



ESAME DI STATO 2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso

elaborato ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. n. 65 del 13.03.2022 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022

Classe V sez L

Liceo Linguistico F. Enriques

I rappresentanti di classe	Il coordinatore	Il Dirigente scolastico
Cini Dunia Pilagatti Marco	Prof.ssa Galdino Sarah	Prof. Marco Benucci
_____ <i>firma</i>	_____ <i>firma</i>	_____ <i>firma</i>
_____ <i>firma</i>		

Il presente documento è stato redatto ed approvato
dal Consiglio della Classe 5^L in data 12/5/2022 e verrà affisso all'albo entro il 15
maggio 2022

Indice del Documento ed elenco degli allegati	Pagina
Composizione del CdC	3
Composizione della Commissione d'esame	3
Breve descrizione del contesto - Profilo	4
Il percorso didattico: Liceo Linguistico a curvatura orientale-Piano Orario	6
Percorso formativo complessivo	7
- Composizione attuale della classe	7
- Situazione iniziale in relazione alle conoscenze e competenze degli alunni	8
- Metodi di lavoro utilizzati dai docenti per il perseguimento degli obiettivi trasversali	8
- Strumenti di verifica utilizzati dal consiglio di classe	9
- Indicazioni su strategie e metodi adottati per l'inclusione	9
- Competenze di cittadinanza raggiunte	9
- Educazione Civica classe 5 [^]	9
- CLIL: attività e modalità di insegnamento	11
- Prove Invalsi	11
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	12
-Attività di Orientamento in uscita	12
-Percorsi interdisciplinari e/o multidisciplinari	12
- Rapporti con le famiglie	13
- Criteri utilizzati per la valutazione degli alunni	13
- Modalità di recupero per il superamento dei debiti formativi	14
- Attività per il potenziamento delle eccellenze	14
- Partecipazione a progetti extracurricolari della classe o di alcuni alunni.	14
- Criteri di attribuzione del Credito scolastico	14
- Criteri di attribuzione del credito formativo	14
- Obiettivi trasversali conseguiti	15
- Obiettivi mediamente conseguiti in termini di competenze	15
-Griglia nazionale di valutazione del colloquio	16
Percorsi formativi disciplinari (a cura dei docenti delle singole discipline)	17-68
Allegati	
Percorsi PCTO	ALL. 1
Documentazione riservata per il Presidente	ALL. 2
Rubriche di valutazione per l'insegnamento dell'Ed. Civica	ALL. 3
Curricolo dell'Insegnamento dell'Ed. Civica	ALL. 4
Griglie di valutazione prove scritte	ALL. 5

Docente coordinatore: Prof.ssa Galdino Sarah

Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Nome del Docente	Continuità Didattica si/ no	Continuità Didattica si/ no	firma
		III	IV	
LETTERE	RUSSO DANIELA	si	si	
LINGUA E CULTURA INGLESE	BRONDI MONICA	no	si	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	VERME BRUNELLA	no	si	
LINGUA E CULTURA CINESE	BECAGLI AZZURRA	no	no	
MADRELINGUA INGLESE	AVISON CLARE LOUISE	no	si	
MADRELINGUA SPAGNOLA	GASCON GONZALO DIANA	no	si	
MADRELINGUA CINESE	SUN DONGNI	no	no	
MATEMATICA E FISICA	CELATA LAURA	no	si	
STORIA DELL'ARTE	FERRANTE DANIELE	no	no	
STORIA E FILOSOFIA	GALDINO SARAH	no	si	
SCIENZE NATURALI	PAOLETTI MATTEO	si	si	
RELIGIONE	LUPERI LAURA	si	si	
SCIENZE MOTORIE	SCHIAVO FRANCESCO	no	si	
SOSTEGNO	GIOVANNELLI MARCO	no	no	
SOSTEGNO	VANNONI LORENZO	no	si	

Composizione della Commissione d'esame

Commissari interni		
Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Disciplina: LINGUA CINESE	Disciplina: LINGUA SPAGNOLA
Prof.ssa Russo Daniela	Prof.ssa Becagli Azzurra	Prof.ssa Verme Brunella
Disciplina: LINGUA INGLESE	Disciplina: STORIA E FILOSOFIA	Disciplina: SCIENZE NATURALI
Prof.ssa Brondi Monica	Prof.ssa Galdino Sarah	Prof. Paoletti Matteo

Breve descrizione del contesto - Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei: profilo in uscita del PECUP del Liceo Scientifico

LICEO SCIENTIFICO

Il Liceo scientifico è la proposta classica dell'Enriques, quella che da sempre caratterizza la nostra scuola e che ha permesso a molte generazioni di studenti di affrontare gli studi universitari e le successive carriere professionali con una solida preparazione di base. Questo indirizzo si caratterizza innanzitutto per il ruolo centrale delle materie scientifiche (matematica, fisica e scienze naturali) e per l'importanza che viene data al ragionamento logico-matematico, all'apprendimento del metodo sperimentale, alla pratica di laboratorio e alle nuove tecnologie. Caratteristiche, queste, che si sono accentuate a partire dalla riforma del 2008, che ha incrementato le ore di matematica, fisica e scienze naturali rispetto al vecchio ordinamento. Ma il Liceo scientifico si distingue anche per l'impianto fortemente "liceale" del suo piano di studio, che intende fornire una formazione culturale completa, caratterizzata dall'equilibrio tra le discipline scientifiche e quelle umanistiche. Fondamentali, da questo punto di vista, la maggiore incidenza delle ore di filosofia e la presenza del latino, componente essenziale della cultura umanistica, ma anche palestra intellettuale in cui ragazzi sviluppano le loro capacità di analisi logica e imparano a decifrare i testi più difficili da interpretare. Quello del Liceo scientifico è dunque un piano di studio il cui obiettivo è "coltivare le intelligenze" in tutte le direzioni, a 360 gradi. Studiare in questo indirizzo serve a impadronirsi non solo di molte conoscenze, ma anche di una vasta gamma di metodi (matematico, scientifico-laboratoriale, storico-filologico, filosofico-dialettico) e di competenze logiche (saper ragionare, saper decifrare i linguaggi e le strutture logiche più complesse, saper interpretare i dati in modo critico): per imparare ad analizzare in modo puntuale e preciso i fenomeni naturali e i prodotti della cultura, ma anche per avere una comprensione globale del mondo che ci circonda. Il profilo in uscita del Liceo scientifico è quello di studenti che hanno acquistato un'approfondita preparazione scientifica e un'ampia formazione umanistica, si sono abituati a riflettere in modo critico e hanno imparato a studiare anche gli argomenti più difficili. Formando queste competenze, il Liceo scientifico prepara alle novità e alla complessità crescente di un mondo in continua evoluzione e, inoltre, fornisce gli strumenti indispensabili per affrontare tutti i tipi di studi universitari: non solo le facoltà scientifico-tecnologiche (matematica, fisica, chimica, biologia, ingegneria, medicina, farmacia, psicologia ecc.), ma anche quelle economico-giuridiche (economia e commercio, giurisprudenza, scienze politiche ecc.) e quelle umanistiche (lingue, lettere, filosofia, beni culturali, scienze delle comunicazioni ecc.).

LICEO LINGUISTICO DI ORDINAMENTO

(CURVATURE EUROPEA E ORIENTALE)

Attivo nel nostro istituto dall'anno scolastico 2017-2018 nella forma del liceo linguistico di ordinamento, il percorso del liceo linguistico, imperniato sullo studio di più sistemi linguistici e culturali, guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e a comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Tale percorso prevede lo sviluppo di competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e 2 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 3. L'indirizzo linguistico si caratterizza infatti per un utilizzo costante della lingua straniera durante il quinquennio. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro Paese. Il percorso del liceo linguistico ben si adatta a chi si caratterizzi per curiosità e interesse verso lo studio delle lingue straniere. Gli studenti sono infatti guidati verso l'acquisizione della competenza comunicativa nelle tre lingue straniere di studio e a comprendere criticamente l'identità storico-culturale di civiltà diverse. L'indirizzo prepara gli studenti a diventare cittadini nella realtà globalizzata che contraddistingue la nostra epoca, sviluppando le competenze che permetteranno loro di interagire con culture e tradizioni diverse. Al contempo, l'ampio profilo del percorso di studi consentirà loro di conseguire, al termine del corso, una completa formazione culturale di carattere liceale e competenze linguistiche fino al livello B2. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica con metodologia CLIL. Tale disciplina è compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto, inoltre, l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una seconda disciplina non linguistica con metodologia CLIL. Gli insegnamenti previsti sono attivati nei limiti degli organici determinati a legislazione vigente.

IL PERCORSO DIDATTICO:

LICEO LINGUISTICO A CURVATURA ORIENTALE

- Nel liceo linguistico a curvatura orientale all'*inglese* prima lingua, si affiancano la lingua cinese (*unico liceo della provincia*) come seconda e la lingua spagnola offerta come terza.

Piano orario

QUADRO ORARIO SETTIMANALE OPZIONE LINGUISTICO ORIENTALE

Discipline e Monte orario	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura inglese	4	4	3	3	3
Lingua e cultura cinese	3	3	4	4	4
Lingua e cultura spagnola	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/attività alternativa	1	1	1	1	1

Percorso formativo complessivo

Composizione attuale della classe:

La classe risulta composta da n. 18 studenti di cui 8 Maschi e 10 Femmine. Tutti gli alunni provengono dalla 4[^]L di questo Istituto

Durante il triennio la composizione iniziale della classe ha subito le variazioni riportate nella seguente tabella.

Anno scolastico	Classe	Iscritti	Provenienti da altro istituto	Non ammessi	Ritirati
2019/20	III L	21	-	-	-
2020/21	IV L	21	-	3	-
2021/22	V L	18	-	-	-

Inserimenti in corso d'anno n. 0

Abbandoni e/o ritiri durante l'anno scolastico n.0
--

Situazione iniziale in relazione alle conoscenze e competenze degli alunni

La classe 5L del Liceo Enriques è la prima classe del Liceo Linguistico, attivo, nel nostro istituto, dall'anno scolastico 2017-2018. La classe è formata da 18 alunni, di cui 8 maschi e 10 femmine. All'interno della classe è inserito un alunno con bisogni educativi speciali seguito da due docenti di sostegno e dal personale educativo. Due alunni hanno seguito il Piano Formativo dello studente atleta (PFP: progetto formativo personalizzato).

Nell'a.s. 2017/2018 la classe era costituita da 24 alunni. Alla fine dell'anno tre alunni si sono trasferiti presso altro Istituto.

Nel settembre del 2018 due alunne provenienti da altro Istituto della città si sono trasferite nella classe.

Nell'a.s. 2019/2020 gli alunni il numero degli alunni era di 21.

A partire dall'a.s. 2020/21 la classe ha assunto la fisionomia e la composizione odierna, formata da 18 alunni, data la non ammissione di tre alunni al quinto anno.

Come indicato precedentemente, nella tabella riassuntiva relativa alla componente docenti, la continuità didattica è stata solo parzialmente mantenuta nell'arco del triennio: diversi i cambiamenti soprattutto per quanto concerne l'area linguistica (Lingua Inglese, Lingua Cinese e Spagnola) e umanistica (Filosofia e Storia dell'Arte).

La classe presenta un profilo didattico-disciplinare piuttosto disomogeneo esistendo al suo interno diversi livelli di preparazione e di interesse, nonché acquisizione di competenze e di metodo di studio. Un gruppo di alunni ha lavorato con interesse, continuità e serietà, accogliendo e mettendo in pratica le indicazioni metodologiche dei docenti, ottenendo risultati generalmente molto buoni, mentre un gruppo ristretto ha mostrato limitato interesse e non ha acquisito un metodo di studio e di lavoro coerente, adeguato ed efficace. Lo studio è stato finalizzato alla mera verifica orale e/o scritta, mancando di continuità e di strutturazione costante. Le frequenti assenze, le entrate in ritardo, le uscite in anticipo durante l'intero anno scolastico hanno impattato sul processo di insegnamento-apprendimento e sullo svolgimento dei programmi che hanno, necessariamente, subito delle rimodulazioni in quasi tutte le discipline. Sul piano disciplinare, la classe è stata caratterizzata da divisioni interne e contrasti, soprattutto negli anni precedenti; il corpo docente ha finalizzato costantemente i propri interventi educativi all'acquisizione delle corrette modalità di dialogo e confronto, stimolando l'inclusione e il dialogo. La situazione è complessivamente migliorata, anche se il gruppo classe non ha raggiunto una piena coesione e unità di intenti.

Metodi di lavoro utilizzati dai docenti per il perseguimento degli obiettivi trasversali

Al fine di favorire il perseguimento degli obiettivi comuni, i docenti del CdC hanno cercato di privilegiare metodologie quali:

- lezioni dialogate volte a sollecitare collegamenti all'interno delle varie discipline e tra discipline diverse*
- interventi atti a guidare approfondimenti e rielaborazioni personali degli argomenti di studio*
 - problem solving*
- attività in gruppo*
- discussione guidata*
 - visite guidate,*
 - scambi culturali con altre scuole*
- lezione frontale*
 - lezione pratica*
- lezione multimediale*
 - metodo induttivo*
- Video Lezioni sincrone (in diretta)*
 - Videolezioni asincrone (registrazioni)*
 - Messaggistica Istantanea (gruppi di Whatsapp, Telegram, Hangouts, ecc.)*
- Registro online*
- Email*
 - Piattaforme didattiche (classi virtuali) utilizzate a supporto della didattica in presenza:*
- Google Suite for Education*
 - Office 365 Education AI*
 - Avanguardie Educative*
 - RAI per la didattica*
 - Treccani scuola*

Strumenti di verifica utilizzati dal consiglio di classe

- colloquio*
- interrogazione breve*
 - prova di laboratorio*
 - prova pratica*
- risoluzione di casi/problemi*
- prova strutturata/ semistrutturata*
 - questionario*
- relazione*
 - analisi e interpretazione di un testo letterario italiano*
 - analisi e produzione di un testo argomentativo*
- riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo*
 - esercizi*

Indicazioni su strategie e metodi adottati per l'inclusione

Al fine di favorire il perseguimento dell'inclusione, i docenti del CdC, si sono attenuti a quanto specificato nel Piano annuale dell'inclusione e nella sezione apposita del PTOF di Istituto, mettendo in atto le strategie e metodologie previste nei suddetti documenti, in particolare:

1. nella rilevazione delle situazioni nelle quali è stata necessaria l'adozione di una personalizzazione della didattica sulla base di considerazioni pedagogiche e didattiche, e sulla base della eventuale documentazione clinica e/o certificazione fornita dalle famiglie;
2. nella progettazione dell'insegnamento sono state tenute presenti e valorizzate le diverse capacità di apprendimento di tutti gli alunni, attuando metodologie diversificate e valorizzando le competenze sociali e di Cittadinanza, inserite nel curriculum d'istituto;
3. nella valutazione il CdC ha tenuto conto dei progressi acquisiti, dell'impegno, delle conoscenze apprese e delle strategie operate, delle competenze di analisi, sintesi e collegamento più che della correttezza formale.

Competenze di cittadinanza raggiunte

- Comunicazione nella madrelingua*
- Comunicazione nelle lingue straniere*
 - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia*
 - Competenza digitale*
 - Imparare ad imparare*
- Competenze sociali e civiche*
 - Spirito di iniziativa e imprenditorialità*
- Consapevolezza ed espressione culturale*

EDUCAZIONE CIVICA

A. CURRICOLO E GRIGLIE DI VALUTAZIONE: allegati n° 3 e n° 4

In allegato è presente la griglia di valutazione degli apprendimenti che i docenti delle discipline individuate dai Consigli di Classe hanno utilizzato nell'insegnamento trasversale di Educazione Civica, così come elaborata dalla Commissione apposita, sentiti i singoli dipartimenti disciplinari, e approvata dal Collegio dei Docenti in data 15/12/2020.

La griglia suddetta integra il Curriculum dell'insegnamento dell'Educazione Civica che si allega (allegato n°3), per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023, ai sensi della Legge 92 del 20 agosto 2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e delle Linee Guida, emanate con decreto del Ministro dell'Istruzione 22 giugno 2020, n°35, approvato dal Collegio Docenti del 26 ottobre 2020 in allegato al PTOF di istituto.

B.

PERCORSO ED. CIVICA SVOLTO DALLA CLASSE	DISCIPLINE COINVOLTE
Costituzione, diritti, legalità e solidarietà	Italiano, Storia, Filosofia, Scienze motorie, Cinese
Sviluppo sostenibile	Italiano, Fisica, Scienze
Cittadinanza digitale	Scienze

C.

ARGOMENTO	DISCIPLINA	N. ORE
<p>Moduli storici: Emancipazione femminile e riconoscimento dei diritti civili e politici alle donne: Le suffragette, Emmeline Pankurts, La situazione in Russia. La situazione in America “<i>equal but separate</i>”. La Costituzione del Carnaro (città di Fiume) in correlazione alla Costituzione Italiana.</p> <p>Riferimenti ai principi fondamentali della Costituzione Italiana (artt. 1-12). Repubblica di Weimar e Costituzione. Approfondimento su Rosa Luxemburg e la Spartakusbund. Democrazia diretta e democrazia indiretta: differenze. Assalto alla sede Cgil e squadristo fascista. Totalitarismi: Comunismo e Nazismo, Leggi razziali, Il processo di Norimberga e i capi di imputazione: crimini di guerra, crimini contro l'umanità e cospirazione contro la pace, La nascita dell'Onu, Lo Statuto dell'Onu, La Costituzione Italiana e l'ordinamento della Repubblica. Progetto 25 aprile: Incontro sulla libertà</p> <p>Moduli filosofici: Concezione dello Stato in Hegel: contrattualismo, liberalismo e costituzionalismo, dittatura del proletariato, alienazione e mobbing.</p>	Storia e Filosofia	20
Energia cinetica e potenziale in situazione di caduta libera; trasformazioni di energia; conservazione dell'energia meccanica; dissipazione di energia per attrito sotto forma di calore	Fisica	4
Affidabilità delle fonti e fake news	Scienze	2
Regole per una sana e corretta alimentazione (dibattiti).	Scienze	3
La migrazione cinese: le ondate migratorie in Cina e dalla Cina, a partire dalla politica “Riforma e Apertura” del 1978 fino ad arrivare ai giorni nostri	Cinese	3
Il rapporto intellettuali potere nel XIX e XX secolo; La conquista della democrazia. La voce di d'Annunzio: l'ideologia antidemocratica del protagonista de “Il piacere”; La conservazione e il miglioramento dell'ambiente umano. La voce di Svevo: guarire “dalla mancanza di aria e di spazio”; I poeti e la guerra. La guerra postmoderna e l'irruzione del reale nel virtuale: la potenza e i rischi delle narrazioni.	Italiano	5
I migranti bloccati da Orban fra Serbia e Ungheria , l'assenza di una politica europea, i diritti umani negati. La guerra in Ucraina, la Nato, la Realpolitik prevarica sui diritti universali dei cittadini.	Scienze Motorie	3
Il Barocco e l'arte come propaganda politica; gli ideali illuministi di uguaglianza espressi attraverso il neoclassicismo; Francisco Goya: il sonno della ragione genera i mostri - le tenebre dell'ignoranza tra ieri e oggi nei populismi; Espressionismo, Bauhaus e arte degenerata, la repressione delle avanguardie artistiche nel terzo Reich; I movimenti artistici pacifisti - Dadaismo, Helmut Herzfeld e Guernica di Picasso.	Storia dell'arte	13
Nr ore totali		53

CLIL: attività e modalità di insegnamento

La normativa prevede che nel quinto anno una disciplina sia insegnata in lingua straniera. Il Consiglio di Classe ha individuato alcune unità didattiche interdisciplinari da svolgere in lingua inglese nella disciplina di indirizzo non linguistica SCIENZE NATURALI con il supporto:

del docente curricolare

del docente di lingua della classe

di un docente assegnato alle attività di potenziamento

laddove il docente della disciplina svolta non abbia ancora iniziato o concluso il percorso della certificazione previsto dalla normativa.

Nel corrente anno scolastico in particolare sono stati svolti i seguenti moduli CLIL:

TITOLO MODULO	DISCIPLINA NON LINGUISTICA COINVOLTA	DOCENTE CLIL	EVENTUALE DOCENTE ESTERNO O DI SUPPORTO	Numero ORE CLIL
Earthquakes, measuring a wave.	Scienze Naturali	Prof. Matteo Paoletti	Prof.ssa Monica Brondi	2
Coordination and response	Scienze Naturali	Prof. Matteo Paoletti	Prof.ssa Monica Brondi	3

Prove Invalsi

In merito alle Prove Invalsi tutta la classe ha svolto le prove nella sessione ordinaria.

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro):

Il Liceo Enriques nell'ambito delle attività di alternanza scuola lavoro ha consolidato da anni una progettazione in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015:

- percorsi triennali individualizzati;
- ampia rete di partners costruita sul territorio e varietà delle competenze certificate.

L'attivazione di percorsi che comprendono enti pubblici (Comune, Azienda U.S.L, Provincia) e privati, Università, organizzazioni di categoria, professionisti, imprese ed associazioni che abbracciano una molteplicità di settori, ha ormai da tempo inserito il nostro liceo in una consolidata rete di collaborazioni che contribuiscono a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale del corso di studi, considerando sia la dimensione curricolare, sia la dimensione esperienziale svolta in contesti lavorativi.

Il tutto al fine di favorire l'**orientamento in uscita**, in funzione sia del proseguimento degli studi sia di un possibile inserimento nella realtà lavorativa del territorio.

I percorsi di alternanza prevedono diverse tipologie di integrazione con il mondo del lavoro e con il mondo universitario (incontro con esperti, visite aziendali, stage, tirocini estivi, progetti interni) in contesti organizzativi diversi, anche all'estero, tutto secondo le direttive della L.107/2015.

Anche quest'anno, secondo quanto previsto dall'Ordinanza ministeriale n. 65 del 14/3/22 sullo svolgimento degli esami di Stato è prevista una deroga al monte ore minimo (90 ore) delle esperienze di PCTO.

Tuttavia durante il colloquio d'esame il candidato dovrà dimostrare "a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di

metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.....”

Nonostante la programmazione dei PCTO abbia subito un'importante rimodulazione dovuta all'emergenza sanitaria che interessa il nostro paese ormai da più di un anno, gli alunni della classe hanno svolto nel triennio un numero di ore di PCTO coerente con quanto precedentemente previsto dalla legge (alcuni anche superando le 90 ore), come documentato e riportato sul curriculum degli studenti.

In alcuni casi, soprattutto nel corso del terzo anno scolastico e del primo trimestre del quarto anno scolastico, si è trattato di percorsi significativi, spesso attinenti al percorso di studio o indirizzo e scelti secondo gli interessi personali dei ragazzi (cfr ALLEGATO 1).

Nel secondo periodo del quarto e nel quinto anno non è stato possibile programmare PCTO presso enti e strutture esterne; gli studenti hanno partecipato a progetti esclusivamente on line.

I progetti a cui la classe e i singoli alunni hanno aderito negli anni scolastici **2019/2020 e 2020/2021** sono riportati nel dettaglio nell'**allegato 1 “Percorsi Pcto”**. Gli studenti hanno aderito, nel corso dell'a.s. 2021/2022, ai seguenti progetti PCTO:

PROGETTI PCTO 2021-2022

- Progetto formativo *Asimov*
- Progetto formativo: *La lampada delle scienze*
- Progetto formativo “*Warning 2” I pericoli rimossi. Chiedi e ti sarà risposto. Le potenziali minacce create dall’Uomo.*
- PON: “*Let’s fill in the gap*”
- Moduli di *Cittadinanza e Costituzione* del Dipartimento di Storia e Filosofia del Liceo “Enriques”
- Progetto “*Disegno dal vero*”

Sulla base delle schede di valutazione dei tutor aziendali del primo periodo e della conoscenza da parte del tutor e dei docenti del consiglio di classe, saranno redatte le relative certificazioni finali.

ATTIVITA’ DI ORIENTAMENTO IN USCITA

La classe ha svolto le seguenti attività di orientamento al lavoro / all’Università:

- Scuola Superiore S. Anna - Pisa;
- Nuova Accademia Belle Arti Naba Events (webinar di orientamento);
- Università di Siena.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI E/O MULTIDISCIPLINARI

Vista la particolare situazione legata alla pandemia, non è stato proposto nessun percorso interdisciplinare.

Rapporti con le famiglie

I docenti del consiglio di classe hanno lavorato al fine di costruire un rapporto costruttivo e collaborativo con le famiglie degli alunni. L'azione del Cdc, in questi anni, è stata mirata alla condivisione del percorso scolastico e della crescita personale degli alunni e ad un coinvolgimento maggiore dei genitori nelle dinamiche scolastiche.

CRITERI UTILIZZATI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO:

-Puntualità e precisione nello svolgimento del lavoro scolastico, ruolo propositivo all'interno della classe (interesse e partecipazione alle lezioni; disponibilità alla collaborazione e alla costruzione di relazioni interpersonali), e nell'istituto (sensibilità per le espressioni di vita collegiale nella comunità scolastica).

- Frequenza scolastica; rispetto della puntualità in classe e nella giustificazione delle assenze, entrate e uscite fuori orario.

- Rispetto delle norme che regolano la vita dell'istituto (patto educativo di corresponsabilità, regolamento d'istituto). Rispetto nei confronti dell'arredo scolastico

Il C.d.C. ha inoltre proceduto alla valutazione degli esiti delle esperienze dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro) e della loro ricaduta sia sugli apprendimenti disciplinari sia sul voto di comportamento.

I criteri di valutazione delle verifiche sono resi noti ad alunni e genitori in conformità con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:

Criteri generali di attribuzione delle valutazioni disciplinari

voto	Descrizione
1	L'alunno/a dimostra di non conoscere neppure gli elementi basilari della materia, di non possedere alcun prerequisito per affrontare le problematiche presentate
2	L'alunno/a dimostra di non conoscere gli argomenti proposti, commette gravi errori e si esprime in modo stentato e scorretto
3	L'alunno/a possiede pochissime, lacunose e generiche conoscenze, commette gravi errori e si esprime in modo stentato e improprio
4	L'alunno/a possiede conoscenze molto frammentarie e limitate a pochi argomenti, non sa istituire elementari collegamenti tra le nozioni, si esprime senza proprietà lessicale
5	L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale degli argomenti, con difficoltà sa giustificare le proprie affermazioni, si esprime con incertezza
6	L'alunno/a, nonostante alcune incertezze e imprecisioni, possiede gli elementi essenziali del programma, sa giustificare abbastanza adeguatamente le proprie affermazioni, si esprime in modo semplice, ma sostanzialmente chiaro
7	L'alunno/a presenta una conoscenza abbastanza sicura del programma, sa giustificare le proprie affermazioni in modo adeguato, si esprime correttamente
8	L'alunno/a conosce in modo appropriato gli argomenti richiesti, sa operare collegamenti all'interno della disciplina, argomenta con coerenza logica, si esprime con scioltezza, proprietà e chiarezza
9	L'alunno/a possiede una conoscenza completa e precisa del programma, sa operare in modo autonomo collegamenti fra le varie parti della disciplina, opera sintesi personali, sa argomentare criticamente, si esprime in modo preciso, pertinente ed efficace.
10	Oltre alle indicazioni formulate per il voto precedente, l'alunno/a costruisce approfondimenti personali, collegamenti interdisciplinari in modo autonomo ed originale

I voti 1 e 2 esprimono una valutazione su singole prove gravemente carenti, o nulle, o copiate: non si utilizzano in pagella, come espressione di un giudizio complessivo su una disciplina.

Modalità di recupero per il superamento dei debiti formativi

Il lavoro del docente è finalizzato a favorire il successo formativo dell'allievo, cercando di eliminare o ridurre le cause di eventuali lacune o difficoltà che ne inficino i risultati.

Rispetto alle modalità di recupero per il superamento dei debiti formativi

Sono state offerte attività di sportello e attività di consolidamento e recupero nelle seguenti discipline: Scienze Naturali, Storia, Filosofia, Fisica e Matematica, Inglese, Cinese

Per tutte le materie è stato garantito recupero in itinere.

Attività per il potenziamento delle eccellenze

nessuna attività prevista

Partecipazione a progetti extracurricolari della classe o di alcuni alunni.

La classe o alcuni alunni ha/hanno partecipato ai seguenti Progetti:

- Pon "*Let's fill in the gap!*"
- Progetto "*Disegno dal vero*"

Criteri di attribuzione del Credito scolastico

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito scolastico si rimanda alla normativa vigente e a quanto previsto dal PTOF di Istituto.

Come previsto nel PTOF di Istituto, il credito scolastico tiene conto di:

- media ottenuta in sede di valutazione finale
- possesso di documentazione di credito formativo redatta secondo le norme vigenti;
- partecipazione ad iniziative extrascolastiche promosse dall'istituto;
- frequenza, impegno e partecipazione al dialogo educativo costanti.
- frequenza con buoni risultati dell'insegnamento della religione cattolica o della attività alternativa.

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta, si fa riferimento all'Ordinanza n. 65 pubblicata dal MIUR in data 14 marzo 2022 (Allegato C tabella 1) e recante le modalità di conversione del calcolo del credito scolastico per il corrente anno scolastico.

Criteri di attribuzione del credito formativo:

Secondo la normativa vigente sono da valutare come crediti formativi esperienze qualificate acquisite al di fuori della scuola, coerenti con il corso di studi e opportunamente documentate, così come previsto nel PTOF di Istituto:

"I crediti formativi riconosciuti come valutabili in termini di credito scolastico, sono riportati nella certificazione finale dell'anno scolastico e dell'Esame di Stato e indicano esplicitamente, tramite attestazioni/certificazioni depositate agli atti, esperienze compiute e competenze acquisite dallo studente

che possano essere significative ai fini della carriera universitaria o lavorativa post-scolastica. Conformemente alla normativa vigente, costituiscono titolo al riconoscimento di un credito formativo le esperienze acquisite al di fuori della scuola, che contribuiscono alla crescita culturale, civile e umana dello studente e che siano debitamente documentate.

Saranno esaminate le certificazioni relative a **ESPERIENZE CULTURALI** (Studio di una lingua straniera accompagnato da relativa certificazione, Soggiorni in campus o scuole all'estero, Frequenza di corsi di formazione a carattere culturale); **ESPERIENZE NEL SETTORE SOCIALE (Volontariato)**; **ESPERIENZE SPORTIVE** (Attività sportive di livello agonistico, individuali o di gruppo, consistenti in un impegno apprezzabile per qualità e che contemplino la partecipazione a competizioni a livello almeno provinciale). Tutte le esperienze suddette devono essere caratterizzate da un impegno apprezzabile per qualità e continuità.”

Obiettivi trasversali conseguiti

- *Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali*
- *Acquisizione della capacità di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;*
- *Acquisizione di conoscenze, abilità e competenze di valenza formativa generale atte a:*
- *potenziare l'autonomia critica*
- *acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare soluzioni possibili;*
- *essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;*
- *integrare i saperi umanistico-scientifico-tecnici;*
- *costruire la propria identità di persona/ cittadino.*

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di competenze

- *esporre in modo chiaro ed ordinato e di utilizzare i linguaggi specifici delle discipline.*
- *acquisire un metodo di studio*
- *saper organizzare e pianificare il proprio lavoro*
- *cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti e di applicare principi e regole.*
- *acquisire la capacità di osservare, raccogliere dati, ordinarli e rielaborarli in modo logico.*
- *acquisire autonomia nella rielaborazione critica.*

Griglia nazionale di valutazione del colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				/

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico **2021/2022**

Classe **5 L**

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana

Docente: Prof.ssa **Russo Daniela**

Solamente ultimo anno **continuità**

Libro di testo: Baldi-Giusso-Razetti- Zaccaria: *I classici nostri contemporanei* vol.4, Leopardi,5 e 6

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suf f./solo cenni)
<p><u>Il Romanticismo</u> Il movimento romantico in Italia Madame de Staël, <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i> (dalla "Biblioteca italiana") Giovanni Berchet, <i>La poesia popolare</i> (dalla <i>Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo</i>)</p>		Pluridisciplinare	Buono
<p><u>Alessandro Manzoni</u> La vita; poetica e pensiero; la concezione della storia e della letteratura. Le novità delle tragedie. L'utile, il vero, l'interessante. <i>La funzione della letteratura: render le cose "un po' più come dovrebbero essere"</i> (dall' <i>Epistolario</i>) <i>Il romanzesco e il reale. Storia e invenzione poetica</i> (dalla <i>Lettere à M. Chauvet</i>) <i>L'utile, il vero e l'interessante</i> (dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i>) Gli <i>Inni sacri</i> La lirica patriottica e civile: <i>Il cinque maggio</i> Le novità della tragedia manzoniana L' <i>Adelchi</i>, <i>Coro dell'atto III</i> <i>I promessi sposi</i> e il romanzo storico, la concezione manzoniana della Provvidenza, l'ironia, il problema della lingua. Il <i>Fermo e Lucia</i>, tomo II, cap. V: <i>Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Geltrude</i>. I <i>Promessi sposi</i>, cap. X: "<i>La sventurata rispose</i>". Il <i>Fermo e Lucia</i>: tomo II, cap. VII <i>Il conte del Sagrato: un documento di costume storico</i> I <i>Promessi sposi</i>, cap. XIX: <i>L'innominato: dalla storia al mito</i>.</p>		Monodisciplinare	Buono
<p><u>Giacomo Leopardi</u> La vita. Il pensiero, la poetica del "vago e indefinito", la teoria del piacere. Dalle <i>Lettere</i>, <i>Sono così stordito dal niente che mi circonda</i> Dallo <i>Zibaldone</i>: <i>La teoria del piacere, Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza</i> Leopardi e il Romanticismo I <i>Canti</i> Dai <i>Canti</i>: <i>L'infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio</i></p>		Monodisciplinare	Ottimo

<p><i>La ginestra o il fiore del deserto</i> (contenuti) <i>Le Operette morali</i> e <i>l'arido vero</i> Dalle <i>Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese</i>.</p>			
<p><u>L'età postunitaria (1861-1900)</u> Le strutture politiche, economiche, e sociali. Le ideologie. Le istituzioni culturali. Gli intellettuali. La lingua. <u>La Scapigliatura</u> <u>Il Naturalismo francese</u> <u>Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano</u> Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i> (trama) Edmond e Jules de Goncourt, Da <i>Germinie Lacerteux</i>, Prefazione: <i>Un manifesto del Naturalismo</i> Emile Zola, da <i>Il romanzo sperimentale</i>, Prefazione: <i>Lo scrittore come operaio del progresso sociale</i>. Da <i>L'Assommoir</i>, cap. II: <i>L'alcol inonda Parigi</i> <u>Gli scrittori italiani nell'età del Verismo</u> Luigi Capuana, <i>Scienza e forma letteraria: l'impersonalità</i> <u>Giovanni Verga</u> La vita, i romanzi preveristi, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa del Verga verista. Da <i>L'amante di Gramigna</i>, Prefazione: <i>Impersonalità e "regressione"</i> <i>L' "eclisse" dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato</i> L'ideologia verghiana; il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. Da <i>Vita dei Campi: Rosso Malpelo</i> Il ciclo dei <i>Vinti</i> <i>I Malavoglia</i> Da <i>I Malavoglia</i>, Prefazione: <i>"I vinti e la fiumana del progresso"</i> Da <i>I Malavoglia</i> cap. I <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i> Il <i>Mastro-don Gesualdo</i></p>		<p>Monodisciplinare</p>	<p>Ottimo</p>
<p><u>Il Decadentismo (1880- 1900)</u> L'origine del termine "decadentismo". La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Decadentismo e Romanticismo. Decadentismo e Naturalismo, <u>Charles Baudelaire</u> La vita Da <i>I fiori del male: Corrispondenze, L'albatro</i> <u>La poesia simbolista</u> Paul Verlaine, da <i>Un tempo e poco fa, Languore</i> <u>Il romanzo decadente in Europa e in Italia</u> Joris-Karl Huysmans, <i>Controcorrente</i> (trama e temi) Oscar Wilde, <i>Il ritratto di Dorian Gray</i>,(trama e temi) <u>Gabriele D'Annunzio</u></p>		<p>Monodisciplinare</p>	<p>Ottimo</p>

<p>La vita. L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo. Da <i>Il piacere</i>, libro III, cap. II: <i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</i>; cap. III: <i>Una fantasia in bianco maggiore</i>. Da <i>Le vergini delle rocce</i>, libro I: <i>Il programma politico del superuomo</i> Da <i>Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto</i> Giovanni Pascoli La vita, la visione del mondo; la poetica; Da <i>Il fanciullino: Una poetica decadente</i> L'ideologia politica; i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, le raccolte poetiche. Da <i>Myricae: Lavandare, X Agosto, Temporale Novembre, L'assiuolo</i>, da I <i>Poemeti, "Italy"</i>, (contenuti) I <i>Canti di Castelvecchio</i></p>			
<p><u>Il primo Novecento (1901-1918)</u> La situazione storica e sociale in Italia; ideologie e nuova mentalità: la crisi del Positivismo: la filosofia di Bergson; la psicoanalisi di Freud e la teoria della relatività di Einstein; la concezione del tempo e dello spazio. Le caratteristiche della produzione letteraria: i crepuscolari; il Futurismo Italo Svevo La vita, la cultura di Svevo: <i>Una Vita, Senilità, La Coscienza Di Zeno</i> Da <i>Senilità</i>, cap.I: <i>Il ritratto dell'inetto</i> Da <i>La coscienza di Zeno</i>, cap.III: <i>Il fumo</i>, cap. VI, <i>La salute malata di Augusta</i>; cap.VIII: <i>La profezia di un'apocalisse cosmica</i> Luigi Pirandello La vita, la visione del mondo, la poetica. Da <i>L'umorismo: Un'arte che scompone il reale</i> Le novelle Dalle <i>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; Ciàula scopre la luna</i> I romanzi (<i>L'esclusa; Il turno; Il fu mattia Pascal; I vecchi e i giovani; I quaderni di Serafino Gubbio operatore; Uno, nessuno e centomila</i>) contenuti e tematiche. Da <i>Il Fu Mattia Pascal, Cap. VIII e IX: La costruzione della nuova identità e la sua crisi; Cap. XII e XIII "strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia"</i>.</p>		<p>Monodisciplinare</p>	<p>Buono</p>

<p>Tra le due guerre La realtà politico-sociale in Italia; la cultura; le correnti e i generi letterari: il romanzo, la lirica di Saba, Ungaretti e Montale; l'Ermetismo.</p> <p>Umberto Saba La vita. Il Canzoniere Dal <i>Canzoniere: La capra, Trieste; Amai</i></p> <p>Giuseppe Ungaretti La vita, la formazione, la poetica Da <i>L'allegria: Il porto sepolto, Veglia, San Martino del Carso, Mattina</i> Da <i>Il dolore: Non gridate più</i></p> <p>Salvatore Quasimodo* Da <i>Acque e terre: Ed è subito sera</i> Da "Giorno dopo giorno"; "Alle fronde dei salici"</p> <p>Eugenio Montale* La vita, la formazione, la poetica Da <i>Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato</i> Da <i>Satura, Piove</i></p> <p>Dante, <i>Paradiso</i>, canti I, III, VI</p>		Monodisciplinare	Sufficiente
--	--	------------------	-------------

*Da terminare

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

A causa del significativo rallentamento che ha subito, lo scorso anno, lo svolgimento del programma, dovuto al ricorso alla didattica a distanza e alla conseguente riduzione della durata degli interventi sincroni on line, stabilita dal Piano per la DDI della scuola, quest'anno è stato necessario affrontare alcuni argomenti non trattati nel precedente anno scolastico e, là dove se ne è ravvisata la necessità, ripetere alcuni contenuti non adeguatamente assimilati dagli studenti, ma propedeutici per lo svolgimento del programma di quest'anno.

Questa situazione pregressa ha inciso sensibilmente, insieme al rallentamento dell'attività didattica nei mesi di gennaio e febbraio, dovuto a un periodo di quarantena di buona parte classe, al numero considerevole di assenze di un gran numero di studenti e a due settimane di proteste studentesche, sullo svolgimento del programma perché ha determinato la necessità di una rimodulazione dello stesso, in termini di riduzione e di semplificazione per nuclei fondanti dei contenuti previsti per l'ultimo periodo dell'anno, in quanto la docente, sulla base di un'analisi dei bisogni della classe e alla luce dei suoi ritmi di apprendimento, ha preferito, nella prima parte dell'anno, procedere comunque con gradualità senza accelerare le spiegazioni e la trattazione degli argomenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Per le prove scritte, si è tenuto conto dei seguenti indicatori: coesione e coerenza testuale; correttezza grammaticale e lessicale; ampiezza e precisione delle conoscenze. Per le verifiche orali, la valutazione ha tenuto conto delle conoscenze, della capacità di analisi e sintesi, di collegamento tra gli argomenti, del modo di esprimersi.

Si rimanda alle griglie dipartimentali sia per la valutazione delle verifiche scritte che per le verifiche orali.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Recupero *in itinere* e possibilità di partecipare agli sportelli.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Verifiche scritte di diversa tipologia e argomento (analisi del testo, testi espositivo-argomentativi (come da indicazioni ministeriali), prove semistrutturate; verifiche orali individuali, anche programmate

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Intervento di rinforzo e potenziamento delle competenze di base sia per lo scritto che per l'orale. Materiale di supporto predisposto dalla docente e pubblicato su classroom.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

L'intervento didattico della docente, alla luce della situazione di partenza della classe, in continuità con quanto già svolto lo scorso anno, ha mirato al consolidamento delle competenze di base, soprattutto delle competenze della produzione scritta.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Esprimersi in modo chiaro e corretto ed usare un registro linguistico adeguato al tipo di comunicazione, sia allo scritto che all'orale. Saper produrre testi scritti di varie tipologie (espositivo, argomentativo, di analisi). Saper riconoscere gli aspetti formali del testo: registri linguistici, figure retoriche, tecniche narrative, scelte linguistiche. Saper analizzare la struttura di un testo e individuarne le tematiche. Saper inquadrare un testo nel suo contesto storico-letterario. Saper confrontare testi di uno stesso autore o di autori diversi. Saper formulare riflessioni e giudizi autonomi sui testi proposti

Gli obiettivi sono stati raggiunti da una parte della classe, anche se, in alcuni casi, solo parzialmente, a causa di un metodo di studio piuttosto meccanico e di una capacità di critica e di rielaborazione personale dei contenuti disciplinari non pienamente acquisita. In alcuni casi, invece, gli obiettivi non sono stati raggiunti in modo pienamente adeguato, soprattutto a causa di un impegno saltuario e di un interesse superficiale.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 12 maggio 2022

I rappresentanti di classe	Il docente
Cini Dunia- Pilagatti Marco	Prof.ssa Russo Daniela

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5^L

Disciplina: CINESE

Docente : Prof.ssa BECAGLIAZZURRA

Docente madrelingua : Prof.ssa SUN DONGNI

Solamente ultimo anno X continuità 媯

Libri di testo:

Manuale di grammatica: F. MASINI, ZHANG T., T. LIOLI, G. GABBIANELLI, WANG R.,

“Parliamo cinese - 我们说汉语”, vol.3, Hoepli.

Manuale di storia, letteratura e civiltà: T. ROSSI, C. C. RAMBALDINI, “Scopri e conosci la Cina

- 走遍中国, 了解中国”, vol.3, Hoepli.

Contenuto disciplinare sviluppato	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
Grammatica e uso della lingua	
Modulo 1. Ripasso e consolidamento grammaticale La struttura 是...的 shì...de per evidenziare elementi di azioni già portate a termine: approfondimento anche in lingua cinese. I verbi e i loro complementi risultativi: approfondimento anche in lingua cinese. La particella dell'aspetto durativo 着 zhe per la descrizione di situazioni e persone (durante la pausa didattica). La struttura con 把 bǎ: fotocopia d'approfondimento. La mia giornata e il lessico della quotidianità (attività con la docente madrelingua). Il lessico e le strutture della localizzazione: come descrivere una stanza o un'aula di scuola (attività con la docente madrelingua). <u>La determinazione nominale e frase relativa in cinese: come riconoscerla in un testo letterario;</u>	<u>Solo cenni</u>
Modulo 1.1. L'impostazione di un testo Le strutture per costruire periodi complessi: la proposizione causale, la proposizione ipotetica e la proposizione concessiva. <u>L'impostazione di un riassunto o di un saggio: “innanzitutto”首先 shǒuxiān... “in secondo luogo”其次 qícì..., “per ultimo”最后 zuìhòu... per riconoscerli in un testo letterario.</u>	<u>Solo cenni</u>
Modulo 2. Buon viaggio! Ampliamento del lessico del viaggio: i vari modi di nominare gli hotel e i ristoranti. La determinazione verbale quando si tratta di azioni compiute: il complemento di durata e di frequenza e la correlazione tra il 了 modale e il 了 perfetto. La frase concessiva 尽管 jǐnguǎn ..., 但是 dànshì... I numeri approssimati. La struttura “non importa se..., comunque...”: 不管 bùguǎn..., 都 dōu... con approfondimento in lingua cinese. La struttura con “..., persino...”: 连 lián..., ...都/也 dōu/yě... con approfondimento in lingua cinese. L'espressione per indicare un futuro imminente 就要 jiùyào...了 le e il confronto con la struttura 快要 kuàiyào...了 le. Il complemento potenziale costruito sulla base dei risultativi. La struttura “sia..., che...”: 即 jí..., 又 yòu... per riferire più attributi a un unico soggetto. La proposizione finale: differenza fra 为了 wéile..., ... e ...是为了 shì wéile....	

<p>Modulo 3. Studiare in Cina Comprensione del testo “下个月我就要去中国留学了”: ampliamento del lessico necessario alla vita di uno studente straniero in Cina. La struttura grammaticale “...non solo..., ...ma anche...”: 不但/不仅 bùdán/ bùjǐn..., 而且 érqiě... e la relativa posizione del soggetto. La struttura “Eccetto per.../Tranne...” 除了chúle...以外yǐwài, ...都dōu... e la struttura “Oltre a...” 除了chúle...以外yǐwài, ...还 hái.... Le strutture per esprimere “a partire da”: 自 zì...起 qǐ、从 cóng...起 qǐ、从 cóng...开始 kāishǐ、... 来 lái. L'avverbio “appena” 刚刚 gānggāng. La preposizione “in”于 yú e il confronto con 在 zài Il complemento direzionale semplice: fotocopie d'approfondimento. Approfondimento sul complemento potenziale, costruito non solo coi risulativi ma anche con i direzionali semplici. Il complemento potenziale particolare 了 liǎo.</p> <p>- <u>Il passivo con 被 bèi: come riconoscerlo nei testi letterari.</u></p>	<p><u>Solo cenni</u></p>
<p>Storia, letteratura e civiltà: dall'era repubblicana agli inizi degli anni 2000</p>	
<p>Modulo 4. Storia della Cina - <u>Partendo dalla figura di Qin Shi Huangdi, il primo Augusto imperatore della Storia della Cina (259 a.C.-210 a.C.), excursus tra le varie dinastie cinesi;</u> - <u>Il mausoleo di Qin Shi Huangdi: l'esercito di terracotta di Xi'an;</u> - La nascita della Repubblica di Cina (中华民国zhōnghuámínguó,1911) e del partito nazionalista (国民党 guómíndǎng, 1912): la figura di Sūn Zhōngshān 孙中山; - La ricerca di unità linguistica per il consolidamento della nuova realtà sociale: la Rivoluzione della nuova letteratura (新文学革命 xīnwénxué Gèming, 1917) con riferimento ai punti elencati da 胡适 Hú Shì; - Il movimento del 4 maggio 1919 (“五四”运动 “wǔsì”yùndòng) come prosecuzione della circolazione d'idee nata con la Rivoluzione della nuova letteratura: il ruolo fondamentale ricoperto dagli studenti, d'ora in poi sempre presenti nella Storia cinese; - La nascita del partito comunista (共产党 gōngchǎndǎng, 1921) e l'ascesa del grande timoniere della Cina Máo Zédōng毛泽东; - L'alleanza tra partito nazionalista e comunista (国共两党 guógōng liǎngdǎng, 1926) per combattere l'avanzata dei Signori della Guerra del Nord (北洋军阀 Běiyáng jūnfǎ) che auspicavano il ritorno alla monarchia delle dinastie imperiali. L'esilio del Partito nazionalista nell'isola di Taiwan.; - La fondazione della Repubblica Popolare Cinese (中华人民共和国 Zhōnghuá Rénmín Gōnghéguó, 1949); - La linea politica di Máo Zédōng毛泽东: <u>“La Grande marcia”</u> e “i discorsi sull'arte e sulla letteratura di Yan'an” (“在延安文艺座谈会上的讲话” zài Yán'an wényìzuòtánhuìshàng de jiǎnghuà); - Il declino del governo di Máo Zédōng毛泽东: il “Grande balzo in avanti” (大跃进 Dà yuè jìn, 1958-1960) e la Grande Rivoluzione culturale (文化大革命 wénhuà Dà Gèming, 1967-1977); - L'epoca post maoista: la scelta del successore e la politica “riforme e aperture” (改革开放 gǎigè kāifàng, a partire dal 1978) di Dèng Xiǎopíng 邓小平.</p>	<p><u>Sufficiente</u></p> <p><u>Solo cenni</u></p>
<p>Modulo 5. Civiltà - Il tema del femminismo: la nuova visione delle donne in Cina a partire dall'epoca maoista e dal motto di Mao Zedong “Le donne reggono l'altra metà del cielo” (“妇女能顶半边天” fùnǚ néng dǐng bànbiān tiān, 1955); - Le usanze del capodanno cinese (argomento trattato con la docente madrelingua); - L'importanza e la quotidianità tipica dell'istruzione cinese (argomento trattato con la docente madrelingua); - La migrazione cinese, dalla Cina e in Cina: le tre ondate migratorie e i diversi motivi che hanno portato ad esse (afferenti al curriculum di educazione civica); - <u>La politica di pianificazione delle nascite (计划生育政策 jìhuà shēngyù zhèngcè, 1979): il recente passaggio da uno a due figli consentiti.*</u></p>	<p><u>Da terminare*</u></p>

<p>Modulo 6. Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'era repubblicana: il ruolo di Lǚ Xùn 鲁迅 e il romanzo breve “Diario di un pazzo” (狂人日记 kuáng rén rì jì, 1918) per la lingua volgare (白话文 báihuà wén) in letteratura e per la pungente critica alla società feudale tramite il tema del cannibalismo; - Analisi linguistica di un estratto di “Diario di un pazzo”: focus sulle frasi finali; - <u>Letteratura di riflessione e al pensiero umanista nell'epoca post-maoista (anni 70-80 del '900):</u> - Il teatro dell'Assurdo e la letteratura d'intrattenimento di Gāo Xíngjiàn 高行健 con l'opera teatrale di “Fermata d'autobus” (车站 chē zhàn, 1983); - Analisi linguistica di un estratto di “Fermata d'autobus” con riferimento ai cinque temi principali contenuti nell'opera. 	<p><u>Sufficiente</u></p>
--	---------------------------

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma ha seguito per la maggior parte la progettazione iniziale, ma ha subito una riduzione soprattutto per quanto concerne la parte di letteratura, storia e civiltà. Le motivazioni delle rimodulazioni sono legate a vari aspetti: non solo al periodo di protesta studentesca, alle numerose assenze - per situazioni di quarantena e non - degli alunni, ma anche al livello linguistico della classe, la quale ha in generale sofferto della discontinuità didattica che ha sempre caratterizzato l'insegnamento della lingua cinese.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Griglia di valutazione dipartimentale.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Attività di consolidamento e recupero, recupero *in itinere*.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Verifiche scritte strutturate e semistrutturate di grammatica. Verifiche orali.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Google Docs, PDF, powerpoint esplicativi e fotocopie, sia per trattare argomenti grammaticali che di letteratura, forniti agli studenti in cartaceo e/o caricati sulla classroom di lingua cinese.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

A patto che non sia stato diversamente specificato nella colonna “**Livello di approfondimento**”, tutti i contenuti del percorso formativo sono stati trattati in maniera ottimale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa:

- comprensione in modo globale e produzione in modo semplice di brevi testi orali e scritti su argomenti noti, inerenti alla sfera personale e sociale;
- partecipazione a brevi conversazioni e interazione (tra studenti e con la docente madrelingua) su argomenti noti, d'interesse personale o appartenenti alle attività quotidiane ;
- riflessione sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera:

- comprensione e analisi degli aspetti relativi alla cultura della Cina, con particolare riferimento all'ambito storico, sociale e letterario;
- analisi di semplici testi audio-orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale;
- confronto tra aspetti della propria cultura e quelli relativi alla cultura della Cina;
- integrazione dei contenuti digitali e tradizionali per gestire le informazioni e i contenuti.

Si precisa che, tuttavia, tali obiettivi non sono stati uniformemente raggiunti all'interno del gruppo classe.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 12 maggio 2022

I rappresentanti di classe	Le docenti
Cini Dunia:	La docente curricolare:
Pilagatti Marco:	La docente madrelingua:

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5^L

Disciplina: MATEMATICA

Docente : Prof. ssa LAURA CELATA

Solamente ultimo anno 嬲 continuità X

Libro di testo: Bergamini, Barozzi, Trifone, *Lineamenti di matematica. Azzurro*. Vol. 5. Zanichelli editore.

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
<p>1. Funzioni reali di variabile reale</p> <p>a. Definizioni iniziali.</p> <p>Introduzione alle funzioni reali di variabile reale: che cosa sono i numeri reali, rappresentazione sulla retta, espressione algebrica della funzione, che cosa è il grafico della funzione. Come stabilire se un punto appartiene o meno al grafico di una funzione. Definizione di Dominio di una funzione. Dominio di una funzione nel caso di denominatore o radice. Scrittura corretta del dominio, come riportarlo sul piano cartesiano. Funzioni diverse per il dominio. Immagine di un punto x del dominio. definizione di Codominio e di Insieme immagine. Controimmagine di un punto y dell'insieme immagine. Riconoscere le curve nel piano cartesiano che NON sono grafici di funzione. Funzioni definite a tratti e loro grafico. Saper riconoscere, dato il grafico, il dominio, il codominio, l'insieme immagine, l'immagine e la controimmagine di punti dati.</p> <p>b. Proprietà delle funzioni.</p> <p>Zeri e segno di una funzione, ricavati dal grafico o dall'espressione. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche: riconoscerle dal grafico o dall'espressione. Funzioni crescenti e decrescenti in senso stretto o lato, funzioni monotone, funzioni pari e dispari, funzioni periodiche: saperle riconoscere dal grafico o da semplici espressioni. Funzione inversa di funzione biunivoca (casi più semplici). Funzione composta. Composizione di una funzione con la sua inversa: funzione identica</p>	2	mono	Sufficiente
<p>2. LIMITI E CONTINUITA'. STUDIO DI FUNZIONE.</p> <p>Intervalli in \mathbb{R}: definizione, intervalli limitati, illimitati superiormente o inferiormente, scrittura corretta. Come utilizzare gli intervalli per descrivere i vari sottoinsiemi di \mathbb{R} coinvolti nello</p>	1	mono	Sufficiente

<p>studio di una funzione.</p> <p>Definizione intuitiva di limite di una funzione: riconoscimento dal grafico. Limiti finiti o infiniti per x tendente a valore finito o infinito. Come disegnare il grafico di una funzione, assegnati alcuni suoi limiti. Funzione continua in un punto x_0. Punti di discontinuità e loro classificazione: riconoscimento dal grafico.</p> <p>Asintoti orizzontali, verticali e obliqui: saperli riconoscere dal grafico e saper scrivere le relative equazioni.</p> <p>Punti di massimo e minimo assoluto e relativo di una funzione: definizione e riconoscimento dal grafico. Concavità di una funzione in un punto e in un intervallo. Punti di flesso. Studio complessivo del grafico assegnato di una funzione.</p>			
--	--	--	--

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma svolto è stato ridotto di un modulo rispetto a quanto preventivato ad inizio anno, per diversi motivi: per malattia e/o quarantena degli studenti ma anche a causa delle frequenti assenze, uscite anticipate e entrate posticipate, nonché a causa delle due settimane di protesta studentesca. In generale, gli studenti non hanno mai mostrato interesse per la disciplina e il loro impegno a casa e a scuola è sempre rimasto a livelli non consoni ad una classe quinta liceo. Il loro metodo di studio ha previsto, durante tutto l'anno, uno studio veloce e necessariamente superficiale nell'ultima settimana prima della verifica. Lo svolgimento del programma è stato sempre faticoso e lento, a causa della continua necessità di riprendere più volte quanto già spiegato.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Sono stati adottati i criteri di valutazione del PTOF e le griglie di correzione del Dipartimento.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Durante tutto l'anno è stato dato ampio spazio al recupero e al ripasso, nelle normali lezioni della mattina. Sono stati attivi anche sportelli permanenti su prenotazione, tenuti da docenti della scuola. Dopo lo scrutinio del primo trimestre, la docente della classe ha svolto tre ore di pausa didattica.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Verifiche scritte: due nel trimestre, due nel pentamestre. Verifiche orali. Osservazioni di vario tipo: brevi risposte da posto, soluzione alla lavagna di esercizi assegnati per casa o su argomenti appena spiegati, impegno a casa e a scuola, partecipazione alle lezioni, interventi e domande da parte degli alunni.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Vedere voce ATTIVITÀ DI RECUPERO /SOSTEGNO

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

--

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti solo da una parte della classe, grazie alla continua ripetizione degli argomenti e al taglio del programma. Anche alcuni obiettivi trasversali, quali correttezza nei confronti degli insegnanti, disponibilità all'impegno, partecipazione personale alle attività proposte, rispetto degli orari e delle scadenze, non sono stati raggiunti da tutti gli alunni.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 12 maggio 2022

I rappresentanti di classe	Il docente
Cini Dunia- Pilagatti Marco	Prof.ssa Celata Laura

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5[^]L

Disciplina: **FISICA**

Docente : Prof.ssa **LAURA CELATA**

Solamente ultimo anno 婁 continuità X

Libro di testo: Caforio, Ferilli, *Fisica lezione per lezione*, volume per il 5° anno. Le Monnier.

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
1. LA CONSERVAZIONE DELL'ENERGIA MECCANICA. Energia cinetica di massa in movimento. Energia potenziale gravitazionale di una massa sollevata rispetto a terra. Variazione di E_c ed E_p in un moto di caduta libera. Conservazione dell'energia meccanica totale in assenza di attrito. Esempio di esercizi risolvibili con la conservazione dell'Em. Presenza di forza di attrito: dissipazione di energia sotto forma di calore.	1	mono Valevole per Educazione Civica	Buono
2. FENOMENI ELETTROSTATICI ELEMENTARI a. Carica elettrica per strofinio e interazioni tra oggetti elettrizzati, interpretazione microscopica come trasferimento di elettroni, conservazione della carica elettrica. Conduttori e isolanti, elettroni di conduzione, elettrizzazione di conduttori per contatto. Elettroscopio: descrizione e uso. Elettrizzazione di conduttori per induzione. Carica superficiale dei conduttori. Equilibrio elettrostatico nei conduttori: carica sulla superficie. Polarizzazione negli isolanti, confronto con induzione nei conduttori. b. Introduzione alla legge di Coulomb: dipendenza da cariche e distanza. Espressione matematica della legge di Coulomb, nel vuoto o in un mezzo materiale. Composizione di forze elettriche su una stessa carica. Breve introduzione al vettore campo elettrico: definizione elementare.	2	mono	Sufficiente
3. LA CORRENTE ELETTRICA E I	2	mono	Buono

<p>CIRCUITI.</p> <p>a. Corrente elettrica in un cavo conduttore. Definizione di intensità di corrente e Ampere, esempi. Differenza di potenziale ai capi di un cavo conduttore: definizione intuitiva e unità di misura. Il circuito elettrico, il ruolo del generatore. Analogia con il circuito idraulico. Resistenza elettrica di un filo conduttore e prima legge di Ohm. Significato fisico della resistenza di un filo metallico. Curva caratteristica di un conduttore metallico. Seconda legge di Ohm. Resistività di un materiale, dipendenza dalla temperatura.</p> <p>b.. Elementi base di un circuito elettrico e loro rappresentazione simbolica. Resistenza interna di un generatore: forza elettromotrice e ddp realmente erogata. Resistenze in serie e in parallelo: resistenza equivalente, fenomenologia elementare. Risoluzione di semplici circuiti. Potenza dissipata per effetto Joule da una resistenza.</p>			
---	--	--	--

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma è stato ridotto di due moduli rispetto a quanto preventivato a inizio anno. Valgono tutte le considerazioni già espresse per Matematica.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Sono stati adottati i criteri di valutazione del PTOF e le griglie di correzione del Dipartimento.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Durante tutto l'anno è stato dato ampio spazio al recupero e al ripasso, nelle normali lezioni della mattina. Sono stati attivi anche sportelli permanenti su prenotazione, tenuti da docenti della scuola.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Verifiche scritte: due nel trimestre, due nel pentamestre. Verifiche orali. Osservazioni di vario tipo: brevi risposte da posto, soluzione alla lavagna di esercizi assegnati per casa o su argomenti appena spiegati, impegno a casa e a scuola, partecipazione alle lezioni, interventi e domande da parte degli alunni.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Vedere voce ATTIVITA' DI RECUPERO/SOSTEGNO

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Valgono le stesse considerazioni riportate per Matematica.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 12 maggio 2022

I rappresentanti di classe	Il docente
Cini Dunia- Pilagatti Marco	Prof.ssa Celata Laura

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe: 5^L

Disciplina: **Scienze Naturali**

Docente : Prof. **Paoletti Matteo**

Solamente ultimo anno 婥 continuità

Libro di testo: Dickey, Hogan, Jackson, Minorsky, Reece, Simon, Taylor, Urry, Wasserman.
“Campbell. Biologia: concetti e collegamenti. Edizione Azzurra”

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
Scienze della Terra: Struttura della Terra e fondamenti di petrografia Forma della Terra e struttura: crosta, litosfera, astenosfera, mantello, nucleo. Il calore interno della Terra: calore fossile e calore radiattivo (con richiami sul diverso tipo di decadimento radiattivo). Fondamenti di petrografia: riconoscimento di rocce ignee in base alla morfologia (porfido, granito, gabbro, basalto). Ciclo delle rocce: rocce magmatiche e cenni sulla loro classificazione (intrusive ed effusive, acide e basiche), rocce sedimentarie (chimiche, organogene, clastiche e fossili), rocce metamorfiche.			Buono
Scienze della Terra: Vulcani Richiami di tettonica a placche. Vulcani: esempi di fenomeni di vulcanesimo primario; pH del magma ed effetti sugli eventi vulcanici. Genesi e struttura dei vulcani. Fenomeni di vulcanesimo primario nei vulcani stromboliani: domi, piroclasti e nubi ardenti. Fenomeni di vulcanesimo secondario da magmi basici e vulcani hawaiani: lava pillows, corde, Giant's Walk. Fenomeni vulcanici secondari: geysir, lahar, sorgenti termali, caldere.			Ottimo
Scienze della Terra: Tettonica a placche e terremoti Tettonica a placche: faglie convergenti, divergenti e trascorrenti; placche continentali ed oceaniche, e conseguenze dei loro movimenti. Ciclo della crosta terrestre. Faglie dirette e inverse. Terremoti: ipocentro ed epicentro; onde di corpo e onde superficiali. Scale Richter e MCS. Sismografi, dromocrone e calcolo della posizione dell'epicentro. Rischio sismico.			Ottimo
Earthquakes and measuring a wave (modulo CLIL) Earthquakes: hypocenter and epicenter. waves; measuring a wave: wavelength and frequency. Primary and secondary waves. Raleigh's waves and Love's waves.			Buono
Chimica Organica: idrocarburi Chimica organica come chimica del carbonio; ibridazioni del carbonio. Idrocarburi: alcani lineari, ramificati e ciclici. Formule brute di alcani lineari, ramificati e ciclici. Formule di struttura, razionale e “a linea spezzata”. Isomeri costituzionali degli alcani; conformeri del cicloesano. Nomenclatura IUPAC di alcani lineari, ramificati e ciclici. Idrocarburi e alcoli: confronto delle			Sufficiente

proprietà fisico-chimiche. Alcheni: cenni sulla nomenclatura IUPAC e proprietà chimico-fisiche. Moneni, dieni, trieni e polieni. Polieni coniugati, isolati e cumulati, isomeria costituzionale tra moneni e cicloalcani. Regioisomeri cis-trans. Cenni sul benzene come cicloesatriene coniugato.			
Coordination and response (modulo CLIL) The integrated system, stimulus-response mechanism. Reflex arc, Sympathetic Nervous System, Parasympathetic Nervous System. Neuron anatomy. Synapse anatomy,			Ottimo
Coordinazione e risposta (con particolare attenzione al sistema nervoso) Anatomia generale del sistema nervoso. Sistema nervoso centrale e periferico. Anatomia generale del SNC. Cenni sull'encefalizzazione e sui processi di memorizzazione e apprendimento. Anatomia dell'encefalo; fisiologia, principali organi e funzioni di telencefalo, mesencefalo e rombencefalo. Meningi; barriera ematoencefalica. Circonvoluzioni e scissure. I due emisferi del telencefalo. Sistema limbico. Meccanismi generali degli organi del mesencefalo. Cervelletto e midollo allungato come organi di controllo.			Buono
Biomolecole Carboidrati: definizione chimica e biologica. Mono, di e polisaccaridi. Lipidi: definizione chimica e biologica: trigliceridi, fosfolipidi e lipidi non saponificabili. Proteine: definizione chimica e biologica, i quattro livelli di struttura. Acidi nucleici: principali differenze tra DNA e RNA.			In corso (leggasi il paragrafo successivo di questo documento).

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

La programmazione adottata nella disciplina Scienze Naturali, approvata in sede dipartimentale, ha previsto la modifica nella trattazione di alcuni argomenti e moduli rispetto alle programmazioni previste negli anni precedenti, nell'ottica di un adeguamento delle caratteristiche della classe, e di una trattazione di tematiche conformi a quanto previsto dalle linee guida ministeriali per i licei linguistici (in particolare per quanto concerne l'introduzione degli argomenti di Scienze della Terra). Nella trattazione degli argomenti proposti, pertanto, il docente si è posto di prediligere gli aspetti qualitativi rispetto a quelli quantitativi.

Inoltre, alcuni temi previsti dalla programmazione (in particolare per quanto concerne la chimica organica) sono stati esposti per cenni ed affrontati per nuclei fondanti a causa del rallentamento dell'attività didattica nei mesi di gennaio e febbraio, dovuto a un periodo di quarantena di buona parte classe, al numero considerevole di assenze di un gran numero di studenti, fattori che hanno chiaramente portato ad una irregolarità e discontinuità del dialogo educativo, e a due settimane di proteste studentesche, alla quale ha aderito totalmente la maggior parte della classe.

Il docente inoltre si riserva di non svolgere l'ultimo modulo proposto in programmazione (Biomolecole) qualora ritenga necessario dare priorità alle attività di recupero e consolidamento delle conoscenze pregresse, alla luce delle ultime verifiche sommative.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Didattica in presenza: Scala dei voti da 1 a 10, come stabilito dal Collegio dei docenti e secondo la griglia di valutazione presentata in Consiglio e agli alunni (griglia di Dipartimento).

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Nel corso di tutto l'anno scolastico sono state proposte attività di recupero in itinere, sia scritte che orali. L'Istituto ha attivato corsi di recupero indirizzati agli alunni interessati, soprattutto nel secondo periodo.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Prove strutturate e semi-strutturate, colloqui individuali.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Pubblicazione di materiale didattico tra cui estratti da altri testi, dispense e videoregistrazioni autoprodotte, per la trattazione degli argomenti previsti nella programmazione e non presenti nei testi proposti.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Conoscenze: Contenuti raggiunti con un buon livello generale.

Competenze:

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- Comprendere che il corpo umano è un'unità integrata, in particolare comprendere il ruolo svolto dai sistemi nervoso ed endocrino.
- Saper mettere in relazione il buon funzionamento del proprio corpo con il mantenimento di condizioni fisiologiche costanti.
- Uso appropriato della terminologia scientifica, utilizzare i dati, riconoscere l'andamento o le linee di tendenza di fenomeni chimici; soluzione di problemi di chimica.
- Saper riconoscere e stabilire relazioni tra i fenomeni affrontati.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 12 maggio 2022

I rappresentanti di classe	Il docente
Cini Dunia- Pilagatti Marco	Prof. Paoletti Matteo

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5[^]L

Disciplina: **STORIA**

Docente : Prof.ssa **GALDINO SARAH**

Solamente ultimo anno - **continuità**

Libro di testo: DESIDERI A. CODOVINI G, *Storia e Storiografia*, v. 3, G.D'Anna,
Messina-Firenze, 2019

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
UNITÀ 1: L'ETÀ DELLA MONDIALIZZAZIONE E DELLA SOCIETÀ DI MASSA Capitolo 1: La società di massa nella Belle Epoque: La società di massa: l'incremento demografico, la crescita delle città, il ruolo della borghesia, la stratificazione sociale interna, i partiti politici socialisti e riformisti, la richiesta del diritto di voto, le Suffragette (Emmeline Pankhurst) il suffragio maschile e femminile; il nuovo capitalismo: taylorismo e fordismo: la produzione in serie, il capitalismo di stato, lettura tratta da H. Ford: <i>“La mia vita e la mia opera: la catena di montaggio”</i> , p. 27; La Belle Epoque: l'età dell'ottimismo, i nuovi stili di vita, il mercato della cultura e dello svago, le scoperte scientifiche e l'irrazionalismo.	1	mono	ottimo
Capitolo 2: L'urto dei nazionalismi e le grandi potenze mondiali: Il nuovo nazionalismo del Novecento, i movimenti nazionalisti in Europa: pangermanesimo, panslavismo, revanchismo, sionismo, nazionalismo italiano, il nuovo sistema delle alleanze, il fronte antitedesco: Regno Unito, Francia e Russia, l'Intesa cordiale, la Triplice Intesa, La crisi russa e la Rivoluzione del 1905.	1	mono	buono
Capitolo 3: L'età giolittiana: L'economia italiana di inizio Novecento: le fasi della crescita economica italiana, sviluppo industriale in un paese agricolo, uno sviluppo bilanciato, il quadro politico italiano: le lotti sociali di fine Ottocento, la questione sociale: l'affermazione dei lavoratori, i movimenti organizzati in città e campagne, le prime riforme di Giolitti, il rapporto con i socialisti, lo sciopero del 1904, la nascita della CGL, le riforme economiche e sociali, la politica della conciliazione, la questione cattolica: il <i>“Non expedit”</i> , i cattolici deputati, l'accordo Gentiloni; la questione meridionale: il divario Nord-Sud, le condizioni sociali nel Meridione, il ricorso alle Leggi Speciali, l'uso politico del clientelismo; la politica estera e la Guerra in Libia, Da Giolitti a Salandra.	1	mono	ottimo
Capitolo 4: La Prima guerra Mondiale: Le premesse del conflitto: i delicati equilibri tra le grandi potenze; il casus belli: lettura a analisi dell' <i>ultimatum alla Serbia</i> , p. 116, le dichiarazioni di guerra, i nazionalisti e i socialisti, le previsioni errate; l'Italia dalla neutralità all'intervento: il dibattito interno tra neutralisti ed interventisti, il Patto di Londra e l'entrata in guerra; la guerra sul fronte occidentale: le battaglie sui fronti est e ovest, la guerra nelle trincee, la dinamica degli assalti, la guerra sui mari e la guerra sottomarina; il fronte orientale e il crollo della Russia: i successi tedeschi nella guerra di movimento; il fronte dei Balcani ed il genocidio degli armeni, il fronte italiano: le inutili offensive verso est ed il comando Cadorna, l'avanzata austrotedesca e la disfatta di Caporetto, la reazione dell'Italia; l'Intervento degli Stati Uniti: i quattordici punti di Wilson, le conseguenze dell'intervento americano e la sconfitta dei tedeschi, la proclamazione della Repubblica di Weimar, la resa dell'Austria-Ungheria; Trattati di Pace: il Trattato di Versailles e la punizione della Germania, la	1	mono	ottimo

Società delle Nazioni e i diversi trattati, la vittoria mutilata; il significato della Grande guerra : conseguenze psicologiche e sociologiche della guerra.			
UNITÀ 2 – LA CRISI DEL DOPOGUERRA: IL NUOVO SCENARIO GEOPOLITICO Capitolo 5: La Rivoluzione russa: verso le rivoluzioni del 1917: la deposizione borghese dello zar -Lettura ed analisi del testo di V.Strada “ <i>il massacro dell'ultimo zar e della famiglia Romanov</i> ” p.205, l'arretratezza industriale e strutturale della Russia, le gravi sconfitte militari; La Rivoluzione di Febbraio: Soviet di Pietrogrado e governo di L'VOV, la crisi istituzionale, la maggioranza menscevica e l'opposizione alla guerra, Lenin e la rivoluzione , le Tesi di Aprile-Lettura ed analisi del testo V.I.Lenin, “ <i>Sui compiti del proletariato nella rivoluzione attuale: Le tesi di aprile</i> ”-p. 181, Crisi politica e repressione antibolscevica, il ruolo di Kerenskij, il colpo di stato fallito di Kornilov, la resistenza bolscevica; la Rivoluzione di ottobre: la debolezza del governo di Kerenskij, i progetti di Lenin e dei bolscevichi, l'insurrezione armata, i decreti sulla pace, sulla terra; Terrore Rosso e guerra civile: l'esercito bolscevico, la democrazia proletaria, la firma della pace di Brest-Litovsk, dirigismo e comunismo di guerra, l'Armata Bianca contro l'Armata Rossa, l'uccisione della famiglia imperiale e la guerra civile; il consolidamento del regime bolscevico: il Komintern e i partiti comunisti, la repressione della Chiesa, la NEP, il capitalismo di stato, la ripresa economica, la nascita dell'URSS e la Costituzione del 1924, il partito unico ed il sistema antidemocratico.	1	mono	buono
Capitolo 6: Il dopoguerra in Europa: Gli effetti della guerra mondiale in Europa: le conseguenze politiche, economiche e sociali del conflitto, il monito inascoltato di Keynes, l'aumento della disoccupazione, la formazione dei partiti di massa, il Biennio Rosso e il ruolo acquisito dalle donne in società; l'instabilità dei rapporti internazionali: D'Annunzio e la questione della città di Fiume; la Costituzione del Carnaro e il Trattato di Rapallo; il dopoguerra nel Regno Unito ed in Francia: i fattori della crisi e lo sciopero generale del 1926, la Francia tra politica interna e politica estera; La Repubblica di Weimar: l'insurrezione di Berlino, il partito comunista e la fragilità del governo, la Costituzione di Weimar – lettura ed analisi del testo “ <i>Weimar come modello di democrazia</i> ”- p. 230, le forze anti repubblicane e gli omicidi politici, la crisi tedesca in seguito al Trattato di Versailles, il crollo del marco, Stresemann ed il Piano Dawes, la politica monetaria ed il Rentenmark, i patti di Locarno e di Briand-Kellog, il Piano Young, la nascita del Nazismo, Hindenburg presidente e gli anni di pace (1925-1926).	1	mono	buono
Capitolo 7: L'avvento del Fascismo in Italia: la situazione dell'Italia postbellica: il malcontento dei lavoratori, l'ondata di agitazioni, il “Biennio rosso” in Italia, i fattori della crisi, il ruolo dei partiti di massa: il Partito popolare Italiano e Don Luigi Sturzo, le elezioni del 1919 e il sistema proporzionale; il crollo dello stato liberale: da Nitti a Giolitti, la pacificazione interna giolittiana, la fondazione del Partito Comunista a Livorno, lo sviluppo del movimento fascista, la base sociale del fascismo e lo squadristo, i liberali ed il fascismo, la crisi delle istituzioni liberali -lettura tratta da A.Salandra, “ <i>La legittimazione del movimento</i> ”p. 253; l'ultimo anno dei governi liberali: il blocco nazionale e le elezioni del 1921, la parlamentarizzazione del fascismo, la nascita del PNF e la politica del doppio binario, i governi Bonomi e Facta, la violenza squadrista, -Lettura tratta da G. Matteotti, “ <i>lo squadristo fascista</i> ” p. 271, la debolezza degli avversari al fascismo, la marcia su Roma, il re e l'incarico a Mussolini; la costruzione del regime fascista: la “fase legalitaria” della dittatura, i decreti legge in economia: la fase liberista e la riforma della scuola e la cultura, l'opposizione ai liberali, la Legge Acerbo, l'Omicidio Matteotti, Mussolini in crisi, il discorso alla camera il 3 gennaio 1925- Lettura di B. Mussolini, “ <i>Discorso alla Camera</i> ” <i>Il delitto Matteotti</i> , p. 273, le “leggi fascistissime”, la fase statalista, la lira a quota 90 e la battaglia del grano, Stato e partito nel 1928, i Patti Lateranensi ed il trionfo di Mussolini.	1	mono	ottimo
Capitolo 8: Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo: Gli Stati	1	mono	buono

<p>Uniti dal dopoguerra alla crisi del 1929: I <i>Roaring Twenties</i>, la società di massa e dei consumi, la crescita economica, le ombre dello sviluppo americano, criminalità e povertà, il razzismo ed il Ku Klux Klan, la mafia, l'isolazionismo, la bolla speculativa, il “giovedì nero” ed il “martedì nero”, la caduta dei consumi e la disoccupazione, i fattori della crisi; la reazione alla crisi: le conseguenze delle misure liberiste, Keynes e lo stato interventista, il <i>New Deal</i>, le opere pubbliche ed il <i>Welfare State</i>, gli interventi sulla finanza, gli incentivi agli agricoltori, il metodo di Roosevelt ed il secondo mandato; le repressioni sociali e politiche sulle democrazie: cenni: l'Ungheria, la Spagna e la Polonia, la Jugoslavia. Il precario equilibrio democratico del Regno Unito, la Francia del fronte popolare; Il crollo della Germania di Weimar: la scarsa governabilità della Repubblica di Weimar, il nazismo contro la Repubblica, SS e SA, il nemico interno e la crisi, la rielezione di Hindenburg, da Von Papen alle elezioni del luglio del 1932, le elezioni di novembre 1932: Hitler cancelliere tedesco, le cause della caduta di Weimar.</p>			
<p>UNITÀ 3 – LA FRATTURA DEL NOVECENTO: TOTALITARISMI E GUERRA TOTALE Capitolo 9 : Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo: I regimi totalitari, definizione di totalitarismo e differenze con l'autoritarismo; l'Unione Sovietica, Trockij e Stalin, la vittoria di Stalin, la pianificazione dell'economia, i piani quinquennali, la collettivizzazione forzata e i gulag, la propaganda stalinista e l'esaltazione di Stalin, l'apparato poliziesco e la repressione politica, il sistema concentrazionario, il comunismo antireligioso e l'azione del Komintern; l'Italia dal fascismo autoritario al fascismo totalitario, l'ideale del corporativismo, l'intervento dello stato in economia, la “battaglia del grano” e l'improduttività agricola, la bonifica integrale, lo stato sociale fascista, la battaglia demografica, l'insegnamento durante il regime fascista, gli intellettuali ed il fascismo, le organizzazioni giovanili, il monopolio della comunicazione, Mussolini il “duce” , la politica estera di Mussolini, l'accordo di Stresa del 1935, la campagna di Etiopia e l'Impero d'Africa, l'autarchia, l'Asse Roma-Berlino, i Provvedimenti razziali, la discriminazione e la persecuzione; la Germania: l'ideologia del nazismo ed il Mein Kampf, gli Ariani e l'antisemitismo, la conquista dell'est, l'incendio al Reichstag e i pieni poteri a Hitler, hitler fuhrer della Germania, Hitler cancelliere e presidente, la “<i>notte dei lunghi coltelli</i>”, la Gestapo e i lager, le leggi di Normimberga e la persecuzione degli ebrei, la “<i>notte dei cristalli</i>”, la soluzione finale, il fronte del lavoro ed il tempo libero, i mezzi di comunicazione di massa, le adunate, la figura di Hitler, il regime e a cultura, i cattolici ed il nazismo, il nazismo e l'economia, la politica estera di Hitler.</p>	1	mono	ottimo
<p>Capitolo 10: La Seconda Guerra Mondiale: le premesse: la guerra civile spagnola (cenni), la prima fase della Seconda Guerra mondiale: 1939-1942: il fronte polacco, il Blitzkrieg, l'invasione di Danimarca e Norvegia, l'espansione russa a Occidente, il crollo della Francia e la Linea Maginot, la dichiarazione di guerra italiana, la resistenza del Regno Unito e Churchill, la Battaglia d'Inghilterra, le operazioni italiane nel Mediterraneo, il fallimento italiano, l'Operazione Barbarossa contro l'URSS, la Carta Atlantica, il patto tripartito e l'attacco a Pearl Harbor, la battaglia di Stalingrado, la campagna in Africa del Nord, la Seconda fase della Seconda Guerra Mondiale: 1943-1945: la disfatta in Russia, lo sbarco alleato in Sicilia, la caduta di Mussolini, l'armistizio, la Repubblica sociale italiana e i suoi caratteri, la Resistenza italiana ed il CNL, la dichiarazione di guerra alla Germania, il rastrellamento del ghetto di Roma e le deportazioni ebraiche, il sistema concentrazionario italiano: Fossoli e S. Saba, la difficile situazione interna italiana, la svolta di Salerno, l'insurrezione nazionale contro i fascisti e la liberazione, lo sbarco in Normandia, la liberazione della Francia, la resa del Nazismo, le conferenze di Jalta e Teheran e la suddivisione dell'Europa, il suicidio di Hilter e la resa tedesca, i combattimenti nel Pacifico e la resa del Giappone, la bomba atomica, la resa del Giappone; il bilancio della guerra: la conferenza di Potsdam, il processo di Norimberga, i principi giuridici ed il significato del processo, il Tribunale militare internazionale, il genocidio degli ebrei e la soluzione finale. La nascita e i compiti dell'ONU. Lettura p. 449: V.E.Frankl: <i>La Shoah: la disumanizzazione</i> Lettura p. 474: Lo</p>	1	mono	ottimo

<i>Statuto dell'Onu.</i>			
Capitolo 11: La Guerra Fredda: Significato del termine; La situazione post secondo conflitto: una nuova economica mondiale: gli Accordi di Bretton Woods, la "Cortina di ferro", la "dottrina Truman", il Piano Marshall vs Cominform e Comecon, Blocco di Berlino e la divisione della Germania, Il ponte aereo americano, le due Germanie e le due Berlino, il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia, Democrazia e capitalismo a Ovest, Maccartismo e red scare, Comunismo e pianificazione a Est, morte di Stalin e conseguente destalinizzazione con Kruscev, la nascita dell'Europeismo: CEE, CECA, EURATOM.	1	mono	buono
Capitolo 12: Il secondo dopoguerra*: l'Italia post conflitto e la nascita della Repubblica, la Costituzione e le prime elezioni politiche; la ricostruzione e il miracolo economico.	1	mono	*da terminare

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma ha sostanzialmente seguito la progettazione iniziale ma ha subito dei rallentamenti e delle rimodulazioni dovuti al periodo di protesta degli studenti, alle diverse situazioni di quarantena degli alunni e, soprattutto, alle assenze che un gran numero di alunni della classe ha svolto durante l'anno, fattore quest'ultimo che ha reso complesso e discontinuo il processo di insegnamento-apprendimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Griglia di valutazione dipartimentale

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Sportelli didattici, recupero in itinere

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Verifiche orali e verifiche scritte a risposta aperta

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Creazione di mappe concettuali create con Cmap per il ripasso di ogni argomento, powerpoint esplicativi e dispense in pdf fornite agli studenti e caricati sulla classroom di Storia e Filosofia

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

nessuna indicazione ulteriore

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Conoscere i contenuti essenziali della disciplina.
- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Acquisire o potenziare le seguenti competenze: saper esporre i dati appresi, saper definire concetti storiografici, saper confrontare istituzioni, processi storici e tendenze ideologiche, saper analizzare le cause e gli effetti di eventi e processi storici studiati saper analizzare e valutare tesi storiografiche.

Tali obiettivi sono stati raggiunti in modo disomogeneo dalla classe: si distinguono diversi livelli di preparazione e di acquisizione delle competenze, oltre che di interesse e di impegno.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 12 maggio 2022

I rappresentanti di classe	Il docente
Cini Dunia- Pilagatti Marco	Prof.ssa Galdino Sarah

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5^L

Disciplina: **FILOSOFIA**

Docente : Prof.ssa **GALDINO SARAH**

Solamente ultimo anno - **continuità**

Libro di testo: N. ABBAGNANO, G. FORNERO, "I nodi del pensiero" vol.3, Paravia.

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
IL ROMANTICISMO E I FONDATORI DELL'IDEALISMO: Capitolo 1: Il Romanticismo: - Origine del movimento e tematiche tra letteratura e filosofia (dispensa fornita dalla docente). Capitolo 2 - Fichte: la nascita dell'idealismo romantico, l'infinitizzazione dell'io e i caratteri dell'idealismo romantico, la dottrina della scienza e i suoi principi, la struttura dialettica dell'io.	2	mono	ottimo
HEGEL Capitolo 1 - Hegel: vita e opere, le tesi di fondo del sistema: finito ed infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia, Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia, la dialettica, la critica hegeliana alle filosofie precedenti: Hegel e gli illuministi, Hegel e Kant, Hegel e i romantici, Hegel e Fichte. Capitolo 2 - La Fenomenologia dello Spirito: la fenomenologia e la sua collocazione del sistema hegeliano, la coscienza, l'autocoscienza e le sue figure (signoria e servitù, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice), la ragione: osservativa e attiva. Capitolo 3: la concezione dello Stato in Hegel.	1	mono	buono
LA CRITICA ALL'HEGELISMO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD Capitolo 1 – Schopenhauer: vita e opere, le radici culturali, il “velo ingannatore” del fenomeno, Tutto è volontà, i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere, il pessimismo: dolore, piacere e noia, la sofferenza universale e l'illusione dell'amore, le vie della liberazione del dolore: l'arte, la morale e l'ascesi. Capitolo 2 - Kierkegaard: vita e opere, la dissertazione giovanile e il concetto di ironia, l'esistenza come possibilità e fede, dalla ragione al singolo: la critica all'hegelismo, l'errore logico ed etico dell'idealismo, Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica e vita religiosa, l'angoscia, dalla disperazione alla fede.	2	mono	ottimo
DALLO SPIRITO ALL'UOMO CONCRETO: FEUERBACH E MARX Capitolo 1 - La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali. Feuerbach: vita e opere, il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica alla religione, la critica a Hegel, l'umanismo naturalistico. Capitolo 2 - Marx: vita e opere, le caratteristiche generali del marxismo, la critica al misticismo logico di Hegel, la critica allo Stato moderno e al liberalismo, la critica all'economia borghese, il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale, la concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia, La rivoluzione e la dittatura del proletariato, le fasi della futura società comunista.	2	mono	buono
II POSITIVISMO E LA REAZIONE AL POSITIVISMO: * Caratteri generali e contestualizzazione storica del positivismo europeo.	1	mono	cenni

La reazione antipositivistica e lo slancio vitale di Bergson. *dispensa riassuntiva fornita dalla docente.			
LA CRISI DELLE CERTEZZE: NIETZSCHE E FREUD Capitolo 1 – F. Nietzsche: vita e opere, il ruolo della malattia, il rapporto con il nazismo, le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche, le fasi del filosofare nietzschiano, il periodo giovanile: tragedia e filosofia, il periodo illuministico: il metodo genealogico e la filosofia del mattino, la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche, il grande annuncio, dalla morte di Dio al superuomo, il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, l'eterno ritorno, la visione di Zarathustra dell'eterno ritorno; l'ultimo Nietzsche: la volontà di potenza, il nichilismo, prospettivismo contrapposto al Positivismo. Capitolo 2: S. Freud* - vita e opere, la scoperta e lo studio dell'inconscio, il caso di Anna O., Prima e Seconda topica, la teoria della sessualità, religione e civiltà.	2	mono	ottimo *da terminare

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma ha sostanzialmente seguito la progettazione iniziale ma ha subito dei rallentamenti e delle rimodulazioni dovuti al periodo di protesta degli studenti, alle diverse situazioni di quarantena degli alunni e, soprattutto, alle assenze che un gran numero di alunni della classe ha svolto durante l'anno, fattore quest'ultimo che ha reso complesso e discontinuo il processo di insegnamento-apprendimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Griglia di valutazione dipartimentale

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Sportelli didattici, recupero in itinere

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Verifiche orali e verifiche scritte a risposta aperta.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Creazione di mappe concettuali create con Cmap per il ripasso di ogni argomento, powerpoint esplicativi e dispense in pdf fornite agli studenti e caricati sulla classroom di Storia e Filosofia

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Conoscere i contenuti essenziali della disciplina
- Saper utilizzare la terminologia specifica della disciplina
- Acquisire o potenziare le seguenti competenze specifiche: saper esporre le nozioni apprese; saper definire concetti filosofici e saperli applicare in contesti diversi da quelli in cui sono

stati appresi; saper confrontare concezioni filosofiche di autori o correnti differenti; saper illustrare il significato di un testo filosofico alla luce delle conoscenze possedute sull'autore. Tali obiettivi sono stati raggiunti in modo disomogeneo dalla classe: si distinguono diversi livelli di preparazione e di acquisizione delle competenze oltre che di interesse e impegno.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 12 maggio 2022

I rappresentanti di classe	Il docente
Cini Dunia- Pilagatti Marco	Prof.ssa Galdino Sarah

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5 L

Disciplina: **Lingua e Cultura Straniera Inglese**

Docente : Prof.ssa **Monica Brondi**

Solamente ultimo anno - **continuità**

Libri di testo: Martelli, Bruschi, Nigra - *It's Literature vol. 1* - Rizzoli - Ellis, *White Spaces VOL. 2* - Loescher integrati da materiale fornito dall'insegnante

Contenuto disciplinare sviluppato	Livello di approfondimento
The Age of Revolutions The Romantic Spirit The Sublime	ottimo
William Wordsworth Estratto da "Preface to Lyrical Ballads" "I Wandered Lonely as a Cloud" "My Heart Leaps Up When I behold"	ottimo
Mary Shelley <i>Frankenstein</i> full book summary; levels of narration; the role of science, literary influences, themes Galvanism Brano "Introduction to the 1831 Edition of Frankenstein" Brano "A thing such as even Dante could not have conceived" Brano "Eternal Hatred and vengeance to all mankind"	ottimo
Jane Austen <i>Pride and Prejudice</i> Plot; themes; style and narrative technique Brano "Mr and Mrs Bennet"	buono
The Victorian Age Industrial and economic development; social conflicts; Victorian schools The Victorian Workhouse The Victorian Compromise Fiction in the Victorian Age – the age of the novel	ottimo

<p>Charles Dickens Characters, didactic aim, style <i>Hard Times</i> Plot; structure; Coketown; caricatures, themes; utilitarianism. Brano “The Definition of a Horse” Brano “Coketown” <i>Oliver Twist</i> plot Brano “Oliver wants some more”</p>	<p>ottimo</p>
<p>Charlotte Brontë <i>Jane Eyre</i> full plot summary, settings, Jane, Mr Rochester and Bertha Mason, Themes, style, caratterizzazione del personaggio di Bertha Brano “Punishment” Brano “Rochester proposes to Jane” Brano “ The madwoman in the attic”</p>	<p>ottimo</p>
<p>R. L. Stevenson <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> Plot, themes, style Brano “The voice from the laboratory” Brano “the Experiment”</p>	<p>buono</p>
<p>Aestheticism Oscar Wilde <i>The Picture of Dorian Gray</i> Plot, characters, themes Brano “Dorian’s death”</p>	<p>buono</p>
<p>War Poets R. Brooke: “The Soldier” W. Owen: “Dulce et Decorum Est” Life in the Trenches during World War I</p>	<p>buono</p>
<p>Modernism - The modern novel - Interior monologue V. Woolf Mrs Dalloway Plot, setting, Clarissa and Septimus; Woolf vs Joyce; Moments of Being Brano “A very sad case” J. Joyce Dubliners Structure; style, paralysis, epiphany Short story “Eveline”</p>	<p>Argomento ancora da portare a termine</p>

Post-War Literature – The Dystopian Novel G. Orwell <i>Nineteen Eighty-Four</i> Plot; setting; Winston Smith, themes, style Brano “Big Brother is watching you” Brano “Newspeak”	Argomento ancora da svolgere
Post- Colonial Literature J. Rhys <i>Wide Sargasso Sea</i> The plot; features Brano “The cardboard world”	buono
PRODUZIONE SCRITTA Comprensione e analisi di testi letterari e non letterari; produzione di testi argomentativi e recensioni.	ancora in corso di svolgimento

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il corrente anno scolastico è stato caratterizzato da notevole frammentazione delle attività didattiche, dovuta alla pandemia (la didattica mista ha rallentato le attività, soprattutto quelle di verifica, che si sono dovute svolgere in più fasi per una medesima prova). Il periodo dell'autogestione ha acuito tale frammentarietà e discontinuità dell'attività didattica e non ha consentito di analizzare le opere teatrali relative ai periodi storici affrontati.

La tempistica delle indicazioni riguardanti lo svolgimento della seconda prova scritta e le modalità della stessa hanno ulteriormente contribuito alla situazione, poiché la preparazione alla prova si è intensificata nell'ultima parte dell'anno scolastico, rallentando la conclusione della programmazione sui contenuti letterari.

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

Libro di testo, video, audio, presentazioni ppt, dispense, Google Classroom

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Per la valutazione sono stati seguiti i criteri contenuti nel POF e nelle griglie di dipartimento di Lingue Straniere per la lingua Inglese.

Ai fini della valutazione finale, oltre ai progressi conseguiti dagli studenti rispetto ai livelli di partenza, si terrà conto anche dell'attenzione, interesse e impegno evidenziati dagli stessi durante l'intero anno scolastico.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

In itinere in classe sia per le prove scritte sia per le prove orali e con correzione individuale di elaborati scritti prodotti dagli studenti come lavoro domestico, per un efficace recupero/sostegno personalizzato; sportelli di recupero a libero accesso attivi tutto l'anno.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

- Verifiche scritte (comprensione e analisi del testo, produzione scritta di testi argomentativi o recensioni, esercizi a completamento, esercizi a risposte multiple);
- Verifiche orali

Griglie elaborate dal Dipartimento di Lingue Straniere (Inglese).

Per le prove orali si è utilizzata la griglia dipartimentale denominata GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE TRIENNIO (Inglese), come dichiarato in sede di verbale di programmazione ad inizio anno.

A seguito della Nota Ministeriale n. 7775 del 28 marzo 2022, contenente chiarimenti ed operazioni operative per lo svolgimento dell'esame di stato 2021/2022 e le modalità di elaborazione delle seconde prove. il dipartimento di Lingue Straniere ha elaborato una griglia di valutazione per la seconda prova scritta dell'Esame di Stato sulla base delle indicazioni ministeriali, approvata in data 28/04/2022. Le verifiche dell'ultimo periodo di scuola verranno valutate attraverso tale griglia, allegata.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Corso PON "Let's fill in the Gap" di 30 ore, di rinforzo delle quattro abilità linguistiche a livello B2+ e più alto, a cui ha partecipato tutta la classe.

Durante tutto l'anno scolastico, l'insegnante si è resa disponibile a correggere comprensioni e produzioni del testo in preparazione alle verifiche scritte in itinere e alla seconda prova scritta dell'Esame di Stato.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Lo sviluppo dei contenuti è stato accompagnato da un lavoro costante sulle competenze fondamentali della lingua inglese: reading, writing, listening, speaking e use of English, la stesura di saggi di opinione e di recensioni, l'analisi e l'uso del lessico adeguato ai contesti studiati, la produzione orale a livello B2 e oltre.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Saper comprendere testi orali diversificati per difficoltà, registro, contesto;
- Saper produrre testi orali adeguati a contesti diversi in modo scorrevole, utilizzando un lessico pertinente;
- Saper applicare le strutture della lingua in modo corretto, in contesti comunicativi;
- Saper comprendere testi scritti di diversa tipologia individuandone genere, stile, tematiche e linguaggi;
- Saper rispondere in forma scritta, in modo chiaro e pertinente, a domande relative al contenuto di un testo scritto di carattere generale o di attualità o letterario;
- Saper produrre un testo scritto in modo corretto da un punto di vista formale, strutturale e lessicale.
- Saper comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, individuandone genere e contesto.
- Saper procedere all'analisi del testo con riferimento al genere letterario, alla tecnica narrativa e alle caratteristiche del linguaggio.
- Saper esporre argomenti di letteratura in modo chiaro, corretto e pertinente

La classe ha raggiunto globalmente un buon livello nell'espressione e nella presentazione orale anche di argomenti storico, culturali e letterari ed un buon livello di comprensione orale, con punte di eccellenza.

La produzione scritta ha risentito maggiormente del rallentamento delle attività didattiche e soprattutto della didattica a distanza che ha caratterizzato l'intero triennio, per cui alcuni studenti talvolta mostrano ancora difficoltà.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 12 maggio 2022

I rappresentanti di classe	Il docente
Cini Dunia	Prof.ssa Monica Brondi
Pilagatti Marco	

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico **2021/2022**

Classe **5^L**

Disciplina: **Conversazione Lingua Inglese**

Docente : Prof. Clare Louise Avison

Solamente ultimo anno - **continuità**

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero didattiche	unità
<p>Paraphrasing Techniques. a. How to paraphrase effectively - PowerPoint slides. Le tecniche per fare i parafrasi.</p> <p>Seconda Prova. b. Testo di attualità - Lingua Inglese anno 2013 "Couples adorn bridges with weighty tokens of the heart." Sapere applicare le tecniche di parafrasi per elaborare un testo preso dalla maturità.</p>	2	
<p>Is Science Dangerous?</p> <p>a. INVALSI Listening " Gene Therapy". La terapia genica per diventare sempre più giovani</p> <p>b. Is Science Dangerous? un articolo preso dal "Journal of molecular biology"</p>	2	
<p>INVALSI/ FCE/CAE Reading practice (MIUR INVALSI website): Truly Unique (B2) Chinese Art Collector (B2)</p> <p>CBT (Computer Based Test) Zanichelli Mock Invalsi Test: Listening practice (Zanichelli website) Mary Wallace Funk</p> <p>FCE Listening (B2): Supermarket Packaging Packing your Bags Eight Short Conversations Valuable Item School Play</p> <p>FCE Reading practice (B2): Saving the Planet Shopping Autobiographies</p> <p>CAE Listening (C1) Trip to South Africa Leisure activities Archaeological Site The future of work Butterflies</p>		

<p>Industrial Revolution</p> <p>a. “Working conditions in factories” un articolo preso dal sito BBC bitesize. Le condizioni pessime: le ore lavorative, la paga, le punizioni, incidenti per i lavoratori durante il periodo della rivoluzione industriale, i sindacati e i diversi tipi di lavoro.</p> <p>b. “The children who built Victorian Britain” documentario della BBC dove racconta la storia dei bambini lavoratori il cui sfruttamento è stato la chiave del successo della rivoluzione industriale.</p>	2
<p>Education</p> <p>a. “Education in Victorian England” La storia e lo sviluppo del sistema educativo in Inghilterra, i cambiamenti legislativi, classe sociale ed educazione, ragged e dame schools.</p> <p>b. “How would you see your dream school?” Discussione - la scuola perfetta.</p>	2
<p>Dibattiti.</p> <p>a. “Should people become vegetarian?”</p> <p>b. Is internet making us stupid?</p> <p>c. Do women who dress provocatively ask to be harassed?</p>	
<p>Seconda Prova. Testo di attualità - Lingua Inglese anno 2016 “Europe needs many babies to avert a population disaster”. Sapere applicare le tecniche di parafrasi per elaborare un testo preso dalla maturità.</p>	1

Livorno, 10 maggio 2022

I rappresentanti di classe	La docente
Cini Dunia:	La docente madrelingua: Avison Clare Louise
Pilagatti Marco:	

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5L

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE**

Docente : **Prof. Francesco Schiavo**

Solamente ultimo anno - **continuità**

Libro di testo:SCIENZE MOTORIE: “ *Educare al Movimento* ” Ed. di Dea Marietti

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
Attivazione Organica Generale		Mono	Ottimo
Tecnica Della corsa Piana. Potenziamento Fisiologico		Mono	Ottimo
Forza Veloce, Navetta 30 metri		Mono	Buono
Coordinazione Dinamica Generale, saltelli alla cordicella, Test sui 30 secondi		Mono	Buono
Pallavolo Fondamentali; palleggio, bagher, schiacciata. Fondamentali di squadra. Partite e facili schemi		Mono	Buono
Pallacanestro; riscaldamento generale con la palla. Fondamentali individuali, palleggio, tiri e passaggi.		Mono	Buono
Badminton; Fondamentali e partite		Mono	Buono
La corretta Postura, l'allineamento Posturale,		Mono	Buono

Lezione Frontale,

Esercitazioni pratiche in presenza, Esercitazioni Pratiche, in presenza

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

Piccoli e Grandi Attrezzi, Palloni, Racchette, tappetini

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Palestra, Tensostruttura ,pista e spazi esterni. I Tempi sono stati utilizzati cronologicamente in relazione alle difficoltà di apprendimento osservate e riscontrate ai vari argomenti proposti.

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

I Criteri di Valutazione adottati sono quelli indicati dal Dipartimento di Scienze Motorie.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Prove pratiche per la misurazione delle performance e capacità motorie raggiunte e l'impegno profuso; esercitazioni e prove fisiche sulle le attività didattiche inerenti il programma svolto. Sintetiche domande e dibattiti in palestra sulle esercitazioni svolte, muscoli e capacità fisiche coinvolte.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Costruzione del sè (organizzare il proprio apprendimento)

Relazione con gli altri (comunicazione , socializzazione)

Agire in modo autonomo e responsabile

Conoscenza e regole dei giochi sportivi proposti ; pallavolo, pallacanestro, badminton.

Saper valutare e cogliere opportunità individuali e collettive

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 12 maggio 2022

I rappresentanti di classe	Il docente
Cini Dunia - Pilagatti Marco	Francesco Schiavo

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5[^]L

Disciplina: **LINGUA E CIVILTÀ
SPAGNOLA**

Docente : Prof.ssa **BRUNELLA VERME**

Solamente ultimo anno - **continuità IV/V ANNO** ☒

Libro di testo: SALVAGGIO M. BRUNETTI A, *Horizontes*, v. 1, Europass, 2018 ; PONZI M.C., MARTINEZ FERNANDEZ M., *La literatura en tu tiempo*. v. 2.

Materiale integrativo fornito in fotocopia e su CLASSROOM.

Letteratura e cultura spagnola.

Modulo di Storia della Spagna (livello di approfondimento: buono)

Epoca storico-letteraria	Cronologia storica	Approfondimenti letterari	Approfondimenti socioculturali
<i>L'Illuminismo</i>	Il XVIII secolo: la guerra di successione e l'ascesa dei Borbone: <ul style="list-style-type: none">• La nuova dinastia dei Borboni• Felipe V e Fernando VI• Carlos III e il dispotismo illuminato	Il movimento illuminista <ul style="list-style-type: none">• <i>Le nuove istituzioni culturali: biblioteche, musei e accademie</i>	La condizione femminile nel XVIII secolo <ul style="list-style-type: none">• La società del XVIII secolo
<i>Il Romanticismo</i>	Il XIX secolo: la Guerra d'Indipendenza, la Costituzione del 1812 e le guerre carliste: <ul style="list-style-type: none">• L'invasione napoleonica e la Guerra d'Indipendenza• La Costituzione del 1812• L'assolutismo di Fernando VII• La reggenza di María Cristina e le guerre carliste• Isabel II e la Gloriosa Rivoluzione del 1868• L'indipendenza delle colonie americane	Il movimento romantico	<ul style="list-style-type: none">• La società spagnola del XIX secolo
<i>Realismo e Naturalismo</i>	La seconda metà del secolo XIX; dal regno di Isabella II al <i>Desastre del 98</i>	Il Positivismo	Istruzione e educazione

Modernismo e Generazione del '98	<ul style="list-style-type: none"> • La perdita delle ultime colonie nel 1898 • Alfonso XIII • La dittatura di Primo de Rivera • Il re Alfonso XII in esilio 		El <i>Desastre del 98</i> e i suoi effetti sulla società spagnola.
Avanguardie e guerre.	<ul style="list-style-type: none"> • La II Repubblica spagnola • La rivoluzione nelle Asturie • La Guerra Civile 	Argomento ancora da svolgere alla data del 12/05	

Modulo di introduzione allo studio della letteratura (livello di approfondimento: buono)

I generi letterari	Generi maggiori e minori	Forma e struttura	Testi esemplificativi
<i>Poesia.</i>	Sottogeneri: elegia, egloga, inno, ode, canzone, sonetto e satira.	Aspetti formali: versificazione, rima; struttura metrica; figure retoriche.	Federico García Lorca: " <i>El poeta dice la verdad</i> " (1936) (con video della canzone tratta dal poema dal gruppo musicale " <i>La Trampa</i> ").

Modulo di Letteratura universale

Contenuti letterari	Autori, opere e personaggi	Testi esemplificativi	Livello di approfondimento
• Il Mito di Don Juan	<p>1) Tirso de Molina</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El Burlador de Sevilla</i> <p>2) José Zorrilla</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Don Juan Tenorio</i> 	<p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - testo 1- La burla de Isabela: "<i>El Burlador de España</i>". - testo 2 : La seducción de Tisbea : « <i>casi te quiero creer</i> » - testo 3 : Don Juan y el Comendador. »<i>Que me quemo, que me abraso</i> » (<i>jornada III ; versos 2770-2800</i>) <p>2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • -testo 1: Don Juan enamorado (Primera Parte, acto IV, escena III). -testo 2: La salvación de don Juan (Segunda parte, acto III, escena I, II,). 	Ottimo

Modulo di letteratura dall'Illuminismo al Naturalismo

Contenuti letterari	Autori, opere e personaggi	Testi esemplificativi	Livello di approfondimento
<p><i>L'età dei Lumi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'estetica del Neoclassicismo • Il teatro neoclassico • La letteratura del Neoclassicismo • Il teatro del XVIII secolo 	<p>1) Leandro Fernández de Moratín :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El sí de las niñas.</i> <p>2) B.J: Feijoo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Defensa de las mujeres.</i> <p>3) Saramiego:</p>	<p>1)</p> <p>– <i>Los frutos de la educación.</i></p> <p>2)</p> <p>- <i>artículos</i></p> <p>3)</p> <p>- <i>La cigarra y la hormiga (cenni)</i></p>	<p>1) Ottimo</p> <p>2) Ottimo</p> <p>3) Sufficiente</p>
<p><i>L'Età Romantica.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La letteratura del Romanticismo: • il Costumbrismo e la prosa • il teatro <ul style="list-style-type: none"> • Il post-romanticismo • la lirica romantica 	<p>1) José de Espronceda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Canción del pirata</i> <p>2) Mariano José de Larra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Artículos</i> <p>3) José Zorrilla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Don Juan Tenorio</i> <p>4) Gustavo Adolfo Bécquer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rimas y Leyendas</i> <p>5) Rosalía de Castro :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>En las orillas del Sar</i> 	<p>1)</p> <p>- <i>Canción del pirata.</i> (con video della canzone tratta dal poema dal gruppo musicale "Tierra Santa)</p> <p>2)</p> <p>- testo 1: <i>En este país.</i></p> <p>- testo 2: <i>Vuelva usted mañana.</i></p> <p>3) si veda modulo lett. universale</p> <p>4) -testo -tessto 1: <i>Rima IV</i></p> <p>-testo 2: <i>Rima XLI</i></p> <p>-testo 3: <i>Los ojos verdes (leyenda soriana).</i></p> <p>5)</p> <p>-testo 1: <i>Las campanas.</i></p> <p>-testo 2: ¡Volved! (Bien sabe Dios).</p>	<p>1) Ottimo.</p> <p>2) ottimo</p> <p>3) ottimo</p> <p>4) ottimo</p> <p>5) buono</p>

<p>Realismo e Naturalismo</p> <p>• Il Realismo</p> <p>• Il Naturalismo</p>	<p>1) Leopoldo Alas, “Clarín”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La Regenta.</i> <p>2) Emilia Pardo Bazán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La Tribuna;</i> • <i>Los Pazos de Ulloa;</i> • <i>La madre Naturaleza.</i> <p>3) Benito Pérez Galdós:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tristana.</i> 	<p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Ana Ozores (Capítulo III)</i> – <i>El día de los Santos (Capítulo III)</i> – <i>Los buenos vetustenses (Capítulo XXX)</i> <p>2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La oruga humana;</i> (La Tribuna) - <i>Orgullo paterno (Capítulo II)</i> (Los Pazos de Ulloa) - <i>Belleza desvanecida.</i> (La madre naturaleza) <p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> -testo 1: <i>Señorita en el nombre</i> -testo 2 <i>El despertar de Tristana</i> -testo 3: <i>Soy perro viejo (capítulo XXVIII)</i> -testo 2: <i>La metamorfosis de Tristana (frammento dell’estratto)</i> 	<p>Ottimo.</p>
---	---	--	----------------

Modulo di letteratura dal Modernismo al Gruppo del ‘27

Contenuti letterari	Autori, opere e personaggi	Testi esemplificativi	Livello di approfondimento
<p>Il Modernismo e la Generazione del '98</p> <p>• Il Modernismo</p> <p>• la Generazione del '98</p>	<p>1) Rubén Darío:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Azul</i> • <i>Prosas profanas y otros poemas</i> <p>2) Juan Ramón Jiménez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Eternidades</i> • <i>Poemas agrestes</i> • <i>Platero y yo</i> <p>3) Antonio Machado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soledades, galerías y otros poemas</i> • <i>Campos de Castilla</i> <p>3) Miguel de Unamuno</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Niebla</i> <p>4) Ramón María del Valle-Inclán:</p>	<p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Azul:</i> – <i>Caupolicán</i> <p>• <i>Prosas profanas y otros poemas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Sonatina</i> <p>2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Eternidades:</i> – <i>La poesía, “pasión de mi vida”</i> <p>• <i>Poemas agrestes:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>El viaje definitivo</i> <p>- <i>Platero y yo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Capítulo I</i> - <i>Capítulo VII</i> 	<p>1) ottimo</p> <p>2) ottimo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Luces de Bohemia</i> 	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soledades, galerías y otros poemas: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Recuerdo Infantil</i> • Campos de Castilla: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Caminante (XXIX)</i> - <i>Todo pasa y todo queda (XVIV)</i> – <i>A un olmo seco</i> <p>4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niebla: <ul style="list-style-type: none"> – <i>El viaje de Augusto</i> - <i>La desesperación de Augusto</i> <p>5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luces de Bohemia: <ul style="list-style-type: none"> – <i>La definición de “esperpento” (Escena duodécima)</i> 	<p>3) buono/ottimo</p> <p>4) argomento ancora da terminare alla data del 12/05,</p> <p>5) Argomento ancora da svolgere alla data del 12/05.</p>
<p>XX Secolo e il Gruppo del '27:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Generazione del '27 • La Residencia de Estudiantes 	<p>1) Federico García Lorca</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Romancero gitano</i> • <i>Poeta en Nueva York</i> • <i>Bodas de sangre</i> • <i>La casa de Bernarda Alba</i> <p>2) Dámaso Alonso</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Poemas puros. Poemillas de la ciudad</i> • <i>Hijos de la ira</i> <p>3) Rafael Alberti</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Entre el clavel y la espada</i> 	<p>1) Federico García Lorca</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Romancero gitano:</i> <ul style="list-style-type: none"> – Romance de la luna, luna • <i>Poeta en Nueva York:</i> <ul style="list-style-type: none"> – La aurora • <i>La casa de Bernarda Alba:</i> <ul style="list-style-type: none"> – Una tirana (Acto primero) – Adela no duerme bien (Acto segundo) – La que tenga que ahogarse que se ahogue (Acto tercero) <p>2) Dámaso Alonso</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hijos de la ira:</i> <ul style="list-style-type: none"> – Insomnio <p>3) Rafael Alberti</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Entre el clavel y la espada:</i> 	<p>Argomenti ancora da svolgere alla data del 12/05</p>

		- Se equivocó la paloma	
--	--	-------------------------	--

Modulo di letteratura ispanoamericana.

Contenuti letterari	Autori, opere e personaggi	Testi esemplificativi	Livello di approfondimento
Letteratura ispanoamericana delle origini: •Le cronache della Conquista	1) Bartolomé de las Casas y Cristobal Colón: • <i>Diario de a bordo.</i>	1) • <i>Diario de a bordo.</i>	buono
La letteratura latinoamericana del XX secol	2) J. L. Borges: • <i>El Aleph</i>	• <i>El Aleph:</i> – <i>La casa de Asterión</i>	Argomento ancora da svolgere alla data del 12/05

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

Lo studio della lingua è stato affrontato in modo da privilegiare l'efficacia comunicativa sia scritta che orale, con particolare attenzione per un uso corretto delle strutture sintattiche e per lo sviluppo di capacità sintetiche e di rielaborazione.

- L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è stata guidata dal docente con opportuni collegamenti con le altre discipline linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso letterario.
- Metodi operativi: lezione frontale e interattiva, lettura e analisi di testi, produzione di testi scritti e orali inerenti gli argomenti affrontati, elaborazione di ricerche e approfondimenti. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro gli studenti hanno utilizzato anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale.

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

In relazione alla programmazione iniziale, relativamente alla progressione didattica, una parte del programma iniziale ha dovuto essere espunta e/o modificata in itinere per ragioni relative al concomitante accavallarsi di numerose circostanze che hanno portato a una riduzione del numero delle ore di lezione, quali, nella fattispecie, le due settimane di autogestione, alcuni periodi di quarantena per l'intera classe, le prove Invalsi, alcuni scioperi del personale ATA che hanno determinato la sospensione delle lezioni, nonché il coincidere di alcune ore di lezione con le assemblee di istituto.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Criteri:

La valutazione degli alunni ha riguardato le aree:

- del saper essere
- del sapere/saper fare

La valutazione è stata:

- diagnostica per accertare il possesso dei prerequisiti, in modo da poter elaborare una programmazione ad essi adeguata
- formativa per avere informazioni continue e analitiche sul modo in cui l'allievo ha proceduto nel corso dell'itinerario di apprendimento
- sommativa per ottenere informazioni sintetiche su blocchi formativi conclusi individuando il livello delle competenze conseguite dagli alunni

La valutazione delle prove, ai fini di assicurare la piena trasparenza del processo valutativo, avviene mediante griglie di valutazione comuni e condivise fra i docenti del dipartimento di Lingue. Per gli alunni DSA/BES e/o diversamente abili la valutazione è stata differenziata ai sensi della normativa ministeriale vigente, con griglie personalizzate di valutazione per le prove.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Strumenti:

Le prove proposte, strutturate, semistrutturate e non strutturate sono state valutate sulla base di:

Indicatori globali prove orali:

- Conoscenza dei contenuti
- Possesso delle abilità degli obiettivi disciplinari
- Grado di interesse, partecipazione e impegno
- Capacità di argomentazione e di rielaborazione personale

Indicatori globali prove scritte

- Conoscenza e grado di comprensione di contenuti, fenomeni e dati
- Capacità espressive ed uso della terminologia specifica
- Capacità logiche, critiche e di collegamento
- Capacità di approfondimento autonomo e rielaborazione

Nella valutazione formativa rientrano anche i seguenti aspetti:

- Costanza nell'impegno

- Capacità di progredire in relazione al personale livello di partenza

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Griglia di valutazione dipartimentale

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Recupero in itinere: il ripasso e il recupero sono stati integrati nelle ore curricolari, con puntualizzazione a richiesta, ripresa di contenuti già incontrati nell'arco dello svolgimento del programma, esercizi individuali e/o di gruppo.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Dispense esplicative e materiali integrativi forniti in fotocopia, powerpoint esplicativi e altri materiali caricati sulla Classroom di Spagnolo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Conoscere i contenuti essenziali della disciplina
- Saper utilizzare la terminologia specifica della disciplina
- Saper analizzare un testo letterario facendo riferimento all'opera, alle sue tematiche, ai personaggi e alla traiettoria letteraria dell'autore.
- Saper analizzare un testo poetico facendo riferimento alla sua origine e collocazione, agli aspetti stilistici e tematici, allo ,nonché alla traiettoria letteraria del poeta.
- Saper inquadrare storicamente fenomeni letterari, culturali e socioeconomici.
- Acquisire o potenziare le seguenti competenze specifiche: saper esporre le nozioni apprese; saper definire concetti di carattere letterario e saperli applicare in contesti diversi da quelli in cui sono stati appresi; saper confrontare le traiettorie di autori o correnti differenti; saper illustrare il significato di un testo alla luce delle conoscenze possedute in relazione all'autore e alla corrente letteraria di appartenenza. Tali obiettivi sono stati raggiunti in modo disomogeneo dalla classe: si distinguono diversi livelli di preparazione e di acquisizione delle competenze oltre che di interesse e impegno.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022. Sono inclusi, con specifico riferimento, anche gli argomenti non ancora svolti ma che si pensa saranno affrontati entro il 10 giugno.

Livorno, 12 maggio 2022

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5L

Disciplina: **Lingua Spagnola - Conversazione**

Docente : **Diana Gascón Gonzalo**

Materiale: Articoli di diversi giornali, testi del sito dell' Instituto Cervantes, web diverse

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
<p>Dall' Illuminismo alle proposte di linguaggio inclusivo di oggi. La nascita della R.A.E., i suoi dizionari che attualmente possono consultarsi online.</p> <p>a las propuestas de lenguaje inclusivo de hoy. El nacimiento de la R.A.E., los diccionarios que actualmente pueden consultarse en línea. La lettera XXXV delle “Cartas marruecas” di José de Cadalso, i francesismi e l'uso eccessivo nella società del momento. Articolo “Modernos y elegantes “ di Julio Llamazares, gli anglicismi negli anni 90, contrasto con il momento presente, gli anglicismi integrati alla lingua spagnola presenti nel dizionario della R.A.E. il linguaggio inclusivo, la posizione della <i>Real Academia</i> , formule per evitare la discriminazione usando la lingua in modo inclusivo e con correzione.</p>	1	Mono	Buono
<p>El Romanticismo, la exaltación nacional pasada y los nacionalismos actuales . Tratti romantici presenti nel racconto “El Monte de las Ánimas” di G.A. Bécquer, la presenza della leggenda nella cultura e società della Spagna di oggi: Soria e “El Festival de las Ánimas”. Movimenti independentisti nella Catalogna e nei Paesi Baschi, il terrorismo di E.T.A.</p>	1	Mono	Suff.
<p>Realismo. Racconti di Emilia Pardo Bazán. Emilia Pardo Bazán, una precorritrice del femminismo che sfidò la R.A.E. Lettura e rivisitazione degli studenti in versione ventunesimo secolo dei racconti “Sobremesa”, “El revólver”, “Justiciero”, “La chucha”, “La puñalada” . .</p>	1	Mono	Buono
<p>La mujer. Il contributo di E. Pardo Bazán per i diritti delle donne. Un ritratto della realtà femminile prima e dopo la II Repubblica spagnola, contrasto con la situazione della donna durante la</p>	1	Mono	Buono

Dittatura di Franco, stereotipi moderni ed esempi di discriminazione di genere nelle società spagnole e italiane attuali.			
Lorca y los gitanos. L'etnia gitana in Spagna. Dall'arrivo alla Penisola Iberica al momento presente. La strada dell'integrazione, alcuni aspetti culturali, la donna gitana, l'adattamento di testi di Lorca: "Verde que te quiero verde", versione musicale di Manzanita e Ketama, "La Leyenda del Tiempo" di Camarón de la Isla*	1	Mono	Buono
Los Desaparecidos. La dittatura militare argentina, las Madres de Plaza de Mayo.*	1	Mono	Cenni

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

Le lezioni di conversazione in lingua spagnola sviluppano alcuni argomenti sociali, storici o culturali della Spagna o paesi ispanofoni moderni collegati al programma di lingua e letteratura. La produzione e comprensione orale privilegia l'efficacia comunicativa, con particolare attenzione per la correttezza grammaticale e sintattica, la fluidità e pronuncia, la coesione del discorso, l'uso del lessico, lo sviluppo delle capacità sintetiche, di rielaborazione e il collegamento disciplinare.

Metodi operativi: lezione partecipata, lavoro cooperativo, role playing, drammatizzazione in aula, ricerca guidata, lettura e analisi di materiale scritto e audiovisivo, strumenti di comunicazione multimediale e digitale, DDI.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO: MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma è stato modificato e semplificato in itinere per circostanze diverse, come scioperi, assemblee di istituto, autogestione, prove INVALSI, periodi di quarantena e presenza saltuaria degli studenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Prove orali con traccia da sviluppare oralmente. I criteri di valutazione tengono in conto la conoscenza degli argomenti, l'uso della lingua, la capacità di argomentazione, rielaborazione personale, collegamento disciplinare e aspetti di valutazione formativa come l'impegno, partecipazione alle lezioni e il progresso personale nell'arco dell'anno.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Griglia di valutazione dipartimentale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Competenza comunicativa:

Capire testi e materiale audiovisivo riferito a diversi contesti storici e socioculturali.

Produrre discorsi orali secondo un livello almeno B1 MCER di natura espositiva, descrittiva e argomentativa sui temi proposti.

Argomentare vantaggi e svantaggi, accordo e disaccordo, descrivere immagini e inferire informazioni. Esprimere opinioni, pareri, valori, parlare di sè e dei propri progetti di futuro. Descrivere situazioni passate e presenti su contesti letterari e di eventi di natura diversa accaduti in paesi ispanofoni. Creare e rappresentare ruoli.

Conoscere elementi delle civiltà e culture ispaniche ed operare confronti con la cultura e civiltà italiana. Riflettere sulla varietà diacronica e diatopica della lingua spagnola.

Competenze di cittadinanza: Comunicare e comprendere, collaborare e partecipare, imparare ad imparare, acquisire ed interpretare informazioni, collegare informazioni.

Abilità linguistiche in spagnolo attese:

Saper produrre discorsi orali di livello almeno B1

Saper comprendere discorsi orali e scritti di livello almeno B1

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 12 maggio 2022

I rappresentanti di classe	Il docente
Cini Dunia - Pilagatti Marco	Diana Gascón Gonzalo

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5 L

Disciplina: **Religione**

Docente : Prof.ssa Laura Luperi

Solamente ultimo anno 婁 **continuità** 婁X

Libro di testo: Tutte le voci del mondo Luigi Solinas ed. SEI

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
Agenda 2030: 17 obiettivi per lo sviluppo sostenibile Ci siamo soffermati in particolare sull'istruzione di qualità e la parità di genere		monodisciplinare	buono
Attualità Dibattito richiesto dagli alunni sulla liberalizzazione-legalizzazione droghe leggere		monodisciplinare	buono
Bioetica La sacralità della vita umana L'aborto. Dibattito		monodisciplinare	buono
L'amore umano e la famiglia L'arte di amare Il Sacramento del Matrimonio- il senso dell'amore coniugale- l'importanza sociale del matrimonio. Proiezione del film: Casomai- Dibattito		monodisciplinare	buono
La memoria storica. Il valore civile della memoria storica. Le leggi razziali, Proiezione del film Canone inverso- Dibattito La memoria della Shoah. Proiezione del documentario "Gli Ultimi giorni". Dibattito Come parlare di Dio dopo Auschwitz? Il discorso integrale di Liliana Segre a Rondine Cittadella della pace .L'esperienza di Rondine		monodisciplinare	buono
La ricerca della pace nel mondo Perchè esiste la guerra? Monologo di Massini. Lo scambio epistolare tra Einstein e Freud. La banalità del male. La testimonianza di Eichmann. La scelta dei valori. La legittima difesa e la guerra giusta Dibattito e riflessioni. Lettura e commento del brano di L. Lorenzetti Non c'è più una guerra giusta.		monodisciplinare	buono

--	--	--	--

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma ha purtroppo subito una notevole riduzione rispetto a quanto previsto dalla programmazione dipartimentale iniziale. Le numerose assenze degli alunni per Covid, con conseguente didattica mista che ha reso molto più difficile lo svolgimento delle lezioni, a cui si sono aggiunte altre ore perse per autogestione degli alunni ed altre per Covid dell'insegnante hanno ovviamente comportato un minor numero di argomenti affrontati e un minor approfondimento degli stessi

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

E' stato valutato soprattutto l'impegno, l'interesse, la partecipazione alle lezioni, la capacità di rielaborazione dei contenuti acquisiti e lo sviluppo della capacità critica rispetto al livello iniziale.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Non state necessarie attività di recupero o sostegno

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Verifiche formative : interventi , dibattiti guidati

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Nessuna attività svolta.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Nessuna indicazione

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Gli alunni hanno mostrato una maggior capacità di rielaborare i contenuti acquisiti, una maggior capacità critica, una maggior capacità di confrontarsi con le diversità di pensiero.

Livorno, 12 Maggio 2022

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5^L

Disciplina: **STORIA DELL'ARTE**

Docente : Prof. **FERRANTE DANIELE**

Solamente ultimo anno - continuità

Libro di testo: Tavola M. Mezzalama G. , *Arte bene comune*, v. 3, Pearson

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
L'età della controriforma: Caravaggio e i Caravaggeschi, Bernini e la ricostruzione di Roma sotto il pontificato di Alessandro VII e Urbano VIII	1	mono	buono
L'illuminismo nell'arte: L'avversione verso rococò e barocco, Il neoclassicismo, Jacques Louis David, l'architettura neoclassica e la propaganda Napoleonica.	1	mono	buono
Il romanticismo: Il Sublime di Caspar David Friedrich e William Turner, il pittoresco di John Constable, il patriottismo di Gericault, Delacroix e Hayez, il romanticismo a tinte illuministe di Goya.	1	mono	buono
La rivoluzione impressionista: Claude Monet, Eduard Manet e la pittura en plein air.	1	mono	buono
Il post Impressionismo: Cezanne, Van Gogh, Gauguin	1	mono	buono
Le avanguardie storiche: Espressionismo, Astrattismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo.	1	mono	buono

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma ha subito delle riduzioni volte a ottimizzare le poche ore settimanali e le interruzioni dovute a DID e autogestione. L'obiettivo è stato quello fornire una conoscenza essenziale ma forte almeno dei tratti caratterizzanti ognuna delle correnti trattate.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Griglia di valutazione dipartimentale

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Recupero in itinere

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Verifiche orali e verifiche scritte a risposta aperta

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Dispense in pdf fornite agli studenti, presentazioni alla LIM, lavori di gruppo.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

nessuna indicazione ulteriore

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Conoscere i contenuti essenziali della disciplina.
- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Acquisire o potenziare le seguenti competenze: saper collocare cronologicamente le opere e gli artisti trattati, contestualizzare le correnti artistiche mettendole in relazione al periodo storico in cui si sono sviluppate, individuare le cause materiali dietro lo sviluppo di stili e tendenze, conoscere idee dietro la nascita delle più importanti correnti di avanguardia.

Tali obiettivi sono stati raggiunti in modo disomogeneo dalla classe: si distinguono diversi livelli di preparazione e di acquisizione delle competenze, oltre che di interesse e di impegno.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 12 maggio 2022

I rappresentanti di classe	Il docente
Cini Dunia- Pilagatti Marco	Prof. Ferrante Daniele

ALLEGATO 1

Percorsi Pcto

ALLEGATO 2

Documentazione riservata per il Presidente

ALLEGATO 3

Rubriche di valutazione per l'insegnamento dell'Ed. Civica

ALLEGATO 4

Curricolo dell'Insegnamento dell'Ed. Civica

ALLEGATO 5

Griglie di valutazione prove scritte