>: i capisaldi del sistema (il risolversi del finito nell'infinito, l'identità di reale e razionale, la funzione giustificatrice della filosofia, la coincidenza della verità con il Tutto, la dialettica e il valore della contraddizione); <i>Fenomenologia dello spirito</i>: significato e struttura dell'opera, momenti e figure del processo fenomenologico, la coscienza (sintesi), l'autocoscienza (signoria e servitù, stoicismo e scetticismo, coscienza infelice), il passaggio alla ragione, dall'individuo allo spirito come "sostanza etica"; la visione razionale della storia; <i>Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i>: significato e struttura dell'opera, i tre momenti dialettici della vita dell'Idea, Spirito oggettivo (diritto, moralità ed eticità- sintesi-, la concezione dello Stato), Spirito assoluto (la filosofia e la storia della filosofia).</p>	monodisciplinare	buono
<p><u>Feuerbach e Marx</u></p> <p><u>Destra e sinistra hegeliana</u>: temi del dibattito e della diversa interpretazione del pensiero hegeliano.</p>	monodisciplinare	buono

<p><u>Feuerbach</u>: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; l'essenza della religione e l'alienazione; l'ateismo come imperativo filosofico e morale; l'umanismo naturalistico; l'essenza sociale dell'uomo e il materialismo.</p> <p><u>Marx</u>: la vita e le opere; caratteristiche generali del marxismo; la critica al "misticismo logico" di Hegel, allo Stato moderno e al liberalismo; il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale; la problematica dell'"alienazione" e i suoi aspetti fondamentali; la concezione materialistica della storia e la dialettica della storia; il <i>Manifesto del partito comunista</i> (funzione storica della borghesia, concetto della storia come "lotta di classe" e critica ai "falsi socialismi"); <i>Il capitale</i> (principi dell'economia marxista, analisi del concetto di merce, il ciclo economico capitalistico e l'origine del plusvalore, saggio del plusvalore e saggio del profitto, tendenze e contraddizioni del capitalismo, la caduta tendenziale del saggio del profitto); la rivoluzione del proletariato e l'instaurazione della società comunista.</p>		
<p><u>La domanda sul senso dell'esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard</u></p> <p><u>Schopenhauer</u>: le radici culturali, il mondo come rappresentazione e il "velo ingannatore" del fenomeno; la duplice considerazione del corpo e il mondo come volontà; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; la critica alle varie forme di ottimismo; il pessimismo cosmico; il rifiuto del suicidio e le vie di liberazione dal dolore (arte, morale e asceti).</p> <p><u>Kierkegaard</u>: l'intreccio di vita e pensiero; le critiche all'hegelismo; <i>Aut-Aut</i> e <i>Timore e Tremore</i> (le tre possibilità esistenziali dell'uomo: vita estetica, etica e religiosa; l'uomo come possibilità e progettualità; angoscia e disperazione; la fede come antidoto contro la disperazione e come paradosso e scandalo).</p>	monodisciplinare	buono

<p>*La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud</p> <p><u>Nietzsche</u>: lo sguardo critico verso la società del tempo; l'ambiente familiare e la formazione; il crollo psichico; lo stile argomentativo; <i>La nascita della tragedia</i> (i due impulsi dello spirito greco, la tragedia attica e l'equilibrio di apollineo e dionisiaco, la decadenza della tragedia, la critica al razionalismo socratico); l'avvento del nichilismo (la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche; la decostruzione della morale occidentale); il superamento del nichilismo (l'oltreuomo, l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza, la trasvalutazione di tutti i valori).</p> <p><u>Freud</u>: la formazione; dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; la realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi; le due topiche; il significato dei sogni, gli atti mancati e la formazione delle nevrosi; il concetto di libido.</p>	<p>monodisciplinare</p>	<p>buono *(modulo da concludere entro la fine dell'anno)</p>
--	-------------------------	--

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Non è stato possibile rispettare il piano di lavoro previsto a causa di una sensibile contrazione del numero di ore di lezione: si è scelto, comunque, di dedicare l' adeguato approfondimento agli argomenti che è stato possibile affrontare.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Per la correzione degli elaborati scritti è stata utilizzata la griglia di valutazione del Dipartimento di Filosofia e Storia (indicatori: conoscenza dei contenuti; uso del linguaggio specifico; competenze e abilità).

Per le verifiche orali la valutazione ha tenuto conto degli stessi criteri (conoscenza degli argomenti affrontati, uso competente del lessico e delle categorie della disciplina, rielaborazione personale di quanto appreso e capacità di collegamento tra diversi argomenti).

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Recupero in itinere; riepilogo degli argomenti trattati alla fine di ogni unità didattica (ripasso partecipato e chiarimento di eventuali dubbi in vista delle verifiche sommative).

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Verifiche formative: interventi degli alunni, dibattiti guidati, analisi e correzione delle prove.
Verifiche sommative: verifiche orali ed elaborati scritti (domande aperte/trattazioni sintetiche di argomenti).

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

--

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Nessuna osservazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

<p>La classe ha mostrato interesse e curiosità nei confronti della disciplina e ha risposto positivamente agli stimoli proposti; il dialogo educativo è risultato vivace e produttivo e un piccolo gruppo di studenti e di studentesse si è distinto, durante le lezioni, per numerosi interventi, che hanno offerto interessanti spunti di riflessione e di discussione. Per quanto riguarda gli obiettivi formativi e didattici, allo stato attuale, la maggioranza degli alunni e delle alunne ha maturato una conoscenza soddisfacente, in diversi casi ottima, degli argomenti affrontati, sa usare in maniera competente il lessico specifico, sa confrontare in maniera esaustiva concezioni filosofiche di autori o di correnti differenti, ha potenziato la capacità critica e sa interpretare correttamente i testi filosofici. Un esiguo numero di alunni manifesta una certa debolezza nella conoscenza dei contenuti minimi, nell'utilizzo consapevole del lessico della disciplina e, conseguentemente, nella capacità espositiva e nella rielaborazione critica di quanto appreso.</p>

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5^C

Disciplina: Storia

Docente : Prof.ssa Consiglia Martella

Solamente ultimo anno X

Continuità 嬲

Libro di testo: A.Desideri, G.Codovini, *Storia e storiografia*, voll. 2 e 3, G. D'Anna.

Contenuto disciplinare sviluppato	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/sufficiente/cenni)
<u>Dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo</u> La Sinistra storica e la crisi di fine secolo: le principali riforme e la nuova politica economica; Depretis e il trasformismo; la Triplice Alleanza e le prime tappe del colonialismo italiano; dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo.	monodisciplinare	buono
<u>L'Europa tra seconda rivoluzione industriale e imperialismo</u> Caratteri della seconda rivoluzione industriale; I e II Internazionale; l'enciclica <i>Rerum Novarum</i> ; caratteri e ragioni dell'imperialismo.	monodisciplinare	buono
<u>La società di massa e la Belle époque</u> Caratteri generali della società di massa; le illusioni della <i>Belle époque</i> ; il nuovo nazionalismo del Novecento; l'urto dei nazionalismi e le grandi potenze mondiali (sintesi: politica estera di Guglielmo II; conflitti etnici in Austria-Ungheria e annessione della Bosnia-Erzegovina; situazione nel Regno Unito e politica francese di inizio Novecento); il sistema delle alleanze all'inizio del Novecento.	monodisciplinare	buono
<u>L'età giolittiana</u> Il "doppio volto" di Giolitti; le riforme sociali e la politica economica; la conquista della Libia; le elezioni del 1913 e il Patto Gentiloni; la fine dell'età giolittiana.	monodisciplinare	buono
<u>La Grande Guerra</u> Le cause remote e le premesse del conflitto; il <i>casus belli</i> ; l'Italia dalla neutralità all'intervento; i fronti di guerra; la guerra di trincea; la svolta del 1917; la disfatta di Caporetto; il fronte interno; l'intervento degli Stati Uniti e i quattordici punti di	monodisciplinare	buono

<p>Wilson; la resa della Germania e dell’Austria-Ungheria; i trattati di pace e la nuova carta d’Europa.</p>		
<p><u>La rivoluzione russa e l’URSS di Stalin</u></p> <p>L’Impero russo nel XIX secolo; i partiti di opposizione allo zarismo; la rivoluzione del 1905; la rivoluzione di febbraio; il “doppio potere”; il ritorno di Lenin e le <i>Tesi di Aprile</i>; la rivoluzione di ottobre, i primi provvedimenti del governo rivoluzionario e lo scioglimento della Costituente; la guerra civile; la politica economica dal comunismo di guerra alla NEP; l’ascesa di Stalin e lo scontro con Trockij; l’industrializzazione forzata e la collettivizzazione forzata; l’eliminazione di ogni opposizione; i gulag e il culto della personalità.</p>	<p>monodisciplinare</p>	<p>buono</p>
<p><u>Il primo dopoguerra in Europa e in Italia e l’avvento del fascismo</u></p> <p>La situazione economica e sociale alla fine della guerra in Europa e in Italia; la “vittoria mutilata” e l’occupazione della città di Fiume; la crisi economica; le tensioni sociali; il Partito popolare italiano; la nascita dei fasci di combattimento e il programma di San Sepolcro; le elezioni del novembre 1919; il “biennio rosso”; la nascita del Partito comunista; il fascismo agrario; i fascisti in Parlamento; la marcia su Roma; Mussolini al governo; le elezioni del 1924, l’assassinio di Matteotti, il discorso di Mussolini alla Camera (3 Gennaio 1925) e il consolidamento del regime; le leggi fascistissime; il plebiscito del 1929; la costruzione del consenso , l’utopia razzista dell’ “uomo nuovo”, l’irreggimentazione dei giovani, la propaganda e i mezzi di comunicazione di massa al servizio del regime; i Patti Lateranensi; la politica economica (il liberismo del primo governo Mussolini; la battaglia per “quota 90”; lo Stato dirigista; l’autarchia e la “battaglia del grano”); l’ideologia nazionalista e la conquista dell’Etiopia; l’avvicinamento alla Germania; il Manifesto della razza e le leggi razziali.</p>	<p>monodisciplinare</p>	<p>buono</p>
<p><u>La crisi del 1929 e l’ascesa del nazismo *</u></p> <p>I “ruggenti anni Venti” degli Stati Uniti; le ombre dello sviluppo americano; le cause della crisi del 1929 e il New Deal di Roosevelt.</p> <p>Le conseguenze della pace punitiva in Germania; la fragile Repubblica di Weimar e la nuova Costituzione; la nascita del Partito nazionalsocialista tedesco dei lavoratori; l’ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar;</p>	<p>monodisciplinare</p>	<p>buono</p> <p>*Da concludere entro la fine dell’anno</p>

<p>Hitler al potere; la costruzione dello stato totalitario; la notte dei lunghi coltelli, il Terzo Reich, le Leggi di Norimberga e la persecuzione degli ebrei, la notte dei cristalli e la “soluzione finale”; la politica estera nazista.</p>		
<p><u>La seconda guerra mondiale *</u></p> <p>Le premesse del conflitto (sintesi); le prime vicende militari (la sconfitta della Francia; la resistenza della Gran Bretagna; l'intervento italiano e la “guerra parallela” di Mussolini); l'attacco tedesco all'URSS; l'intervento americano; la Shoah; la svolta del 1942-43 (sconfitta tedesca a Stalingrado, sbarco degli Alleati in Sicilia, caduta del fascismo, l'8 settembre e la Resistenza); lo sbarco in Normandia; la liberazione della Francia, l'invasione della Germania e la fine della guerra in Europa; la bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico; le Conferenze internazionali.</p> <p>La nascita della Repubblica italiana: il voto del 2 giugno 1946 e l'Assemblea costituente.</p>	<p>monodisciplinare</p>	<p>sufficiente</p> <p>* Da svolgere entro la fine dell'anno</p>

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO:

Non è stato possibile rispettare il piano di lavoro previsto a causa di una sensibile contrazione del numero di ore di lezione: si è scelto, comunque, di dedicare l'adeguato approfondimento agli argomenti che è stato possibile affrontare.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Per la correzione degli elaborati scritti è stata utilizzata la griglia di valutazione del Dipartimento di Filosofia e Storia (indicatori: conoscenza dei contenuti; uso del linguaggio specifico; competenze e abilità).

Per le verifiche orali la valutazione ha tenuto conto degli stessi criteri (conoscenza degli argomenti affrontati, uso competente del lessico e delle categorie della disciplina, rielaborazione personale di quanto appreso e capacità di collegamento tra diversi argomenti).

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Recupero in itinere; riepilogo degli argomenti trattati alla fine di ogni unità didattica (ripasso partecipato e chiarimento di eventuali dubbi in vista delle verifiche sommative).

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Verifiche formative: interventi degli alunni, dibattiti guidati, analisi e correzione delle prove.
Verifiche sommative: verifiche orali ed elaborati scritti (domande aperte/trattazioni sintetiche di argomenti).

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Nessuna osservazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Nel complesso la classe ha mostrato un buon interesse nei confronti della disciplina e ha risposto positivamente agli stimoli proposti; mediamente, l'impegno nello studio è stato serio e responsabile. In merito al raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici, il quadro generale della classe è positivo. Allo stato attuale, la maggioranza delle alunne e degli alunni ha maturato una conoscenza soddisfacente, in diversi casi ottima, degli argomenti affrontati, sa usare in maniera competente il lessico specifico, è in grado di riferire correttamente gli eventi storici, di analizzarne cause ed effetti e di confrontare modelli istituzionali e tendenze ideologiche differenti; in un numero esiguo di casi, invece, si evidenziano delle fragilità nella conoscenza dei contenuti e/o nell'esposizione di quanto appreso.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5^C

Disciplina: Inglese

Docente: Prof.ssa Pertusati Giulia

Solamente ultimo anno 嬲 continuità X

Libri di testo:

- “PEFORMER SHAPING IDEAS” di M. Spiazzi- M. Tavella - M. Layton, Zanichelli ed.
- “GATEWAY”2nd ed B2+ di D. Spencer, Macmillan ed.

Contenuto disciplinare sviluppato	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
The Gothic Novel <u>Mary Shelley</u> and a new interest in science; text from “ <i>Frankenstein</i> ” related to the theme of the double in Literature <u>Jane Austen</u> “ <i>Pride and Prejudice</i> ” Visione del film <i>Pride & Preudice</i>	mono	Ottimo
The Romantic period William Blake,” London” William Blake “The chimney sweeper” both from innocence and experience. William Wordsworth “Daffodils”	mono	Ottimo
The Victorian Age - historical background <u>Charles Dickens</u> : life in the Victorian town “Coketown” extract from <i>Hard Times</i>	mono	Ottimo

<p><u>Charles Dickens</u>: and the children “Oliver wants more” extract from Oliver Twist</p> <p><u>Robert Louis Stevenson</u>: Victorian Hypocrisy and the double in Literature “<i>the strange case of Doctor Jekyll and Mr Hyde</i>”</p> <p><u>Oscar Wilde</u>: the brilliant artist and the aesthete “<i>the picture of Dorian Gray</i>”</p> <p>Visione di parte del film Dorian Gray</p>		
<p>The great watershed: The war poets and World War I</p> <p><u>R. Brooke</u>: <i>The soldier</i></p> <p><u>W. Owen</u>: <i>Dulce et decorum est</i></p>	mono	Ottimo
<p>A deep cultural crisis</p> <p><u>Edward Morgan Forster</u> and the contact between different cultures: “<i>A passage to India</i>”</p> <p><u>James Joyce</u> and Dublin: “<i>Eveline</i>”</p> <p><u>Virginia Woolf</u> and “moments of being”: “<i>Mrs Dalloway</i>”</p>	mono	Ottimo
<p>The USA in the first decades of the 20th century</p> <p><u>Francis Scott Fitzgerald</u>: ‘<i>Nick meets Gatsby</i>’</p> <p>Visione di parte del film The Great Gatsby</p> <p>Britain between the wars</p> <p><u>W. H. Auden</u> and the committed writers “Refugee blues”</p>	mono	Ottimo
<p>World War II and after</p>	mono	Ottimo

<u>George Orwell</u> and the political dystopia ' <i>Big Brother is watching you</i> ' Salinger: "The catcher in the rye" William Golding: "The lord of the flies" <u>Beatrice Garland</u> : "Kamikaze" (photocopy) <u>Simon Armitage</u> : "Remains" (photocopy) <u>Warsan Shire</u> : "home" (photocopy)		
<u>Samuel Beckett</u> and the theater of the Absurd "Nothing to be done" extract from "Waiting for Godot" pg 312-313		
<u>Language B2+</u>	mono	Ottimo

METODI USATI con indicazioni relative alla "didattica in presenza" e alla "DDI":

Nel corso del triennio, oltre ad un approfondimento della competenza comunicativa, si procede a sviluppare, sensibilizzando la classe ad una partecipazione attiva al dialogo culturale, una didattica specifica per lo studio della letteratura straniera tesa a decodificare il testo letterario in rapporto al contesto storico, culturale e sociale di appartenenza.

Preferendo seguire una linea cronologica di studio sistematico della letteratura, ho scelto, per l'anno in corso, i moduli letterari in continuità con il programma svolto in quarta. Per garantire la più completa comprensione degli argomenti trattati è stato spesso necessario ricorrere alla traduzione in L1. Tuttavia, gli alunni sono stati abituati a prendere appunti quando i contenuti sono stati integrati e approfonditi rispetto al libro di testo. I testi sono stati commentati in classe e sono stati svolti esercizi per verificare la comprensione e l'analisi del testo.

L'attività didattica si è svolta per quanto possibile in lingua inglese in modo da favorire la competenza comunicativa. Gli obiettivi didattici sono sempre stati esplicitati agli alunni in modo da renderli consapevoli nel progresso di apprendimento.

Per quanto riguarda lo sviluppo delle competenze comunicative, si sono esercitate soprattutto le abilità di comprensione scritta e orale.

Tutte le attività hanno avuto come obiettivo il saper cogliere il significato dei vari messaggi ed individuare informazioni specifiche.

Il recupero in itinere è stato sistematicamente attuato tutte le volte che le circostanze l'hanno richiesto e permesso.

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

Libri di testo con materiale audio e video di corredo;
testi letterari in edizione adattata di livello B2+;
Google classroom
uso del dizionario monolingue e bilingue nel lavoro a casa;

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Equamente distribuiti tra le abilità di speaking, listening, reading and writing.
Aula fisica e virtuale con lezioni sincrone tramite piattaforma Google

tempi: 3 ore a settimana *33 settimane scolastiche, tenuto conto della normativa di istituto sulla Didattica digitale integrata.

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO:

Nessuna riduzione.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Per la valutazione della produzione sia orale che scritta sono state utilizzate griglie dipartimentali che includono i seguenti parametri:

1. Comprensione
2. Conoscenza dell'argomento
3. Correttezza espressiva
4. Capacità di rielaborazione personale

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

In itinere.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Per la valutazione si è fatto uso di prove scritte di tipo sommativo che comprendevano quesiti aperti a carattere soggettivo e prove strutturate oggettive sugli argomenti studiati. Sono state effettuati anche test di comprensione scritta.

Le verifiche orali sono state frequenti a breve, medio e lungo termine rispetto allo svolgimento dei moduli, sia attraverso domande flash da posto sia con interrogazioni più ampie.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Non è stata svolta alcuna attività a sostegno dell'attività curricolare quali uscite didattiche a causa della condizione epidemiologica nazionale.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Gli alunni si sono da subito mostrati interessati agli argomenti proposti e partecipati al dialogo educativo. Il giudizio complessivo, per quanto riguarda il profitto, risulta più che soddisfacente: quasi tutti gli alunni, infatti, hanno raggiunto, a diversi livelli, le seguenti competenze:

Saper comprendere testi orali diversificati per difficoltà, registro, contesto;

- Saper produrre testi orali adeguati a contesti diversi in modo scorrevole, utilizzando un lessico pertinente;
- Saper applicare le strutture della lingua in modo corretto, in contesti comunicativi;
- Saper comprendere testi scritti di diversa tipologia individuandone genere, stile, tematiche e linguaggi;
- Saper rispondere in forma scritta, in modo chiaro e pertinente, a domande relative al contenuto di un testo scritto di carattere generale o di attualità o letterario;
- Saper produrre un testo scritto in modo corretto da un punto di vista formale, strutturale e lessicale.
- Saper comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, individuandone genere e contesto.
- Saper procedere all'analisi del testo con riferimento al genere letterario, alla tecnica narrativa e alle caratteristiche del linguaggio.
- Saper esporre argomenti di letteratura in modo chiaro, corretto e pertinente

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022 Classe 5^C

Disciplina: Matematica

Docente : Prof.ssa Rosina Consoli

Solamente ultimo anno x continuità 媯

Libro di testo: Manuale Blu 2.0 di Matematica Volume B** e Volume 5
(Bergamini-Trifone-Barozzi, Ed. Zanichelli)

Contenuto disciplinare sviluppato	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
Funzioni e limiti <ul style="list-style-type: none">● Funzioni reali di variabile reale: funzioni periodiche, pari, dispari, monotone, invertibili● Dominio e segno di una funzione● Limite di una funzione di variabile reale (in un punto, all'infinito): definizione e verifica● Limite destro e sinistro● Teoremi sui limiti: unicità, permanenza del segno, confronto● Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Calcolo di limiti	mono	ottimo
Funzioni continue <ul style="list-style-type: none">● Continuità di una funzione in un punto● La continuità di funzioni elementari e ottenibili da queste● Continuità della funzione inversa di una funzione continua e biunivoca● Classificazione delle discontinuità● Teorema di Weierstrass● Teorema di esistenza degli zeri● Teorema dei valori intermedi (con dimostrazione)● Limiti notevoli● Il calcolo dei limiti● Gli asintoti● Grafico probabile di una funzione	mono	ottimo
Derivate <ul style="list-style-type: none">● Definizione di derivata e suo significato geometrico● Derivata destra e sinistra	mono	ottimo

<ul style="list-style-type: none"> ● Legame tra derivabilità e continuità e relativo teorema (con dimostrazione) ● Le derivate fondamentali (con dimostrazione). ● Operazioni con le derivate (con dimostrazione) ● La derivata di una funzione composta e della funzione inversa (con dimostrazione) ● La retta tangente e la retta normale al grafico di una funzione in un suo punto ● Angolo formato da due curve ● Le derivate di ordine superiore al primo ● Punti stazionari ● Punti di non derivabilità e criterio di derivabilità 		
<p>Teoremi del calcolo differenziale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Teorema di Rolle (con dimostrazione) e significato geometrico ● Teorema di Lagrange (con dimostrazione) e significato geometrico ● Conseguenze del teorema di Rolle e di Lagrange (con dimostrazione) ● Funzioni (derivabili) crescenti e decrescenti e segno della derivata prima ● Il teorema di Cauchy (solo enunciato) ● Il teorema di De l'Hospital (solo enunciato) 	mono	ottimo
<p>Studio di una funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Punti di massimo e minimo assoluto e relativo ● Funzioni concave e convesse ● Punti di flesso ● Teorema di Fermat (con dimostrazione) ● Criteri per la ricerca di massimi e minimi relativi e flessi a tangente orizzontale con lo studio della derivata prima ● Flessi e derivata seconda; metodo delle derivate successive ● Grafico di una funzione. Dal grafico di f al grafico di f' e viceversa ● Problemi di massimo e minimo 	mono	ottimo
<p>Integrale indefiniti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Primitiva di una funzione ● Integrale indefinito e sue proprietà ● Integrali indefiniti immediati ● Integrazione per sostituzione ● Integrazione per parti (con dimostrazione) 	mono	ottimo

<ul style="list-style-type: none"> ● Integrazione di funzioni razionali fratte ● Calcolo di integrali indefiniti ● Dal grafico di una funzione al grafico di una sua primitiva 		
<p>Integrali definiti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'integrale definito: definizione e proprietà ● Il teorema della media (con dimostrazione) ● Il teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione) ● Il calcolo delle aree di superfici piane ● Il calcolo di volumi di solidi di rotazione ● Gli integrali impropri. 	mono	ottimo

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

A livello dipartimentale si è deciso di non affrontare alcuni argomenti per consentire agli studenti di concentrarsi sui contenuti oggetto della seconda prova.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Nel corso dell'anno sono stati presentati i principali strumenti dell'analisi matematica (limiti, derivate, integrali definiti, indefiniti e impropri, aree e volumi) poi utilizzati per la risoluzione di problemi in ambito matematico.

Molti dei teoremi studiati nell'ambito dell'analisi sono stati dimostrati (come indicato nel programma svolto); nel caso dei teoremi solo enunciati abbiamo comunque lavorato sulla ricerca di controesempi (grafici e algebrici) che permettessero di illustrare la necessità di tutte le ipotesi per garantire la validità della tesi.

Le lezioni teoriche sono state condotte in modo frontale, cercando di stimolare la partecipazione e la discussione da parte della classe.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Recupero *in itinere*
Sportelli permanenti
Pon

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Per valutare gli alunni vengono utilizzate verifiche scritte, orali, l'osservazione della partecipazione alle lezioni e della cura con cui viene svolta la lezione a casa.

La maggior parte delle verifiche scritte proposte durante l'anno contiene un problema e una serie di quesiti, talvolta tratti da testi d'esame degli anni passati, per lo più attinenti all'unità didattica oggetto della prova, ma con qualche riferimento anche alle unità didattiche studiate in precedenza (nel caso delle verifiche di analisi).

Le verifiche orali sono state utilizzate principalmente per testare lo studio della teoria, la capacità di applicare a semplici quesiti le nozioni teoriche studiate, la capacità di utilizzare il lessico specifico. Per la valutazione delle verifiche, sia scritte che orali, sono stati seguiti i criteri dipartimentali.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

A tutta la classe è stata proposta la partecipazione a due Pon indirizzati solo alle classi quinte e sportelli dove si discutevano solo quesiti tratti da esami di maturità di anni passati. Inoltre tutto l'anno hanno avuto la possibilità di partecipare a sportelli di recupero.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Attività di peer-tutoring che consentissero la collaborazione tra alunni con livelli di competenze diversi

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe si presenta, dal punto di vista dei risultati raggiunti, divisa in due gruppi. Il primo è composto da alunni capaci di operare in modo autonomo, in possesso delle conoscenze e competenze previste al termine della classe quinta, che hanno mostrato impegno nel lavoro a casa e in classe e partecipazione al dialogo educativo durante tutto l'anno. All'interno di questo gruppo alcuni alunni si sono distinti anche per il desiderio e la capacità di rielaborazione critica e di approfondimento dei contenuti proposti. Il secondo gruppo è formato da alunni che hanno necessità di essere guidati per affrontare situazioni problematiche e scegliere una strategia risolutiva e hanno mostrato interesse e/o impegno alterni, con conseguente oscillazione dei risultati ottenuti o risultati per lo più negativi, a seconda dei casi.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022 Classe 5[^]C

Disciplina: Fisica

Docente : Prof. Federico Manzi

Solamente ultimo anno 媯 continuità X

Libro di testo: L'Amaldi per i licei scientifici.blu volumi 2 e 3 - Ugo Amaldi

Contenuto disciplinare sviluppato	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
<u>Elettrostatica</u> : ripasso sul campo elettrico, energia potenziale elettrica e potenziale elettrico, moto spontaneo delle cariche elettriche, superfici equipotenziali, relazione tra campo elettrico e potenziale, campo elettrico e potenziale nei conduttori, capacità di un conduttore, condensatore, campo elettrico e capacità del condensatore, condensatori in serie e in parallelo.	Mono	Buono
<u>Circuiti elettrici</u> : corrente continua e intensità di corrente, generatori di tensione e circuiti elettrici, prima legge di Ohm, resistori, resistori in serie e in parallelo, leggi di Kirchhoff, effetto Joule, forza elettromotrice, generatori ideali e reali di tensione, velocità di deriva degli elettroni in un conduttore, seconda legge di Ohm, circuito RC.	Mono	Buono
<u>Magnetismo</u> : fenomeni magnetici e campo \vec{B} magnetico, linee di campo magnetico, esperienza di Oersted, esperienza di Faraday, forze tra correnti, forza magnetica su un filo percorso da corrente, legge di Biot-Savart, campo magnetico di una spira e di un solenoide, forza di Lorentz, effetto Hall, moto di una carica in un campo magnetico, spettrometro di massa, flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il campo magnetico, circuitazione e teorema di Ampère.	Mono	Buono
<u>Induzione elettromagnetica</u> : il fenomeno dell'induzione, legge di Faraday-Neumann-Lenz, corrente indotta, induttanze, autoinduzione e mutua induzione, circuito RL.	Mono	Buono
<u>Leggi di Maxwell e onde elettromagnetiche</u> : campo elettrico indotto, corrente di spostamento e campo magnetico indotto, leggi di Maxwell in forma integrale, onde meccaniche e onde elettromagnetiche, onde	Mono	Buono

periodiche, frequenza e lunghezza d'onda, onde armoniche e equazione d'onda, energia del campo elettrico e del campo magnetico, spettro elettromagnetico.		
<u>Relatività ristretta</u> : postulati della relatività, relatività della simultaneità, dilatazione dei tempi, paradosso dei gemelli, contrazione delle lunghezze, trasformazioni di Lorentz, composizione delle velocità, spazio-tempo di Minkowski, intervallo invariante e sua classificazione, energia e quantità di moto relativistiche, conservazione del quadrimpulso.	Mono	Buono

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

La programmazione ha complessivamente raggiunto gli obiettivi proposti.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Per le prove scritte e orali è stata utilizzata la griglia di valutazione adottata dal dipartimento di matematica e fisica. Oltre alle singole prove vengono valutati impegno, partecipazione e interesse.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Al termine di ogni U.D. si sono sempre dedicate ore al ripasso dei punti fondamentali e delle tecniche di risoluzione dei problemi in vista della verifica scritta.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Verifiche scritte, verifiche orali.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Sono stati organizzati corsi di recupero tematici per le carenze del primo trimestre e sono stati attivati sportelli durante l'intero anno.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

In ogni U.D. si è data particolare importanza allo sviluppo di tecniche e strategie per la risoluzione dei problemi, riferendosi sempre agli aspetti teorici dei fenomeni studiati.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe ha mediamente raggiunto gli obiettivi. Alcuni studenti hanno mostrato elevato interesse per la disciplina e hanno mostrato un assiduo lavoro a casa e in classe, partecipando attivamente a ogni lezione. Un gruppo di studenti ha mostrato fragilità persistenti, spesso dovute a un metodo di studio inefficace e a un impegno molto scarso.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5^C

Disciplina: Scienze naturali

Docente: Prof.ssa Doria Miotto

Solamente ultimo anno 婁 continuità X

Libri di testo:

Valitutti, Falasca, Amadio, *Chimica: concetti e modelli 2ed. – Dalla struttura atomica all'elettrochimica*, Edizione Zanichelli

Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum, *La nuova biologia. blu – Anatomia e fisiologia dei viventi* - Edizione Zanichelli

Passananti, Sbriziolo, Lombardo, Maggio, *Reazioni, metabolismo e geni-Edizione blu - Chimica organica, biochimica e biotecnologie* - Tramontana

Contenuto disciplinare sviluppato	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
CHIMICA		
EQUILIBRIO CHIMICO Equilibri omogenei <ul style="list-style-type: none">- La costante di equilibrio e la Legge dell'azione di massa, calcolo delle concentrazioni delle specie chimiche all'equilibrio- Il principio di Le Chatelier- Effetti delle variazioni di concentrazione, temperatura e pressione Equilibri eterogenei <ul style="list-style-type: none">- L'equilibrio di solubilità- Effetti della temperatura, effetto ione comune ACIDI E BASI Acidi, basi e pH <ul style="list-style-type: none">- Teorie acido-base- Acidi e basi forti/deboli- Calcolo del pH Idrolisi salina e soluzioni tampone <ul style="list-style-type: none">- Previsione e calcolo del pH di soluzioni con idrolisi neutra, acida e basica- Come funziona una soluzione tampone- Variazione di pH in seguito all'aggiunta di acidi e basi forti Neutralizzazione e titolazione <ul style="list-style-type: none">- Reazioni di neutralizzazioni complete e incomplete- Punto di equivalenza stechiometrica e curve di titolazione	monodisciplinare	buono

<p>CHIMICA ORGANICA</p> <p>La chimica del carbonio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche dell'atomo di carbonio e tipi di ibridazione - Isomeria e stereoisomeria - Regole di nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche, reattività (senza i meccanismi di reazione) delle seguenti classi di composti: <ul style="list-style-type: none"> • idrocarburi saturi • idrocarburi insaturi • idrocarburi aromatici (il benzene) <p>Derivati degli idrocarburi</p> <p>Principali derivati degli idrocarburi alogenati, ossigenati e azotati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gruppo funzionale - nomenclatura - proprietà fisiche e chimiche 		
ANATOMIA		
<p>Il sistema nervoso</p> <p>Il tessuto nervoso</p> <p>Attività e suddivisioni del sistema nervoso Proprietà e classificazione dei neuroni Cellule gliali</p> <p>L'impulso nervoso e la sinapsi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziale di riposo - Genesi, caratteristiche e propagazione del potenziale d'azione - Sinapsi elettriche e chimiche, eccitatorie e inibitorie - Neurotrasmettitori <p>Il sistema nervoso centrale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cavità e rivestimenti - Il midollo spinale - Suddivisioni, anatomia, funzioni e sviluppo dell'encefalo - Aree corticali <p>Il sistema nervoso periferico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nervi encefalici e spinali - Suddivisioni anatomiche e funzionali in autonomo, simpatico e parasimpatico <p>Le malattie del Sistema nervoso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sclerosi multipla - Sclerosi laterale amiotrofica - Malattie degenerative - I tumori - Le sostanze psicoattive <p>L'apparato riproduttore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anatomia degli apparati riproduttori maschile e femminile - La gametogenesi: spermatogenesi oogenesi - Il controllo ormonale maschile - Il ciclo ovarico e il ciclo uterino. - La fecondazione e l'embriogenesi - Il parto 	monodisciplinare	buono
BIOCHIMICA		

- uso corretto del linguaggio disciplinare
- correttezza dei calcoli effettuati

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Nel corso dell'anno scolastico sono stati attivati corsi di recupero online su precisi argomenti rivolti a piccoli gruppi di studenti per colmare le lacune del primo trimestre, inoltre sono stati attivati sportelli su prenotazione per singoli studenti o piccoli gruppi sia online che in presenza. Durante le lezioni è stato dedicato ampio spazio al riepilogo degli elementi essenziali, al chiarimento di argomenti richiesti da parte degli studenti, alla correzione degli esercizi svolti dagli studenti nello studio individuale. Infine sono state effettuate prove finalizzate al recupero delle eventuali verifiche non sufficienti.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Strumenti per la verifica formativa

- correzione degli esercizi in classe
- esercitazioni in previsione di verifiche sommative
- discussioni di approfondimento

Strumenti per la verifica sommativa

- verifiche orali con domande o esercizi mirati al riscontro di capacità cognitive, operative e degli obiettivi disciplinari
- verifiche scritte mediante test oggettivi di valutazione (esercizi di risoluzione di problemi, risposte brevi, test a scelta multipla)

Per la valutazione delle prove sono state utilizzate le griglie dipartimentali.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

A causa delle limitazioni indotte dalla situazione epidemiologica, non è stato possibile svolgere attività a sostegno dell'attività curricolare che prevedessero l'uscita dalla scuola.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Non si rilevano ulteriori indicazioni.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Nel complesso si possono ritenere raggiunti i seguenti obiettivi:

- Utilizzare in modo appropriato la terminologia scientifica
- Comprendere la cooperazione tra sistemi ed apparati nel loro funzionamento
- Comprendere come il sistema neuro-endocrino controlla, modula e integra le funzioni del corpo umano in risposta alle variazioni dell'ambiente interno ed esterno
- Riconoscere nell'encefalo e, in particolare, nella corteccia cerebrale una struttura sofisticata, sede delle capacità mentali superiori
- Mettere in relazione l'efficienza dei vari apparati con lo stato di salute
- Essere in grado di utilizzare i dati, riconoscere l'andamento o le linee di tendenza di fenomeni chimici

- Affrontare e risolvere problemi relativi agli aspetti quantitativi tipici di soluzioni acide o basiche e delle reazioni di equilibrio
- Dedurre dalla formula di struttura dei composti organici le caratteristiche chimico-fisiche e la reattività
- Essere in grado di individuare nei composti organici le molecole che costituiscono gli esseri viventi
- Comprendere le funzioni che svolgono le biomolecole negli esseri viventi in relazione alla loro struttura
- Acquisire la consapevolezza che le informazioni contenute nel DNA sono trasformate in proteine
- Correlare la struttura del DNA con la sua funzione di molecola alla base dell'ereditarietà.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022 Classe 5[^]C

Disciplina: Disegno e St. dell'arte

Docente : Prof.ssa Alessandra Pacini

Solamente ultimo anno 媯 continuità X

Libro di testo: *Itinerario nell'arte*, Cricco - Di Teodoro, Zanichelli

Contenuto disciplinare sviluppato	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
Manierismo <ul style="list-style-type: none">• Cenni sul Manierismo	Monodisciplinare	Suff.
Barocco <ul style="list-style-type: none">• Caravaggio: Bacco, Canestra di frutta, Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine.• Bernini: Apollo e Dafne, Estasi di S. Teresa e cappella Cornaro, baldacchino di San Pietro, colonnato di Piazza S. Pietro.• Borromini: Galleria di Palazzo Spada, San Carlo alle quattro fontane.	Monodisciplinare	Ottimo
Rococò <ul style="list-style-type: none">• Caratteri generali• Juvarra: Basilica di Superga, palazzina di caccia di Stupinigi.• Vanvitelli: reggia di Caserta.	Monodisciplinare	Buono
Vedutismo <ul style="list-style-type: none">• Camera ottica• Canaletto: il disegno, il Canal grande verso Est, Eaton College.	Monodisciplinare	Buono

<ul style="list-style-type: none"> ● Guardi: Molo della Libreria verso la Salute (confronto con Canaletto) 		
<p>Neoclassicismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Illuminismo e teorie di Winckelmann, fenomeno del Grand Tour. ● Boullée: progetto per la Biblioteca Nazionale di Parigi, Cenotafio di Newton. ● Piranesi: rivisitazione dell'antichità. ● Canova: Tecnica esecutiva, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. ● David: Giuramento degli Orazi, morte di Marat, Napoleone che valica il S. Bernardo. ● Ingres: Grande odalisca, Apoteosi di Omero. ● Goya: Ritratto della famiglia di Carlo IV, Maja Vestida, Maja desnuda, Il sonno della ragione genera mostri, Fucilazione del 3 maggio 1808, Pitture nere – Saturno che divora i suoi figli. 	<p>Monodisciplinare</p>	<p>Ottimo</p>
<p>Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Friedrich: Naufragio della Speranza, Viandante sul mare di nebbia. ● Fussli: La disperazione dell'artista di fronte alla grandezza delle rovine antiche, L'incubo. ● Blake: Il cerchio dei lussuriosi. ● Constable: Studi di cirri e nuvole, Cattedrale di Salisbury. ● Turner: La sera del diluvio, Pioggia vapore velocità. ● Gericault: Zattera della Medusa, Serie degli alienati. ● Delacroix: La barca di Dante, La Libertà che guida il Popolo. ● Hayez e la pittura storica: Atleta trionfante, Il Bacio. 	<p>Monodisciplinare</p>	<p>Buono</p>
<p>Realismo</p>	<p>Monodisciplinare</p>	<p>Sufficiente</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Courbet: Gli spaccapietre, Funerale ad Ornans, Signorine sulle rive della Senna. 		
Macchiaioli <ul style="list-style-type: none"> • Fattori: Rotonda Palmieri, In vedetta. • Silvestro Lega: Il pergolato. 	Monodisciplinare	Sufficiente
Argomenti da svolgere entro la fine delle lezioni		
Impressionismo <ul style="list-style-type: none"> • Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Bar delle Folies Bergere • Monet: Impression sole nascente, Cattedrale di Rouen, Serie delle ninfee. • Degas: La lezione di danza, l'assenzio. • Renoir: La Grenouillere, Ballo al Moulin de la Gallette, Colazione dei Canottieri. 	Monodisciplinare	
Cenni sul Postimpressionismo: <ul style="list-style-type: none"> • Cezanne: Giocatori di carte, Montagna San Victoire. • Gauguin, suggestioni primitive. • Van Gogh, fra Giapponismo e colore. 	Monodisciplinare	

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il ritardo accumulato nella programmazione negli anni precedenti (a causa dell'emergenza pandemica, a fronte del ridotto monte ore della materia) e la necessità di non tralasciare parti sostanziali del programma, hanno obbligatoriamente portato alla non trattazione delle tendenze moderne.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

La valutazione degli elaborati scritti e orali si è basata sui seguenti elementi:

- pertinenza delle risposte
- conoscenza dei contenuti
- capacità di contestualizzazione
- uso corretto del linguaggio specifico

Coerentemente con gli indicatori della griglia deliberata da Dipartimento.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Ogni lezione si è aperta con un ripasso degli argomenti trattati nella lezione precedente. Alle lezioni frontali si sono associati video, foto, documenti a disposizione degli studenti su classroom. Alcuni di questi materiali sono stati utilizzati nelle lezioni, altri a solo beneficio di approfondimento o chiarimento degli argomenti trattati in classe. Le insufficienze in storia dell'arte sono sempre state recuperate in forma orale.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

St. Arte: prove scritte e orali orientate ad accertare le conoscenze e le competenze in relazione all'analisi delle opere e dei differenti linguaggi artistici.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

- Indagine sulle conoscenze già acquisite e necessarie per sviluppare gli argomenti oggetto del curricolo;
- introduzione attraverso il contesto storico e sociale;
- lettura compositiva (struttura e colore) di opere selezionate;
- approfondimento mediante contenuti video o articoli su classroom;
- Ripasso degli argomenti trattati nella lezione precedente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Nel corso dell'anno in corso, in continuità nell'ultimo triennio, si sono raggiunti i seguenti obiettivi:

- Applicare i procedimenti di lettura di un'opera d'arte.
- Saper contestualizzare un'opera d'arte collegandola al contesto socio-culturale, alla posizione culturale dell'artista ed alla sua poetica personale.
- Saper effettuare confronti fra i vari periodi artistici e fra opere appartenenti a periodi diversi.
- Riconoscere l'appartenenza di un'opera al suo autore ed effettuare eventuali confronti con autori almeno appartenenti allo stesso movimento.
- Saper impostare una critica personale almeno relativamente ad alcune opere.
- Capacità di contestualizzazione.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022 Classe 5^C

Disciplina: Scienze motorie

Docente : Prof. Alessandro Renai

Solamente ultimo anno X continuità 媯

Libro di testo: “COMPETENZE MOTORIE” Edo Zocca, Paolo Manetti, Massimo Gulisano, Mario Marella Ed. d’Anna.

Contenuto disciplinare sviluppato	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. Lo studente sarà in grado di sviluppare un’attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell’attività motoria e sportiva proposta nell’attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l’arco della vita. Lo sport, le regole e il fair play. Lo studente conoscerà e applicherà le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; saprà affrontare il confronto agonistico con un’etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Saprà svolgere ruoli di direzione dell’attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.	mono	ottimo

<p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in di.</p> <p>1-POTENZIAMENTO FISIOLOGICO. Saranno attivate tutte quelle attività che coinvolgeranno le qualità condizionali quali: RESISTENZA FORZA VELOCITA' O RAPIDITA' MOBILITA' ARTICOLARE (Flessibilità)</p> <p>2-RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI DI BASE. Per raggiungere una conoscenza sempre più approfondita ed un uso sempre più appropriato del corpo, attraverso un arricchimento reale delle abilità motorie, si pensa necessario lavorare sulla coordinazione, con particolare riguardo all'ampliamento delle esperienze motorie ed alla conseguente varietà delle risposte che devono essere sempre più precise e raffinate. Coordinazione dinamica generale Equilibrio Coordinazione oculo-segmentaria, Coordinazione inter-segmentaria(omologa,crociata,associata,dissociata)</p> <p>3-CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E DEL SENSO CIVICO. Al fine di conseguire tale obiettivo si propongono: Vari tipi di giochi sportivi anche in forma agonistica Esercizi ai grandi attrezzi, percorsi e circuiti Partecipazione all'organizzazione delle varie attività e arbitraggio di gare Concetti generali di sicurezza e primo soccorso.</p> <p>4- CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVEversì ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.</p>	mono	ottimo
---	------	--------

METODI USATI con indicazioni relative alla “didattica in presenza”

Lezioni in palestra o fuori video, immagini e slide

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

Libro di testo,, piccoli e grandi attrezzi G-suite.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Palestra e spazi esterni, tutto l'anno scolastico.

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma non è stato ridotto nel numero di argomenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Griglia di dipartimento.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Test atletici stabiliti dal dipartimento e prove parallele. Impegno, partecipazione, frequenza e comportamento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Essere in grado di fornire risposte consone ad ogni situazione nuova con il minor dispendio di energie. Essere in grado di coordinare azioni efficaci in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza anche di sovraccarichi. Essere in grado di gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta , adattando adeguati metodi e tecniche di allenamento.
- Partecipare alla competizione rispettando le regole del gioco, produrre risposte motorie adeguate e pertinenti alle richieste e al contesto ambientale e rielaborare gli apprendimenti personali .Rispettare compagni ed avversari.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022 Classe 5^C

Disciplina: Religione

Docente : Prof. Riccardo Martinelli

Solamente ultimo anno 婁 continuità X

Libro di testo: Solinas Luigi - TUTTE LE VOCI DEL MONDO – Ed. SEI

Contenuto disciplinare sviluppato	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
La persona umana e la sua dignità. -La persona e l'accoglienza: etica cristiana e le diversità culturale. -L'Eugenetica e il Nazismo. Visione del film/teatro: Ausmerzen -Riflessioni sulla guerra in Ucraina, sull'odio e sulla violenza. Il ruolo di mediazione del Papa.	monodisciplinare	buono
Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo. -Riflessione sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e le altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato. -L'Occidente, identità e valori e la percezione della Chiesa nella società attuale. Chiesa e modernità : aperture e chiusure. Chiesa e Mafia: uno sguardo dal punto di vista delle vittime, la giustizia e il perdono. Visione del Film "Io vi perdono ma inginocchiatevi".	Monodisciplinare	buono
La dottrina sociale della Chiesa, comunità e l'individuo. -La questione ecologica: Agenda 2030 (Onu) e Laudato Sì (di Papa Francesco) la cultura dello scarto e nuovi stili di vita. -Le contraddizioni e il futuro delle persone e del pianeta. -Riflessioni su: economia solidale, globalizzazione e migrazione dei popoli.	Monodisciplinare	buono

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma non è stato ridotto nel numero di argomenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Secondo griglia di valutazione dipartimentale e previsti dal POF

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Non sono state necessarie attività a sostegno e /o sostegno

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Metodi di verifica per la valutazione è stata la partecipazione attiva al dialogo educativo:

- verifiche orali delle conoscenze acquisite durante la lezione dialogata
- gli interventi degli alunni lezione dialogata
- l'interesse e l'impegno dimostrato,
- la frequenza
- le competenze

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Gli alunni hanno dimostrato, durante questo anno scolastico e nei precedenti, interesse ed attenzione e nel complesso si possono ritenere raggiunti i seguenti obiettivi:

Conoscere i contenuti essenziali della disciplina.

- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Utilizzare le fonti della fede cristiana nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
- Sviluppare un più maturo senso critico riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e con altri, sui temi della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Saper valutare la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica di esso e del mondo contemporaneo.
- Saper riflettere sugli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 09 maggio 2022

I rappresentanti di classe	Il Coordinatore
Aurora Cosci	Prof. Paolo Galletti
Marta Marettelli Priorelli	