



LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES

Via della Bassata 19/21 57126 LIVORNO Tel. 0586 813631 - C.F. 80005300498 -C. M.: LIPS010002-
CUU: UF1W07
e-mail: info@liceoenriques.edu.it – lips010002@pec.istruzione.it
<https://www.liceoenriques.edu.it>

ESAME DI STATO 2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**relativo all'azione educativa e didattica
realizzata nell'ultimo anno di corso**

**elaborato ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. n. 65 del 13.03.2022 concernente gli esami di
Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022**

Classe V sez M

Liceo Scientifico Internazionale

| I rappresentanti di classe | Il coordinatore | Il Dirigente scolastico |
|---|-----------------------|-------------------------|
| Bartoli Eva 1) _____ <i>firma</i> | Prof. Matteo Paoletti | Prof. Marco Benucci |
| Giannelli Filippo 2) _____ <i>firma</i> | _____ <i>firma</i> | _____ <i>firma</i> |

Il presente documento è stato redatto ed approvato dal Consiglio della Classe
5M in data 11/5/2022 e verrà affisso all'albo entro il 15 maggio 2022

| Indice del Documento ed elenco degli allegati | Pagina |
|--|---------------|
| Composizione del CdC | 3 |
| Composizione della Commissione d'esame | 3 |
| Breve descrizione del contesto - Profilo | 4 |
| Piano orario | 6 |
| Percorso formativo complessivo | |
| - Composizione attuale della classe | 7 |
| - Situazione iniziale in relazione alle conoscenze e competenze degli alunni | 8 |
| - Metodi di lavoro utilizzati dai docenti per il perseguimento degli obiettivi trasversali | 8 |
| - Strumenti di verifica utilizzati dal consiglio di classe | 9 |
| - Indicazioni su strategie e metodi adottati per l'inclusione | 9 |
| - Educazione Civica classe 5 [^] | 10 |
| - CLIL: attività e modalità di insegnamento | 11 |
| - Prove Invalsi | 11 |
| - Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento | 11 |
| -Attività di Orientamento in uscita | 12 |
| -Percorsi interdisciplinari e/o multidisciplinari | 12 |
| - Rapporti con le famiglie | 13 |
| - Criteri utilizzati per la valutazione degli alunni | 13 |
| - Criteri generali di attribuzione delle valutazioni disciplinari | 13 |
| - Modalità di recupero per il superamento dei debiti formativi | 14 |
| - Attività per il potenziamento delle eccellenze | 14 |
| - Partecipazione a progetti extracurricolari della classe o di alcuni alunni. | 14 |
| - Criteri di attribuzione del Credito scolastico | 14 |
| - Criteri di attribuzione del credito formativo | 15 |
| - Obiettivi trasversali conseguiti | 15 |
| - Obiettivi mediamente conseguiti in termini di competenze | 15 |
| Percorsi formativi disciplinari (a cura dei docenti delle singole discipline) | 18 |
| Allegati | |
| Percorsi PCTO | ALL.1 |
| Documentazione riservata per il Presidente | ALL.2 |
| Rubriche di valutazione per l'insegnamento dell'Ed. Civica | ALL.3 |
| Curricolo dell'Insegnamento dell'Ed. Civica | ALL.4 |
| Griglie di valutazione prove scritte | ALL.5 |

Docente coordinatore: Prof. Paoletti Matteo

Composizione del Consiglio di Classe

| Disciplina | Nome del Docente | Continuità Didattica si/ no | Continuità Didattica si/ no | firma |
|-------------------------------|----------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|
| | | III | IV | |
| Fisica | Barattini Lorenzo | No | No | |
| Matematica | Imparato Cecilia | No | No | |
| Lingua e Letteratura Inglese | Dani Raffaella | Sì | Sì | |
| Storia | Marmugi Luisa | No | No | |
| Filosofia | Marmugi Luisa | No | No | |
| IRC | Martinelli Riccardo | Sì | Sì | |
| Lingua e Letteratura Italiana | Meini Linda | No | Sì | |
| Lingua e Cultura Latina | Meini Linda | No | Sì | |
| Scienze Motorie | Michelini Alessandra | Sì | Sì | |
| Scienze Naturali | Paoletti Matteo | Sì | Sì | |
| Storia dell'Arte | Parisi Laura | Sì | Sì | |

Eventuale Supplente in corso d'anno: nessuno

Composizione della Commissione d'esame

| Commissari interni | | |
|--|--------------------------------|------------------------------|
| Disciplina: Fisica | Disciplina: Matematica | Disciplina: Inglese |
| Prof. Barattini Lorenzo | Prof.ssa Imperato Cecilia | Prof.ssa Dani Raffaella |
| Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana Lingua e Cultura Latina | Disciplina: Storia e Filosofia | Disciplina: Scienze Naturali |
| Prof.ssa Meini Linda | Prof.ssa Marmugi Luisa | Prof. Paoletti Matteo |

Breve descrizione del contesto - Profilo culturale, educativo e professionale dei

Licei: profilo in uscita del PECUP del Liceo Scientifico

LICEO SCIENTIFICO

Il Liceo scientifico è la proposta classica dell'Enriques, quella che da sempre caratterizza la nostra scuola e che ha permesso a molte generazioni di studenti di affrontare gli studi universitari e le successive carriere professionali con una solida preparazione di base. Questo indirizzo si caratterizza innanzitutto per il ruolo centrale delle materie scientifiche (matematica, fisica e scienze naturali) e per l'importanza che viene data al ragionamento logico-matematico, all'apprendimento del metodo sperimentale, alla pratica di laboratorio e alle nuove tecnologie. Caratteristiche, queste, che si sono accentuate a partire dalla riforma del 2008, che ha incrementato le ore di matematica, fisica e scienze naturali rispetto al vecchio ordinamento. Ma il Liceo scientifico si distingue anche per l'impianto fortemente "liceale" del suo piano di studio, che intende fornire una formazione culturale completa, caratterizzata dall'equilibrio tra le discipline scientifiche e quelle umanistiche. Fondamentali, da questo punto di vista, la maggiore incidenza delle ore di filosofia e la presenza del latino, componente essenziale della cultura umanistica, ma anche palestra intellettuale in cui ragazzi sviluppano le loro capacità di analisi logica e imparano a decifrare i testi più difficili da interpretare. Quello del Liceo scientifico è dunque un piano di studio il cui obiettivo è "coltivare le intelligenze" in tutte le direzioni, a 360 gradi. Studiare in questo indirizzo serve a impadronirsi non solo di molte conoscenze, ma anche di una vasta gamma di metodi (matematico, scientifico-laboratoriale, storico-filologico, filosofico-dialettico) e di competenze logiche (saper ragionare, saper decifrare i linguaggi e le strutture logiche più complesse, saper interpretare i dati in modo critico): per imparare ad analizzare in modo puntuale e preciso i fenomeni naturali e i prodotti della cultura, ma anche per avere una comprensione globale del mondo che ci circonda. Il profilo in uscita del Liceo scientifico è quello di studenti che hanno acquistato un'approfondita preparazione scientifica e un'ampia formazione umanistica, si sono abituati a riflettere in modo critico e hanno imparato a studiare anche gli argomenti più difficili. Formando queste competenze, il Liceo scientifico prepara alle novità e alla complessità crescente di un mondo in continua evoluzione e, inoltre, fornisce gli strumenti indispensabili per affrontare tutti i tipi di studi universitari: non solo le facoltà scientifico-tecnologiche (matematica, fisica, chimica, biologia, ingegneria, medicina, farmacia, psicologia ecc.), ma anche quelle economico-giuridiche (economia e commercio, giurisprudenza, scienze politiche ecc.) e quelle umanistiche (lingue, lettere, filosofia, beni culturali, scienze delle comunicazioni ecc.).

Liceo Scientifico Potenziamento Internazionale IGCSE

A partire dall'anno scolastico 2013/2014 il nostro istituto, accreditato presso l'Università di Cambridge come Cambridge International School, ha attivato un liceo scientifico a potenziamento internazionale I.G.C.S.E. (maturità internazionale) che prevede moduli di insegnamento in lingua inglese di alcune discipline curriculari per l'internazionalizzazione del diploma.

In questo percorso gli studenti oltre a seguire il curriculum previsto per il liceo scientifico hanno la possibilità di seguire lezioni in lingua inglese per il potenziamento di determinate discipline. Nel 1° biennio le materie coinvolte sono: Inglese (English as a second language) e Geografia (Geography); nel 2° biennio e nel 5° anno: Inglese, Matematica (Maths), Biologia (Biology) e Storia (History). Con il superamento dell'esame di English as a second language si potrà conseguire il livello C1 del Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue, equivalente a quello che si ottiene col CAE (Certificate of Advanced English) e riconosciuto dalle università italiane e da quelle straniere per l'accesso di studenti non anglofoni ai corsi. Gli esami si svolgono in sede secondo criteri e standard uniformi a tutte le C.I.E.

Per ottenere la maturità inglese di primo livello, gli alunni potranno seguire corsi pomeridiani di 20 ore ciascuno su due ulteriori moduli.

OBIETTIVI

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dovranno:

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, e saper utilizzare i procedimenti logico-matematici e gli strumenti di calcolo per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della Terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- aver acquisito una formazione culturale equilibrata attraverso l'integrazione tra cultura scientifica e cultura umanistica (linguistico-storico-filosofica);
- sapersi confrontare in modo critico con il pensiero complesso, saper individuare i nodi fondamentali dello sviluppo storico del pensiero, saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, possedere le abilità e le competenze necessarie per

seguire gli sviluppi della ricerca scientifica e tecnologica, saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana;

- Potenziamento della conoscenza della lingua inglese;
- Utilizzo dell'inglese come lingua veicolare per la comunicazione scientifica;

Preparazione all'esame per il conseguimento del livello IGCSE, attraverso le metodologie previste anche per il superamento dei test di ingresso alle facoltà scientifiche;

Conseguimento di crediti linguistici e disciplinari (CFU) da poter utilizzare in ambito universitario.

Piano orario

| Materie | Anno di Corso | | | | |
|--|---------------|----|-----|----|----|
| | I | II | III | IV | V |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura latina | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera (Inglese) | 3* | 3* | 3* | 3* | 3* |
| Storia e Geografia | 3* | 3* | | | |
| Storia | | | 2 | 2* | 2* |
| Filosofia | | | 3 | 3 | 3 |
| Matematica (con Informatica nel primo biennio) | 5 | 5 | 4* | 4 | 4 |

| | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|
| Fisica | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze naturali | 2 | 2 | 3* | 3* | 3 |
| Disegno e Storia dell'Arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Motorie e Sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione Cattolica o attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

* Moduli aggiuntivi di 20 ore per ogni disciplina per la preparazione dell'esame IGCSE di: English as a second language, Geography, Maths, Biology e History.

Con l'inserimento dei moduli I.G.C.S.E. l'orario settimanale prevede le seguenti variazioni:

nel 1° biennio si incrementa di un'ora per l'intero anno scolastico passando da 27 a 28 e in alcune settimane centrali dell'anno si incrementa di un'ulteriore ora passando a 29 ore;

nel 2° biennio e nel 5° anno si incrementa di due ore per l'intero anno scolastico passando da 30 a 32 ore e in alcune settimane centrali dell'anno si incrementa di un'ulteriore ora passando a 33 ore.

Percorso formativo complessivo

Composizione attuale della classe:

La classe risulta attualmente composta da n. 19 studenti di cui 4 Maschi e 15 Femmine.

Tutti gli alunni provengono dalla 4^M di questo Istituto

Durante il triennio la composizione iniziale della classe ha subito le variazioni riportate nella seguente tabella.

| Anno scolastico | Classe | Iscritti | Provenienti da altro istituto | Non ammessi | Ritirati |
|-----------------|--------|----------|-------------------------------|-------------|----------|
| 2019/20 | III M | 22 | - | - | 1 |

| | | | | | |
|---------|------|----|---|---|---|
| 2020/21 | IV M | 20 | - | - | - |
| 2021/22 | V M | 20 | - | - | 1 |

| |
|----------------------------------|
| Inserimenti in corso d'anno n. 0 |
|----------------------------------|

| |
|--|
| Abbandoni e/o ritiri durante l'anno scolastico n.1 |
|--|

Situazione iniziale in relazione alle conoscenze e competenze degli alunni

La classe 5M del Liceo Enriques era in origine una classe mista di indirizzi tradizionale ed internazionale. A seguito del ritiro dell'unica alunna di curriculum tradizionale all'inizio dell'a.s. 2021/2022, la classe è attualmente costituita esclusivamente da alunni dell'indirizzo internazionale.

Tra l'a.s.2019/2020 e l'a.s. 2020/2021, un alunno è prematuramente scomparso, mentre un altro si è trasferito in altra sezione (prima dell'inizio dell'anno scolastico 2020/2021). Nell'anno scolastico 2021/2022, a seguito di trasferimento in altro istituto di un'alunna, formalizzato il 20/09/2021, la classe ha assunto la fisionomia e composizione attuali.

Come indicato precedentemente nella tabella riassuntiva per quanto concerne la componente docenti, la continuità didattica è stata mantenuta soltanto parzialmente, ed in particolar modo non è stato possibile mantenerla per le discipline caratterizzanti. Tale contesto, unito al tragico episodio già citato, ovvero la prematura scomparsa di un compagno, che costituiva un punto di riferimento per il gruppo classe, e all'alternanza tra lezione in presenza e didattica a distanza nel corso del triennio, hanno segnato un percorso scolastico caratterizzato da marcate disomogeneità e discontinuità, sia nei rapporti interpersonali tra gli alunni sia nella partecipazione al dialogo educativo, nella motivazione e nel profitto. Sebbene il profilo didattico-disciplinare risulti complessivamente soddisfacente, infatti, nel corso del triennio è andato sempre più delineandosi una suddivisione in tre gruppi di studenti, il primo costituito da alunni motivati allo studio, che partecipa costruttivamente alle lezioni ed ottiene risultati positivi, un secondo che si impegna più discontinuamente, è meno attivo nella partecipazione, con discontinuità nel profitto e nel rendimento ed infine un gruppo di alunni che non si concentra nel lavoro a casa e si interessa sporadicamente del lavoro in classe, talvolta si è dimostrato impreparato con risultati non sempre del tutto adeguati, soprattutto nel corso di quest'ultimo anno scolastico.

Metodi di lavoro utilizzati dai docenti per il perseguimento degli obiettivi trasversali

Al fine di favorire il perseguimento degli obiettivi comuni, i docenti del CdC hanno cercato di privilegiare metodologie quali:

- lezioni dialogate volte a sollecitare collegamenti all'interno delle varie discipline e tra discipline diverse
- interventi atti a guidare approfondimenti e rielaborazioni personali degli argomenti di studio
- problem solving
- attività in gruppo
- discussione guidata
- visite guidate,
- scambi culturali con altre scuole
- lezione frontale
- lezione pratica
- lezione multimediale
- metodo induttivo
- flipped classroom
- Videolezioni sincrone (in diretta)
- Videolezioni asincrone (registrazioni)

- Messaggistica Istantanea (gruppi di Whatsapp, Telegram, Hangouts, ecc.)*
- Registro online*
- Email*
- Piattaforme didattiche (classi virtuali) utilizzate a supporto della didattica in presenza:*
- Google Suite for Education*
 - Office 365 Education A1*
 - Avanguardie Educative*
 - RAI per la didattica*
 - Treccani scuola*
 - Fondazione Reggio Children - Centro L. Malaguzzi*

Strumenti di verifica utilizzati dal consiglio di classe

- colloquio*
- interrogazione breve*
- prova di laboratorio*
 - prova pratica*
 - risoluzione di casi/problemi*
 - prova strutturata/ semistrutturata*
 - questionario*
 - relazione*
 - analisi e interpretazione di un testo letterario italiano*
 - analisi e produzione di un testo argomentativo*
 - riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo*
 - esercizi*

Indicazioni su strategie e metodi adottati per l'inclusione

Al fine di favorire il perseguimento dell'inclusione, i docenti del CdC, si sono attenuti a quanto specificato nel Piano annuale dell'inclusione e nella sezione apposita del PTOF di Istituto, mettendo in atto le strategie e metodologie previste nei suddetti documenti.

Competenze di cittadinanza raggiunte

- *Comunicazione nella madrelingua*
- *Comunicazione nelle lingue straniere*
- *Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia*

- *Competenza digitale*
- *Imparare ad imparare*
- *Competenze sociali e civiche*
- *Spirito di iniziativa e imprenditorialità*
- *Consapevolezza ed espressione culturale*

EDUCAZIONE CIVICA

A. CURRICOLO E GRIGLIE DI VALUTAZIONE: allegati n° 5 e n° 6

In allegato è presente la griglia di valutazione degli apprendimenti che i docenti delle discipline individuate dai Consigli di Classe hanno utilizzato nell'insegnamento trasversale di Educazione Civica, così come elaborata dalla Commissione apposita, sentiti i singoli dipartimenti disciplinari, e approvata dal Collegio dei Docenti in data 15/12/2020.

La griglia suddetta integra il Curricolo dell'insegnamento dell'Educazione Civica che si allega (allegato n°6), per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023, ai sensi della Legge 92 del 20 agosto 2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e delle Linee Guida, emanate con decreto del Ministro dell'Istruzione 22 giugno 2020, n°35, approvato dal Collegio Docenti del 26 ottobre 2020 in allegato al PTOF di istituto.

B.

| PERCORSO ED. CIVICA SVOLTO DALLA CLASSE | DISCIPLINE COINVOLTE |
|---|--|
| Costituzione, diritti e legalità | Filosofia, Storia, Fisica, Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Scienze motorie |
| Sostenibilità ambientale | Scienze Naturali |
| Cittadinanza digitale | Matematica |

C.

| ARGOMENTO | DISCIPLINA | N. ORE |
|---|-------------------------|--------|
| Le nuove concezioni politico-filosofiche del XIX secolo: Marx-Nietzsche Il contesto storico in cui emergono gli attuali sistemi di vita associata: i fascismi, la II guerra mondiale, la Resistenza, la Costituzione e i suoi valori, la vicenda della guerra fredda; Progetto 25 aprile: incontro con Paola Bedarida, già presidente della Comunità Ebraica di Livorno e profuga in Svizzera nel 1943; incontro con Luisa Baldi del Museo storico della Resistenza di Sant'anna di Stazzema | Filosofia Storia | 20 |
| Implicazioni psico-sociali, dibattito su violenza sessuale e aborto (contestualmente alla giornata mondiale della violenza sulle donne); importanza della ricerca medica, studio di casi. | Scienze | 3 |
| Regole per la corretta alimentazione (percorso contestuale allo studio delle biomolecole e alla vita di | Scienze | 2 |

| | | |
|--|-------------------------------|----|
| Margherita Hack, contestualmente alla ricorrenza del centenario della scienziata). | | |
| Letture di grafici, loro interpretazione e applicazioni | Matematica | 2 |
| Il caso Galileo: libertà di ricerca e libertà di espressione | Fisica | 5 |
| Il rapporto tra l'uomo di lettere e il potere | Lingua e letteratura italiana | 6 |
| Il rapporto tra l'uomo di lettere e il potere imperiale | Lingua e cultura latina | 6 |
| Riflessioni socio-culturali dello sport nei vari momenti storici, dall'800 ad oggi. La donna nello sport. Valori morali ed etici nello sport e nella vita. | Scienze motorie | 6 |
| N. ORE TOTALI | | 50 |

CLIL: attività e modalità di insegnamento

La normativa prevede che nel quinto anno una disciplina sia insegnata in lingua straniera.

Il Consiglio di Classe ha individuato alcune unità didattiche interdisciplinari da svolgere in lingua inglese nella disciplina di indirizzo non linguistica SCIENZE NATURALI con il supporto

del docente curricolare

del docente di lingua della classe

di un docente assegnato alle attività di potenziamento

laddove il docente della disciplina svolta non abbia ancora iniziato o concluso il percorso della certificazione previsto dalla normativa.

Nel corrente anno scolastico in particolare sono stati svolti i seguenti moduli CLIL:

| TITOLO MODULO | DISCIPLINA NON LINGUISTICA COINVOLTA | DOCENTE CLIL | EVENTUALE DOCENTE ESTERNO O DI SUPPORTO | Numero ORE CLIL |
|------------------|--------------------------------------|-----------------------|---|-----------------|
| Endocrine System | Scienze Naturali | Prof. Matteo Paoletti | Prof.ssa Raffaella Dani | 8 |
| Nervous System | Scienze Naturali | Prof. Matteo Paoletti | Prof.ssa Raffaella Dani | 3 |

Prove Invalsi

In merito alle Prove Invalsi tutta la classe ha svolto le prove nella sessione ordinaria.

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro):

Il Liceo Enriques nell'ambito delle attività di alternanza scuola lavoro ha consolidato da anni una progettazione in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015:

- percorsi triennali individualizzati,
- ampia rete di partners costruita sul territorio e varietà delle competenze certificate.

L'attivazione di percorsi che comprendono enti pubblici (Comune, Azienda U.S.L., Provincia) e privati, Università, organizzazioni di categoria, professionisti, imprese ed

associazioni che abbracciano una molteplicità di settori, ha ormai da tempo inserito il nostro liceo in una consolidata rete di collaborazioni che contribuiscono a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale del corso di studi, considerando sia la dimensione curriculare, sia la dimensione esperienziale svolta in contesti lavorativi.

Il tutto al fine di favorire l'orientamento in uscita, in funzione sia del proseguimento degli studi sia di un possibile inserimento nella realtà lavorativa del territorio.

Anche quest'anno, secondo quanto previsto dall'Ordinanza ministeriale n.65 del 14/3/22, sullo svolgimento degli esami di Stato è prevista una deroga al monte ore minimo (90 ore) delle esperienze di PCTO

Tuttavia durante il colloquio d'esame il candidato dovrà dimostrare di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO,, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.....”

Nonostante la programmazione dei PCTO abbia subito un'importante rimodulazione dovuta all'emergenza sanitaria, gli alunni della classe hanno svolto nel triennio un numero di ore di PCTO coerente con quanto precedentemente previsto dalla legge (alcuni anche superando le 90 ore), come documentato e riportato sul curriculum degli studenti

Purtroppo la maggior parte delle esperienze sono state svolte, causa pandemia, solo on line in video conferenza; l'esperienza più significativa che quasi tutta la classe ha svolto è stato lo stage presso lo scavo archeologico di Populonia nel settembre 2019 facendo attività pratiche di pulitura e scavo sotto la guida di esperti archeologi

Sulla base delle schede di valutazione dei tutor aziendale (archeologo) e della conoscenza da parte del tutor e dei docenti del consiglio di classe, saranno redatte le relative certificazioni finali.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN USCITA

La classe ha svolto attività di orientamento all'Università in modalità on line , collegandosi agli eventi offerti dalle Università, in particolare Pisa, Firenze, Siena e Genova

PERCORSI INTERDISCIPLINARI E/O MULTIDISCIPLINARI

Nessun percorso interdisciplinare proposto.

Rapporti con le famiglie

Il rapporto con le famiglie degli studenti è stato per lo più attivo e costruttivo; tuttavia è opportuno segnalare che, nel corso del quinquennio, le famiglie di un esiguo numero di studenti hanno perpetrato aggressioni verbali, tentativi di ingerenze sul processo valutativo, accuse e minacce ai danni di alcuni docenti; tali atteggiamenti hanno severamente minato alla serenità del dialogo educativo e del rapporto stesso con tali famiglie.

Nonostante ciò, l'azione del Cdc, in questi anni, è stata sempre diretta verso la condivisione del percorso scolastico e della crescita personale degli alunni e ad un coinvolgimento maggiore dei genitori nelle dinamiche scolastiche, cercando un approccio sempre aperto alla mediazione e tentando di far comprendere alle famiglie tutte come la valutazione sia un processo itinerario e formativo, in cui il docente, contestualmente ad una prova scritta, orale o

pratica, va a giudicare la performance con finalità costruttive, e non l'alunno in quanto persona.

CRITERI UTILIZZATI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO:

-Puntualità e precisione nello svolgimento del lavoro scolastico, ruolo propositivo all'interno della classe (interesse e partecipazione alle lezioni; disponibilità alla collaborazione e alla costruzione di relazioni interpersonali), e nell'istituto (sensibilità per le espressioni di vita collegiale nella comunità scolastica).

- Frequenza scolastica; rispetto della puntualità in classe e nella giustificazione delle assenze, entrate e uscite fuori orario.

- Rispetto delle norme che regolano la vita dell'istituto (patto educativo di corresponsabilità, regolamento d'istituto). Rispetto nei confronti dell'arredo scolastico

Il C.d.C. ha inoltre proceduto alla valutazione degli esiti delle esperienze dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro) e della loro ricaduta sia sugli apprendimenti disciplinari sia sul voto di comportamento.

I criteri di valutazione delle verifiche sono resi noti ad alunni e genitori in conformità con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:

Criteri generali di attribuzione delle valutazioni disciplinari

| voto | Descrizione |
|-------------|--|
| 1 | L'alunno/a dimostra di non conoscere neppure gli elementi basilari della materia, di non possedere alcun prerequisito per affrontare le problematiche presentate |
| 2 | L'alunno/a dimostra di non conoscere gli argomenti proposti, commette gravi errori e si esprime in modo stentato e scorretto |
| 3 | L'alunno/a possiede pochissime, lacunose e generiche conoscenze, commette gravi errori e si esprime in modo stentato e improprio |
| 4 | L'alunno/a possiede conoscenze molto frammentarie e limitate a pochi argomenti, non sa istituire elementari collegamenti tra le nozioni, si esprime senza proprietà lessicale |
| 5 | L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale degli argomenti, con difficoltà sa giustificare le proprie affermazioni, si esprime con incertezza |
| 6 | L'alunno/a, nonostante alcune incertezze e imprecisioni, possiede gli elementi essenziali del programma, sa giustificare abbastanza adeguatamente le proprie affermazioni, si esprime in modo semplice, ma sostanzialmente chiaro |
| 7 | L'alunno/a presenta una conoscenza abbastanza sicura del programma, sa giustificare le proprie affermazioni in modo adeguato, si esprime correttamente |
| 8 | L'alunno/a conosce in modo appropriato gli argomenti richiesti, sa operare collegamenti all'interno della disciplina, argomenta con coerenza logica, si esprime con scioltezza, proprietà e chiarezza |
| 9 | L'alunno/a possiede una conoscenza completa e precisa del programma, sa operare in modo autonomo collegamenti fra le varie parti della disciplina, opera sintesi personali, sa argomentare criticamente, si esprime in modo preciso, pertinente ed efficace. |
| 10 | Oltre alle indicazioni formulate per il voto precedente, l'alunno/a costruisce approfondimenti personali, collegamenti interdisciplinari in modo autonomo ed originale |

I voti 1 e 2 esprimono una valutazione su singole prove gravemente carenti, o nulle, o copiate: non si utilizzano in pagella, come espressione di un giudizio complessivo su una disciplina.

Modalità di recupero per il superamento dei debiti formativi

Il lavoro del docente è finalizzato a favorire il successo formativo dell'allievo, cercando di eliminare o ridurre le cause di eventuali lacune o difficoltà che ne inficino i risultati.

Rispetto alle modalità di recupero per il superamento dei debiti formativi

- Sono state offerte attività di sportello nelle seguenti discipline: Scienze Naturali, Matematica, Fisica (durante tutto l'a.s.)
- Sono state offerte attività di recupero su temi specifici in Matematica,
- In tutte le materie è stato garantito il recupero in itinere
- Inglese, Storia e Filosofia: interventi di consolidamento e recupero.

Attività per il potenziamento delle eccellenze

Olimpiadi delle Scienze, della Matematica, Giochi della Chimica. Alfieri dei Cavalieri del Lavoro.

Partecipazione a progetti extracurricolari della classe o di alcuni alunni.

La classe ha partecipato ai seguenti Progetti:

- Campagna di sensibilizzazione AVIS per la donazione del sangue.
- Alcuni alunni (circa il 25% della classe) hanno seguito il potenziamento biomedico.
- Alcuni alunni (tra il 5 e l'20% nel corso del triennio) hanno aderito al progetto di teatro.
- Progetto 25 Aprile: incontro con la prof.ssa Bedarida già presidente della comunità Ebraica di Livorno e profuga nel 1943. Incontro con la prof.ssa Luisa Baldi del Museo Storico della Resistenza di Santa Maria di Stazzema.
- Progetto IGCSE (Potenziamento Internazionale)

Criteri di attribuzione del Credito scolastico

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito scolastico si rimanda alla normativa vigente e a quanto previsto dal PTOF di Istituto.

Come previsto nel PTOF di Istituto, il credito scolastico tiene conto di:

- media ottenuta in sede di valutazione finale
- possesso di documentazione di credito formativo redatta secondo le norme vigenti;
- partecipazione ad iniziative extrascolastiche promosse dall'istituto;
- frequenza, impegno e partecipazione al dialogo educativo costanti.
- frequenza con buoni risultati dell'insegnamento della religione cattolica o della attività alternativa.

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta, si fa riferimento all'Ordinanza n. 65 pubblicata dal MIUR in data 14 marzo 2022 (Allegato C tabella 1) e recante le modalità di conversione del calcolo del credito scolastico per il corrente anno scolastico.

Criteri di attribuzione del credito formativo:

Secondo la normativa vigente sono da valutare come crediti formativi esperienze qualificate acquisite al di fuori della scuola, coerenti con il corso di studi e opportunamente documentate, così come previsto nel PTOF di Istituto:

“I crediti formativi riconosciuti come valutabili in termini di credito scolastico, sono riportati nella certificazione finale dell'anno scolastico e dell'Esame di Stato e indicano esplicitamente, tramite attestazioni/certificazioni depositate agli atti, esperienze compiute e competenze acquisite dallo studente che possano essere significative ai fini della carriera universitaria o lavorativa post-scolastica.

Conformemente alla normativa vigente, costituiscono titolo al riconoscimento di un credito formativo le esperienze acquisite al di fuori della scuola, che contribuiscano alla crescita culturale, civile e umana dello studente e che siano debitamente documentate. Saranno esaminate le certificazioni relative a ESPERIENZE CULTURALI (Studio di una lingua straniera accompagnato da relativa certificazione, Soggiorni in campus o scuole all'estero, Frequenza di corsi di formazione a carattere culturale); ESPERIENZE NEL SETTORE SOCIALE (Volontariato); ESPERIENZE SPORTIVE (Attività sportive di livello agonistico, individuali o di gruppo, consistenti in un impegno apprezzabile per qualità e che contemplino la partecipazione a competizioni a livello almeno provinciale). Tutte le esperienze suddette devono essere caratterizzate da un impegno apprezzabile per qualità e continuità.”

Obiettivi trasversali conseguiti

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali
- Acquisizione della capacità di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- Acquisizione di conoscenze, abilità e competenze di valenza formativa generale atte a:
- Potenziare l'autonomia critica
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare soluzioni possibili;
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- Integrare i saperi umanistico-scientifico-tecnici;
- Costruire la propria identità di persona/ cittadino.

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di competenze

- Esporre in modo chiaro ed ordinato e di utilizzare i linguaggi specifici delle discipline.
- Acquisire un metodo di studio personale ed efficace
- Saper organizzare e pianificare il proprio lavoro
- Cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti e applicare principi e regole.

- Acquisire la capacità di osservare, raccogliere dati, ordinarli e rielaborarli in modo logico.
- Acquisire autonomia nella rielaborazione critica

Griglia nazionale di valutazione del colloquio

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati (come da indicazioni dell' OM 65 2022, Allegato B).

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|----------------|---|--------------|------------------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50 - 1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50 -3.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 4 - 4.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 5 - 6 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 6.50 - 7 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0,50 - 1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50 -3.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 4 - 4.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 5 - 5.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 6 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50 -3.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 4 - 4.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 5 - 5.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 6 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 - 2.50 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 | |

| | | | | |
|---|-----|--|----------|--|
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 - 2.50 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 3 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022 Classe 5M

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente : Prof.ssa Linda Meini

Solamente ultimo anno 堯 continuità (dalla classe IV) X

Libro di testo: Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *I classici nostri contemporanei* (voll. 4, 5.1-2, 6), Paravia

| Contenuto disciplinare sviluppato* | Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni) |
|---|--|
| <p>ALESSANDRO MANZONI</p> <p>Manzoni e il problema del romanzo; <i>I promessi sposi</i>: il romanzo storico, il duplice narratore e il punto di vista (interpretazioni critiche), il progetto manzoniano di società, il “sugo” della storia e il rifiuto dell’idillio, la concezione manzoniana della Provvidenza; la questione della lingua.</p> <p><u>Testo letto e analizzato:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Da <i>I promessi sposi</i>: T15 <i>La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale</i>. | OTTIMO |
| <p>GIACOMO LEOPARDI</p> <p>La vita; le lettere e gli scritti autobiografici; il pensiero (il libro di testo è stato integrato con le interpretazioni critiche presenti nel manuale “Il nuovo, la scrittura e l’interpretazione” di R. Luperini, <i>et alii</i>, ed. rossa); la teoria del piacere; la poetica del vago e indefinito; teoria del suono e della visione; Leopardi e il Romanticismo; Leopardi e l’Illuminismo; i <i>Canti</i>; le <i>Operette morali</i> e l’ “arido vero”.</p> <p><u>Testi letti e analizzati:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Dalle <i>Lettere</i>: T1 “Sono così stordito dal nulla che mi circonda...”.• Dai <i>Canti</i>: T5 <i>L’infinito</i>; T6 <i>La sera del dì di festa</i>; T9 <i>A Silvia</i>; T11 <i>La quiete dopo la tempesta</i>; T13 <i>Canto notturno di un pastore errante dell’Asia</i>; T18 <i>La ginestra</i> (vv. 1-157).• Dalle <i>Operette morali</i>: <i>Storia del genere umano</i> (materiale aggiuntivo); <i>Dialogo di un folletto e di uno gnomo</i> (materiale aggiuntivo); T20 <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>. | OTTIMO |
| <p>IL REALISMO E IL NATURALISMO</p> <p>La seconda metà del XIX sec.: i luoghi, i tempi, Realismo e Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo; la situazione economica in Europa e in Italia; i caratteri del Positivismo; l’evoluzione naturale applicata alla vita sociale, la teoria del “darwinismo sociale”; il Naturalismo francese: Gustave Flaubert e</p> | OTTIMO |

| | |
|---|--------|
| <p><i>Madame Bovary</i> (la tecnica dell'impersonalità, il discorso indiretto libero; Zola e il "Romanzo sperimentale", il ciclo dei <i>Rougon-Macquart</i>).</p> <p><u>Testi letti e analizzati di Zola (materiale aggiuntivo):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Da <i>La fortuna dei Rougon</i>: Prefazione. • Da <i>Assommoir</i>: cap. I. | |
| <p>GIOVANNI VERGA</p> <p>La vita; il rapporto con gli Scapigliati; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga verista; l'ideologia verghiana; il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; le raccolte di novelle: <i>Vita dei campi</i> e <i>Novelle rusticane</i>; il ciclo dei <i>Vinti</i>; <i>I Malavoglia</i>; le <i>Novelle rusticane</i>; il <i>Mastro-don Gesualdo</i>.</p> <p><u>Testi letti e analizzati:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Da <i>Vita dei campi</i>: T4 <i>Fantasticheria</i>; T5 <i>Rosso Malpelo</i>; <i>La lupa</i> (materiale aggiuntivo). • Lettera a Salvatore Paolo Verdura sul ciclo della "Marea" (materiale aggiuntivo). • Da <i>I Malavoglia</i>: T6 <i>Prefazione</i>; T1 <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i> (cap. I); T8 <i>I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico</i> (cap. IV); T10 <i>La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno</i> (cap. XV). • Da <i>Novelle rusticane</i>: T11 <i>La roba</i>. | OTTIMO |
| <p>IL DECADENTISMO</p> <p>Il contesto: società e cultura; la visione del mondo decadente; la visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo; temi e miti della letteratura decadente; Decadentismo e Romanticismo; Decadentismo e Naturalismo.</p> | OTTIMO |
| <p>BAUDELAIRE E I POETI SIMBOLISTI</p> <p>Baudelaire, tra Romanticismo e Decadentismo; i temi: il conflitto con il tempo storico; gli aspetti formali; <i>I fiori del male</i>; la poesia e i poeti simbolisti: Verlaine e Rimbaud.</p> <p><u>Testi letti e analizzati:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Da <i>I fiori del male</i> (Baudelaire): T1 <i>Corrispondenze</i>; T2 <i>L'albatro</i>; T5 <i>Spleen</i>; <i>Perdita d'aureola</i> (materiale aggiuntivo). • Da <i>Un tempo e poco fa</i> (Verlaine): T7 <i>Arte poetica</i>; T8 <i>Languore</i>. • Dalle <i>Poesie</i> (Rimbaud): <i>Vocali</i>. | OTTIMO |
| <p>GABRIELE D'ANNUNZIO</p> <p>La vita; l'estetismo e la sua crisi; i romanzi del superuomo; le <i>Laudi</i>.</p> <p><u>Testi letti e analizzati:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Da <i>Novelle della Pescara</i>: <i>Gli idolatri</i> (materiale aggiuntivo). • Da <i>Il piacere</i> (materiale aggiuntivo): <i>Andrea Sperelli</i> (Libro primo, cap. II); <i>La conclusione del romanzo</i> (Libro quarto, cap. III). • Da <i>Laudi, Maia: Incontro con Ulisse</i>, vv. 631-735 (materiale aggiuntivo). • da "Laudi, Alcyone": T11 <i>La sera fiesolana</i>, T13 <i>La pioggia nel pineto</i>, T14 <i>Meriggio</i>. | OTTIMO |
| <p>GIOVANNI PASCOLI</p> <p>La vita; la visione del mondo; la poetica; l'ideologia politica; le soluzioni formali; le raccolte poetiche (con particolare attenzione a <i>Myrica</i>).</p> | OTTIMO |

| | |
|--|--------|
| <p><u>Testi letti e analizzati:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Da <i>Il fanciullino</i>: T1 <i>Una poetica decadente</i>. • Da <i>Myrica</i>: T5 <i>L'assiuolo</i>, T6 <i>Temporale</i>; T7 <i>Novembre</i>; T8 <i>Il lampo</i>. | |
| <p>IL PRIMO NOVECENTO: LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE E LA LIRICA IN ITALIA</p> <p>Il contesto: la situazione storica e sociale in Italia nel primo Novecento; i Futuristi (con particolare attenzione a Marinetti); i Crepuscolari: tematiche e modelli (con particolare attenzione a Corazzini e Gozzano).</p> <p><u>Testi letti e analizzati:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Filippo Tommaso Marinetti: T1 <i>Manifesto del futurismo</i>; T2 <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>. • Sergio Corazzini: da <i>Piccolo libro inutile</i>, <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i>. • Guido Gozzano: da <i>Poesie sparse</i>, <i>L'ipotesi</i> (vv. 93-157); dai <i>Colloqui</i>, <i>La signorina Felicita</i> vv. 1-90, 178, 199-222, 290-326. | BUONO |
| <p>ITALO SVEVO</p> <p>La vita; la cultura di Svevo; i romanzi: i titoli, i modelli letterari, la figura dell'inetto e i suoi antagonisti, l'impostazione narrativa (si è prestata particolare attenzione a "La coscienza di Zeno")</p> <p><u>Testi letti e analizzati:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Da <i>La coscienza di Zeno</i>: <i>Prefazione</i> (materiale aggiuntivo), T11 <i>La profezia di un'apocalisse cosmica</i>. | OTTIMO |
| <p>LUIGI PIRANDELLO</p> <p>La vita; la visione del mondo; la poetica; le novelle; i romanzi (con particolare attenzione a <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>Uno, nessuno e centomila</i>); il teatro: il periodo "grottesco" e il "teatro nel teatro" (con particolare attenzione a <i>Sei personaggi in cerca di autore</i>).</p> <p><u>Testi letti e analizzati:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Da <i>L'umorismo</i>: T1 <i>Un'arte che scompone il reale</i> (rr. 20-87). • Da <i>Novelle per un anno</i>: T3 <i>Ciàula scopre la luna</i>, T4 <i>Il treno ha fischiato</i>, <i>La carriola</i> (materiale aggiuntivo), <i>La patente</i> (materiale aggiuntivo). • Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: <i>Premessa</i> (materiale aggiuntivo), <i>Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa</i> (materiale aggiuntivo), T7 <i>Non saprei proprio dire ch'io mi sia</i>. | OTTIMO |
| <p>TRA LE DUE GUERRE: LE RIVISTE</p> <p>Il rapporto tra intellettuale e regime fascista; "La Ronda", "Il Baretto", "Solaria".</p> | BUONO |
| <p>GIUSEPPE UNGARETTI</p> <p>La vita; <i>L'allegria</i>: la funzione della poesia, l'analogia, la poesia come illuminazione, gli aspetti formali; cenni alle tematiche delle raccolte <i>Sentimento del tempo</i> e <i>Il dolore</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da <i>L'allegria</i>: T3 <i>Il porto sepolto</i>, T4 <i>Fratelli</i>, T5 <i>Veglia</i>, T10 <i>Commiato</i>, T12 <i>Soldati</i>, <i>Pellegrinaggio</i> (materiale aggiuntivo); l'analisi di <i>Fratelli e Soldati</i> è stata fatta anche tenendo conto del confronto tra diverse varianti. | BUONO |
| <p>EUGENIO MONTALE (autore affrontato dopo la redazione del presente documento)</p> <p>La vita; <i>Ossi di seppia</i>: il titolo e il motivo dell'aridità, la crisi dell'identità e l'indifferenza, il "varco", la poetica del correlativo oggettivo.</p> | BUONO |

*Tutti gli argomenti affrontati prevedono il confronto costante con gli elementi principali dei relativi quadri storico-culturali (eventi storici ed economici, teorie filosofiche e produzioni artistiche); laddove possibile, sono stati elaborati confronti anche con autori e tematiche, studiati in Letteratura e cultura latina.

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

La programmazione iniziale è stata riformulata a causa delle particolarità dell'attuale anno scolastico, che ha visto non solo il perdurare dell'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia di Coronavirus, ma anche la partecipazione della pressoché totalità della classe alle attività di autogestione che gli alunni del nostro liceo hanno organizzato per le due settimane dal 7 al 19 febbraio.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Nelle prove scritte, anche sulla base del DM 1095 del 2019, si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

1. Coesione e coerenza testuale; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; rispetto dei vincoli della consegna
2. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, nell'espressione di giudizi critici e valutazioni personali
4. Capacità di comprendere e analizzare il testo (per le tipologie A e B)

Per la corrispondenza fra gli indicatori, il punteggio assegnato e il voto finale, si vedano le griglie dipartimentali, formulate a partire dal sopraccitato decreto ministeriale.

Nelle verifiche orali, anche sulla base dell'Allegato B dell'OM 10 del 16 maggio 2020, la valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: grado di acquisizione dei contenuti e dei metodi di analisi di un testo letterario; capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro anche mediante la sintesi; capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti; ricchezza e padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico dell'analisi e della critica letteraria; grado di autonomia nella gestione del colloquio.

Nella valutazione finale, si è tenuto conto anche dell'impegno e della motivazione mostrati dagli studenti nella partecipazione alle attività didattiche in presenza o a distanza, dei progressi *in itinere*, del grado di consapevolezza e responsabilità con cui si sono affrontati gli argomenti di studio.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Recupero *in itinere*, con fornitura di materiale aggiuntivo di sostegno.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Verifiche scritte (secondo le tipologie A/B/C previste dalla prima prova scritta dell'esame di Stato, in base al DM 1095 2019) e orali; lezioni partecipate.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Dato il persistere per quasi tutto l'anno scolastico dell'emergenza sanitaria non è stato possibile effettuare uscite didattiche né partecipare a spettacoli teatrali.

Nell'anno scolastico precedente la classe ha partecipato con molto entusiasmo al concorso nazionale "Scrivere il teatro", proposto dalla docente non solo perché in linea con la

programmazione annuale di Lingua e Letteratura italiana, ma soprattutto come momento di rinforzo emotivo, per valorizzare un momento di crescita personale e di supporto tra pari.
Il 19 maggio 2022 la classe svolgerà la simulazione della prova scritta di Italiano in preparazione all'Esame di Stato.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Il persistere dell'emergenza sanitaria per gli ultimi due anni scolastici ha influito negativamente sullo sviluppo delle competenze di scrittura, che sono state acquisite generalmente dagli alunni a un livello inferiore rispetto a quelle relative all'esposizione orale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Esprimersi in modo chiaro e corretto ed usare un registro linguistico adeguato al tipo di comunicazione che si sta effettuando, soprattutto orale.
- Saper produrre testi scritti di varie tipologie (di analisi, argomentativo, espositivo).
- Saper riconoscere gli aspetti formali del testo: registri linguistici, figure retoriche, tecniche narrative, scelte linguistiche.
- Saper analizzare la struttura di un testo e individuarne le tematiche.
- Saper inquadrare un testo nel suo contesto storico-letterario.
- Saper confrontare testi di uno stesso autore o di autori diversi.
- Saper formulare riflessioni e giudizi autonomi sui testi proposti.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti e ai testi svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 11 maggio 2022

| I rappresentanti di classe | Il docente |
|--|-----------------------------|
| Eva Bartoli - Filippo Giannelli | prof.ssa Linda Meini |
| | |
| | |

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022 Classe 5M

Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA

Docente : Prof.ssa Linda Meini

Solamente ultimo anno 媯 continuità (dalla classe IV) X

Libro di testo: Diotti A., Dossi S., Signoracci F., *Res et fabula* (voll. 2-3), SEI

| Contenuto disciplinare sviluppato* | Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni) |
|--|---|
| L'ETA' DI AUGUSTO Gli eventi storici principali; la politica culturale di Augusto e la repressione del dissenso. | BUONO |
| PUBLIO VIRGILIO MARONE La vita; le <i>Bucoliche</i> : i temi e i contenuti, la struttura, il confronto con Teocrito, gli elementi di originalità; le <i>Georgiche</i> : i temi e i contenuti principali, il rapporto con l'opera di Lucrezio, pubblico e ideologia; l' <i>Eneide</i> : l'epica nella società augustea, i problemi connessi alla stesura, il contenuto (con particolare attenzione al libro IV) e la struttura per un nuovo modello di epica, il confronto con i poemi omerici e il codice innovato, la riflessione sulla sofferenza, Enea, eroe della <i>pietas</i> , un'enciclopedia di valori, lo stile; il rapporto tra Virgilio e la filosofia epicurea; il rapporto tra Virgilio e il principato; ; l' <i>Appendix Vergiliana</i> . <u>Testi letti e analizzati:</u> In latino (con lettura metrica): <i>Aen.</i> I, vv. 1-11; <i>Aen.</i> II, vv. 1-13; <i>Aen.</i> III, vv. 716-719; <i>Aen.</i> IV, vv. 1-39. In italiano: <i>Aen.</i> IV, vv. 40-128, 265-324, 331-364, 408-516, 630- 705, 450-476. | OTTIMO |
| QUINTO ORAZIO FLACCO La vita; gli <i>Epòdi</i> : struttura, temi e modelli greci; i <i>Sermones</i> : contenuti e caratteri del primo libro, soprattutto in confronto con quelli del secondo, la ricerca morale tra filosofia e insegnamenti paterni, lo stile e la lingua, il rapporto con il principato; le <i>Odi</i> : l'Alceo romano, il rapporto con gli altri modelli greci, il motivo dell' <i>ego primus</i> , i filoni tematici, i motivi ricorrenti, i fondamenti filosofici, lo stile e la <i>callida iunctura</i> ; le <i>Epistulae</i> : la ricerca morale, soprattutto in relazione ai <i>Sermones</i> , e la <i>strenua inertia</i> , confrontata con lo <i>spleen</i> decadente. <u>Testi letti e analizzati:</u> In latino: <i>Sermones</i> I, 9 vv. 1-21 (con lettura metrica); <i>Odi</i> I, 9; <i>Odi</i> I, 11 (analisi attuata anche mediante traduzioni contrastive); <i>Odi</i> III, 30. | OTTIMO |

| | |
|---|---------------|
| <p>In italiano: T1 pag. 185 ("Gli insegnamenti paterni", <i>Sermones</i> I, 4); T6 pag. 198 ("Un <i>propemptikòn</i> a rovescio", <i>Epodi</i>, 10); T1 c pag. 201 e T1 f pag. 202 ("<i>Callida iunctura</i>" e "<i>miscere utile dulci</i>", <i>Epistulae</i> II); <i>Epistulae</i> I, 11.</p> | |
| <p>PUBLIO OVIDIO NASONE L'elegia a Roma; la vita di Ovidio, con particolare attenzione al rapporto con il principato e la censura; il <i>corpus</i> delle opere in sintesi, con particolare attenzione alle particolarità che distinguono la produzione ovidiana dai canoni elaborati dagli altri autori del periodo augusteo; la figura di Didone nelle <i>Heroides</i> e il rapporto con l'epica di Virgilio.</p> <p><u>Testi letti e analizzati:</u> In italiano: <i>Heroides</i> VII (<i>passim</i>).</p> | <p>BUONO</p> |
| <p>TITO LIVIO La vita e la <i>patavinitas</i> di Livio; <i>Ab urbe condita libri</i>: la struttura dell'opera, il metodo storiografico di Livio, la <i>Praefatio</i> e la visione della storia, gli <i>exempla</i>: la figura di Lucrezia, il rapporto con il principato, esaltazione di Roma e conservatorismo politico.</p> <p><u>Testi letti e analizzati:</u> In latino: I 57,4-11. In italiano: <i>Praefatio</i> (pagg. 394-395 del manuale); I 58.</p> | <p>OTTIMO</p> |
| <p>LA PRIMA ETA' IMPERIALE Gli eventi storici principali e la dinastia giulio-claudia.</p> | <p>BUONO</p> |
| <p>LUCIO ANNEO SENECA La vita e il rapporto con Nerone; il ruolo dell'intellettuale in periodi di regime e censura; le <i>Naturales quaestiones</i>: la ricerca scientifica e il rapporto con l'etica; le <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> e la questione degli schiavi.</p> <p><u>Testi letti e analizzati:</u> In latino: <i>De tranquillitate animi</i> 4, 5-8; <i>Naturales quaestiones</i> VII 25, 3-5. In italiano: <i>De tranquillitate animi</i> 4, 1-4; <i>Naturales quaestiones</i> VII 25, 1-2; <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> XLVII.</p> | <p>BUONO</p> |
| <p>PETRONIO L'autore: vita e testimonianza negli <i>Annales</i> di Tacito; il <i>Satyricon</i>: il rapporto con gli altri generi letterari, sintesi del contenuto, il realismo di Petronio (anche attraverso l'interpretazione di E. Auerbach in <i>Mimesis</i>), lo stile, l'interpretazione di Conte (autore nascosto e narratore mitomane), il rapporto con i modelli letterari (con particolare attenzione alle figure femminili della Didone virgiliana e la Lucrezia di Livio), la fortuna: il rapporto tra Decadentismo europeo e <i>Satyricon</i>.</p> <p><u>Testi letti e analizzati:</u> In italiano: la <i>Cena Trimalchionis</i> (capp. 27-78), la <i>Matrona di Efeso</i> (capp. 111-112).</p> | <p>OTTIMO</p> |
| <p>TACITO (autore affrontato dopo la redazione del presente documento; i testi effettivamente affrontati saranno indicati nel programma da consegnare entro il 10 giugno) La vita; <i>Agricola</i>: le accuse all'imperialismo romano; la <i>Germania</i> e l'appropriazione che ne fece il Nazifascismo; le <i>Historiae</i> e la riflessione</p> | <p>BUONO</p> |

| | |
|---|--|
| sul principato; gli <i>Annales</i> e il metodo storiografico, il pessimismo sulla natura umana. La fortuna di Tacito: il tacitismo e Machiavelli. | |
|---|--|

*Gli argomenti affrontati prevedono il confronto costante con gli elementi principali dei relativi quadri storico-culturali (eventi storici ed economici, teorie filosofiche e produzioni artistiche); laddove possibile, sono stati elaborati confronti anche con autori e tematiche studiati nell'ambito della Letteratura e letteratura italiana.

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Come rilevato fin dai primi mesi dell'anno scolastico precedente, la quasi totalità degli alunni mostrava di avere gravi e profonde lacune in latino, soprattutto nella competenza di traduzione; pertanto, per favorire un processo di recupero e consolidamento *in itinere* delle conoscenze e delle competenze linguistiche di base, sono state operate delle selezioni significative di testi e di autori da proporre in lingua nello studio della letteratura. Nel corso dell'anno scolastico precedente, dopo un primo momento di smarrimento e talvolta di contestazione, la maggior parte degli alunni ha profuso un notevole impegno per recuperare le carenze pregresse, pervenendo infine a dei miglioramenti davvero degni di nota. Nel corso dell'anno scolastico attuale, è stato deciso di consolidare i risultati ottenuti mediante lo studio in lingua di vari testi d'autore, selezionati appositamente dalla docente per la loro rilevanza sul piano sia linguistico sia culturale. Il programma effettivamente svolto risulta pertanto ridotto rispetto a quanto stabilito in sede dipartimentale.

Oltre a tali valutazioni, la riduzione del programma inizialmente preventivato è dovuta alle particolarità dell'attuale anno scolastico, che ha visto non solo il perdurare dell'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia di Coronavirus, ma anche la partecipazione della pressoché totalità della classe alle attività di autogestione che gli alunni del nostro liceo hanno organizzato per le due settimane dal 7 al 19 febbraio.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Nelle verifiche orali, anche sulla base dell'Allegato B dell'OM 10 del 16 maggio 2020, la valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: grado di acquisizione dei contenuti linguistici e culturali e dei metodi di analisi di un testo letterario; capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro anche mediante la sintesi; capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti; ricchezza e padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico dell'analisi e della critica letteraria; grado di autonomia nella gestione del colloquio.

Nella valutazione finale, alla luce del percorso scolastico della classe, si è tenuto particolarmente conto dei progressi *in itinere*, dell'impegno e della motivazione mostrati dagli studenti nella partecipazione alle attività didattiche in presenza o a distanza, del grado di consapevolezza e responsabilità con cui si sono affrontati gli argomenti di studio.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Recupero *in itinere*, con fornitura di materiale aggiuntivo di sostegno.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Al fine di valorizzare i progressi effettivamente compiuti dagli alunni e cercare di far acquisire loro il gusto per la letteratura latina nella sua specificità culturale e linguistica, in questo anno scolastico sono state privilegiate verifiche orali.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Dato il persistere per quasi tutto l'anno scolastico dell'emergenza sanitaria non è stato possibile effettuare uscite didattiche né partecipare a spettacoli teatrali.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Nessuna indicazione ulteriore.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Aver acquisito una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, in lingua e in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, sapendone cogliere sia i valori storici e culturali specifici, sia il valore fondante per la tradizione culturale europea.
- Saper confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne (tale aspetto è stato particolarmente valorizzato, considerato anche lo specifico indirizzo della classe).
- Saper interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale.
- Saper leggere in metrica (esametro).

Gli obiettivi sopra elencati sono stati raggiunti dalla totalità degli alunni, però con diverso grado di autonomia: solo un numero ristretto degli alunni è in grado di tradurre in modo autonomo i testi di autore e leggere in metrica un testo poetico senza prima aver segnato la scansione sopra le sillabe.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti e ai testi svolti nell'arco dell'anno sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 11 maggio 2022

| I rappresentanti di classe | Il docente |
|--|-----------------------------|
| Eva Bartoli - Filippo Giannelli | prof.ssa Linda Meini |
| | |
| | |

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5M

Disciplina: MATEMATICA

Docente : Prof.ssa CECILIA IMPARATO

Solamente ultimo anno continuità

Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi, *Matematica.blu 2.0 volume 5*, Zanichelli

| Contenuto disciplinare sviluppato | Numero unità didattiche | Indicare se mono o pluridisciplinari | Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni) |
|--|-------------------------|---|--|
| <i>UD1 Il calcolo dei limiti e le funzioni continue (concetti ripresi dall'a.s precedente e approfonditi)</i> Operazioni con i limiti; le forme indeterminate; limiti notevoli; continuità di una funzione in un punto, punti di discontinuità di una funzione (classificazione specie di discontinuità); gli asintoti (verticali, orizzontali, obliqui) Teorema di unicità del limite, Teorema della permanenza del segno, Teorema del confronto, Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri. | <i>UD1</i> | Mono | Buono |
| <i>UD2: La derivate di una funzione</i> Definizione di derivabilità di una funzione e di derivata e suo significato geometrico; calcolo delle derivate di funzioni elementari, regole di derivazione (con dimostrazioni), calcolo delle derivate di funzioni tramite le derivate di funzioni elementari e le regole di derivazione; derivata della funzione inversa; derivate di ordine superiore; differenziale di una funzione; punto stazionario; classificazione dei punti di non derivabilità (cuspidi, punti a tangente verticale, flessi verticali, punti angolosi). Teorema sulla relazione derivabilità-continuità (con dimostrazione). Criterio di derivabilità | <i>UD2</i> | Alcuni concetti hanno riferimenti con la fisica | Buono |
| <i>UD3: I teoremi del calcolo differenziale</i> Teorema di Rolle (con dimostrazione); Teorema di Lagrange (con dimostrazione), conseguenze del teorema di Lagrange (con dimostrazione della conseguenza riguardante la relazione segno derivata e crescita della funzione); Teorema di Cauchy, Teorema di De L'Hospital | <i>UD3</i> | Mono | Buono |
| <i>UD4: Massimi, minimi e flessi</i> | <i>UD4</i> | Mono | Buono |

| | | | |
|---|------------|---|-------|
| Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione, concavità verso l'alto e verso il basso di una curva in un punto, flessi. Teorema di Fermat (<i>con dimostrazione</i>) e condizione sufficiente per l'esistenza di massimi e minimi di funzione in intervallo. Teorema criterio concavità e condizione necessaria e sufficiente per l'esistenza di flessi di funzione in intervallo. Problemi di massimo e minimo. | | | |
| <i>UD5: Lo studio delle funzioni</i> Applicazione dei contenuti delle U.D. precedenti per la determinazione del grafico di funzioni algebriche razionali e irrazionali, trascendenti (esponenziali, logaritmiche e goniometriche) Complementi riguardanti i Teoremi di unicità dello zero e metodi di approssimazione delle soluzioni di una equazione (bisezione e tangenti) e la deduzione di grafici | <i>UD5</i> | Alcuni concetti esaminati sono stati oggetto anche dell'educazione civica (lettura grafici) | Buono |
| <i>UD6: Gli integrali indefiniti</i> Definizione di primitiva di una funzione e di integrale indefinito di una funzione. Integrali indefiniti immediati. Proprietà degli integrali indefiniti (<i>con dimostrazione</i>). Applicazioni di tali proprietà per il calcolo di integrali indefiniti di semplici funzioni. Integrali di funzioni la cui primitiva è una funzione composta, metodo di sostituzione con semplici applicazioni; metodo di integrazione per parti (<i>con dimostrazione</i>). Integrazione di funzioni razionali fratte | <i>UD6</i> | Mono | Buono |
| <i>UD7: Gli integrali definiti</i> Definizione di area del trapezoide, definizione di integrale definito (con teorema relativo). Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media (<i>con dimostrazione</i>), Teorema fondamentale del calcolo integrale (<i>con dimostrazione</i>), formula di Newton-Leibniz (<i>con dimostrazione</i>). Applicazioni del calcolo di integrali definiti per la determinazione delle aree di parti di piano delimitate da curve, volumi di solidi; gli integrali impropri | <i>UD7</i> | Mono | Buono |
| <i>UD8: La geometria analitica dello spazio</i> Le coordinate cartesiane nello spazio, distanza tra punti, punto medio, distanza punto-piano; equazione della retta, del piano e della sfera. Posizioni reciproche tra rette, tra rette e piani. | <i>UD8</i> | Mono | Buono |
| <i>UD9: Calcolo combinatorio e probabilità'</i> | <i>UD9</i> | Mono | Buono |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Disposizioni semplici e con ripetizione, permutazioni semplici e con ripetizione, combinazioni semplici e con ripetizione; i coefficienti binomiali. Equazioni e disequazioni. Problemi applicativi</p> <p>Gli eventi. La concezione classica della probabilità, l'impostazione assiomatica della probabilità; la probabilità della somma logica di eventi, la probabilità condizionata, la probabilità del prodotto logico di eventi. Il problema delle prove ripetute. Il teorema di Bayes.</p> | | | |
|--|--|--|--|

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

La riduzione del programma è motivata dall'esigenza di ricorrere a forme di ripasso e approfondimenti finalizzati a un recupero di preparazioni fragili nelle varie tematiche affrontate sia durante l'anno in corso sia negli anni precedenti. Tali forme di ripasso sono state proposte in itinere e più specificatamente nell'ultima fase dell'anno scolastico. Inoltre è stato affrontato il tema del Calcolo Combinatorio e della Probabilità non trattato durante lo scorso anno scolastico

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

In generale la misurazione dei livelli di apprendimento nella valutazione sommativa scritta è stata effettuata con i seguenti strumenti: determinazione del punteggio grezzo e traduzione in voti decimali utilizzando la griglia che allego al presente verbale e che è stata adottata dal Dipartimento di Matematica e Fisica. E' stata effettuata una verifica sommativa scritta al termine di ogni unità didattica e, quando è stato necessario, anche *in itinere*. Tali valutazioni, insieme alle prove orali alle quali lo studente è stato sottoposto, forniranno i dati per la sua valutazione finale, alla quale concorrerà anche l'analisi della personalità scolastica e complessiva dell'alunno. La sufficienza sarà determinata dal raggiungimento degli obiettivi minimi. La valutazione avverrà in decimi. Anche per le prove orali è stata utilizzata griglia di Dipartimento (allegata)

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Alla fine di ogni unità didattica, e quando ho ritenuto necessario, è stato dedicato tempo al recupero nelle ore di lezione. Durante l'ultima fase dell'anno scolastico, in particolare, è stato dedicato tempo al recupero e al rinforzo delle conoscenze acquisite durante l'anno. Tale attività si protrarrà fino al termine dell'anno scolastico. Per quanto riguarda le modalità e i tempi degli accertamenti delle carenze individuate alla fine del trimestre, è stata effettuata una verifica scritta e per coloro che non hanno superate alcune tematiche, verranno effettuate ulteriori prove fino alla fine dell'anno scolastico. Durante il corso dell'anno gli studenti hanno partecipato ad attività di sportello pomeridiano per rinforzare la propria preparazione e/o per colmare lacune individuate.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Per la verifica sommativa scritta sono stati proposti quesiti aperti che prevedevano risposte brevi e concise, e problemi articolati in più parti, in cui comunque è sempre stata richiesta oltre alla conoscenza dei contenuti, la capacità di rielaborarli. E' stata proposta una simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato

Per le prove orali: gli studenti sono stati sottoposti a prove orali tradizionali brevi con domande volte a verificare i vari obiettivi (conoscenza, comprensione, applicazione, competenza linguistica) e a prove orali più complete sulla parte teorica del programma

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Per il recupero delle carenze del primo trimestre sono stati organizzati corsi di recupero tematici per gli studenti (di cui sono stata docente); durante l'anno, a sostegno dell'attività curricolare, ho gestito personalmente sportelli tematici on line con partecipazione libera degli studenti.
Il giorno 10 maggio 2022 la classe ha svolto la simulazione della prova scritta di Matematica in preparazione all'Esame di Stato.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

La metodologia usata è consistita nel dare, quando è stato possibile, spazio ai problemi, cioè allo studio e alla risoluzione di un problema nel quale si distinguessero le varie tappe: interpretazione, analisi, rappresentazione dei dati, traduzione in termini matematici, scelta della strategia risolutiva, verifica delle soluzioni, ricerca dei problemi analoghi, ricerca di eventuali generalizzazioni. Negli altri casi ho tenuto brevi lezioni frontali. Oltre il libro di testo sono state utilizzate schede riassuntive delle tappe fondamentali dello studio di alcuni argomenti e elaborate schede con tipologie di problemi da svolgere. Sono state utilizzate anche video lezioni su argomenti specifici e l'aula virtuale come spazio in cui allegare il materiale prodotto. Spesso in classe abbiamo utilizzato lo strumento della verifica formativa come tappa fondamentale per riassumere i concetti fondamentali, sono stati svolti in classe esercizi/problemi seguiti da discussione e correzione, allo scopo di anticipare le difficoltà delle prove sommativie.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe ha mediamente raggiunto gli obiettivi; al suo interno si è distinto un gruppo di studenti capaci di operare in modo autonomo, in possesso delle conoscenze e competenze previste al termine della classe quinta, che hanno dimostrato un assiduo impegno nel lavoro a casa e in classe e partecipazione al dialogo educativo durante tutto l'anno (alcuni di questi studenti si sono distinti per la capacità di rielaborare criticamente i contenuti proposti e desiderio di approfondire); altri studenti hanno invece presentato difficoltà e hanno evidenziato la necessità di essere costantemente guidati in fase di modellizzazione di problemi e di individuazione di strategie risolutive, alcuni di questi hanno mostrato interesse e impegno a fasi alterne con conseguenti risultati negativi

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 15 maggio 2021

| I rappresentanti di classe | Il docente |
|---------------------------------|---------------------------|
| Eva Bartoli - Filippo Giannelli | Prof.ssa Cecilia Imperato |
| | |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2021/2022 Classe 5^M

Disciplina: STORIA

Docente : Prof/ssa: Luisa Marmugi

Solamente ultimo anno X continuità

Libro di testo: Desideri-Codovini, *Storia e storiografia*, G. D'Anna editore

| Contenuto disciplinare sviluppato | Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni) |
|--|---|
| <p>MODULO 1: LA GENESI DEL SECOLO BREVE</p> <p>1. LA RIVOLUZIONE RUSSA. La situazione socio-politica della Russia zarista, la rivoluzione del 1905; i partiti di opposizione allo zarismo, le ragioni della divisione tra bolscevichi e menscevichi, la rivoluzione di febbraio, il dualismo dei poteri, il ritorno di Lenin e le “Tesi di aprile”, il tentativo di colpo di stato, la rivoluzione di ottobre, i decreti di novembre (terra e pace), le successive scelte legislative; la guerra civile, il comunismo di guerra e la NEP.</p> <p>2. IL PRIMO DOPOGUERRA IN EUROPA E IN ITALIA. La situazione economica e sociale alla fine della guerra, la crisi economica del 1921, l'inflazione e l'impoverimento della piccola borghesia, l'indebolirsi del movimento operaio, lo spostamento a destra di piccola e grande borghesia; la situazione economica e sociale alla fine della guerra; la situazione politica: la ripresa della propaganda nazionalista, il mito della vittoria mutilata, l'occupazione di Fiume; il PSI e le sue divisioni interne tra riformisti, massimalisti e ordinovisti; la nascita del partito popolare; la nascita del movimento dei fasci di combattimento, il programma di San Sepolcro e le prime azioni squadriste; il Biennio Rosso, l'atteggiamento del governo Giolitti, la sconfitta degli operai; la nascita del Partito comunista d'Italia.</p> | Buono |
| <p>MODULO 2: IL FASCISMO ITALIANO</p> <p>1. L'ITALIA DALLA FINE DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE ALLA MARCIA SU ROMA.; la crisi dello stato liberale e la prima fase del fascismo - la conquista del potere: il dilagare dello squadristo fascista, le modalità d'azione e gli obiettivi degli squadristi, l'appoggio degli agrari e degli industriali e la tolleranza delle forze dell'ordine, l'atteggiamento di Giolitti, il patto di pacificazione, lo sciopero legalitario, la marcia su Roma: atteggiamento di Mussolini, dimensione insurrezionale e dimensione militare della marcia, verso il crollo dello stato liberale fra stato d'assedio e incarico a Mussolini.</p> | Buono |

| | |
|--|-------|
| <p>2. SECONDA FASE DEL FASCISMO. II fase - L'uso autoritario delle istituzioni dello stato liberale: il primo governo Mussolini e i suoi atti legislativi: la nascita della Mvsn, la riforma Gentile, la legge Acerbo; le elezioni del 1924, il discorso di Matteotti alla Camera e il suo assassinio, l'atteggiamento delle opposizioni, il discorso di Mussolini alla Camera del 3 gennaio 1925; III fase - La fine dello stato liberale e la realizzazione del monopolio politico: la legge istituzionale del dicembre 1925 e le leggi fascistissime, il controllo e la fascistizzazione della società, la riforma elettorale del 1928, il corporativismo, i Patti lateranensi; gli oppositori del fascismo, la politica economica del regime, la politica coloniale del regime, l'aggressione italiana all'Etiopia, il razzismo fascista.</p> | |
| <p>MODULO 3: IL MONDO FRA LE DUE GUERRE</p> <p>1. L'URSS. L'ascesa di Stalin: lo scontro con Trockij, l'atteggiamento di Stalin verso le opposizioni, la critica di Stalin alla Nep e la politica economica staliniana, le purghe staliniane, la III Internazionale e il passaggio dalla linea del socialfascismo a quella dei fronti popolari.</p> <p>2. GLI USA FRA LE DUE GUERRE MONDIALI E LA CRISI DEL '29. La sconfitta del wilsonismo, la politica isolazionistica; il capitalismo finanziario; natura e cause della crisi del 1929, il New Deal roosveltiano, il keynesismo.</p> <p>3. LA GERMANIA DALLA FINE DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE ALLA DITTATURA NAZISTA. Lo scontro fra socialdemocratici e spartachisti e la nascita della Repubblica di Weimar, lo scarso consenso nei confronti della Repubblica, il putsch di Kapp, il putsch di Monaco; l'ideologia hitleriana, la crisi del '29 in Germania e l'ascesa del Nsdap; Hitler cancellerie: l'incendio del Reichstag, le leggi eccezionali, la legge dei pieni poteri, l'abolizione dei partiti, la notte dei lunghi coltelli; la nazificazione della società: la nascita della Gestapo, i campi di concentramento, l'inquadramento della gioventù, l'asservimento della cultura, il rogo dei libri e la mostra dell'arte degenerata, le leggi di Norimberga, la notte dei cristalli.</p> | Buono |
| <p>MODULO 4: DALLE PREMESSE DELLA GUERRA ALLE SUE EREDITA'</p> <p>1. RELAZIONI E TENSIONI INTERNAZIONALI NEGLI ANNI '30: la ripresa del revisionismo, l'uscita della Germania dalla SdN e la politica di riarmo, la tensione fra Germania e Italia; il fascismo come fenomeno europeo: la guerra civile spagnola; l'asse Roma - Berlino, il patto anti-Comintern, l'Anschluss, la questione dei Sudeti e la Conferenza di Monaco, la questione di Danzica, il patto d'acciaio, il patto Ribbentrop-Molotov, l'aggressione tedesca alla Polonia.</p> <p>2. LA SECONDA GUERRA MONDIALE. Il carattere totale della guerra: il ruolo delle nuove armi e il coinvolgimento della popolazione civile; le prime vicende militari ('39-'40): l'attacco tedesco alla Francia e l'armistizio di Rethondes; l'ingresso dell'Italia nel conflitto; la battaglia di Inghilterra; la guerra parallela italiana e i suoi esiti; il 1941: l'attacco tedesco all'URSS, l'ingresso degli USA nel conflitto; il nuovo ordine europeo, la soluzione finale del problema ebraico; la svolta del '42-'43: la sconfitta</p> | Buono |

| | |
|---|--------------|
| <p>tedesca a Stalingrado, la sconfitta tedesca e italiana in nord-Africa, l'attacco alla "fortezza Europa": apertura del primo fronte in Sicilia, le vicende del '44-'45: apertura del secondo fronte europeo in Normandia e liberazione della Francia; l'invasione della Germania e la fine della guerra in Europa; la bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico; le Conferenze internazionali.</p> <p>3. RESISTENZA, COSTITUZIONE E REPUBBLICA IN ITALIA: la crisi di consenso del regime nel 1943, lo sbarco in Sicilia, il 25 luglio del 1943 e l'8 settembre: l'occupazione tedesca, i primi atti della Resistenza; la nascita della Repubblica Sociale; le brigate e la guerra partigiana, il rapporto fra regno del Sud, alleati e CLNAI, la svolta di Salerno; la liberazione di Roma, le stragi nazifasciste, l'insurrezione nazionale; i partiti politici dopo la guerra, il primo governo De Gasperi, l'estromissione delle forze della sinistra dal governo i caratteri della Costituzione e la sua entrata in vigore, le elezioni dell'aprile 1948, la nascita del centrismo, l'attentato a Togliatti.</p> | |
| <p>MODULO 5: L'ETÁ BIPOLARE</p> <p>1. I DUE BLOCCHI: la nascita dell'ONU e la sua debolezza, gli spostamenti di frontiera in Europa, il blocco di Berlino ovest e la nascita delle due Germanie; l'ordine bipolare e le sue caratteristiche fondamentali: la fine del sistema westfaliano, la fine della centralità europea e il disfacimento degli imperi coloniali, il carattere bipolare dell'ordine post-bellico e la limitazione della sovranità degli stati, il carattere ideologico e propagandistico dello scontro, l'equilibrio del terrore.</p> <p>2. LA "GUERRA FREDDA": nascita e significato dell'espressione, la nascita delle democrazie popolari nell'Europa dell'est, l'integrazione del blocco occidentale con il piano Marshall e la creazione della Nato, l'integrazione militare del blocco sovietico con la nascita del Patto di Varsavia, l'esplosione della prima crisi: la guerra di Corea; roll back e maccartismo, le crisi successive: Berlino e Cuba; la fase della distensione dal Vietnam all'Afghanistan; la corsa agli armamenti negli anni Ottanta fino al crollo del Muro di Berlino e dell'Urss.</p> <p>3. L'ITALIA NELL'ETÁ BIPOLARE*: l'evoluzione della situazione economica, gli anni del centrismo, gli anni del centrosinistra, il Sessantotto, l'autunno caldo, gli anni di piombo, la solidarietà nazionale, il compromesso storico, il rapimento e l'uccisione di Aldo Moro, il ritorno del centrosinistra e la formula del pentapartito.</p> | <p>Buono</p> |

*Da svolgere al momento della stesura di questo documento.

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

| |
|--------------------------|
| <p>Nessuna riduzione</p> |
|--------------------------|

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Criteria definiti nel Ptof e nella programmazione dipartimentale.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

A partire dal secondo periodo sono stati attivati interventi di supporto e potenziamento tenuti da docenti della scuola.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

La valutazione è stata sia formativa sia sommativa, per la prima si è tenuto conto di interesse, partecipazione, interventi, richieste di approfondimento; per la seconda si è fatto ricorso esclusivamente a verifiche orali.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

A partire dal secondo periodo sono stati attivati interventi di supporto e potenziamento tenuti da docenti della scuola.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

La classe ha preso parte a due iniziative del progetto di istituto "Progetto 25 Aprile": un incontro con la prof.ssa Paola Bedarida, già presidente della Comunità ebraica di Livorno, profuga in Svizzera nel 1943; un incontro con Luisa Baldi, del Museo Storico della Resistenza di Sant'Anna di Stazzema.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe complessivamente ha raggiunto gli obiettivi fissati in programmazione e previsti dalle Indicazioni Nazionali.
In particolare, mentre alcuni/e studenti/sse hanno mostrato impegno e interesse non molto costanti e dunque hanno raggiunto gli obiettivi in modo frammentario e altalenante, altri/e hanno invece lavorato con maggiore assiduità, riuscendo così a conseguire buoni livelli, sia in termini di obiettivi formativi, sia in termini di obiettivi cognitivi. Alcuni studenti/sse hanno pienamente raggiunto gli obiettivi con un lavoro assiduo, mostrando un costante interesse e sviluppando un'approfondita preparazione.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, ___ maggio 2022

| I rappresentanti di classe | Il docente |
|--|-------------------------------|
| Eva Bartoli - Filippo Giannelli | Prof.ssa Luisa Marmugi |
| | |
| | |

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
(a cura del singolo docente)

Disciplina: FILOSOFIA

Docente : Prof/ssa Luisa Marmugi

Solamente ultimo anno X continuità

Libro di testo: Abbagnano/Fornero, *I nodi del pensiero*, Paravia/Pearson

| Contenuto disciplinare sviluppato | Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni) |
|--|--|
| <p>MODULO 1. IL PENSIERO MARXIANO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Marx: vita e opere; la critica a Hegel, la critica allo stato moderno e alla società borghese; la critica all'economia borghese e la concezione dell'alienazione. 2. La concezione materialistica della storia: la nozione marxiana di ideologia, struttura e sovrastruttura, forze produttive, rapporti di produzione, legge della corrispondenza e della contraddizione tra forze produttive e rapporti di produzione, classi sociali in ascesa e classi sociali in declino, le formazioni economico-sociali; il “Manifesto del partito comunista”: la borghesia come classe rivoluzionaria, la borghesia come “apprendista stregone”, la concezione della storia come lotta di classe, i falsi socialismi. 3. “Il Capitale”: merce e valore, la critica al feticismo delle merci e la ripresa della teoria del valore-lavoro, il ciclo economico capitalistico e la creazione di plusvalore per mezzo dell'estrazione di pluslavoro, pluslavoro assoluto e relativo, il saggio del plusvalore e il saggio del profitto, le crisi cicliche, la polarizzazione della società e la contraddizione finale del capitalismo, la rivoluzione, la dittatura del proletariato, la società comunista. | Buono |
| <p>MODULO 2: CONTRO HEGEL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Schopenhauer: vita e opere, “Il mondo come volontà e rappresentazione”: le nozioni di fenomeno e noumeno, le forme a priori, il velo di Maya, il Wille zum Leben e le sue caratteristiche, il dolore universale, le false vie di liberazione dal dolore e le vie di liberazione da esso: arte, etica della pietà e asceti. 2. Kierkegaard: vita e opere, la critica a Hegel, la paralisi della scelta e il punto zero dell'esistenza, le possibilità esistenziali: vita estetica, vita etica e il salto nella fede; le due condizioni emotive fondamentali dell'esistenza: angoscia e disperazione. 3. Il positivismo sociale: caratteri generali del movimento, rapporti con illuminismo e romanticismo, il pensiero di Comte: la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze e il ruolo della filosofia, la sociologia e la sociocrazia. | Buono |
| MODULO 3: IL SOGGETTO TRA VOLONTA' E INCONSCIO | Buono |

| | |
|--|-------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Nietzsche: vita e opere, la tragedia greca e le nozioni di apollineo e dionisiaco, la genealogia della morale e il tipo antropologico cristiano, la trasvalutazione dei valori, come il mondo vero divenne una favola, la morte di Dio come fine delle menzogne millenarie, il nichilismo e il suo superamento: il superuomo, la volontà di potenza, l'eterno ritorno dell'uguale. 2. Freud: vita e opere, la nozione di inconscio e le vie di accesso ad esso, la prima topica e la seconda topica, l'interpretazione dei sogni e il concetto di psicopatologia della vita quotidiana e la teoria della sessualità. | |
| <p>MODULO 4: SVILUPPI NOVECENTESCHI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'esistenzialismo di Sartre: vita e opere, la distinzione tra essere in sé ed essere per sé, l'essere per sé come potenza nullificatrice del mondo, la responsabilità dell'uomo, la libertà come condanna, il carattere paradossale della condizione umana e la nausea, il problema della scelta originaria, l'uomo come Dio mancato, il problema etico e il rifiuto dello spirito di serietà. 2. L'epistemologia post-positivistica*: Kuhn e “La struttura delle rivoluzioni scientifiche”, la scienza normale, le rotture rivoluzionarie, i paradigmi e la loro incommensurabilità, fatti e teorie, l'affermazione di un nuovo paradigma; Feyerabend e l'anarchismo metodologico, libertà e razionalità della scienza, i criteri di valutazione delle teorie. | Buono |

*Da svolgere al momento della stesura di questo documento.

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Nessuna riduzione.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Criteri definiti nel Ptof e nella programmazione dipartimentale.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

A partire dal secondo periodo sono stati attivati interventi di supporto e potenziamento tenuti da docenti della scuola.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

La valutazione è stata sia formativa sia sommativa, per la prima si è tenuto conto di interesse, partecipazione, interventi, richieste di approfondimento; per la seconda si è fatto ricorso esclusivamente a verifiche orali.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

A partire dal secondo periodo sono stati attivati interventi di supporto e potenziamento tenuti da docenti della scuola.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Nessuna.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe ha complessivamente raggiunto un buon livello di preparazione. Ovviamente ciascuno di loro ha realizzato un percorso formativo direttamente condizionato dalla maggiore o minore costanza nell'impegno e nella partecipazione. Si può dunque affermare che a fronte di studenti la cui preparazione rimane un po' superficiale e forse lacunosa, ce ne sono altri che invece hanno raggiunto pienamente gli obiettivi perseguiti con l'attività didattica svolta in questo anno scolastico, sia in termini di obiettivi cognitivi, sia in termini di obiettivi formativi.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, ___ maggio 2022

| I rappresentanti di classe | Il docente |
|--|-------------------------------|
| Eva Bartoli - Filippo Giannelli | Prof.ssa Luisa Marmugi |
| | |
| | |

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2021/2022 Classe 5M

Disciplina: Fisica

Docente : Prof. Lorenzo Barattini

Solamente ultimo anno continuità (triennio) 婁

Libri di testo: Amaldi Ugo, "L'Amaldi per i licei scientifici blu 2ed - Volume 3 Induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti", Zanichelli Editore

| Contenuto disciplinare sviluppato | Numero unità didattiche | Indicare se mono o pluridisciplinari | Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni) |
|--|-------------------------|--------------------------------------|--|
| Circuiti con corrente continua: Differenza di potenziale, definizione di corrente, fili ideali, elementi di circuito, resistori, capacitori. Resistenza e capacità equivalente. Comportamento di regime del circuito. Leggi di Ohm e di Kirchoff. | | | Buono |
| Fenomeni magnetici fondamentali: forza magnetica e linee del campo magnetico, confronto tra interazione elettrica e magnetica. Forze tra magneti e correnti. Intensità del campo magnetico. Forza magnetica su un filo, legge di Biot-Savart. Dipoli elettrici e dipoli magnetici; coppia di forze, posizioni di equilibrio. Il campo magnetico di una spira percorsa da corrente, momento meccanico delle forze magnetiche sulla spira. Il solenoide. Cenni al motore elettrico. | | | Suff. |
| Campo magnetico: la forza di Lorentz, selettore di velocità, cenni all'effetto Hall, moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico statico, il teorema di Ampere. Cenni alle proprietà magnetiche dei materiali, permeabilità magnetica relativa. | | | Buono |
| L'induzione elettromagnetica: la corrente indotta. Il ruolo del flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann. La forza elettromotrice indotta. La legge di Lenz. Cenni alle correnti di Foucault. L'autoinduzione: induttanza, induttanza del solenoide, analisi del circuito RL in tensione continua (andamento della corrente e della potenza). Il concetto di mutua induzione. Energia e densità di energia del campo magnetico | | | Suff. |
| La corrente alternata: l'alternatore, la forza elettromotrice alternata e la corrente alternata. La potenza media e i valori efficaci di corrente e | | | Suff. |

| | | | |
|--|--|--|-----------------------|
| tensione. Il circuito puramente resistivo, puramente capacitivo e puramente induttivo. Il circuito oscillante e la frequenza propria. Cenni al trasformatore | | | |
| Le equazioni di Maxwell: la relazione tra forza elettromotrice indotta e campo elettrico indotto, la circuitazione del campo elettrico nella sua forma generale. Il termine mancante nella circuitazione del campo magnetico. La corrente di spostamento e la corrente di conduzione. Il campo magnetico indotto e la legge di Ampere-Maxwell. Il campo elettromagnetico. Equazioni di Maxwell. | | | Suff. |
| La Relatività Ristretta: Problema del SR delle leggi di Maxwell e teoria dell'etere. Postulato della relatività dei SR inerziali, conseguenze: relatività degli eventi simultanei, accorciamento dei tempi e delle distanze. Cenni di quantità di moto ed energia relativistici. | | | Solo cenni (In corso) |

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Debolezza della preparazione pregressa legata al periodo pandemico. Il docente è stato positivo al covid per quasi un mese. Sono state effettuate due settimane di proteste studentesche, alla quale hanno aderito totalmente 18 studenti su 19.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Didattica in presenza: Scala dei voti da 1 a 10, come stabilito dal Collegio dei docenti e secondo la griglia di valutazione presentata in Consiglio e agli alunni (griglia di Dipartimento).

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Nel corso di tutto l'anno scolastico sono state proposte attività di recupero in itinere, sia scritte che orali. L'Istituto ha attivato corsi di recupero indirizzati agli alunni interessati, soprattutto nel secondo periodo.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Prove scritte, prove semi-strutturate, colloqui individuali.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Conoscenze: In generale, contenuti raggiunti con un livello sufficiente.

Competenze:

- Conoscere i contenuti essenziali della disciplina.
- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Acquisire o potenziare le seguenti competenze: analizzare situazioni problematiche con la metodologia scientifica; motivare le scelte fatte nel rispondere a quesiti e giustificare i procedimenti seguiti in base a conoscenze disciplinari precise; affrontare i contenuti collegandoli a modelli matematico-fisici già noti; approfondire il significato generale di modello scientifico. Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo sufficiente dalla maggior parte della classe, in alcuni casi con risultati buoni e più che buoni; alcuni alunni hanno incontrato difficoltà legate a lacune pregresse di contenuti, metodo e, soprattutto, impegno, ma hanno mostrato, nell'arco dell'AS e in particolare nella sua conclusione, un accettabile capacità di acquisire una preparazione nei limiti della sufficienza.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, ___ maggio 2022

| I rappresentanti di classe | Il docente |
|--|--------------------------------|
| Eva Bartoli - Filippo Giannelli | Prof. Lorenzo Barattini |
| | |
| | |

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022 Classe 5[^]M

Disciplina: Lingua e Cultura Straniera: Inglese

Docente : Prof. Raffaella Dani

Solamente ultimo anno 媯 continuità X

Libri di testo: “It’s Literature”¹ from the Origins to the Romantic Age di A.Martelli-

I. Bruschi - _I. Nigra Rizzoli ed.

“Performer Shaping ideas” di M.Spiazzzi - _M. Travella - M. Layton Zanichelli ed.

| Contenuto disciplinare sviluppato | Numero unità didattiche | Indicare se mono o pluridisciplinari | Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni) |
|--|-------------------------|---|---|
| <p>Dal testo “It’s Literature” :</p> <p>UNIT 5 :THE ROMANTIC PERIOD: AN AGE OF TRANSFORMATIONThe Age of Revolutions p. 272 -346</p> <p>The American Revolution; The French Revolution;The Industrial Revolution; The term ‘Romantic’; Features of romantic thought; Romantic poetry; Romantic prose; The sublime; American and European Romanticism; William Blake: biography,themes and style;From ‘Songs of experience’: ‘London’, analisi e parafrasi della poesia; William Wordsworth: biography; themes and style ; From ‘Collected poems’: ‘ I wandered lonely as a cloud’, analisi e parafrasi della poesia; Samuel Taylor Coleridge: Biography; themes and style; from ‘The Rime of the Ancient Mariner’: ‘it’s an ancient Mariner’, analisi e parafrasi dell’estratto; George Gordon Byron: biography; themes and style; su fotocopia da ‘Childe Harold’s Pilgrimage’: ‘Apostophe to the Ocean’, analisi e parafrasi dell’estratto; Percy Bysshe Shelley: Biography; Themes and style; ‘Ode to the west wind’, analisi e parafrasi della poesia; John Keats: biography; themes and style; ‘Ode on a Grecian Urn’, analisi, parafrasi della poesia; Jane Austen: biography; themes and style,’ Pride and Prejudice’: Themes, style and narrative technique, estratto: “Why aml thus rejected”?: analisi del testo;Mary Shelley:Biography; Themes and style; from Frankenstein Chapter XVI ‘Eternal hatred</p> | | <p>Pluridisciplinare: storia , Letteratura, cultura e società</p> | <p>buono</p> |

| | | | |
|--|--|---|-------|
| and vengeance to all mankind’: analisi del testo; | | | |
| <p>Dal testo “Performer Shaping Ideas”:</p> <p>CONCEPTUAL LINK 7: STABILITY AND MORALITY p 6 -67</p> <p>History and society: 7.1 The early years of Queen Victoria’s reign; 7.2 City life in victorian Britain;7.3The victorian frame of mind; 7.4 Charles darwin and ‘On the origin of Species’; darwin vs God;7.5 Victorian london; 7.6 the Victorian legacy; How the victorians invented leisure; 7.7 The beginning of an american identity; Manifest Destiny; 7.10 The age of fiction; 7.11 All about charles dickens; 7.12 All about ‘Oliver Twist’; estratto T50 “Oliver wants some more”, analisi del testo; Dickens and Verga: “Rosso Malpelo”; 7.14 All about ‘Hard Times’; estratti T51 “The definition of a horse” e T52 “Coketown”, analisi dei testi; 7,15 All about the Bronte sisters; 7.17 The right to education; 7.18 all about “Wuthering Heights” by Emily Bronte;estratto T55 “Back to Wuthering heights” e T56”The eternal rocks beneath”analisi dei testi; 7,19 American Renaissance and transcendentalism; 7.20 All about Nathaniel Hawthorne and “The Scarlet Letter”; estratto T57 “The letter A”analisi del testo;</p> | | <p>Pluridisciplinare:</p> <p>Storia , letteratura,cultura e società</p> | Buono |
| <p>CONCEPTUAL LINK 8: A TWO-FACED REALITY p 82- 126</p> <p>8.1 The later years of Queen victoria’s reign; 8.2 Late victorian ideas; 8.3 The Pre-Raphaelites;8.7 the late victorian novel; 8.13 Aestheticism; 8.14 all about Oscar wilde; 8.15 all about “The picture of Dorian Gray”; estratto T64”I would give my soul”: analisi del testo ;Wilde and D’Annunzio: Andrea Sperelli;</p> | | <p>Pluridisciplinare:</p> <p>Storia , letteratura,cultura e società</p> | buono |
| <p>CONCEPTUAL LINK 9: THE GREAT WATERSHED p 150- 217</p> <p>9.1 The Edwardian age; 9.2 The fight for women’s rights; Gender equality and women’s empowerment; 9.3 Amazing firsts for women; 9.4 World War I; 9.5 The struggle for Irish independence; 9.8 The Modernist revolution; 9.9</p> | | <p>Pluridisciplinare:</p> <p>Storia , letteratura,cultura e società</p> | buono |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Modernism in art; 9,10 Freud's influence; 9.11 A new concept of space and time; 9.13 All about the War poets; Rupert Brooke; Wilfred Owen; Testi T71 "The soldier; T72 "Dulce et Decorum Est", parafrasi e analisi del testo; 9.15 All about Thomas Stearns Eliot and "The waste Land"; estratto t74 "The burial of the Dead", parafrasi e analisi del testo; 9.16 The modern novel; 9.22 All about James Joice; 9.23 All about "Dubliners"; estratto T80 "Eveline, analisi del testo; T81 "Gabriel's Epiphany" analisi del testo; 9.24 All about Virginia Woolf;</p> | | | |
| <p>Argomenti da svolgere dalla stesura del documento alla fine dell'anno scolastico:</p> <p>CONCEPTUAL LINK 10:OVERCOMING THE DARKEST HOURS</p> <p>10.1 The thirties; 10.2 Portraying American reality; 10.3 World war II; How the war ended; 10.5 technology advances; 10.6 A new international and economic framework; 10.7 The literature of commitment; 10.13 All about Ernest Hemingway and "For whom the Bell Tolls"; 10.14 The dystopian novel; 10.15 All about George Orwell; 10.16 All about "Nineteen Eighty-Four; estratto T90 "Big Brother is watching you", analisi del testo; T91 "The psychology of totalitarianism", analisi del testo;</p> | | <p>Pluridisciplinare: Storia , letteratura,cultura e società</p> | |

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Non verranno svolti due moduli rispetto alla programmazione prevista: il conceptual link 11 "Rights and Rebellion" e il conceptual link 12 "A new Global Perspective". Il mancato svolgimento dei moduli è dovuto ai quindici giorni di interruzione delle lezioni a causa dell'autogestione studentesca e ad un mio periodo di assenza prolungato per motivi di salute.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Per la valutazione della produzione sia orale che scritta sono state utilizzate griglie dipartimentali che includevano i seguenti parametri:

- **Comprensione**
- **Conoscenza dell'argomento**

- **La competenza morfo-sintattica e lessicale**
- **L'efficacia comunicativa e l'organizzazione del discorso**

Per l'attribuzione dei voti si è fatto uso della scala da 1 a 10.

Nella valutazione finale oltre alla misurazione dei risultati conseguiti nelle prove, si terrà conto dei progressi fatti dagli studenti rispetto alla situazione di partenza, della partecipazione, dell'impegno, del rispetto delle scadenze nei compiti assegnati.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Le attività di recupero hanno incluso la revisione degli argomenti dove gli studenti hanno incontrato difficoltà. E' stata sempre sollecitata negli alunni la facoltà di esplicitare le proprie difficoltà per poter attivare modalità di recupero individuale. Il recupero in itinere è stato sistematicamente attuato tutte le volte che le circostanze l'hanno richiesto e permesso.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Nelle lezioni in presenza, per la valutazione si è fatto uso di prove scritte di tipo sommativo che comprendevano quesiti aperti a carattere soggettivo e prove strutturate oggettive sugli argomenti studiati.

Le verifiche orali sono state frequenti a breve, medio e lungo termine rispetto allo svolgimento dei moduli, sia attraverso domande flash sia con interrogazioni più ampie .

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Sono state proposte attività di revisione e consolidamento su tutti gli argomenti svolti.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Saper comprendere un testo scritto di tipologia generale e letteraria, sia nel suo significato generale, sia nel dettaglio delle informazioni ivi contenute anche attraverso la traduzione analitica del brano e dimostrando di saper rispondere a quesiti aperti e ad esercizi strutturati ad esso riferiti, con accettabile correttezza formale.
- Saper comprendere un messaggio orale di varia tipologia anche a carattere letterario, a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse anche su temi complessi, rispondendo a quesiti strutturati e non, ad essi riferiti, in modo efficace e articolato.
- Saper riferire, in modo personale il contenuto di un testo a carattere generale e letterario utilizzando il lessico specifico in modo efficace.
- Saper sostenere conversazioni su argomenti sia a carattere generale che letterario con un grado di scioltezza appropriata e partecipare ad una discussione in modo critico, esponendo e sostenendo le proprie opinioni ed esprimendosi in modo critico e personale.

La classe, nella quale ho insegnato dalla classe seconda, ha risposto in modo omogeneo agli obiettivi previsti e presenta un rendimento globale complessivamente molto buono.. I livelli di competenza linguistica all'inizio della classe seconda erano già molto positivi benchè più diversificati. La maggior parte degli alunni raggiungeva il livello B1 (QCER). Non è stato necessario diversificare i percorsi di apprendimento poichè tutti gli alunni, grazie ad una solida motivazione verso la materia ed una buona preparazione di base, sono stati in grado di raggiungere e andare oltre gli obiettivi minimi previsti riuscendo ad ottenere ottimi risultati.

Al termine della classe quinta, tutti gli studenti hanno raggiunto prestazioni di livello B2 avanzato, soprattutto nelle abilità orali, si sono impegnati in modo soddisfacente, dimostrando interesse sia per la lingua che per i temi di letteratura proposti partecipando in modo costruttivo al dialogo didattico , la maggior parte della classe ha ottenuto un profitto complessivamente molto buono. In generale la classe ha ottenuto risultati omogenei sia nella produzione scritta che nelle prestazioni orali dove alcuni studenti si sono decisamente distinti fino a raggiungere un livello C1. L'impegno e la partecipazione sono stati adeguati anche se la frequenza di alcuni alunni è stata non sempre regolare nel corso dell'anno. Sul piano relazionale e del comportamento, indipendentemente dai risultati conseguiti, in generale, la classe si è dimostrata rispettosa e collaborativa . Alla necessità di seguire le lezioni con metodologia a distanza, quando è stato necessario, gli studenti hanno saputo rispondere responsabilmente, dimostrando maturità e serietà di impegno. In generale il livello medio di profitto raggiunto dalla classe è molto buono.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, ___ maggio 2022

| I rappresentanti di classe | Il docente |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| BARTOLI EVA _____ | DANI RAFFAELLA _____ |

GIANNELLI FILIPPO

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2021/2022 Classe 5M

Disciplina: Scienze Naturali

Docente : Prof. Paoletti Matteo

Solamente ultimo anno 婁 continuità (triennio) ☒

Libri di testo: Valitutti, Falasca, Amadio; “Chimica. Concetti e modelli. Dalla struttura atomica all’elettrochimica. Seconda edizione.” Edizioni Zanichelli.
Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum; “Nuova biologia blu. Genetica, DNA e corpo umano”. Edizioni Zanichelli.
Passannanti, Sbrizolo, Lombardo, Maggio; “Reazioni, metabolismo e geni. Edizione blu”. Edizioni Tramontana-Rizzoli Education.

| Contenuto disciplinare sviluppato | Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni) |
|---|--|
| Acidi e basi Teorie acido-base di Arrhenius, Bronsted-Lowry e Lewis. Reazioni acido-base come reazioni di equilibrio e specie coniugate. Dissociazione di Bronsted di acidi e basi mono e poliprotici. Teoria e formule risolventi di problemi su acidi e basi forti e deboli (K_a , K_b). Autodissociazione dell’acqua, K_w , pH e relativi problemi. Problemi sui sali che alterano il pH. Indicatori di pH. Normalità e titolazioni acido-base. Soluzioni tampone, equazione di Henderson-Hasselbach. | Ottimo |
| Sistema endocrino (ad integrazione degli argomenti trattati nel modulo CLIL) Asse ipotalamo-ipofisi e controllo sugli ormoni e sullo sviluppo sessuale; richiami sul ciclo ovarico e il ciclo mestruale (svolti nell’a.s. precedente). Tiroide: anatomia di tireociti, cellule C e relativi ormoni. Tiroide e paratiroidi: calcitonina, PTH, vitamina D e regolazione della calcemia. Ormoni pancreatici, isole di Langerhans. Azione dell’insulina sulla regolazione della glicemia. Surrene, catecolammine e corticosteroidi. Rene: renina e angiotensina. | Ottimo |
| Endocrine System (modulo CLIL) Endocrine system as a discontinuous system; differences between endocrine and exocrine glands. General features of hormones. Chemicals of hormones, signaling of hydrophilic and hydrophobic hormones; the receptor-integration-effector system. The hypothalamus-pituitary axis in quick and slow responses. Calcium regulation in blood. Pancreatic hormones; diabetes. | Ottimo |
| Chimica Organica: idrocarburi Richiami su riempimento, ibridazioni e geometrie del carbonio, forze intermolecolari, elettronegatività e polarizzazione delle molecole (svolti negli a.s. precedenti). Idrocarburi: definizione generale; alcani, alcheni e alchini (cenni). Alcani ramificati e ciclici. Ramificazioni alchiliche notevoli. Formule brute di alcani lineari, ramificati, ciclici, alcheni semplici (moneni) e alchini. Formula di struttura, razionale e a “linea spezzata” dei composti organici in generale. Nomenclatura IUPAC degli idrocarburi. Reazioni degli alcani: combustione e alogenazione catalitica. Alcheni, moneni, dieni, trieni e polieni. Polieni isolati, coniugati e cumulati. | Ottimo |
| Chimica Organica: isomeri | Buono |

| | |
|--|---------------|
| Definizione di isomeria costituzionale. Isomeri costituzionali degli alcani. Definizione di stereoisomeria. Regioisomeri e rotameri. Regioisomeri: isomeria cis-trans, regola di Cahn, Ingold e Prelog ed isomeri E-Z. Isomeria ottica: enantiomeri e diastereoisomeri. Proiezione di Fischer e isomeri D-L; proiezione di Newman e isomeri R-S. | |
| Chimica Organica: alcoli Alcoli, dioli, trioli e polioli. Proprietà fisico-chimiche di alcani e alcoli a confronto (punto di ebollizione). | Solo cenni |
| Composti aromatici Benzene come cicloesatriene coniugato. Delocalizzazione degli elettroni π greco e forme limite di risonanza. Composti aromatici, regola di Huckel, eterocicli aromatici (esempi di piridina e pirrolo). | Solo cenni |
| Carboidrati Definizione chimica e biologica dei carboidrati. Monosaccaridi e loro classificazione. Lattonizzazione dei monosaccaridi. Tautomeri alfa e beta del glucolattone. Legame glicosidico, differenza tra legame alfa 1-4 e beta 1-4 e implicazioni biologiche. Disaccaridi: saccarosio. Polisaccaridi: amilosio, amilopectina, glicogeno e cellulosa. Cenni su omopolisaccaridi (esempio: chitina) ed eteropolisaccaridi (esempio: peptidoglicano). | Ottimo |
| Lipidi Definizione chimica e biologica dei lipidi. Lipidi saponificabili: acidi grassi e trigliceridi. Nomenclatura C _x :y degli acidi grassi; proprietà fisico-chimiche degli acidi grassi in funzione delle insaturazioni, e implicazioni sull'alimentazione. Idrogenazione catalitica degli acidi grassi insaturi; saponificazione; esterificazione dei trigliceridi. Fosfolipidi. Lipidi nelle membrane cellulari. Lipidi non saponificabili, colesterolo e suoi derivati. Cenni sui terpeni: beta-carotene e retinolo. | Ottimo |
| Proteine Definizione chimica e biologica delle proteine. Importanza della correlazione tra forma e struttura delle proteine. Amminoacidi, proprietà chimiche e chiralità. Legame peptidico. Strutture primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Maturazione post-traduzionale delle proteine (cenni). Ponte disolfuro: importanza nelle strutture proteiche e come antiossidanti (esempio della cistina). Proprietà acido-base degli amminoacidi e zwitterione; punto isoelettrico di un amminoacido. Cenni su cinetica ed inibizione enzimatica. Meccanismi chiave-serratura nei complessi enzima-substrato, recettore-ligando e antigene-anticorpo. | Ottimo |
| Nervous System (modulo CLIL) Nervous system. Central nervous system and peripheral nervous system. Voluntary nervous system and autonomous nervous system. Reflex arc, sympathetic system and fight or flee response. | Buono |
| Sistema nervoso Anatomia del sistema nervoso. Anatomia generale del SNC: neuroplasticità, fisiologia dei processi di memorizzazione e apprendimento. Potenziale di membrana e potenziale d'azione. Meningi e barriera ematoencefalica. Cellule dell'encefalo: sostanza bianca, sostanza grigia, glia e oligodendrociti. Anatomia e principali regioni dell'encefalo. Il processo di encefalizzazione nei mammiferi e nell'uomo. | Buono |
| Acidi nucleici Definizione chimica e biologica degli acidi nucleici. Struttura del nucleoside e del nucleotide. Sequenza nucleotidica. Differenze tra DNA e RNA. Richiami sulla sintesi proteica (svolta negli aa.ss. precedenti). Cenni sul sequenziamento. | In previsione |

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A

QUELLO PREVENTIVATO

Alcuni temi previsti dalla programmazione (in particolare, alcuni argomenti di chimica organica, come alcoli e composti aromatici, e gli acidi nucleici alla fine dell'a.s.) sono stati (o saranno) esposti per cenni ed affrontati per nuclei fondanti a causa del rallentamento dell'attività didattica nel mese di febbraio dovuto a due settimane di proteste studentesche, alla quale hanno aderito totalmente 18 studenti su 19.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Didattica in presenza: Scala dei voti da 1 a 10, come stabilito dal Collegio dei docenti e secondo la griglia di valutazione presentata in Consiglio e agli alunni (griglia di Dipartimento).

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Nel corso di tutto l'anno scolastico sono state proposte attività di recupero in itinere, sia scritte che orali. L'Istituto ha attivato corsi di recupero indirizzati agli alunni interessati, soprattutto nel secondo periodo.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Prove strutturate e semi-strutturate, colloqui individuali.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Attività di laboratorio. Dato il persistere per quasi tutto l'anno scolastico dell'emergenza sanitaria non è stato possibile effettuare uscite didattiche.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Conoscenze: Contenuti raggiunti con un buon livello generale.

Competenze:

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- Comprendere che il corpo umano è un'unità integrata, in particolare comprendere il ruolo svolto dai sistemi nervoso ed endocrino.
- Saper mettere in relazione il buon funzionamento del proprio corpo con il mantenimento di condizioni fisiologiche costanti.
- Uso appropriato della terminologia scientifica, utilizzare i dati, riconoscere l'andamento o le linee di tendenza di fenomeni chimici; soluzione di problemi di chimica.
- Saper riconoscere e stabilire relazioni tra i fenomeni affrontati.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2022.

Livorno, 12 maggio 2022

| I rappresentanti di classe | Il docente |
|--|------------------------------|
| Eva Bartoli - Filippo Giannelli | Prof. Matteo Paoletti |
| | |

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2021/2022 Classe 5^M

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente : Prof/ssa LAURA PARISI

Solamente ultimo anno continuità X

Libro di testo: Cricco – Di Teodoro “ITINERARIO DELL'ARTE” vol 4 e 5

| Contenuto disciplinare sviluppato | Numero unità didattiche | Indicare se mono o pluridisciplinari | Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni) |
|---|-------------------------|--------------------------------------|--|
| Illuminismo | 1 | SI | ottimo |
| il Neoclassicismo: Canova | 1 | NO | ottimo |
| J.L DAVID (il giuramento dei Orazi, la Morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi) e la pittura neoclassica | 1 | NO | buono |
| Romanticismo | 1 | SI | ottimo |
| discussione su opere del Louvre , del Museo d'ORSAY e centre Pompidou | 1 | no | buono |
| La pittura di Friedrich e Turner | 1 | NO | buono |
| Romanticismo in Francia: Gericault e Delacroix | 1 | NO | buono |
| Romanticismo storico in Italia: F. Hayez | 1 | SI | ottimo |
| I realismo in pittura (Coubert) e i Macchiaioli : opere di Fattori e Signorini | 2 | NO | ottimo |
| LE ARCHITETTURE DEL FERRO | 1 | NO | ottimo |
| Impressionismo | 4 | NO | ottimo |
| Cezanne (la montagne di s. Victor) | 1 | NO | buono |
| Gauguin | 1 | NO | buono |
| vita e opere di Van Gogh | 1 | NO | buono |
| art Nouveau esempi di architetture in Francia, Inghilterra, Spagna e Austria | 2 | NO | ottimo |
| Klimt e la secessione viennese | 1 | NO | buono |
| Matisse e i Fauves | 1 | NO | buono |
| espressionismo (Munch) e cenni su Die Brucke e arte "degenerata" | 2 | SI | ottimo |

| | | | |
|--|---|----|---------------|
| Avanguardie storiche. Introduzione al Cubismo (analitico e sintetico) | 1 | SI | ottimo |
| Guernica (Picasso) e introduzione al Futurismo (il manifesto di Marinetti) | 2 | SI | ottimo |
| Boccioni e Balla , Depero, Sant'Elia | 1 | NO | buono |
| Dadaismo: l'arte come provocazione | 1 | NO | Da completare |
| La scultura contemporanea (La pietà di Jago) e spunti di riflessione sul significato dell'arte (copia David all'expo di Dubai) | 1 | NO | buono |
| Surrealismo: Mirò, Magritte, Dalì | 2 | SI | In previsione |
| Astrattismo: Kandjnski, Mondrian | 2 | NO | In previsione |

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Conoscenza specifica degli argomenti

Padronanza della lingua, capacità espressive e logico-linguistiche, uso del lessico specifico.

Capacità di contestualizzazione e collegamento

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

interrogazioni programmate e cooperative learning

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

verifiche orali

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE: condivisione di materiale video o di approfondimenti in concomitanza ad eventi e mostre espositive, Cooperative learning

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA: nessuna

OBIETTIVI RAGGIUNTI: Conoscenza delle correnti artistiche e loro sviluppo nel corso della storia ; capacità di contestualizzare e leggere l'opera d'arte anche di autori solo in parte studiati , soprattutto per ciò che riguarda composizione e tecnica adottata

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2021.

| I rappresentanti di classe | Il docente |
|---------------------------------|-----------------------|
| Eva Bartoli - Filippo Giannelli | Prof.ssa Laura Parisi |
| | |

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2020/2021 Classe 5M

Disciplina: **RELIGIONE**

Docente : Prof. MARTINELLI RICCARDO

Solamente ultimo anno 婁 continuità X

Libro di testo: Solinas Luigi - TUTTE LE VOCI DEL MONDO – Ed. SEI

| Contenuto disciplinare sviluppato | Numero unità didattiche | Indicare se mono o pluridisciplinari | Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni) |
|--|-------------------------|--------------------------------------|--|
| La persona umana e la sua dignità. -La persona e l'accoglienza: etica cristiana e le diversità culturale. -L'Eugenetica e il Nazismo. Visione del film/teatro: Ausmerzen -Riflessioni sulla guerra in Ucraina, sull'odio e sulla violenza. Il ruolo di mediazione del Papa. | | monodisciplinare | buono |
| Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo. -Riflessione sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e le altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato. -L'Occidente, identità e valori e la percezione della Chiesa nella società attuale. Chiesa e modernità : aperture e chiusure. Chiesa e Mafia: uno sguardo dal punto di vista delle vittime, la giustizia e il perdono. Visione del Film "Io vi perdono ma inginocchiatevi". | | Monodisciplinare | buono |
| La dottrina sociale della Chiesa, comunità e l'individuo. -La questione ecologica: Agenda 2030 (Onu) e Laudato Sì (di Papa Francesco) la cultura dello scarto e nuovi stili di vita. -Le contraddizioni e il futuro delle persone e del pianeta. -Riflessioni su: economia solidale, globalizzazione e migrazione dei popoli. | | Monodisciplinare | buono |

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Non c'è stata una riduzione del programma

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Secondo griglia di valutazione dipartimentale e previsti dal POF

- gli interventi degli alunni lezione dialogata
- le conoscenze acquisite,
- l'interesse e l'impegno dimostrato,
- la frequenza
- le competenze

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Non sono state necessarie attività a sostegno e /o sostegno

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Metodi di verifica per la valutazione è stata la partecipazione attiva al dialogo educativo:

- verifiche orali durante la lezione dialogata

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Nessuna

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Nessuna

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Gli alunni hanno dimostrato, durante questo anno scolastico e nei precedenti, interesse ed attenzione e nel complesso si possono ritenere raggiunti i seguenti obiettivi:

Conoscere i contenuti essenziali della disciplina.

- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Utilizzare le fonti della fede cristiana nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
- Sviluppare un più maturo senso critico riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e con altri, sui temi della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Saper valutare la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per

una lettura critica di esso e del mondo contemporaneo.

- Saper riflettere sugli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2021.

Livorno, ___ maggio 2021

| I rappresentanti di classe | Il docente |
|--|----------------------------------|
| Eva Bartoli - Filippo Giannelli | Prof. Riccardo Martinelli |
| | |

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2021/2022 Classe 5M

Disciplina: Scienze Motorie

Docente : Prof.ssa Alessandra Micheli

Solamente ultimo anno 媯 continuità X

Libro di testo:Competenze motorie Casa Editrice G.D'Anna (facoltativo)_

| Contenuto disciplinare sviluppato | Numero unità didattiche | Indicare se mono o pluridisciplinari | Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni) |
|--|--------------------------------|---|---|
| Potenziamento fisiologico Attività finalizzate al miglioramento della forza muscolare con esercizi a carico naturale, percorsi con l'ausilio di piccoli attrezzi. Attività motorie finalizzate al miglioramento della funzione cardio-respiratoria : eseguendo corsa lenta velocità costante Attività motorie finalizzate al miglioramento della mobilità articolare: stretching, esercizi di allungamento attivi e passivi Attività motorie per migliorare la reattività e velocità. | | monodisciplinari | ottimo |
| Pallacanestro Miglioramento dei fondamentali individuali con e senza palla: Il passaggio, il tiro, il palleggio, il terzo tempo, posizione di difesa | | monodisciplinari | ottimo |
| Pallavolo Palleggio, bagher, battuta | | monodisciplinari | ottimo |
| Calcio a 5 Passaggi e tiro | | monodisciplinari | ottimo |
| Badminton Passaggi a coppie Svolgimento di partite | | monodisciplinari | ottimo |

| | | | |
|--|--|------------------|--------|
| <p>Coordinazione Preparazione al salto della funicella Imparare a saltare l'attrezzo con maggiore efficacia ed aumentare la capacità cinetica. Esecuzione nelle varie modalità di salto con la funicella per lo sviluppo della capacità coordinative. Esercitazioni con la palla per la coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica. Esercizi ad imitazione a corpo libero con variazioni di ritmo Percorsi ginnici a stazioni</p> | | monodisciplinari | ottimo |
| <p>Ping-pong tecnica del gesto, incontri individuali e a coppie, quattro/sei alunni con scambio di posizioni e girando intorno al tavolo.</p> | | monodisciplinari | ottimo |

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma è stato interamente svolto

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Griglia dipartimentale

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Non sono state necessarie attività di recupero e sostegno

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Esecuzione di test motori per la valutazione delle capacità motorie: della forza veloce, coordinazione, mobilità articolare.
Prove parallele: test della funicella 30 sec. – navetta – funicella.
Varie prove ed esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi
Verifiche orali e produzione di presentazioni in Power Point
Osservazione sugli aspetti comportamentali e relazionali.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Sono in grado di rielaborare autonomamente percorsi motori e sportivi, praticare autonomamente e consapevolmente le attività sportive rispettando e valorizzando comportamenti di fair play scegliendo tattiche e strategie, con attenzione all'aspetto sociale e organizzativo e mettendo in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune.

Conoscenze di corretti comportamenti per il raggiungimento di un sano stile di vita.

La maggior parte della classe è consapevole delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2021.

| I rappresentanti di classe | Il docente |
|--|------------------------------------|
| Eva Bartoli - Filippo Giannelli | Prof.ssa Alessandra Micheli |
| | |