



# ESAME DI STATO 2022

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**relativo all'azione educativa e didattica  
realizzata nell'ultimo anno di corso**

**elaborato ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. n. 65 del 13.03.2022 concernente gli esami di Stato nel  
secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022**

### Classe V sez D

### Liceo Scientifico potenziamento internazionale IGCSE

I rappresentanti di classe	Il coordinatore	Il Dirigente scolastico
1) Bientinesi Giacomo  _____ <i>firma</i>	Prof.ssa Mattei Angela	Prof. Marco Benucci
2) Lena Martino Maria Federica  _____ <i>firma</i>	_____ <i>firma</i>	_____ <i>firma</i>

Il presente documento è stato redatto ed approvato  
dal Consiglio della Classe 5D in data 9/5/2022  
e verrà affisso all'albo entro il 15 maggio 2022

<b>Indice del Documento ed elenco degli allegati</b>	<b>Pagina</b>
Composizione del CdC	3
Composizione della Commissione d'esame	3
Breve descrizione del contesto - Profilo	4
Piano orario	5
Percorso formativo complessivo	6
- Composizione attuale della classe	6
- Situazione iniziale in relazione alle conoscenze e competenze degli alunni	6
- Metodi di lavoro utilizzati dai docenti per il perseguimento degli obiettivi trasversali	7
- Strumenti di verifica utilizzati dal consiglio di classe	7
- Indicazioni su strategie e metodi adottati per l'inclusione	8
- Percorsi, Attività e Progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione" da classe 1^ a 4^	8
- Educazione Civica classe 5^	8
- CLIL: attività e modalità di insegnamento	9
- Prove Invalsi	9
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	10
-Attività di Orientamento in uscita	11
-Percorsi interdisciplinari e/o multidisciplinari	11
- Rapporti con le famiglie	11
- Criteri utilizzati per la valutazione degli alunni	11
- Griglia di valutazione adottata durante l'anno	12
- Modalità di recupero per il superamento dei debiti formativi	12
- Attività per il potenziamento delle eccellenze	12
- Partecipazione a progetti extracurricolari della classe o di alcuni alunni.	13
- Criteri di attribuzione del credito scolastico	13
- Criteri di attribuzione del credito formativo	13
- Obiettivi trasversali conseguiti	13
- Obiettivi mediamente conseguiti in termini di competenze	14
<b>Percorsi formativi disciplinari (a cura dei docenti delle singole discipline)</b>	<b>16</b>
<b>Allegati</b>	
Percorsi PCTO	<b>ALL.1</b>
Documentazione riservata per il Presidente	<b>ALL.2</b>
Rubriche di valutazione per l'insegnamento dell'Ed. Civica	<b>ALL.3</b>
Curricolo dell'Insegnamento dell'Ed. Civica	<b>ALL.4</b>
Griglie per la valutazione delle prove scritte	<b>ALL.5</b>

**Docente coordinatore: Prof.ssa Mattei Angela**

## Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Nome del Docente	Continuità Didattica si/ no	Continuità a Didattica si/ no	firma
		III	IV	
Italiano	Mattei Angela	sì	sì	
Latino	Mattei Angela	sì	sì	
Inglese	Luschi Cesare	sì	sì	
Matematica	Milanesi Giuseppe	sì	sì	
Fisica	Milanesi Giuseppe	sì	sì	
Storia	Agnello Simona	no	no	
Filosofia	Agnello Simona	no	no	
Storia dell'arte	Dinelli Alessandro	sì	sì	
Scienze	Bardi Alessandra	no	no	
Religione	Acosta Lopez Orlando	sì	sì	
Scienze motorie	Gaiamo Luca	no	sì	

Non ci sono stati supplenti in corso d'anno

## Composizione della Commissione d'esame

Commissari interni		
Disciplina: Italiano/latino	Disciplina: Matematica / Fisica	Disciplina: Scienze
Prof.ssa Mattei Angela	Prof. Milanesi Giuseppe	Prof.ssa Bardi Alessandra
Disciplina: Inglese	Disciplina: Disegno e Storia dell'arte	Disciplina: Storia/ Filosofia
Prof. Luschi Cesare	Prof. Dinelli Alessandro	Prof.ssa Agnello Simona

# **Breve descrizione del contesto - Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei: profilo in uscita del PECUP del Liceo Scientifico**

## **Liceo Scientifico**

Il Liceo scientifico è la proposta classica dell'Enriques, quella che da sempre caratterizza la nostra scuola e ha permesso a tante generazioni di studenti di affrontare gli studi universitari e le successive carriere professionali con una solida preparazione di base.

Questo indirizzo si caratterizza innanzitutto per il ruolo centrale delle materie scientifiche (matematica, fisica e scienze naturali) e per l'importanza che viene data al ragionamento logico-matematico, all'apprendimento del metodo sperimentale, alla pratica di laboratorio e alle nuove tecnologie. Caratteristiche, queste, che si sono accentuate a partire dalla riforma del 2008, che ha incrementato le ore di matematica, fisica e scienze naturali rispetto al vecchio ordinamento.

Ma il Liceo scientifico si distingue anche per l'impianto fortemente "liceale" del suo piano di studio, che intende fornire una formazione culturale completa, caratterizzata dall'equilibrio tra le discipline scientifiche e quelle umanistiche. Fondamentali, da questo punto di vista, la maggiore incidenza delle ore di filosofia e la presenza del latino, componente essenziale della cultura umanistica, ma anche palestra intellettuale in cui ragazzi sviluppano le loro capacità di analisi logica e imparano a decifrare i testi di più difficile interpretazione.

Quello del Liceo scientifico è dunque un piano di studio il cui obiettivo è "coltivare le intelligenze" in tutte le direzioni, a 360 gradi. Studiare in questo indirizzo serve a impadronirsi non solo di molte conoscenze, ma anche di una vasta gamma di metodi (matematico, scientifico-laboratoriale, storico-filologico, filosofico-dialettico) e di competenze logiche (saper ragionare, saper decifrare i linguaggi e le strutture logiche più complesse, saper interpretare i dati in modo critico): per imparare ad analizzare in modo puntuale e preciso i fenomeni naturali e i prodotti della cultura, ma anche per avere una comprensione globale del mondo che ci circonda.

Il profilo in uscita del Liceo scientifico è quello di studenti che hanno acquistato un'approfondita preparazione scientifica e un'ampia formazione umanistica, si sono abituati a riflettere in modo critico e hanno imparato a studiare anche gli argomenti più difficili.

Formando queste competenze, il Liceo scientifico prepara alle novità e alla complessità crescente di un mondo in continua evoluzione e, inoltre, fornisce gli strumenti indispensabili per affrontare tutti i tipi di studi universitari: non solo le facoltà scientifico-tecnologiche (matematica, fisica, chimica, biologia, ingegneria, medicina, farmacia, psicologia ecc.), ma anche quelle economico-giuridiche (economia e commercio, giurisprudenza, scienze politiche ecc.) e quelle umanistiche (lingue, lettere, filosofia, beni culturali, scienze delle comunicazioni ecc.).

## **Liceo Scientifico Potenziamento Internazionale IGCSE**

A partire dall'anno scolastico 2013/2014 il nostro istituto, accreditato presso l'Università di Cambridge come Cambridge International School, ha attivato un liceo scientifico a potenziamento internazionale I.G.C.S.E. (maturità internazionale) che prevede moduli di insegnamento in lingua

inglese di alcune discipline curricolari per l'internazionalizzazione del diploma.

In questo percorso gli studenti oltre a seguire il curriculum previsto per il liceo scientifico hanno la possibilità di seguire lezioni in lingua inglese per il potenziamento di determinate discipline. Nel 1° biennio le materie coinvolte sono: Inglese (English as a second language) e Geografia (Geography); nel 2° biennio e nel 5° anno: Inglese, Matematica (Maths), Biologia (Biology), Latino (Latin) e Storia (History). Con il superamento dell'esame di English as a second language si potrà conseguire il livello C1 del Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue, equivalente a quello che si ottiene col CAE (Certificate of Advanced English) e riconosciuto dalle università italiane e da quelle straniere per l'accesso di studenti non anglofoni ai corsi. Gli esami si svolgono in sede secondo criteri e standard uniformi a tutte le C.I.E.

Per ottenere la maturità inglese di primo livello, gli alunni potranno seguire corsi pomeridiani di 20 ore ciascuno su due ulteriori moduli.

## Piano orario

### Quadro orario settimanale Liceo Scientifico Potenziamento Internazionale IGCSE

Materie	Anno di Corso				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3*	3*	3*	3*	3*
Storia e Geografia	3*	3*			
Storia			2	2*	2*
Filosofia			3	3	3
Matematica (con Informatica nel primo biennio)	5	5	4*	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3*	3*	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Moduli aggiuntivi di 20 ore per ogni disciplina per la preparazione dell'esame IGCSE di: English as a second language, Geography, Maths, Biology, Latin e History.

Con l'inserimento dei moduli I.G.C.S.E. l'orario settimanale prevede le seguenti variazioni:

- nel 1° biennio si incrementa di un'ora per l'intero anno scolastico passando da 27 a 28 e in alcune settimane centrali dell'anno si incrementa di un'ulteriore ora passando a 29 ore;
- nel 2° biennio e nel 5° anno si incrementa di due ore per l'intero anno scolastico passando

da 30 a 32 ore e in alcune settimane centrali dell'anno si incrementa di un'ulteriore ora passando a 33 ore.

## Percorso formativo complessivo

### Composizione attuale della classe:

La classe risulta composta da n. 21 studenti di cui maschi n 9 e femmine n. 12

Tutti gli alunni provengono dalla 4<sup>^</sup> D di questo Istituto.

Durante il triennio la composizione iniziale della classe ha subito le variazioni riportate nella seguente tabella.

Anno scolastico	Classe	Iscritti	Provenienti da altro istituto	Non ammessi	Ritirati
2019/20	III	23	1		1
2020/21	IV	21			
2021/22	V	21			
Inserimenti in corso d'anno n. -					
Abbandoni e/o ritiri durante l'anno scolastico n. -					

### Situazione iniziale in relazione alle conoscenze e competenze degli alunni

La classe 5D è composta da 21 studenti ( 9 maschi e 12 femmine), tutti frequentanti il Potenziamento Internazionale IGCSE Cambridge ad eccezione di due studenti che hanno deciso di non completare il percorso. Nel primo anno del triennio si è aggiunto al gruppo classe uno studente proveniente dal Brasile che poi, a dicembre dello stesso anno, si è trasferito in un'altra città. Un altro studente, poi, in quarta si è trasferito in un'altra città. Nella classe non sono presenti studenti diversamente abili né con bisogni educativi speciali. La struttura del Consiglio di Classe è rimasta stabile nel triennio per le materie Italiano/latino, Matematica/ fisica; Inglese; Disegno e Storia dell'arte, religione. Maggiore discontinuità, invece, si è avuta per Scienze e Storia e Filosofia, per le quali gli studenti hanno cambiato docente ogni anno.

Fin dalla prima i ragazzi hanno mostrato interesse per le attività didattiche e hanno partecipato alle lezioni con osservazioni e contributi personali che hanno arricchito il dialogo formativo e vivacizzato le lezioni. Il clima in classe è sempre stato sereno e collaborativo, i ragazzi si sono mostrati curiosi e disponibili al dialogo formativo e sono riusciti a svolgere un lavoro proficuo anche nel difficile periodo della pandemia. Anche in questa occasione, infatti, pur con le difficoltà dovute alle restrizioni sanitarie, si sono impegnati in modo assiduo e costante nella vita scolastica.

Il comportamento dei ragazzi è sempre stato corretto e rispettoso con i compagni, con i docenti e con tutto il personale scolastico.

Nella classe si distingue:

1. un gruppo piuttosto consistente di ragazzi motivati, con ottime capacità di sintesi e rielaborazione dei contenuti;
2. un gruppo, più numeroso, che ha raggiunto una buona preparazione complessiva ed ha acquisito in modo soddisfacente mezzi espressivi e contenuti;
3. un esiguo numero di studenti si è impegnato in modo più discontinuo e ha avuto bisogno di maggiori sollecitazioni da parte dei docenti. Anche questi ultimi, tuttavia,

sono riusciti a conseguire una preparazione mediamente più che sufficiente.

### **Metodi di lavoro utilizzati dai docenti per il perseguimento degli obiettivi trasversali**

Al fine di favorire il perseguimento degli obiettivi comuni, i docenti del CdC hanno cercato di privilegiare metodologie quali:

- lezioni dialogate volte a sollecitare collegamenti all'interno delle varie discipline e tra discipline diverse
- interventi atti a guidare approfondimenti e rielaborazioni personali degli argomenti di studio
- problem solving
- attività in gruppo
- discussione guidata
- lezione frontale
- lezione pratica
- lezione con esperti
- lezione multimediale
- metodo induttivo
- Videolezioni sincrone (in diretta)
- Videolezioni asincrone (registrazioni)
- Registro online
- Email
- Piattaforme didattiche (classi virtuali) utilizzate a supporto della didattica in presenza:
  - Google Suite for Education
  - RAI per la didattica
  - Treccani scuola
  - piattaforme varie inerenti i libri di testo in adozione per la lingua e la letteratura inglese

### **Strumenti di verifica utilizzati dal consiglio di classe**

- colloquio
- interrogazione breve
- prova di laboratorio
- prova pratica
- risoluzione di casi/problemi
- prova strutturata/ semistrutturata
- questionario
- relazione
- analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- analisi e produzione di un testo argomentativo
- riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo
- esercizi

### **Indicazioni su strategie e metodi adottati per l'inclusione**

Al fine di favorire il perseguimento dell'inclusione, i docenti del CdC, si sono attenuti a quanto specificato nel Piano annuale dell'inclusione e nella sezione apposita del PTOF di Istituto, mettendo in atto le strategie e metodologie previste nei suddetti documenti.

### **Competenze di cittadinanza raggiunte**

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

## **EDUCAZIONE CIVICA**

A. CURRICOLO E GRIGLIE DI VALUTAZIONE: allegati n° 4 e n° 3

In allegato è presente la griglia di valutazione degli apprendimenti che i docenti delle discipline individuate dai Consigli di Classe hanno utilizzato nell'insegnamento trasversale di Educazione Civica, così come elaborata dalla Commissione apposita, sentiti i singoli dipartimenti disciplinari, e approvata dal Collegio dei Docenti in data 15/12/2020.

La griglia suddetta integra il Curricolo dell'insegnamento dell'Educazione Civica che si allega (allegato n°4), per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023, ai sensi della Legge 92 del 20 agosto 2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e delle Linee Guida, emanate con decreto del Ministro dell'Istruzione 22 giugno 2020, n°35, approvato dal Collegio Docenti del 26 ottobre 2020 in allegato al PTOF di istituto.

B.

<b>PERCORSO ED. CIVICA SVOLTO DALLA CLASSE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
Macroarea: Costituzione, Le nuove concezioni politico-filosofiche del XIX secolo e il contesto storico in cui emergono gli attuali sistemi di vita associata; Progetto 25 aprile	filosofia e storia

C.

<b>ARGOMENTO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>N. ORE</b>
Le nuove concezioni politico-filosofiche del XIX secolo: Hegel-Marx-Nietzsche	Filosofia	

Il contesto storico in cui emergono gli attuali sistemi di vita associata: i fascismi, la II guerra mondiale, la Resistenza, la Costituzione e i suoi valori, Progetto 25 aprile	Storia	36
Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne: Chimamanda Ngozi Adichie: Dovremmo essere tutti femministi	Italiano	2
I poeti e la guerra	Italiano	4
Valori morali ed etici nello sport e nella vita	Scienze motorie	3
malattie sessualmente trasmissibili	Scienze	3
<b>N. ORE TOTALI</b>	48	

### **CLIL: attività e modalità di insegnamento**

La normativa prevede che nel quinto anno una disciplina sia insegnata in lingua straniera. Il Consiglio di Classe ha individuato alcune unità didattiche interdisciplinari da svolgere in lingua inglese nella disciplina di indirizzo non linguistica Fisica, con il supporto del docente curricolare

Nel corrente anno scolastico in particolare sono stati svolti i seguenti moduli CLIL:

TITOLO MODULO	DISCIPLINA NON LINGUISTICA COINVOLTA	DOCENT E CLIL	EVENTUALE DOCENTE ESTERNO O DI SUPPORTO	Numero ORE CLIL
Elettrostatica	Fisica	Milanesi		8

### **Prove Invalsi**

In merito alle Prove Invalsi tutta la classe ha svolto le prove nella sessione ordinaria.

## **Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro):**

**Il Liceo Enriques nell'ambito delle attività di alternanza scuola lavoro ha consolidato da anni una progettazione in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015:**

- percorsi triennali individualizzati,
- ampia rete di partners costruita sul territorio e varietà delle competenze certificate.

L'attivazione di percorsi che comprendono enti pubblici (Comune, Azienda U.S.L, Provincia) e privati, Università, organizzazioni di categoria, professionisti, imprese ed associazioni che abbracciano una molteplicità di settori, ha ormai da tempo inserito il nostro liceo in una consolidata rete di collaborazioni che contribuiscono a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale del corso di studi, considerando sia la dimensione curriculare, sia la dimensione esperienziale svolta in contesti lavorativi.

Il tutto al fine di favorire l'**orientamento in uscita**, in funzione sia del proseguimento degli studi sia di un possibile inserimento nella realtà lavorativa del territorio.

I percorsi di alternanza prevedono diverse tipologie di integrazione con il mondo del lavoro e con il mondo universitario (incontro con esperti, visite aziendali, stage, tirocini estivi, progetti interni) in contesti organizzativi diversi, anche all'estero, tutto secondo le direttive della L.107/2015.

**Anche quest'anno, secondo quanto previsto dall'Ordinanza ministeriale del 14/3/22 n.65**, sullo svolgimento degli esami di Stato *è prevista una deroga al monte ore minimo (90 ore) delle esperienze di PCTO*

**Tuttavia durante il colloquio d'esame il candidato dovrà dimostrare “a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, ....., , tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.....”**

**Nonostante la programmazione dei PCTO abbia subito un' importante rimodulazione dovuta all'emergenza sanitaria che interessa il nostro paese ormai da più di due anni**, la maggior parte della classe ha svolto nel triennio un numero di ore di PCTO coerente con quanto precedentemente previsto dalla legge (alcuni anche superando le 90 ore), come documentato e riportato sul curriculum degli studenti.

In alcuni casi, soprattutto nel corso del primo periodo del terzo anno scolastico si è trattato di percorsi significativi, spesso attinenti al percorso di studio o indirizzo e scelti secondo gli interessi personali dei ragazzi.

**Anno scolastico 2019/20:** Corso sulla sicurezza; Progetto Asimov per la divulgazione scientifica, Percorso Storico/ Filosofico organizzato dal Dipartimento di Filosofia; Incontro formativo con Autorità Portuale a Livorno; Percorso Umanistico Artistico con il Comune di Livorno; Tutoraggio alunni.

**Anno scolastico 2020/21:** Museo Storia Naturale; Lezioni e Laboratori di Orientamento all'Università, Percorsi di Formazione e Orientamento, Attività di orientamento on-line; Tutoraggio Alunni; percorsi interni al Liceo Enriques.

**Anno Scolastico 2021/22:** Progetto Asimov per la divulgazione scientifica, Federchimica; percorsi interni al Liceo Enriques.

Nel secondo periodo del terzo anno e nel quarto e quinto anno non è stato possibile programmare PCTO presso enti e strutture esterne; gli studenti hanno partecipato a progetti esclusivamente on line con l'eccezione per alcuni alunni, di un percorso presso il Museo di storia Naturale, Campus estivo.

Sulla base delle schede di valutazione del tutor e dei docenti del consiglio di classe, saranno redatte le relative certificazioni finali.

### **ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN USCITA**

La classe ha svolto le seguenti attività di orientamento al lavoro / all'Università:

La scuola ha fornito attività di orientamento in uscita a cui gli studenti hanno aderito singolarmente.

In particolare alcuni studenti della 5D hanno seguito le attività seguenti:

- Scuola Sant'Anna di Pisa
- Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere
- Dipartimento di Farmacia

### **PERCORSI INTERDISCIPLINARI E/O MULTIDISCIPLINARI**

Il Consiglio di classe, a causa della emergenza sanitaria, non ha proposto agli studenti percorsi interdisciplinari e/o multidisciplinari.

### **Rapporti con le famiglie**

Il rapporto con le famiglie degli studenti è stato attivo e costruttivo, i genitori si sono sempre interessati al percorso formativo dei loro figli e sono stati interlocutori sensibili e disponibili.

### **CRITERI UTILIZZATI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI**

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO:

-Puntualità e precisione nello svolgimento del lavoro scolastico, ruolo propositivo all'interno della classe (interesse e partecipazione alle lezioni; disponibilità alla collaborazione e alla costruzione di relazioni interpersonali), e nell'istituto (sensibilità per le espressioni di vita collegiale nella comunità scolastica).

- Frequenza scolastica; rispetto della puntualità in classe e nella giustificazione delle assenze, entrate e uscite fuori orario.

- Rispetto delle norme che regolano la vita dell'istituto (patto educativo di corresponsabilità, regolamento d'istituto). Rispetto nei confronti dell'arredo scolastico

Il C.d.C. ha inoltre proceduto alla valutazione degli esiti delle esperienze dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro) e della loro ricaduta sia sugli apprendimenti disciplinari sia sul voto di comportamento.

I criteri di valutazione delle verifiche sono resi noti ad alunni e genitori in conformità con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:

## Griglia di valutazione adottata durante l'anno dai docenti

### Criteria generali di attribuzione delle valutazioni disciplinari

voto	Descrizione
1	L'alunno/a dimostra di non conoscere neppure gli elementi basilari della materia, di non possedere alcun prerequisito per affrontare le problematiche presentate
2	L'alunno/a dimostra di non conoscere gli argomenti proposti, commette gravi errori e si esprime in modo stentato e scorretto
3	L'alunno/a possiede pochissime, lacunose e generiche conoscenze, commette gravi errori e si esprime in modo stentato e improprio
4	L'alunno/a possiede conoscenze molto frammentarie e limitate a pochi argomenti, non sa istituire elementari collegamenti tra le nozioni, si esprime senza proprietà lessicale
5	L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale degli argomenti, con difficoltà a giustificare le proprie affermazioni, si esprime con incertezza
6	L'alunno/a, nonostante alcune incertezze e imprecisioni, possiede gli elementi essenziali del programma, sa giustificare abbastanza adeguatamente le proprie affermazioni, si esprime in modo semplice, ma sostanzialmente chiaro
7	L'alunno/a presenta una conoscenza abbastanza sicura del programma, sa giustificare le proprie affermazioni in modo adeguato, si esprime correttamente
8	L'alunno/a conosce in modo appropriato gli argomenti richiesti, sa operare collegamenti all'interno della disciplina, argomenta con coerenza logica, si esprime con scioltezza, proprietà e chiarezza
9	L'alunno/a possiede una conoscenza completa e precisa del programma, sa operare in modo autonomo collegamenti fra le varie parti della disciplina, opera sintesi personali, sa argomentare criticamente, si esprime in modo preciso, pertinente ed efficace.
10	Oltre alle indicazioni formulate per il voto precedente, l'alunno/a costruisce approfondimenti personali, collegamenti interdisciplinari in modo autonomo ed originale

I voti 1 e 2 esprimono una valutazione su singole prove gravemente carenti, o nulle, o copiate: non si utilizzano in pagella, come espressione di un giudizio complessivo su una disciplina.

### Modalità di recupero per il superamento dei debiti formativi

Il lavoro del docente è finalizzato a favorire il successo formativo dell'allievo, cercando di eliminare o ridurre le cause di eventuali lacune o difficoltà che ne inficino i risultati.

Rispetto alle modalità di recupero per il superamento dei debiti formativi

sono state offerte attività di sportello nelle seguenti discipline: Matematica/ Fisica; Scienze; Disegno e storia dell'arte; inglese

### Attività per il potenziamento delle eccellenze

Olimpiadi della Matematica, della Fisica e delle Scienze, Premio Asimov; certificazioni linguistiche.

### Partecipazione a progetti extracurricolari della classe o di alcuni alunni.

La classe ha partecipato ai seguenti Progetti:

- Progetto 25 Aprile
- Olimpiadi della matematica
- Olimpiadi della chimica
- Olimpiadi della scienze
- certificazioni linguistiche

## **Criteria di attribuzione del Credito scolastico**

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito scolastico si rimanda alla normativa vigente e a quanto previsto dal PTOF di Istituto.

Come previsto nel PTOF di Istituto, il credito scolastico tiene conto di:

- media ottenuta in sede di valutazione finale
- possesso di documentazione di credito formativo redatta secondo le norme vigenti;
- partecipazione ad iniziative extrascolastiche promosse dall'istituto;
- frequenza, impegno e partecipazione al dialogo educativo costanti.
- frequenza con buoni risultati dell'insegnamento della religione cattolica o della attività alternativa.

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta, si fa riferimento all'Ordinanza n.65 pubblicata dal MIUR in data 14 marzo 2022 e recante le modalità straordinarie di calcolo del credito scolastico per il corrente anno scolastico.

## **Criteria di attribuzione del credito formativo:**

Secondo la normativa vigente sono da valutare come crediti formativi esperienze qualificate acquisite al di fuori della scuola, coerenti con il corso di studi e opportunamente documentate, così come previsto nel PTOF di Istituto:

“I crediti formativi riconosciuti come valutabili in termini di credito scolastico, sono riportati nella certificazione finale dell'anno scolastico e dell'Esame di Stato e indicano esplicitamente, tramite attestazioni/certificazioni depositate agli atti, esperienze compiute e competenze acquisite dallo studente che possano essere significative ai fini della carriera universitaria o lavorativa post-scolastica.

Conformemente alla normativa vigente, costituiscono titolo al riconoscimento di un credito formativo le esperienze acquisite al di fuori della scuola, che contribuiscano alla crescita culturale, civile e umana dello studente e che siano debitamente documentate. Saranno esaminate le certificazioni relative a ESPERIENZE CULTURALI (Studio di una lingua straniera accompagnato da relativa certificazione, Soggiorni in campus o scuole all'estero, Frequenza di corsi di formazione a carattere culturale); ESPERIENZE NEL SETTORE SOCIALE (Volontariato); ESPERIENZE SPORTIVE (Attività sportive di livello agonistico, individuali o di gruppo, consistenti in un impegno apprezzabile per qualità e che contemplino la partecipazione a competizioni a livello almeno provinciale). Tutte le esperienze suddette devono essere caratterizzate da un impegno apprezzabile per qualità e continuità.”

## **Obiettivi trasversali conseguiti**

Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali

Acquisizione della capacità di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;

Acquisizione di conoscenze, abilità e competenze di valenza formativa generale atte a:

- potenziare l'autonomia critica
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare soluzioni possibili;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- integrare i saperi umanistico-scientifico-tecnici;
- costruire la propria identità di persona/ cittadino.

## **Obiettivi mediamente conseguiti in termini di competenze**

- esporre in modo chiaro ed ordinato e di utilizzare i linguaggi specifici delle discipline.
- acquisire un metodo di studio
- saper organizzare e pianificare il proprio lavoro
- cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti e di applicare principi e regole.
- acquisire la capacità di osservare, raccogliere dati, ordinarli e rielaborarli in modo logico.
- acquisire autonomia nella rielaborazione critica.

## **Griglia nazionale di valutazione del colloquio**

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA</b>				<b>/40</b>

## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022 - Classe 5D

Disciplina: Italiano

Docente : Prof.ssa Mattei Angela

In continuità

Libro di testo: G. Baldi- S. Giusso - M. Razetti - G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, vol. 4,5.1, 5.2,6, Paravia

<b>Contenuto disciplinare sviluppato</b>	<b>Indicare se mono o pluridisciplinari</b>	<b>Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)</b>
Romanticismo: il contesto, aspetti generali del Romanticismo europeo	mono	ottimo
L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale. Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale; il pubblico.	mono	ottimo
La questione della lingua: lingua letteraria e lingua di uso comune; la questione della lingua e la soluzione manzoniana.	mono	ottimo
Il Romanticismo in Italia: la polemica con i classicisti; la poetica dei romantici italiani; Madame de Staël: <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i> T1 p. 323	mono	ottimo
La poesia in Italia: la poesia patriottica; la poesia dialettale. G. Berchet, <i>Il giuramento di Pontida</i> , vv. 49 – 72 T4 p. 337; G.G. Belli, <i>Er giorno der giudizzio</i> , T7 p. 351	mono	buono
Il romanzo in Italia: la polemica sul romanzo; il romanzo storico.	mono	ottimo
Alessandro Manzoni: biografia e poetica; dall' <i>Epistolario</i> , <i>La funzione della letteratura</i> , T 1 p. 369; dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i> , <i>L'utile, il vero, l'interessante</i> , T4 p. 376; la lirica patriottica e civile, <i>Il cinque maggio</i> , T6 p 387; Le tragedie: <i>Il Conte di Carmagnola e L'Adelchi</i> ; dall' <i>Adelchi</i> , atto III, scena I, <i>Il dissidio romantico di Adelchi</i> T7 p 396; <i>Coro dell'atto III</i> T9 p. 405; <i>I promessi sposi</i> :	mono	ottimo

rapporti con il romanzo storico, quadro del Seicento, l'ideale manzoniano di società, liberalismo e cristianesimo, l'intreccio del romanzo, il "sugo" della storia, la concezione della Provvidenza, l'ironia, il problema della lingua.		
Giacomo Leopardi: biografia; pensiero; la poetica del vago e indefinito; dallo <i>Zibaldone</i> , <i>La teoria del piacere</i> , <i>Indefinito e infinito</i> ; <i>Il vero è brutto</i> ; <i>La doppia visione</i> T4a,d,e,f,n. Leopardi e il Romanticismo. I <i>Canti</i> : le <i>Canzoni</i> ; gli <i>Idilli</i> ; <i>La ginestra</i> e l'idea leopardiana di progresso. <i>L'Infinito</i> T5 p38; <i>Ultimo canto di Saffo</i> T8 p58; <i>A Silvia</i> T9 p63; <i>La quiete dopo la tempesta</i> T11 p80; <i>Il sabato del villaggio</i> T12 p84; <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> T13 p91; <i>Il passero solitario</i> T14 p100; <i>La ginestra</i> , vv 1 – 16; 98 -125; 297 – 317 T18 p.121; Le <i>Operette morali</i> e l' "arido vero": <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> T20 p. 149; <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i> T24 p171; <i>Dialogo di Tristano e di un amico</i> T25 p.175	Mono	Ottimo
Naturalismo francese: Flaubert, i fratelli Goncourt, Zola. Da <i>Madame Bovary</i> , I, cap IX T2 p. 109; E. e J. De Goncourt, da <i>Germinie Lacerteux</i> , <i>Prefazione</i> , <i>Un manifesto del Naturalismo</i> T3 p. 114; da E. Zola, <i>L'Assomoir</i> ; cap. II, T4 p. 118	mono	Buono
Scrittori italiani nell'età del Verismo: la poetica di Capuana e Verga. Dalla recensione ai <i>Malavoglia</i> , <i>Scienza e forma letteraria: l'impersonalità</i> , T10 p. 157	mono	ottimo
Giovanni Verga: biografia; i romanzi preveristi; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga verista. Da <i>L'amante di Gramigna</i> , <i>Prefazione</i> , <i>Impersonalità e regressione</i> , T2 p. 194; dalla <i>Lettera a Capuana</i> , <i>L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato</i> , T3 p.196; l'ideologia verghiana, il diritto di giudicare e il pessimismo; valore conoscitivo e critico del pessimismo. <i>Vita dei campi</i> ; da <i>Vita dei campi</i> , <i>Fantasticherie</i> T4 p. 206; <i>Rosso Malpelo</i> , T5 p. 211, <i>La lupa</i> T16 p.316. Il ciclo dei <i>Vinti</i> . Dalla <i>Prefazione</i> ai <i>Malavoglia</i> , T6 p. 228. <i>I Malavoglia</i> , lettura integrale dell'opera. <i>Novelle rusticane</i> . <i>La Roba</i> , T11 p.264; <i>Libertà</i> , T12 p.271. <i>Mastro don Gesualdo</i> . <i>La tensione faustiana del self made man</i> , da <i>Mastro don Gesualdo</i> , I, cap.IV T13 p. 283	mono	ottimo
Il Decadentismo: origine del termine, la visione del mondo decadente, gli strumenti irrazionali del conoscere; la poetica del Decadentismo: estetismo, linguaggio, tecniche espressive, linguaggio analogico e sinestesia; la crisi del ruolo dell'intellettuale.	mono	ottimo
Baudelaire e i poeti simbolisti. <i>I fiori del male</i> . <i>Al lettore</i>	mono	ottimo

<p>(in fotocopia) <i>Corrispondenze</i> T1 p.351, <i>L'albatro</i> T2 p.354; <i>Spleen</i> T5 p.363; <i>Ad una passante</i> ( in fotocopia). La poesia simbolista e Paul Verlaine; da <i>Un tempo e poco fa</i>, <i>Arte poetica</i> T7 p.377; <i>Languore</i> T8 p.379. Arthur Rimbaud, da <i>Poesie, Vocali</i></p>		
<p>Gabriele D'Annunzio: biografia: l'esteta e il superuomo, la politica e il teatro, la guerra e l'avventura fiumana. L'estetismo; <i>Il piacere</i> e la crisi dell'estetismo; la fase della bontà. Da <i>Il piacere</i>, libro III, cap. II, <i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</i> T1 p. 431; <i>Una fantasia in bianco maggiore</i> T2 p.434. I romanzi del superuomo: D'Annunzio e Nietzsche, il superuomo e l'esteta, <i>Il trionfo della morte</i>, <i>Le vergini delle rocce</i>, <i>Il fuoco</i>, <i>Forse che sì forse che no</i> ( dei romanzi del superuomo solo contenuto generale). Le opere drammatiche e cenni alla causa per diritti di autore con Eduardo Scarpetta. Le <i>Laudi. Alcyone</i>, struttura, temi. Da <i>Alcyone</i>, <i>La sera fiesolana</i>, T11 p.487, <i>La pioggia nel pineto</i> T13 p.494, <i>Meriggio</i> T14 p.499, <i>I pastori</i> T15 p.507</p>	mono	ottimo
<p>Giovanni Pascoli: biografia, la visione del mondo, la poetica del <i>fanciullino</i>. Da <i>Il fanciullino</i>, <i>Una poetica decadente</i> T1 p.534; l'adesione al socialismo e l'approdo alla fede umanitaria, la mitizzazione del piccolo proprietario rurale, il nazionalismo; le soluzioni formali della poesia pascoliana: sintassi, lessico, aspetti fonici, metrica e figure retoriche. <i>Myrica</i>, caratteri dell'opera. Da <i>Myrica</i>, <i>Arano</i> T2 p.552, <i>Lavandare</i> T3 p.555, <i>X Agosto</i> T4 p.557, <i>L'assiuolo</i> T5 p.560, <i>Temporale</i> T6 p.564, <i>Novembre</i> T7 p.566, <i>Il lampo</i> T8 p.569. I <i>Poemetti</i>, romanzo georgico. Dai <i>Poemetti</i>, <i>Digitale purpurea</i> T10 p.579; <i>Italy ( IV, V,VI)</i> T12 p. 590. <i>Canti di Castelvecchio</i>, <i>Il Gelsomino notturno</i> T14 p. 605</p>	mono	ottimo
<p>Il primo Novecento: la crisi del Positivismo; il ruolo dell'intellettuale. Il Futurismo e le avanguardie; le innovazioni formali. Filippo Tommaso Marinetti, <i>Manifesto del Futurismo</i> T1 p.668; <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>, <i>passim</i> T2 p.672;</p>	mono	Buono
<p>Italo Svevo, biografia; l'influenza di Schopenhauer, Nietzsche, Darwin e della psicoanalisi; <i>Senilità</i>, la struttura del romanzo, l'inetto e suo rapporto con il superuomo. Lettura integrale del romanzo e analisi dei capp I e XII, XIV, T2, T3, T4 p.782, 787, 794: <i>La coscienza di Zeno</i>, la struttura dell'opera, le vicende, l'inattendibilità del narratore, l'inefficienza. Da <i>La coscienza di Zeno</i>, cap. III, <i>Il fumo</i> T5 p.806; cap. IV, <i>La morte del padre</i> T6 p.811; cap.VI, <i>La salute "malata" di Augusta</i> T7 p.822; cap. VIII, <i>La guarigione di Zeno</i> T9 p. 834, <i>La medicina, vera scienza</i> T10 p. 841, <i>La profezia di una apocalisse cosmica</i> T11 p. 848.</p>	mono	ottimo

Luigi Pirandello: biografia; il vitalismo; la critica dell'identità individuale; la “trappola” della vita sociale; il rifiuto della socialità; il relativismo conoscitivo; la poetica: <i>L'umorismo</i> . Da <i>L'umorismo</i> , <i>Un'arte che scompone il reale</i> T1 p.879. <i>Novelle per un anno</i> , <i>La trappola</i> T2 p.887; <i>Ciàula scopre la luna</i> T3 p.894; <i>Il treno ha fischiato</i> T4 p.901; <i>Tu ridi</i> (fornita in fotocopia); <i>La carriola</i> (fornita in fotocopia). I romanzi: <i>Il fu Mattia Pascal</i> lettura integrale; <i>Uno, nessuno e centomila</i> : la presa di coscienza della prigione delle forme; la conclusione del romanzo, T10 p. 949. Il teatro di Pirandello: il grottesco. Il “teatro nel teatro”: <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> ”, <i>Enrico IV</i> , contenuto delle opere. L'ultimo Pirandello: le novelle surreali: <i>C'è qualcuno che ride</i> T14 p.1008	mono	ottimo
Umberto Saba: biografia; l'incontro con la psicoanalisi; il <i>Canzoniere</i> : struttura, poetica; temi, caratteristiche formali. Dal <i>Canzoniere</i> , <i>A mia moglie</i> T1 p.170, <i>Trieste</i> T3 p.176; <i>Città vecchia</i> T4 p.178; <i>Goal</i> T6 p.187; <i>Il vetro rotto</i> T7 p.189; <i>Amai</i> T9 p.193; <i>Ulisse</i> T10 p.195; <i>Mio padre è stato per me l'assassino</i> T13 p.210	mono	ottimo
Giuseppe Ungaretti: biografia; <i>L'allegria</i> : funzione della poesia, l'analogia, la poesia come illuminazione, gli aspetti formali. Da <i>L'allegria</i> , <i>In memoria</i> T2 p.224; <i>Il porto sepolto</i> T3 p.227; <i>Fratelli</i> T4 p.228; <i>Veglia</i> T5 p.230; <i>Sono una creatura</i> T7 p.236; <i>I fiumi</i> T8 p.238; <i>San Martino del Carso</i> T9 p.242; <i>Commiato</i> T10 p.245; <i>Mattina</i> T11 p.246; <i>Soldati</i> T12; <i>Girovago</i> T13 p.250. Da <i>Il dolore</i> , <i>Tutto ho perduto</i> T16 p.260	mono	ottimo
* L'Ermetismo: il linguaggio e principali poeti. Salvatore Quasimodo. Da <i>Acque e terre</i> , <i>Ed è subito sera</i> T1 p.278; <i>Vento a Tindari</i> T2 p.280; da <i>Giorno dopo giorno</i> , <i>Alle fronde dei salici</i> T3 p.282. Alfonso Gatto.		
*Eugenio Montale. <i>Ossi di seppia</i> , <i>I limoni</i> T1 p.306; <i>Non chiederci la parola</i> ; <i>Portami il girasole impazzito di luce</i> ; <i>Le occasioni</i> , <i>Non recidere, forbice, quel volto</i> ; <i>Satura</i> , <i>La storia</i> , <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> .		

\*Con l'asterisco sono indicati i contenuti che saranno affrontati entro la fine dell'anno.

#### MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Non ci sono ritardi significativi nello svolgimento della programmazione.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Si rimanda alle griglie di valutazione dipartimentali sia per la produzione scritta che per le verifiche

orali.

#### ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Recupero *in itinere*

#### STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Verifiche scritte sulla base delle indicazioni ministeriali: analisi del testo, testi espositivi – argomentativi. Interrogazioni orali.

#### EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Dato il persistere per quasi tutto l'anno scolastico dell'emergenza sanitaria non è stato possibile effettuare uscite didattiche né partecipare a spettacoli teatrali.

#### ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Nessuna indicazione.

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI:

1. Saper decodificare, comprendere, sintetizzare e commentare testi letterari in prosa e poesia. 2. Saper inquadrare un testo letterario nella poetica dell'autore e nel contesto storico generale di riferimento. 3. Saper formulare riflessioni autonome relativamente ai brani proposti. 4. Saper istituire collegamenti e confronti tra testi e autori appartenenti ad ambiti e momenti culturali diversi. 5 Saper riconoscere nei testi aspetti antropologici, psicologici, ideologici. 6. Saper organizzare i contenuti appresi in una esposizione chiara, corretta e fluida. 7. Saper produrre testi pertinenti alla traccia proposta mediante argomentazioni organiche ed espresse con correttezza formale.

**Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.**

Livorno, 9 maggio 2022

I rappresentanti di classe

Bientinesi Giacomo

Il docente

Angela Mattei

Lena Martino Maria Federica

## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022 - Classe 5D

Disciplina: Latino

Docente : Prof.ssa Mattei Angela

In continuità

Libro di testo: A. Diotti – S. Dossi – F. Signoracci, *Res et fabula*, vol. 2 e 3, SEI

Contenuto disciplinare sviluppato	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
Ovidio: biografia, il <i>corpus</i> delle opere. <i>Amores</i> , <i>Ars amatoria</i> , <i>Metamorfosi</i> . Dall' <i>Ars amatoria</i> , I,34 T4 p.340i (italiano); Orfeo ed Euridice (italiano), confronto con R.M. Rilke e canzone di Roberto Vecchioni	Italiano/latino	Ottimo
Tito Livio: biografia; <i>Ab Urbe condita libri</i> : struttura dell'opera, il metodo storiografico; la <i>Praefatio</i> e la visione della storia, il rapporto con il principato, esaltazione di Roma e conservatorismo politico. Il ratto delle Sabine I,9 (fotocopia); XXI, 4, <i>Ritratto di Annibale</i> ( latino) T2 p. 432; XXII, 43, <i>Gli eserciti giungono a Canne</i> T9 p.442 (latino); XXII, 49, <i>Muore il console Emilio Paolo</i> T11 p. 447	mono	ottimo
La prima età imperiale: contesto storico; rapporto intellettuale e potere. Seneca: biografia; <i>Dialogi: Consolationes, De ira, De vita beata, De tranquillitate animi, De brevitae vitae, De clementia, De beneficiis, Naturales quaestiones</i> ( contenuto delle opere). Dal <i>De brevitae vitae</i> : cap. 1 T2 p. 75, cap.2 T3 p. 77. <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> , contenuto dell'opera, 47, 1-6 T 2 p.100, 47, 10-13 T 3 p.102, 16 – 21 T4 p. 103; <i>Apokolokyntosis</i> , contenuto dell'opera; Tragedie (contenuto )	mono	ottimo
Lucano: biografia; la <i>Pharsalia</i> , caratteri generali dell'opera	mono	buono
Petronio: biografia e testimonianza negli <i>Annales</i> di Tacito. <i>Satyricon</i> : carattere dell'opera; il realismo di Petronio nella interpretazione di E. Auerbach in <i>Mimesi</i> . Dal <i>Satyricon</i> lettura in italiano della <i>domus</i> di Trimalchione T3 p. 191, <i>A cena con Trimalchione</i> T1 p. 197, <i>Sat. 34</i> T2 p.198, <i>L'apologia di Trimalchione</i> T4 p. 199, <i>La matrona di Efeso</i> ( italiano) nella versione cinematografica di Fellini. Aspetti	Italiano/latino	ottimo

decadenti nel romanzo di Petronio		
L'età dei Flavi: storia e programma culturale di Vespasiano. Plinio il Vecchio e la <i>Naturalis historia</i> : il metodo di Plinio	mono	buono
Quintiliano: biografia; <i>Institutio oratoria</i> : il proemio e la novità dell'opera, la figura dell'oratore e del maestro, il libro X e la storia letteraria, la moralità dell'oratore. Cap. I, 2, 1-8 in italiano T1 p. 270; II,2,5-8 <i>La scelta del maestro</i> , in latino T2 p.271 e T3 p.273; I,3, 6- 13 <i>tempo di gioco e tempo di studio</i> in italiano T4 p.275; I, 10, 34-37; 46-47 <i>E' importante studiare la matematica</i> T6 p.279; X, 1, 93-95, <i>l'elegia e la satira</i> in italiano T2 p.283; <i>Il giudizio su Seneca</i> , X,1, 125-131 T5 p.284.	mono	ottimo
Marziale: biografia; l'opera. <i>Epigrammata</i> , I,19; I,28; I,47 T2,3,4 p.303 sgg.; V,34, <i>Erotion</i> (in latino) p.307	mono	ottimo
Da Nerva ad Adriano: storia, cultura. Giovenale: biografia e le Satire. La scelta del genere satirico, temi delle satire. Contenuto delle Satire I,III, IV, VI	mono	buono
Tacito: biografia; <i>Dialogus de oratoribus</i> ; <i>Agricola</i> , le accuse all'imperialismo romano; la <i>Germania</i> ; <i>Historiae</i> e la riflessione sul principato; <i>Annales</i> e il metodo storiografico, il pessimismo sulla natura umana. La fortuna di Tacito: il tacitismo e Machiavelli. Dalla <i>Germania</i> ,1 <i>I confini della Germania</i> (latino) T1 p.364; 4, <i>Origine e aspetto fisico dei Germani</i> (latino) T2 p.365; 11 (latino), <i>L'assemblea</i> T6 p.373. Dalle <i>Historiae</i> ,I,1 (italiano) T1 p.387; I,2-3 (italiano) T2 p.388; I, 16 (italiano) T3 p.389 Dagli <i>Annales</i> , I,9-10 <i>Augusto</i> (italiano) T1 p.396; VI, 50-51 (italiano) Tiberio T2 p.398; XIV, 3-4; 5-6; 7-10, <i>L'assassinio di Agrippina</i> (italiano) T1,2,3 p. 408 sgg. <i>Annales</i> ,XV, 38, 1-3 , 4-7; 39; 40; 42; 44, 1-3; 4-5 (latino) T 1,2,3,4,5,6,7 p. 416 sgg. Morte di Seneca, di Petronio e di Lucano *	mono	

\*Con l'asterisco sono indicati gli argomenti da completare dopo il 15 maggio

#### MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Non ci sono state riduzioni del programma rispetto a quanto preventivato.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Si rimanda alle griglie di valutazione dipartimentali sia per la produzione scritta che per le verifiche orali.

#### ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Recupero *in itinere*

#### STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Verifiche scritte: esercizi di traduzione e di analisi testuale; interrogazioni orali.

#### EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Dato il persistere per quasi tutto l'anno scolastico dell'emergenza sanitaria non è stato possibile effettuare uscite didattiche né partecipare a spettacoli teatrali.

#### ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Nessuna indicazione.

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI:

1. Conoscere un buon numero di vocaboli; 2. saper individuare la struttura di un periodo complesso; 3. saper tradurre dal latino in modo sufficientemente corretto; 4. saper comprendere il significato di insieme di un testo di autore; 5. saper inquadrare un testo e un autore nel contesto storico- letterario oggetto di studio; 6. saper riconoscere le tematiche dei singoli autori.

**Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022**

Livorno, 9 maggio 2022

I rappresentanti

Il docente

Bientinesi Giacomo

Angela Mattei

Lena Martino Maria Federica

## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5D

Disciplina: Lingua e civiltà inglese

Docente : Prof. Luschi Cesare

In continuità

Libri di testo:

### **Lingua inglese:**

David Spencer *Gateway b2+* MacMillan Education

Roy Norris et alii *Ready for Advanced* MacMillan Education

### **Letteratura inglese:**

A.Martelli et alii: *It's Literature* Rizzoli

Spiazzi-Tavella. *Performer. Shaping Ideas vol.2* Zanichelli

<b>Contenuto disciplinare sviluppato</b>	<b>Livello di approfondimento</b>
<p><b><u>RESTAURATION AND AUGUSTAN AGE</u></b></p> <p><b>The Restoration and the Augustan Age: historical , cultural and literary context: pp. 212-227</b></p> <p><b>D.Defoe:life , works and themes: p.229</b></p> <p><i>Robinson Crusoe: pp. 230-231</i></p> <p><b>Texts:</b></p> <p><b>Crusoe considers his condition: pp 232-234</b></p> <p><b>I taught him to say master: p.235-237.</b></p> <p><b>J.Swift: life, works and themes: p.240</b></p> <p><i>Gulliver's Travels:p241.</i></p> <p><b>Texts:</b></p> <p><b>A most obstinate war: pp.242-244</b></p> <p><b>Human achievements: pp245-247</b></p> <p><b>A Modest Proposal (text bank).</b></p>	<p>(ottimo/buono/suff./solo cenni)</p> <p>OTTIMO</p>

<p><b>S.Richardson:life, works and themes: p.250</b></p> <p><i>Pamela or Virtue Rewarded</i></p> <p><b>Texts:</b></p> <p><b>I value honesty above my life: pp. 251-253</b></p>	
<p><b>VICTORIAN AGE: 1) STABILITY AND MORALITY</b></p> <p>Historical , cultural and literary context: pp. 6-13</p> <p>The Age of Fiction: pp. 24-25</p> <p>C. Dickens: pp.26-27</p> <p><b><i>Oliver Twist: pp.28</i></b></p> <p>Texts:</p> <p>Oliver wants some more p. 29-30</p> <p>Dickens and Verga: Rosso Malpelo p. 31</p> <p><b><i>Hard Times: p. 33-34</i></b></p> <p>Texts:</p> <p>The definition of a Horse pp.35-37</p> <p>Coketown: pp.38-40</p> <p>Bronte Sisters: lifew, works and themes: pp. 41</p> <p>C.Bronte:</p> <p><b><i>Jane Eyre: pp. 42-43</i></b></p> <p>Texts:</p> <p>Punishment: pp.44-46</p> <p>Rochester proposes Jane: pp.47-49</p>	<p>OTTIMO</p>

<p><b><i>Wuthering Heights: pp.54-55</i></b></p> <p>Texts:</p> <p>Back to Wuthering Heights p.56-58</p> <p>N.Hawthorne and the <b><i>Scarlet Letter: p.63-64</i></b></p> <p>Texts:</p> <p>The letter A: pp.65-67</p>	
<p><b>VICTORIAN AGE: 2) A TWO-FACED REALITY</b></p> <p>Historical , cultural and literary context: pp. 82-86.</p> <p>The Late Victorian Novel: p. 97</p> <p>Lewis Carrol and <b><i>Alice’s Adventures in Wonderland: pp.100-101</i></b></p> <p>Texts:</p> <p>Down the Rabbit Hole: pp.102-103.</p> <p>R.L.Stevenson and <b><i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: pp.104-105</i></b></p> <p>Texts:</p> <p>The Investigation of the Mystery: pp106-107</p> <p>The scientist and the diabolical monster pp.108-110</p> <p>T. Hardy: life, works and themes: pp. 111</p> <p><b><i>Tess of the D’Urbervilles: pp. 112</i></b></p> <p>Texts:</p> <p>Tess in the Chase:pp.1132-116</p> <p>O.Wilde: life, works and themes: pp.117.</p> <p><b><i>The Picture of Dorian Gray: pp. 118-119.</i></b></p>	<p>OTTIMO</p>

<p>Texts:</p> <p>I would give my Soul: pp.120-122</p> <p>Wilde and D'Annunzio: Andrea Sperelli: p.123</p> <p>Dorian's Death: pp. 124-126</p> <p>Oscar Wilde on Screen: p.127</p>	
<p><b><u>XXth CENTURY: THE GREAT WATERSHED</u></b></p> <p>General historical context.</p> <p>WW1: pp.156-157</p> <p>Modern Poetry: p.167</p> <p>War poets: p.168</p> <p>Rupert Brook and Wilfred Owen: life, works and themes: p. 169</p> <p>Texts:</p> <p><b><i>The Soldier p. 170</i></b></p> <p><b><i>Dulce et Decorum Est : p.171-172</i></b></p> <p>The Modern Novel: p. 185</p> <p>The Interior Monologue: pp. 186-188</p> <p>D.H.Lawrence and Sons and Lovers : pp. 198-199</p> <p>Texts:</p> <p><b><i>Mother and Son (text bank)</i></b></p> <p>J.Joyce: life, works and themes: pp.208-209</p> <p>Dubliners: p. 210</p> <p><b>Eveline: p.210-214</b></p> <p><b>Gabriel's Epiphany: pp. 215-216</b></p>	<p>OTTIMO</p>

<p>V. Woolf: life, works and themes:p.217</p> <p>Mrs Dalloway: p.218-219</p> <p>Texts:</p> <p><b>Clarissa and Septimus: pp.220-223</b></p> <p>Visione del film: <i>The Hours</i></p> <p>T.Williams:</p> <p>lettura integrale e commento di <i>Suddenly Last Summer</i></p> <p>Visione del film: Suddenly Last Summer</p>	
<p><b><u>BETWEEN THE TWO WARS: OVERCOMING THE DARKEST HOUR: the Dystopian Novel</u></b></p> <p>The Dystopian Novel: p. 276</p> <p>George Orwell: p.278.</p> <p>1984: pp. 279-280</p> <p><b>Big Brother is watching you: pp.281-283</b></p> <p><b>The psychology of Totalitarianism: pp. 284-286</b></p>	OTTIMO
<p>Lingua:</p> <p><b>Gateway b2+ : Unit 5-6-7</b></p>	OTTIMO
<p><b>Ready for Advanced: unit 7</b></p>	OTTIMO

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Sportello permanente

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Verifiche orali, test di ascolto, test di lingua secondo i modelli previsti dalle certificazioni

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Progetti di certificazioni linguistiche : levels B2 and C1

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

**Finalità ed obiettivi generali**

L'insegnamento della Lingua Straniera tende a contribuire, in armonia con le altre discipline, allo sviluppo delle facoltà espressive, logiche, creative e critiche dello studente, nonché all'acquisizione della competenza comunicativa in lingua, anche nelle sue componenti paralinguistiche ed extralinguistiche.

Gli obiettivi sono quindi pensati sia in termini di reale competenza linguistica che in termini di conoscenza di una cultura "altra", così da permettere allo studente il raggiungimento di una corrispondente formazione comportamentale che lo inserisca correttamente in realtà socio-culturali diverse.

**Gli obiettivi specifici**

Al termine del triennio, l'alunno dovrà aver acquisito una competenza comunicativa- relazionale che lo possa mettere in grado di:

- comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto ed alla situazione di comunicazione;
- produrre testi orali con chiarezza logica e precisione lessicale;
- comprendere e produrre testi scritti;
- riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;
- comprendere, analizzare ed interpretare testi letterari.

**La metodologia didattica**

Nel corso del triennio, oltre ad un approfondimento della competenza comunicativa, si procede a sviluppare, sensibilizzando la classe ad una partecipazione attiva al dialogo culturale, una didattica specifica per lo studio della letteratura straniera tesa a decodificare il testo letterario seguendo un criterio che tenga conto dei seguenti livelli di analisi:

- in se stesso: seguendo una griglia di lettura che consideri l'aspetto del testo, i personaggi, la nozione spazio – tempo, la sintassi, le figure retoriche, i campi lessicali, etc.;
- in rapporto al genere letterario di appartenenza;
- in rapporto al contesto ed al contesto, senza tuttavia seguire una linea cronologica di studio sistematico della letteratura, ma piuttosto un lavoro modulare per temi.

**Mezzi e strumenti**

- fotocopie;
- testi letterari in edizione integrale;

- sussidi audiovisivi, per approfondire i vari contenuti ed allenare all'ascolto ed alla comprensione della lingua orale;
- uso del dizionario monolingue e bilingue come strumento di lavoro durante le verifiche scritte.

### **Strumenti di verifica**

La verifica si avvale di procedure sistematiche e continue e di momenti più formalizzati con prove di tipo:

*oggettivo* = verifica della competenza linguistica

*soggettivo* = aspetti produttivi della competenza comunicativa

utilizzando le diverse tipologie di verifica:

- compiti scritti di diversa tipologia ( test di comprensione scritta ed orale, questionari a risposta aperta, analisi di testo)
- espressione orale attraverso interventi individuali o di gruppo.

### **Criteri di valutazione**

Per seguire un corretto iter di valutazione sono stati stabiliti degli standard di apprendimento, secondo le nuove direttive del Consiglio d'Europa, in termini di conoscenze e competenze da raggiungere al termine del percorso scolastico, tenendo conto dell'incidenza del "gruppo classe".

La presenza di errori che non pregiudichino il passaggio della comunicazione e non compromettano una generale accettabilità del messaggio, non è rilevante ai fini del massimo punteggio.

### **LA CLASSE**

La classe presenta un ottimo rendimento globale (le abilità raggiungono mediamente un livello C1 (con punte di eccellenza) sia nelle abilità scritte che in quelle orali. Un piccolo gruppo di alunni presenta un consolidamento del livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue

### **PROGRAMMA**

Il programma di lingua e civiltà inglese si è svolto seguendo le due seguenti direttrici:

**LINGUA:** il programma è stato svolto secondo le indicazioni dipartimentali con particolare attenzione alla cura delle abilità e delle competenze richieste dal livello B2+/C1 del Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue: pertanto gli alunni sono stati abituati a sviluppare strutture e lessico in un'ottica applicativa e non meramente esecutiva. Per quanto concerne la parte relativa allo Speaking gli alunni sono abituati alla descrizioni di immagini e di foto sia in senso descrittivo che comparativo secondo quanto previsto anche dalle indicazioni di svolgimento degli esami Cambridge relativi al livello di certificazione relativa (FCE/CAE).

Per tutti i tasks sono state seguite le modalità di esecuzione delle certificazioni FCE e CAE

La grammatica ed il vocabolario sono stati revisionati e potenziati mediante esercizi di Use of English secondo le modalità del FIRST e ADVANCED.

In merito al Listening sono state effettuate numerose prove di ascolto (esercitazioni e test) secondo le modalità del FIRST e ADVANCED

**LETTERATURA:** lo studio della letteratura è avvenuto tramite la lettura di brani antologici e la lettura integrale di un testo teatrale:

- Utilizzare la lingua inglese come lingua veicolare
- Stimolare negli alunni uno spirito di analisi critica favorito dalla lettura integrale antologica dei testi che forniscono un panorama più ampio e più utile allo sviluppo di abilità critiche e di commento.

#### **TEMI**

L'evoluzione dei sistemi sociali **attraverso la figura della donna e dei rapporti familiari**

L'importanza sempre crescente della **componente economica e pecuniaria** nella letteratura europea a partire dalla seconda metà dell'800.

Il tema dell'**incomunicabilità** .

Il tema del **complesso edipico** e la componente freudiana nel campo letterario.

Il tema della **libertà di espressione**

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Si fa riferimento agli obiettivi prefissati dal Dipartimento di Lingue Straniere per il triennio.

**Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.**

## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5D

Disciplina: Filosofia

Docente : Prof/ssa Simona Agnello

Solamente ultimo anno

Libro di testo: **Abbagnano/Fornero, *I nodi del pensiero*, Paravia/Pearson**

<b>Contenuto disciplinare sviluppato</b>	<b>Indicare se mono o pluridisciplinari</b>	<b>Livello di approfondimento</b> (ottimo/buono/suff./solo cenni)
<p><b>Modulo 1: idealismo tedesco e filosofia di Hegel:</b></p> <p><b>1. Fichte:</b> il problema della cosa in sé, il dibattito sulla nozione kantiana di cosa in sé, l'eliminazione della cosa in sé e l'infinitizzazione dell'Io: i tre principi della "Dottrina della scienza" e la loro giustificazione; la concezione fichtiana dell'Io, il primato della ragione pratica, dogmatismo e idealismo.</p> <p><b>2. Hegel:</b> Vita e Opere, il rapporto finito/infinito: critica a Fichte, il concetto di Assoluto. identità di pensiero ed essere, critica a Kant, coincidenza di reale e razionale e relativo dibattito (giustificazionismo), funzione e struttura della filosofia, l'importanza del processo, il ruolo della Storia e la filosofia della storia, la questione del metodo. La dialettica come legge di sviluppo del pensiero (momento astratto intellettuale, dialettico razionale negativo, momento speculativo positivo razionale), come legge ontologica (Tesi, antitesi, sintesi); concetto di Aufhebung, il travaglio del negativo. <b>Fenomenologia dello Spirito:</b> iter del percorso della coscienza, coscienza individuabile (per lei), e coscienza filosofica (per noi). Struttura della fenomenologia, e della prima sezione della coscienza: certezza sensibile, percezione, intelletto: il concetto-fenomeno; la forza e il gioco delle forze, la legge dell'omologo-Enklaren e il mondo invertito; Sezione</p>	mono	Ottimo

<p>dell'autocoscienza: figura servo-padrone, stoicismo, scetticismo, coscienza infelice. Sezione della ragione e fasi essenziali dello spirito assoluto, concezione dello Stato (concetti basilari dello spirito oggettivo: diritto-moralità-eticità: famiglia, società civile, stato). Quando generale dello sviluppo della filosofia post hegeliana.</p>		
<p><b>Modulo 2: Filosofia antihegeliana</b></p> <p>1. <b>Schopenhauer:</b> vita e opere, introduzione al pensiero filosofico (pessimismo irrazionalistico) obiettivi polemici, riferimenti filosofico-culturali, il mondo come fenomeno e rappresentazione, il velo di Maya. volontà di vivere e il noumeno, caratteristiche della volontà di vivere e pessimismo irrazionalista e il dolore universale, nozione di dolore piacere e noia, critica agli ottimismo (cosmico, sociale e storico); amore e suicidio, le vie di liberazione dal dolore (arte, etica della pietà e asceti- nirvana)</p> <p>2. <b>Kierkegaard:</b> vita e opere, critica a Hegel, il concetto di esistenza e possibilità come aut-aut, il concetto di angoscia, stadi esistenziali: lo stadio estetico (la figura dell'amante-DonGiovanni), lo stadio etico (la figura del marito), lo stadio religioso (la figura di Abramo), lo scandalo della religione. Il concetto angoscia e disperazione come malattia per la morte.</p>	<p>mono</p>	<p>Ottimo</p>

<p><b>Modulo 3. La scuola hegeliana e Marx</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Destra e sinistra hegeliana:</b> le ragioni del contrasto: interpretazione dell'argomento religioso e interpretazione del rapporto reale-razionale</li>   <li>2. <b>Feuerbach:</b> vita e opere, critica all'idealismo e il suo rovesciamento e superamento nel materialismo antropologico; critica ad Hegel e all'hegelismo, critica alle religioni e la religione come antropologia capovolta; concetto di alienazione come stato patologico, origine della alienazione religiosa (tre ipotesi), l'ateismo come dovere morale e filosofico; la filosofia dell'avvenire, materialismo come umanismo naturalistico e filantropico, il ruolo dell'amore: la concezione dialogica del pensiero e la necessità del rapporto io-tu, coincidenza di pensiero ed essere e il comunismo filosofico</li>   <li>3. <b>Marx:</b> vita e opere, nuclei fondanti del pensiero marxista: demistificazione del mito, filosofia marxiana e ideologia marxiana, la storia come analisi globale, la teoria dell'uguaglianza sostanziale, la rivoluzione filosofica: la filosofia dell'agire e della trasformazione (unità di teoria e prassi). Critica la concezione dello stato di Hegel, critica allo Stato liberale (la democrazia totale e la soluzione comunista); critica all'economia classica liberista-borghese; il concetto di alienazione, cause e origini della alienazione, l'alienazione religiosa, prima e seconda critica a Feuerbach, la nozione di alienazione in Hegel Feuerbach e Marx. Tesi su Feuerbach. Il materialismo storico: nozione di struttura e sovrastruttura, modi di produzione, forze produttive e rapporti di produzione, il movimento dialettico della storia, la rivoluzione. Il Manifesto del Partito Comunista: struttura e obiettivi del manifesto, analisi storica della borghesia, lotta di classe e individuazione della classe rivoluzionaria (il proletariato), critica ai falsi socialismi. Il capitale: nozione di merce e feticismo delle merci, valore d'uso e valore di scambio, plusvalore e forza</li> </ol>	<p>mono</p>	<p>ottimo</p>
--	-------------	---------------

lavoro, salario profitto e modalità di aumento del profitto, crisi di sovrapproduzione e le contraddizioni del capitalismo, polarizzazione della società, rivoluzione e fasi della rivoluzione: dittatura del proletariato e futura società comunista.		
--	--	--

<p><b>Modulo 4. L'emergere del soggetto tra volontà di potenza e inconscio</b></p> <p>1. <b>Nietzsche</b>: vita e opere, stile narrativo, struttura del pensiero filosofico nietzschiano e principali obiettivi critici, analisi del mondo greco fra razionale e irrazionale, il concetto di apollineo e dionisiaco, il ruolo della tragedia nel mondo greco: il sopravvento dell'apollineo e l'inizio della decadenza nel mondo occidentale; critica alla metafisica: gli errori di Socrate (razionalizzazione dell'irrazionale, la costruzione dell'uomo teoretico, ottimismo socratico contrapposto al pessimismo dionisiaco), dimensione conservatrice della metafisica e il compito della filosofia. Critica alla morale cristiana, la morale dei signori e i valori vitali contrapposta alla morale degli schiavi-casta sacerdotale e i valori antivitali; critica alla metafisica platonica, alla scienza, alla democrazia, al socialismo. La trasvalutazione di tutti i valori, la morte di Dio e l'annunciazione della morte di Dio: significato e simbologia; le 6 tappe degli errori nella storia della filosofia, l'ateismo, nichilismo passivo e attivo, il prospettivismo, il superamento del nichilismo: il superuomo, la volontà di potenza, l'amor fati, l'eterno ritorno dell'eguale e "la visione e l'enigma": analisi e simbologie.</p> <p>2. <b>Freud*</b>: vita e opere, la nozione di inconscio e le vie di accesso all'inconscio; la prima topica: conscio, preconscio e inconscio, la forza di rimozione; la seconda topica: es, ego e super-ego, la psicoanalisi e l'ipnosi, le associazioni libere e il transfert; la psicopatologia della vita quotidiana: sogni e lapsus linguaggio, la teoria della sessualità: la nozione di libido e le fasi di sviluppo psicosessuale, il complesso di Edipo.</p> <p>*da portare a termine</p>	<p>mono</p>	<p>ottimo</p>
---	-------------	---------------

	mono	
--	------	--

**CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:**

Griglia dipartimentale allegata alla programmazione

**STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:**

Test a risposta aperta, interrogazione. In DaD sono state effettuate solo verifiche orali.

**EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:**

**Attività di approfondimento didattico: uno sguardo al presente della filosofia**

1. La fenomenologia contemporanea: Shaun Gallagher e la teoria delle 4E
2. Teoremi di Godel e macchina di Turing, l'esperimento della stanza cinese di J. Searle.\*
3. Hofstadter e l'autocoscienza umana: io sono uno strano anello.\*

\*da portare a termine

**MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO**

Il programma è stato leggermente ridotto a causa dell'articolazione oraria dovuta a emergenza Covid-19 e a causa dell'autogestione.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI:

All'interno della classe la totalità degli/delle alunni/e ha raggiunto gli obiettivi previsti dalla programmazione dipartimentale; in particolare risultano acquisite le conoscenze, le capacità espressive e linguistiche, e anche quelle critiche.

**Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022**

Livorno, 9 maggio 2022

## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2021/2022      Classe 5D

Disciplina: Storia

Docente : Prof.ssa Simona Agnello

Solamente ultimo anno

Libro di testo: Giardina/Sabbatucci/Vidotto, Profili storici XXI secolo, Laterza

<b>Contenuto disciplinare sviluppato</b>	<b>Indicare se mono o pluridisciplinari</b>	<b>Livello di approfondimento</b> (ottimo/buono/suff./solo cenni)
--	---	--

<p><b>Modulo 1: Italia ed Europa alla fine del XIX secolo</b></p> <p>1. <b>L'Italia dal 1861 al 1914:</b> i problemi dell'Italia post unitaria e la Destra Storica: brigantaggio, questione meridionale, questione territoriale e la questione romana, la questione finanziaria. Sinistra storica: le tre fasi dell'Italia liberale, governo Depretis: obiettivi, la questione ferroviaria, riforma scolastica, riforma tributaria, riforma elettorale, protezionismo e trasformismo, politica protezionistica e politica coloniale-Governo Crispi: riforme e politica coloniale crispina. Tensioni sociali: fasci siciliani, crisi di fine secolo e uccisione di Umberto I. Età giolittiana: la questione sociale: le riforme giolittiane, il dialogo con i socialisti; la questione Cattolica e il Patto Gentiloni; questione meridionale e obiezioni dei meridionalisti; politica estera e guerra in Libia.</p> <p>2. <b>Le trasformazioni del capitalismo e della società alla fine del XIX secolo:</b> La seconda rivoluzione industriale: premesse origine e caratteristiche generali, grande depressione, crisi di sovrapproduzione, grandi migrazioni, misure protezionistiche, concentrazione dei capitali e capitalismo finanziario, concetto di cartello e Trust, crisi del liberismo. Taylorismo catena di montaggio e produzione in serie caratteristica dei valori di alta e media borghesia Prima e seconda Internazionale, dibattito fra marxisti e anarchici e nascita del sindacalismo rivoluzionario.</p>	mono	ottimo
--	------	--------

<p><b>Modulo 2: il secolo breve</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Relazione e tensioni internazionali alla vigilia della prima guerra mondiale:</b> premesse e precondizione del primo conflitto mondiale, principali assi di tensione in Europa (Germania-Gran Bretagna, Germania-Francia, Austria-Russia, Italia-Austria), nascita della triplice alleanza, della triplice intesa, il fenomeno di nazionalismo e imperialismo, crisi marocchine e guerre balcaniche.</li>   <li>2. <b>La prima guerra mondiale:</b> Assassinio di Francesco Ferdinando, ultimatum alla Serbia e scoppio della guerra, schieramenti e prime fasi della guerra, componenti favorevoli e contrarie alla guerra (dibattito internazionale fra interventisti e neutralisti); caratteristiche, peculiarità, novità e aspetti di modernità del conflitto, guerra di logoramento e psicosi di guerra; l'Italia: scontro fra neutralisti e interventisti Patto di Londra e entrata in guerra. Stallo del 1915-1916: fronte meridionale e battaglie di Isonzo, la <i>Strafexpedition</i>, il concetto di fronte interno, fronte occidentale e battaglia di Verdun-Somme, conferenze Socialiste, il fronte orientale e l'intervento dell'Inghilterra; il 1917 l'anno di svolta: entrata in guerra degli Stati Uniti, crollo della Russia e ritiro dalla guerra, disfatta di Caporetto. 1918: fase conclusiva e fine della guerra, i 14 punti Wilson; 1919 e le conferenze di Pace: la conferenza di Parigi, il Trattato di Versailles, la nascita della SDN e le cause della sua debolezza, la questione italiana: le cause della nascita del mito della vittoria mutilata</li>   <li>3. <b>La rivoluzione russa:</b> la situazione socio-politica della Russia zarista prima e dopo la rivoluzione del 1905, i partiti di opposizione allo zarismo, separazione bolscevichi e menscevichi, la rivoluzione di febbraio, la Duma e i Soviet, Il ritorno di Lenin e le Tesi di Aprile, La rivoluzione di Ottobre, I Decreti di Novembre, lo scioglimento della Costituente, la guerra civile, il comunismo di guerra e la NEP, la morte di Lenin e scontro Trotskij-Stalin: la tesi della "rivoluzione permanente" contro la tesi del "comunismo in un solo paese".</li> </ol>	mono	ottimo
--	------	--------

<p><b>Modulo 3. Il primo dopoguerra</b></p> <p>1. <b>Il primo dopoguerra in Europa:</b> l'emergere degli Stati Uniti come superpotenza economica e politica, crisi economica e crisi inflattiva del 1921, reazione degli Stati fra interventismo e protezionismo, tensioni sociali e Biennio rosso: la situazione in Francia, Inghilterra e in Germania: scontri fra partito socialdemocratico tedesco e lega di Sparta, <i>freikorps</i>, la Repubblica di Weimar e le caratteristiche della Costituzione della Repubblica di Weimar. 1923: eventi principali, piano Dawes e Young.</p> <p>2. <b>Primo dopoguerra in Italia:</b> il Biennio Rosso, malcontento nelle varie componenti sociali dibattito tra interventisti e neutralisti, D'Annunzio e l'occupazione di Fiume, governo Nitti e governo Giolitti, politica estera e interna, occupazione delle fabbriche ostruzionismo e serrata, principali conseguenze politiche del Biennio Rosso: perdita di consenso politico dei liberali giolittiani, fondazione del Partito Comunista Italiano, affermazione del Movimento Fascista e lo squadristico</p>	mono	ottimo
--	------	--------

<p><b>Modulo 4: I FASCISMI</b></p> <p>1. <b>Nascita del fascismo:</b> figura e formazione di Benito Mussolini, movimento dei Fasci di combattimento e le squadre fasciste, partito Nazional Fascista; 1921 nascita del partito fascista: caratteristiche nella fase iniziale e caratteristiche generali; elezioni del 1921, governo Bonomi, Patto di pacificazione; 1922: governo Facta, marcia su Roma, Nascita del governo fascista: fase autoritaria e discorso del 1922, prime azione del governo: riforma scolastica, riforma elettorale, elezioni, delitto Matteotti, secessione dell’Aventino, discorso del 1925, leggi fascistissime e fase di dittatoriale e totalitarismo; Creazione del consenso e fascistizzazione: leggi fascistissime, propaganda fascista, antiparlamentarismo e sistema plebiscitario, politica economica tra corporativismo, interventismo e dirigismo; patti Lateranensi e guerra in Etiopia e autarchia crollo del consenso, leggi razziali e antifascismo. Lettura discorsi di Mussolini del 1923 e del 1925.</p> <p>2. <b>Nazifascismo e ascesa di Hitler:</b> introduzione ai contenuti ideologici del <i>Mein Kampf</i>; fasi dell'ascesa di Hitler: Fondazione Partito, reclusione di Hitler, cambio di strategia politica, nomina a cancelliere del 1933, incendio del Parlamento; presa dei pieni poteri e primi atti legislativi: la notte dei lunghi coltelli, Terzo Reich e il programma nazista, leggi di Norimberga, la notte dei cristalli; politica estera di Hitler: uscita dalla Società delle Nazioni, annessione delle Saar, riarmo e invio dell'esercito in Renania, creazione dell'asse Roma-Berlino</p>	mono	ottimo
---	------	--------

<p><b>Modulo 5: il mondo fra le due guerre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>La crisi del 1929:</b> il crollo della borsa di Wall Street Roosevelt e il New Deal, gangsterismo e associazionismo razzista, Keynes e l'intervento dello Stato nell'economia.</li> <li>2. <b>Il terrore staliniano:</b> la politica interna di Stalin, il comintern e terza internazionale, gulag e grandi purghe.</li> </ol> <p>]</p>	mono	ottimo
---	------	--------

<p><b>MODULO 6: LA SECONDA GUERRA MONDIALE</b></p> <p>1. <b>Premesse e cause dello scoppio della Seconda Guerra Mondiale:</b> guerra mondiale-guerra totale, sistemi di alleanze, le premesse e le cause della guerra: l'aggressiva politica estera di Hitler: patto d'acciaio, Anschluss-annessione dell'Austria, l'invasione della Cecoslovacchia, patto Molotov-Ribbentrop; guerra civile Spagna, dissidio tra Stati Uniti e Giappone per il predominio sul Pacifico. Lo scenario internazionale nel 1936.</p> <p>2. <b>Le prime fasi del conflitto: dal 1939 al 1942.</b> La guerra lampo, l'invasione della Polonia, l'attacco alla Francia, la battaglia d'Inghilterra, l'entrata in guerra dell'Italia e la guerra parallela, l'attacco tedesco all'Unione Sovietica e l'operazione Barbarossa, la carta Atlantica; l'ingresso degli USA nel conflitto e attacco a Pearl Harbor. La svolta del 1942: la battaglia delle isole Midway, El Alamein, battaglia di Stalingrado. Il nuovo ordine e la Shoah.</p> <p>3. <b>Seconda fase: dal 1943 al 1945.</b> Conferenza di Casablanca. L'attacco alla fortezza Europea: Sbarco in Sicilia, Gran Consiglio e governo Badoglio, la Repubblica di Salò e il governo del Sud, la resistenza e le opposizioni. La vittoria degli alleati: lo sbarco in Normandia e le vicende del 1944 e del 1945: apertura del secondo fronte europeo e lo sbarco in Normandia, la Liberazione della Francia, la liberazione in Italia, l'invasione della Germania e resa della stessa: la fine della guerra in Europa; la bomba atomica e fine della guerra nel Pacifico. Conferenza di Jalta e Conferenza di Potsdam.</p>	mono	ottimo
--	------	--------

<p><b>Modulo 7: Primo dopoguerra e Guerra Fredda*</b></p> <p>1. <b>Primo dopoguerra in Italia</b>, la costituzione e la prima repubblica: la democrazia cristiana e i comunisti.</p> <p>2. <b>Dopoguerra nel mondo e le basi della Guerra Fredda:</b> l'ONU, processo di Norimberga, la Cortina di Ferro, piano Marshall e la NATO, la nascita dello stato d'Israele, dalla destalinizzazione al muro di Berlino.</p> <p>*da portare a termine</p>		ottimo
--	--	--------

**CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:**

Griglia dipartimentale allegata alla programmazione

**MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO**

Il programma è stato leggermente ridotto a causa dell'articolazione oraria dovuta a emergenza Covid-19 e a causa dell'autogestione.

**STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:**

Test a risposta aperta, interrogazione. In DaD sono state effettuate solo verifiche orali.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

all'interno della classe la totalità degli/delle alunni/e ha raggiunto gli obiettivi previsti dalla programmazione dipartimentale; in particolare risultano acquisite le conoscenze, le capacità espressive e linguistiche, e anche quelle critiche.

**Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022**

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**  
(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2021/2022 **Classe 5D**

Disciplina: RELIGIONE

Docente: Prof. Orlando René AcostaLópez

Solamente ultimo anno continuità X

Libro di testo:

Famà A. – Cera T., *La strada con l'altro*, vol unico, Marietti/DeA

<b>Contenuto disciplinare sviluppato</b>	<b>Numero unità didattiche</b>	<b>Indicare se mono o pluridisciplinari</b>	<b>Livello di approfondimento</b> (ottimo/buono/suff./solo cenni)
1.- <i>Explicatio terminorum</i> , domande fondamentali e ricerca di senso ultimo e globale della vita	1	mono	Ottimo
2. <i>Storia della Chiesa cattolica contemporanea (1789 ad oggi)</i> : <ul style="list-style-type: none"><li>● principali avvenimenti e personaggi,</li><li>● presentazione del pensiero sociale della Chiesa cattolica: <i>principi</i> (dignità umana, bene comune, solidarietà e sussidiarietà) e <i>valori</i> fondamentali (verità, libertà, giustizia e amore)</li><li>● Il magistero dei papi (da Papa Leone XIII a Papa Francesco)</li><li>● Il Concilio Vaticano II (1962-1965): da Giovanni XXIII a Paolo VI e i documenti pubblicati (Costituzioni, Decreti e Dichiarazioni)</li><li>● Cfr. Sito della Chiesa Cattolica: <a href="https://www.vatican.va/archive/index_it.htm">https://www.vatican.va/archive/index_it.htm</a></li></ul>	1	mono	Ottimo

<p>3. <i>Ricerca religiosa, filosofica e scientifica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alla ricerca della verità e della felicità</li> <li>• Passaggio dal <i>fenomeno</i> al <i>fondamento</i>, dalla <i>teoria</i> alla <i>prassi</i>, dal <i>rigorismo</i> alla <i>benignità</i>, dal <i>cogito ergo sum</i> all'<i>amo dunque sono</i></li> </ul>	1	mono	Ottimo
<p>4. <i>Dibattito sui problemi reali e riflessione sulle possibili soluzioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le pandemie, altri flagelli della storia” (<i>Fratelli tutti</i>, 32-36)</li> <li>• l’Eugenetica (Ausmerzen: vite indegne di essere vissute)</li> <li>• la ingiustizia della guerra (<i>Fratelli tutti</i>, 256-262)</li> <li>• dalla cultura dello scarto alla cultura dell’incontro (<i>Laudato si’</i>, 22; <i>Fratelli tutti</i>, 215-221)</li> <li>• il giusto mezzo: la scelta virtuosa tra due estremi</li> <li>• condivisione del proprio Codice etico</li> </ul>	1	mono	Ottimo
<p>5. <i>Cittadini consapevoli, responsabili e significativi:</i> “Voi siete il sale della terra e la luce del mondo (Matteo 5, 13-14)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibattito e impegno etico di fronte ai problemi derivanti dalla cultura dello scarto, del profitto e degli altri flagelli della storia</li> <li>• Dialogo e impegno etico</li> <li>• Testimonianze coraggiose</li> </ul>	1	mono	Ottimo

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

- Il programma è stato leggermente ridotto a causa dell’articolazione oraria dovuta a emergenza Covid-19 e a causa dell’autogestione.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

- Per la valutazione degli alunni si è tenuto conto delle indicazioni fornite dal Dipartimento di Religione (ottimo, distinto, buono, sufficiente) valutando la partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo e l’originalità degli interventi

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Non sono previste

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

- Verifica delle conoscenze dei moduli e delle schede operative è continua e orale.
- Utilizzo delle diverse tipologie di verifiche (interrogazioni sui temi scelti, questionari a risposta aperta, esegesi dei testi biblici, interventi individuali e di gruppo).
- Monitoraggio continuo della partecipazione e degli interventi, questionari orali a risposta aperta.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Non sono previste

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Non sono previste

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Sul piano **personale** e **relazionale** gli studenti hanno dimostrato interesse per:

- Conoscere se stessi (interiorità, autocoscienza, consapevolezza responsabile, ricerca),
- relazionarsi con gli altri liberamente, responsabilmente e significativamente (agire virtuoso, empatia, dialogo, apertura, dialogo, amicizia sociale),
- pensare la vita integralmente ovvero pensare l'ecologia integrale nelle sue dimensioni umane e sociali: ambiente, cultura, bene comune, giustizia tra le generazioni, coscienza assiologica di essere "persona in Cristo" come fonte di motivazione per l'agire.

Sul piano del **comportamento** si sono mostrati rispettosi, collaborativi, disponibili al dialogo e pronti ad ascoltare le indicazioni del docente. Hanno mostrato interesse alle problematiche sociali (pandemie, guerre e altri flagelli della storia) di cui si è parlato nel corso dell'anno scolastico, sia durante le lezioni in presenza che in DaD.

**Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.**

Livorno, 9 maggio 2022

I rappresentanti di classe	Il docente
<b>Bientinesi Giacomo</b> <b>Lena Martino Maria Federica</b> -	<b>Acosta Orlando</b>

## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5D

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente : Prof. Alessandro Dinelli

In continuità

Libro di testo:

Cricco di Teodoro - "Itinerario nell'arte. Dal Barocco al Postimpressionismo". Vol. 4 versione arancione. Ed. Zanichelli

Cricco di Teodoro - "Itinerario nell'arte. Dall'Art Nouveau ai giorni nostri". Vol. 5 versione arancione. Ed. Zanichelli

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
<b>Neoclassicismo</b> - Caratteri generali, J. J. Winckelmann, opere, teoria ed estetica del Neoclassicismo.  A. Canova. "Teseo sul Minotauro" e "Amore e Psiche".  J. L. David. "Il giuramento degli Orazi" e "A Marat".	1	mono	buono
<b>Romanticismo</b> - Caratteri generali-Sublime e Genio.  D.C. Friedrich. "Viandante sul mare di nebbia", "Le scogliere di Rugen" e "il naufragio della Speranza".  T. Gericault. "La zattera della Medusa".  E. Delacroix . "La barca di Dante" e "La Libertà che guida il popolo".	1	mono	buono
<b>Realismo</b> - Caratteri generali  G. Courbet. "Gli spaccapietre", "L'atelier del pittore. Allegoria reale determinante un periodo di sette anni della mia vita artistica e morale" e "	1	mono	buono

<p>Fanciulle sulla riva della Senna”.</p> <p>Macchiaioli - Caratteri generali. G. Fattori. “Campo italiano alla battaglia di Magenta”, “ La rotonda Palmieri” e “ Bovi al carro”.</p>			
<p><b>La nuova architettura del ferro in Europa</b> - le Esposizioni Universali.</p> <p>J. Paxton. “Il Palazzo di cristallo” e G. A. Eiffel. “La torre Eiffel”.</p> <p>Il Restauro architettonico nell'ottocento. Violet-Le-Duc e Ruskin.</p>	1	mono	buono
<p><b>L’Impressionismo</b> - Caratteri generali.</p> <p>E. Manet. “Colazione sull’erba”, “Olympia” e “Il bar delle Folies Bergere”.</p> <p>C. Monet. “Impressione, levar del sole”, “Papaveri”, la serie della cattedrale di Rouen, “Lo stagno delle ninfee” e “ Salice piangente”.</p> <p>E. Degas. “Lezione di danza” e “L’assenzio”.</p> <p>P. A. Renoir. “La Grenouillere” (confronto con il quadro di Monet), "Moulin de la Galette" e “Colazione dei canottieri”.</p>	1	mono	buono
<p><b>Postimpressionismo</b> - Caratteri generali</p> <p>P. Cezanne. “La casa dell’impiccato a Auvers-sur-Oise”; “I giocatori di carte” e " La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves”.</p> <p>G. Seurat e l’Impressionismo Scientifico. “Una domenica pomeriggio all’isola della Grande Jatte (Un dimanche après-midi)” e “Il circo”.</p> <p>H. Toulouse- Lautrec. “ Al Moulin Rouge”.</p> <p>P. Gauguin e l’Impressionismo Sintetico. “Il Cristo giallo”, “Aha oe fei?” e “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”.</p>	1	mono	buono

<p>V. Van Gogh. "I mangiatori di patate", "Autoritratti", "Notte stellata" e "Campo di grano con volo di corvi".</p>			
<p><b>Art Nouveau</b> - I presupposti dell'Art Nouveau.</p> <p>W. Morris. l'Art &amp; Crafts Exhibition Society di William Morris.</p> <p>Art Nouveau - Caratteri generali.</p> <p>Charles R. Mackintosh. "La scuola d'arte a Glasgow"</p> <p>Architettura dell'Art Nouveau. La metropolitana di Parigi, Palazzo Stoclet e La sede della Secessione a Vienna.</p> <p>Modernismo Catalano : A. Gaudì. "Parc Guell", " Casa Batllò" e "Sagrada Familia".</p> <p>G. Klimt. "Ritratto di Adele Bloch-Bauer I", "confronto tra Giuditta I" e "Giuditta II".</p>	1	mono	buono
<p><b>Architettura Razionalista</b> - International Style e i punti dell'architettura razionalista.</p> <p>Protorazionalismo: Adolf Loos , "Ornamento e delitto".</p> <p>Deutscher Werkbund: P. Behrens. "La fabbrica di turbine a Berlino".</p> <p>Gropius e il Bauhaus. "Sede del Bauhaus di Dessau".</p> <p>Architettura razionalista in Francia.</p> <p>Le Corbusier. La casa come "macchina per abitare". I cinque punti dell'architettura. "Villa Savoye", "L'Unità di abitazione", "Il Modulor" e "la Cappella di Ronchamp".</p> <p>F. L. Wright e l'architettura organica. "La casa sulla cascata" e il "Museo Guggenheim".</p> <p>Razionalismo in Italia e architettura</p>	1	mono	buono

<p>fascista.</p> <p>Tra il razionalismo di G. Terragni e il monumentalismo di M. Piacentini.</p> <p>G. Terragni . " La casa del fascio a Como".</p> <p>M. Piacentini. "Via della Conciliazione" e "EUR".</p>			
<p><b>Espressionismo</b> - Caratteri generali.</p> <p>I Fauves - Caratteri generali</p> <p>Henri Matisse. " Donna con cappello " e "La danza".</p> <p>E. Munch. " Sera nel Corso Karl Johann", "Il grido" e " Pubertà".</p> <p>Il gruppo " Die Brucke ". E.L. Kirchner. "Due donne per strada " e "cinque donne per strade".</p>	1	mono	buono
<p><b>Avanguardie</b> - Caratteri generali.</p> <p>Il Cubismo - Caratteri generali: cubismo analitico e sintetico, Papiers collée e collages</p> <p>P. Picasso. "Les demoiselles d'Avignon" ( protocubismo ); "Ritratto di Ambrosie Vollard" (cubismo analitico); "Natura morta con sedia impagliata", " I tre musicisti" (cubismo sintetico) e "Guernica".</p> <p>Futurismo: F. T. Marinetti e l'estetica futurista. U. Boccioni. "La città che sale" e "Forme uniche della continuità nello spazio". G. Balla. "Dinamismo di un cane al guinzaglio" e "Velocità astratta".</p>	1	mono	buono

#### MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma è stato leggermente ridotto a causa dell'articolazione oraria dovuta all'emergenza Covid-19 e a causa dell'autogestione.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

I criteri di valutazioni adottati sono quelli indicati dal Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte. La valutazione della prova orale avviene sulla base della specifica griglia, predisposta e approvata da tutti i docenti in sede di Dipartimento e di seguito allegata.

La valutazione della prova scritta, lettura dell'opera d'arte utilizzata, in alternativa della prova orale, avviene sulla base della specifica griglia, predisposta e approvata da tutti i docenti in sede di Dipartimento.

#### ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

In merito alla storia dell'arte è stato previsto un recupero in itinere ovvero: trovare momenti all'interno del lavoro curricolare nei quali è possibile colmare eventuali lacune a singoli individui o a piccoli gruppi. Fermarsi al termine di ogni fase di lavoro per riepilogare gli elementi essenziali delle tematiche trattate. Riproporre in modo diverso gli argomenti trattati se non sono stati opportunamente assimilati.

#### STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Per St. Arte i docenti si sono avvalsi, in accordo con quanto deciso dal Dipartimento, delle interrogazioni orali a cui, eventualmente, affiancare test strutturati e/o semistrutturati in considerazione del numero elevato di studenti di molte classi a fronte di un ridotto monte ore annuo. Gli strumenti di valutazione adottati sono stati i seguenti: verifiche sommative, svolte in forma orale, riguardanti di volta in volta una o più unità didattiche. Test scritti riferibili alla lettura dell'opera d'arte riguardanti di volta in volta una o più unità didattiche. Tali valutazioni consentono di misurare la capacità espressiva e l'uso del linguaggio specifico di ogni singolo alunno/a.

In particolare, ai fini della valutazione, si è tenuto conto degli obiettivi minimi che gli studenti dovevano necessariamente raggiungere al termine della classe quinta.

#### EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Alle lezioni ex cattedra sono state affiancate proiezioni audiovisive, visione di filmati, eventuali presentazioni su Power Point. Durante le lezioni did o miste, come anche quelle in presenza, sono state effettuate in modalità sincrona con videolezioni sulla piattaforma classroom e presentazioni in formato Power Point.

#### ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

In considerazione dello svolgimento degli Esami di Stato, i docenti del Dipartimento di disegno e St. Arte sono concordi, relativamente allo svolgimento del programma, nel privilegiare la Storia dell'Arte, avendo peraltro già fornito agli studenti, nel corso degli anni precedenti un quadro sufficientemente ampio a Disegno delle possibilità proiettive. La programmazione e la trattazione degli argomenti da parte dell'insegnante si sviluppa partendo dal generale (il contesto storico-artistico) al particolare (autore e opere d'arte), dalla concretezza all'astrazione, cercando di indurre negli allievi lo stesso procedimento applicativo.

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Saper riconoscere un'opera d'arte. Saper riconoscere l'appartenenza di un'opera d'arte ad un determinato periodo, fra quelli studiati. Saper effettuare una lettura delle principali produzioni artistiche proprie dei periodi artistici studiati Saper effettuare i basilari confronti tra produzioni artistiche di periodi differenti. Saper esprimere in maniera corretta i contenuti disciplinari utilizzando la terminologia specifica almeno riferita ad elementi fondamentali.

**Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.**

Livorno, 9 maggio 2022

## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2021/2022

Classe V°D

Disciplina: Scienze motorie e sportive

Docente : Prof. Luca Giaimo

continuità

Libro di testo: Educare al movimento

<b>Contenuto disciplinare sviluppato</b>	<b>Numero unità didattiche</b>	<b>Indicare se mono o pluridisciplinari</b>	<b>Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff. /solo cenni)</b>
i principi nutritivi e l'attività fisica, energia e fabbisogno calorico, carboidrati, lipidi, proteine, vitamine, acqua.	5	pluridisciplinare	ottimo
le dipendenze, l'alcol, il tabacco, le droghe e i loro effetti, le dipendenze comportamentali	3	pluridisciplinare	ottimo
Regolamenti dei giochi sportivi scolastici.	5	monodisciplinare	ottimo
Potenziamento fisiologico	5	monodisciplinare	ottimo

### CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Oltre alle verifiche oggettive dal punto qualitativo che quantitativo delle capacità fisiche degli alunni, è stata presa in considerazione la partecipazione e impegno alle lezioni. Test pratici e prove a risposta multipla sugli argomenti teorici.

### STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Prove scritte, prove orali, prove pratiche

### ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Metodologie di lavoro impiegate: brainstorming, Cooperative learning, problem solving.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe si è dimostrata interessata alla materia. Tutti gli alunni hanno mostrato interesse per le attività curriculari. La maggior parte degli alunni ha evidenziato un impegno continuo ottenendo risultati accettabili. La disciplina nel complesso è da ritenersi buona, fatto questo che ha favorito il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

**Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022**

## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe V D

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Docente: Prof.ssa Alessandra Bardi

Solamente ultimo anno

Libri di testo:

**Chimica:** Valitutti, Falasca, Amadio, *Chimica: concetti e modelli 2ed. – Dalla struttura atomica all'elettrochimica*, Edizione Zanichelli

**Anatomia:** Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum, *La nuova biologia. blu – Anatomia e fisiologia dei viventi* - Edizione Zanichelli

**Chimica organica e Biochimica:** Passananti, Sbriziolo, Lombardo, Maggio, *Reazioni, metabolismo e geni-Edizione blu - Chimica organica, biochimica e biotecnologie* - Tramontana

Contenuto disciplinare sviluppato	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
<b>ANATOMIA</b>	Monodisciplinari	Buono
<b>Il sistema immunitario:</b> - L'immunità innata e l'immunità adattativa; I vasi linfatici e i linfonodi; - Gli organi linfatici primari e secondari; Le barriere superficiali; - Le difese aspecifiche cellulari e chimiche; - L'infiammazione;		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il processo di riconoscimento degli antigeni;</li> <li>- I recettori antigenici; La selezione clonale;</li> <li>- I linfociti T e i linfociti B; La risposta immunitaria primaria ;</li> <li>- Gli anticorpi; I linfociti T helper e citotossici;</li> <li>- Le proteine MHC di classe I e di classe II;</li> <li>- Il ruolo delle proteine MHC II e dei linfociti T helper nella risposta umorale; Il ruolo delle proteine MHC I e dei linfociti T citotossici nella risposta cellulare; La tolleranza nei confronti del self;</li> <li>- La risposta immunitaria secondaria; L'immunità acquisita I vaccini;</li> <li>- Le vaccinazioni; L'immunità passiva;</li> <li>- Le allergie; Immunodeficienze e malattie autoimmuni.</li> </ul> <p><b>L'apparato riproduttore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anatomia degli apparati riproduttori maschile e femminile</li> <li>- La gametogenesi: spermatogenesi oogenesi</li> <li>- Il controllo ormonale maschile e femminile</li> <li>- Il ciclo ovarico e il ciclo uterino.</li> <li>- La fecondazione e l'embriogenesi</li> <li>- Il parto</li> <li>- Principali patologie del sistema riproduttore</li> </ul> <p><b>Il sistema nervoso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività e suddivisioni del sistema nervoso</li> <li>- Proprietà e classificazione dei neuroni</li> </ul>		
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cellule gliali</li> <li>- L'impulso nervoso e la sinapsi</li> <li>- Potenziale di riposo</li> <li>- Genesi, caratteristiche e propagazione del potenziale d'azione</li> <li>- Sinapsi elettriche e chimiche, eccitatorie e inibitorie</li> <li>- Neurotrasmettitori</li> </ul> <p>Il sistema nervoso centrale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cavità e rivestimenti</li> <li>- Il midollo spinale</li> <li>- Suddivisioni, anatomia, funzioni e sviluppo dell'encefalo</li> <li>- Aree corticali</li> </ul> <p>Il sistema nervoso periferico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nervi encefalici e spinali</li> <li>- Suddivisioni anatomiche e funzionali in autonomo, simpatico e parasimpatico</li> </ul> <p>Le malattie del Sistema nervoso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sclerosi multipla</li> <li>- Sclerosi laterale amiotrofica</li> <li>- Malattie degenerative</li> <li>- I tumori</li> </ul> <p>Gli organi di senso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'organo della vista: L'occhio</li> <li>- Meccanorecettori</li> <li>- L'orecchio come organo dell'udito e dell'equilibrio</li> <li>- Chemiorecettori</li> </ul>	<p>Attualmente in corso: gli argomenti di seguito (a partire da aree corticali) sono in previsione</p>	
---	--	--



<p>cellulosa, glicogeno, chitina.</p> <p><b>I lipidi</b></p> <p>saponificabili e non saponificabili.</p> <p>Trigliceridi: grassi e oli, reazioni di idrogenazione,</p> <p>saponificazione e azione detergente dei saponi.</p> <p>Fosfolipidi e glicolipidi.</p> <p>Steroidi.</p> <p><b>Gli amminoacidi e le proteine</b></p> <p>Amminoacidi essenziali, formula generale degli <math>\alpha</math>-</p> <p>amminoacidi, classificazione in base alla catena laterale,</p> <p>chiralità e configurazione</p> <p>D o L, struttura ionica dipolare e punto isoelettrico</p> <p>Il legame peptidico</p> <p>La struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria e</p> <p>quaternaria</p> <p>La denaturazione</p> <p>Gli enzimi:</p> <p>Complesso attivato e ed energia di attivazione, fasi</p> <p>dell'azione catalitica, specificità enzimatica.</p> <p>Fattori che influenzano l'attività enzimatica</p> <p>Regolazione dell'attività enzimatica</p> <p><b>Gli acidi nucleici</b></p> <p>Struttura di un nucleotide</p> <p>Le molecole del DNA, RNA e ATP</p>		
--	--	--

La struttura del DNA		
Il «dogma centrale della biologia»		
La trascrizione del DNA		
La traduzione: dall'RNA alle proteine		

#### MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma ha subito riduzioni rispetto a quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico a causa 1) delle interruzioni della didattica dovute alla partecipazione da parte degli studenti a manifestazioni studentesche e all'autogestione che si sono protratte dal mese di gennaio al mese di marzo, 2) dalla necessità di attivare forme di didattica a distanza per positività al Covid o quarantena preventiva e didattica mista (nel caso in cui solo singoli studenti o piccoli gruppi fossero positivi).

La classe, ha subito, nel corso dei cinque anni, numerosi cambiamenti di docente che hanno impattato nella continuità formativa nell'ambito delle Scienze Naturali.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati dal Dipartimento di Scienze Naturali, basati sui seguenti parametri:

- conoscenza dei contenuti
- completezza delle risposte
- capacità di rielaborazione dei contenuti
- capacità di collegamento tra i contenuti
- uso corretto del linguaggio disciplinare
- correttezza dei calcoli effettuati

#### ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Nel corso dell'anno scolastico il Dipartimento di Scienze ha attivato corsi di recupero online su precisi argomenti rivolti a piccoli gruppi di studenti per colmare le lacune del primo trimestre, inoltre sono stati attivati sportelli su prenotazione per singoli studenti o piccoli gruppi sia online che in presenza.

Durante le lezioni è stato dedicato spazio al riepilogo degli elementi essenziali e al chiarimento di

alcuni argomenti richiesti da parte degli studenti.

Sono state effettuate prove finalizzate al recupero delle verifiche non sufficienti.

#### STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

##### Strumenti per la verifica formativa

- correzione degli esercizi in classe
- esercitazioni in previsione di verifiche sommative
- discussioni di approfondimento
- riassunti delle attività svolte in laboratorio

##### Strumenti per la verifica sommativa

- verifiche orali con domande o esercizi mirati al riscontro di capacità cognitive, operative e degli obiettivi disciplinari
- verifiche scritte mediante test oggettivi di valutazione (esercizi di risoluzione di problemi, risposte brevi, risposte argomentate e test a scelta multipla)

Per la valutazione delle prove sono state utilizzate le griglie di valutazione fornite dal Dipartimento di Scienze.

#### EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

A causa delle limitazioni indotte dalla situazione epidemiologica, non è stato possibile svolgere attività a sostegno dell'attività curricolare che prevedessero l'uscita dalla scuola.

#### ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Non si rilevano ulteriori indicazioni.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Si possono ritenere raggiunti i seguenti obiettivi

- Utilizzare in modo appropriato la terminologia scientifica;
- Comprendere struttura e funzione del sistema immunitario e linfatico;
- Comprendere il dimorfismo sessuale e conoscere le principali malattie a trasmissione sessuale;
- Riconoscere nell'encefalo e, in particolare, nella corteccia cerebrale una struttura sofisticata, sede delle capacità mentali superiori;
- Mettere in relazione l'efficienza dei vari apparati con lo stato di salute;
- Essere in grado di utilizzare i dati, riconoscere l'andamento o le linee di tendenza di fenomeni chimici;
- Affrontare e risolvere problemi relativi agli aspetti quantitativi tipici di soluzioni acide o basiche e delle reazioni di equilibrio;
- Essere in grado di individuare nei composti organici le molecole che costituiscono gli esseri viventi;
- Comprendere le funzioni che svolgono le biomolecole negli esseri viventi in relazione alla loro struttura;

**Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.**

# PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5 D

Disciplina: Fisica

Docente : Prof. G. Milanesi

(continuità)

Libro di testo:L'Amaldi per i licei scientifici. Blu, Zanichelli

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### **Limiti di funzioni**

Insiemi, intervalli, intorni, estremo superiore ed estremo inferiore

Punti isolati e punti di accumulazione

Limiti finiti e infiniti

Limiti a infinito

Funzioni continue

Continuità delle funzioni elementari

Limiti notevoli

Regole per il calcolo dei limiti

### **Andamento asintotico**

Infinitesimi

Gerarchia degli infiniti

### **La derivata di una funzione**

Retta tangente al grafico

Continuità e derivabilità

Le derivate fondamentali

La derivata del prodotto, della funzione composta e del reciproco

La derivata dell'esponenziale di funzioni

\*La derivata dell'inversa di una funzione

Le derivate di ordine superiore al primo

### **Applicazioni delle derivate**

Teoremi del calcolo di differenziale

Teorema di Rolle  
Teorema di Lagrange  
Teorema di Cauchy  
Teorema di De L'Hospital  
Massimi, minimi e flessi  
Definizioni  
Punti stazionari e derivata prima  
Flessi e derivata seconda  
Problemi di massimo e minimi  
Studio di funzioni  
\*La ricerca degli zeri di una funzione

### **Gli integrali**

Il problema dell'area  
L'area come limite  
Teorema fondamentale del calcolo integrale  
Il calcolo degli integrali  
Ricerca di primitive  
Integrazione per sostituzione  
Integrazione per parti  
Integrazione di funzioni razionali fratte  
Gli integrali definiti e il calcolo delle aree  
\*Gli integrali impropri

Gli argomenti contrassegnati con \* non sono ancora stati svolti completamente al 15 maggio e saranno oggetto di una trattazione solo superficiale.

### **MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO**

La classe ha sofferto l'andamento complesso degli ultimi due anni

### **CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:**

Le prove sono state valutate in base ai seguenti indicatori:

1. quantità di elaborato svolto
2. pertinenza, esplicitazione e chiarezza del formalismo usato
3. correttezza e trasparenza della procedura
4. esaustività delle argomentazioni a sostegno della tesi
5. correttezza del calcolo algebrico e/o numerico
6. esaustività, anche sul piano logico-verbale, delle argomentazioni che sostengono le conclusioni

La procedura di assegnazione del voto di profitto è stata la seguente:

1. assegnazione ad ogni quesito di un punteggio grezzo, esplicito fin dal testo della prova consegnato agli studenti

2. formazione di un punteggio grezzo complessivo per ogni alunno, stimato con gli indicatori di cui sopra
3. sulla base di considerazioni sintetiche ed analitiche sull'andamento della prova: assegnazione del voto minimo (2) ad un punteggio grezzo pari a 0, assegnazione del voto sufficiente (6) ad un punteggio usualmente intorno al 40 - 45% del punteggio totale, assegnazione del voto massimo (10) ad un punteggio usualmente intorno all'80 - 90% del punteggio totale
4. attribuzione del voto decimale per interpolazione quadratica sulla base delle tre assegnazioni precedenti, con arrotondamento per difetto al mezzo voto

#### ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Il recupero è stato svolto *in itinere* durante tutto il corso dell'anno, sia per diretta sollecitazione degli studenti, sia per iniziativa dell'insegnante, intere lezioni sono state dedicate all'approfondimento e all'esercizio.

#### STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Le prove orali sono state volte a valutare le competenze di cui sopra e la capacità di esposizione, con particolare attenzione all'adeguatezza del linguaggio, anche in vista della prova orale dell'Esame di Stato.

Le prove scritte sono state redatte con una miscela di problemi articolati di varia complessità, preferibilmente tratti da o ispirati ai problemi delle passate prove d'Esame, ed esercizi più semplici e non articolati preferibilmente tratti da o ispirati ai quesiti delle passate prove d'Esame.

Le prove fornite sono state volutamente lunghe, in modo da fornire agli studenti un ventaglio di possibilità, in maniera analoga a quanto previsto dall'Esame di Stato, naturalmente senza richiedere lo svolgimento dell'intera prova per l'ottenimento del massimo voto di profitto.

#### EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Partecipazione alle Olimpiadi della Matematica

#### ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

##### **Obiettivi didattici disciplinari**

Acquisizione delle conoscenze di base relative ai contenuti di seguito elencati, con riferimento:

1. al linguaggio specifico,
2. agli aspetti formali
3. agli aspetti sperimentali
4. per quanto possibile, alle applicazioni tecnologiche.

Apprendimento delle competenze utili alla gestione delle conoscenze nella loro connessione logico-formale e storica al fine di

1. comprendere i risultati fondamentali di teorie e leggi con riferimento alla loro connessione con l'aspetto sperimentale

2. interpretare i fenomeni fisici alla luce delle conoscenze acquisite
3. risolvere esercizi e problemi anche articolati, caratteristica propria della disciplina
4. riconoscere la connessione fra gli aspetti fisici e quelli matematici
5. riconoscere la rilevanza storica dell'evoluzione delle teorie fisiche

### **Scelte metodologiche e didattiche**

Si è cercato di non fornire mai una presentazione di argomenti e leggi senza giustificazioni di tipo induttivo e/o deduttivo.

Per la parte induttiva si è cercato di fornire sempre argomenti basati su esperienze dirette, anche qualitative, svolte in laboratorio o riferite a fenomeni fisici osservabili nella quotidianità. Quando questo non è stato possibile, ho esposto i risultati di esperimenti reali oppure utilizzato ausili audiovisivi disponibili in rete.

Nella parte deduttiva il corso è stato improntato al rigore logico-matematico, anche se questo non sempre è stato apprezzato dalla totalità degli studenti.

Oltre alle lezioni frontali, sono state utilizzate alcune videolezioni registrate, con la metodologia della flipped classroom. Metodologia adottata non solo con tecniche audiovisive ma anche con strumenti tradizionali quali il libro di testo o, più spesso, estratti da altri testi o dispense fornite dal docente.

### **Strumenti e materiali didattici**

Sfortunatamente il libro di testo si è rivelato significativamente inadeguato in diversi aspetti, soprattutto la qualità degli esercizi e delle soluzioni (a volte grossolanamente errate) proposte e la presentazione teorica di alcuni argomenti sostanzialmente per elencazione di leggi.

Per questo è stato integrato con materiale fornito dal docente.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Alcuni ragazzi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi preposti, sebbene con la già citata riduzione del programma, altri si sono spinti addirittura oltre, approfondendo autonomamente gli argomenti, altri ancora hanno raggiunto solo parzialmente gli obiettivi e una ristretta minoranza si può dire che l'abbia fatto in modo largamente incompleto.

**Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.**

# PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe: 5 D

Disciplina: Fisica

Docente : Prof. G. Milanesi

continuità

Libro di testo: L'Amaldi per i licei scientifici. Blu, Zanichelli

## **Elettrostatica**

Forza tra cariche puntiformi

Campo elettrico

Campo di una carica puntiforme

Campo di più cariche e principio di sovrapposizione

Teorema di Gauss

Campo di una lastra piana infinita uniformemente carica

Campo di un filo infinito uniformemente carico

Campo nei pressi di un conduttore

Energia del condensatore

Energia potenziale elettrica

Potenziale elettrico

Relazione tra campo e potenziale

Superfici equipotenziali: come dedurre da esse direzione, verso e intensità del campo elettrico

## **Circuiti e correnti**

Definizione di corrente

La corrente nei conduttori e la velocità di deriva

Definizione f.e.m.

Definizione di resistenza

Prima legge di Ohm

Amperometro

Voltmetro

Serie e parallelo

Resistenze variabili

Seconda legge di Ohm

## **Campi magnetici**

Cariche elettriche e cariche magnetiche

Flusso del campo magnetico attraverso una superficie chiusa

Forza tra fili percorsi da corrente  
Forza di Lorentz  
Legge di Biot e Savart (campo di un filo infinito percorso da corrente)  
Campo del solenoide infinito  
Effetto Hall  
Selettore di velocità  
Spettrometro di massa  
\*Teorema di Ampere (quarta equazione di Maxwell)

### **Induzione elettromagnetica**

\*Legge di Faraday – Neumann – Lenz  
\*Flusso concatenato a N spire  
\*Induttanza  
\*Induttanza di un solenoide  
\*Circuiti RL, RC  
\*Densità di energia di un campo magnetico e del campo elettrico

Gli argomenti contrassegnati con \* non sono ancora stati svolti completamente al 15 maggio e saranno oggetto di una trattazione solo superficiale.

### **MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO**

La classe ha sofferto l'andamento complesso degli ultimi due anni

### **CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:**

Le prove sono state valutate in base ai seguenti indicatori:

1. quantità di elaborato svolto
2. pertinenza, esplicitazione e chiarezza del formalismo usato
3. correttezza e trasparenza della procedura
4. esaustività delle argomentazioni a sostegno della tesi
5. correttezza del calcolo algebrico e/o numerico
6. coerenza fisica del risultato ottenuto
7. corretto uso delle unità di misura e delle cifre significative

La procedura di assegnazione del voto di profitto è stata la seguente:

1. assegnazione ad ogni quesito di un punteggio grezzo, esplicito fin dal testo della prova consegnato agli studenti
2. formazione di un punteggio grezzo complessivo per ogni alunno, stimato con gli indicatori di cui sopra
3. sulla base di considerazioni sintetiche ed analitiche sull'andamento della prova: assegnazione del voto minimo (2) ad un punteggio grezzo pari a 0, assegnazione del voto

sufficiente (6) ad un punteggio usualmente intorno al 40 - 45% del punteggio totale, assegnazione del voto massimo (10) ad un punteggio usualmente intorno all'80 - 90% del punteggio totale

4. attribuzione del voto decimale per interpolazione quadratica sulla base delle tre assegnazioni precedenti, con arrotondamento per difetto al mezzo voto

#### ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Il recupero è stato svolto *in itinere* durante tutto il corso dell'anno

#### STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Le prove orali sono state volte a valutare le competenze di cui sopra e la capacità di esposizione, con particolare attenzione all'adeguatezza del linguaggio, anche in vista della prova orale dell'Esame di Stato.

Le prove scritte sono state redatte con una miscela di problemi articolati di varia complessità, anche tratti da o ispirati ai problemi delle passate prove d'Esame, ed esercizi più semplici e non articolati anche tratti da o ispirati ai quesiti delle passate prove d'Esame.

#### EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Partecipazione alle Olimpiadi della Fisica

#### ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

##### **Obiettivi didattici disciplinari**

Acquisizione delle conoscenze di base relative ai contenuti di seguito elencati, con riferimento:

1. al linguaggio specifico,
2. agli aspetti formali
3. agli aspetti sperimentali
4. per quanto possibile, alle applicazioni tecnologiche.

Apprendimento delle competenze utili alla gestione delle conoscenze nella loro connessione logico-formale e storica al fine di

1. comprendere i risultati fondamentali di teorie e leggi con riferimento alla loro connessione con l'aspetto sperimentale
2. interpretare i fenomeni fisici alla luce delle conoscenze acquisite

3. risolvere esercizi e problemi anche articolati, caratteristica propria della disciplina
4. riconoscere la connessione fra gli aspetti fisici e quelli matematici
5. riconoscere la rilevanza storica dell'evoluzione delle teorie fisiche

### **Scelte metodologiche e didattiche**

Si è cercato di non fornire mai una presentazione di argomenti e leggi senza giustificazioni di tipo induttivo e/o deduttivo.

Per la parte induttiva si è cercato di fornire sempre argomenti basati su esperienze dirette, anche qualitative, svolte in laboratorio o riferite a fenomeni fisici osservabili nella quotidianità. Quando questo non è stato possibile, ho esposto i risultati di esperimenti reali oppure utilizzato ausili audiovisivi disponibili in rete.

Nella parte deduttiva il corso è stato improntato al rigore logico-matematico, anche se questo non sempre è stato apprezzato dalla totalità degli studenti.

Oltre alle lezioni frontali, sono state utilizzate alcune videolezioni registrate, con la metodologia della flipped classroom. Metodologia adottata non solo con tecniche audiovisive ma anche con strumenti tradizionali quali il libro di testo o, più spesso, estratti da altri testi o dispense fornite dal docente.

### **Strumenti e materiali didattici**

Sfortunatamente il libro di testo si è rivelato significativamente inadeguato in diversi aspetti, soprattutto la qualità degli esercizi e delle soluzioni (a volte grossolanamente errate) proposte e la presentazione teorica di alcuni argomenti sostanzialmente per elencazione di leggi. Per questo è stato integrato con materiale fornito dal docente.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Alcuni ragazzi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi preposti, sebbene con la già citata riduzione del programma, altri si sono spinti addirittura oltre, approfondendo autonomamente gli argomenti, altri ancora hanno raggiunto solo parzialmente gli obiettivi e una ristretta minoranza si può dire che l'abbia fatto in modo largamente incompleto.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 9 maggio 2022

## **ALLEGATO 1**

### **Percorsi PCTO**

## **ALLEGATO 2**

*consegnata a parte*

### **Documentazione riservata per il Presidente**

Non sono presenti alunni BES o DSA

## **ALLEGATO 3**

### **Rubriche di valutazione per l'insegnamento dell'Ed. Civica**

## **ALLEGATO 4**

### **Curricolo dell'Insegnamento dell'Ed. Civica**

## **ALLEGATO 5**

**Griglie di valutazione delle prove scritte**