



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

**PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2022-2023**

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
1G	ROSSI RACHELE	ITALIANO	112

CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Morfologia	Le nove parti del discorso. Analisi delle parti variabili: <ul style="list-style-type: none">l'articolo: articoli determinativi, indeterminativi, partitiviil nome. La struttura del nome (primitivo, derivato, alterato, composto).l'aggettivo: aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi.il pronome: pronomi personali (soggetto, oggetto, complemento; forme atone e toniche; riflessivi), possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, relativi (soggetto, oggetto e complemento), interrogativi ed esclamativi.le principali congiunzioni (conclusive, correlative, avversative, esplicative, disgiuntive, copulative, finali, dichiarative, temporali, concessive)	I e II periodo
Sintassi	<ul style="list-style-type: none">soggetto; predicato (nominale e verbale); complemento predicativo del soggettoattributo e apposizionecomplementi diretti: complemento oggetto e predicativo dell'oggettocomplementi indiretti: specificazione, partitivo, denominazione, termine, agente e causa efficiente, causa, mezzo, modo, luogo, tempo, fine, rapporto, compagnia, unione, allontanamento, origine, limitazione, argomento, vantaggio e svantaggio.	I e II periodo
Epica	La mitologia: che cos'è il mito; cosmogonie, teogonie e miti delle origini; chi racconta lo racconta; gli dei e gli eroi; il mito come	I periodo



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<p>paradigma e come allegoria.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dall'<i>Inno a Demetra</i>: morte e rinascita. Demetra e il ratto di Persefone.• Esiodo, <i>L'origine del male: Pandora</i>.• Virgilio: <i>Perdere il mondo per uno sguardo: Orfeo e Euridice</i>. <p>Presentazioni da parte degli alunni sui seguenti miti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apollo e Dafne• Prometeo• Scilla e Cariddi• Medusa• Il Minotauro• Pandora• Romolo e Remo• Amore e Psiche• Orione <p>L'epica: che cos'è l'epica; oralità e scrittura; il mestiere del cantore; formule e scene tipiche.</p> <p>Il ciclo troiano; la questione omerica; la stratificazione di epoche; i poemi come opere enciclopediche.</p> <p>L'<i>Iliade</i>: generalità (trama, personaggi principali, tecnica narrativa); l'<i>Iliade</i> come poema storico e come poema della guerra; il codice dell'onore. Lettura, parafrasi, analisi e commento dei brani scelti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Il proemio (I, 1-7);• La rabbia e l'orgoglio: la lite tra Agamennone e Achille (I, 121-246);• Tersite, un uomo brutto e meschino (II, 211, 277);	



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<ul style="list-style-type: none">• La viltà di Paride e i rimpianti di Elena (III, 15-75; 383-447);• La morte di Patroclo (XVI, 788-793; 803-857);• Achille e Priamo (XXIV, 477-595). <p>L'<i>Odissea</i>: generalità (trama, la Telemachia, i personaggi principali; la struttura dell'opera). Lettura, parafrasi, analisi e commento passi scelti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Il proemio (I, 1-10);• Il pianto di Penelope (I, 325-364);• Civiltà e barbarie: Odisseo e Polifemo (IX, 105-115; 216-298; 345-414; 437-479);• La <i>nèkyia</i>: la casa di Ade e le ombre vaganti (XI, 98-137; 150-224; 405-446; 471-503);• L'incanto delle sirene (XII, 166-200);• L'offesa lavata col sangue (XXII, 1-125; 180-199; 457-479);• Penelope, Odisseo e i segni nascosti agli estranei (XXIII, 85-116; 163-246)	
Narrativa	<p>Il testo narrativo: generalità. La struttura narrativa (divisione in sequenze e loro tipologia); fabula e intreccio; i tempi della narrazione; il sistema dei personaggi, la loro presentazione e caratterizzazione; autore e narratore; punto di vista e focalizzazione; stile e le figure retoriche (similitudine, metafora, ossimoro, sinestesia, anafora, epifora, anastrofe, perifrasi, metonimia, climax); tempo della storia e tempo del racconto; spazio; il discorso diretto e indiretto legato e libero.</p> <p>I generi letterari: la fiaba e le funzioni di Propp; la favola, il romanzo giallo, il romanzo di formazione, il romanzo dell'orrore. Lettura e analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none">○ H. C. Andersen, <i>I vestiti nuovi dell'imperatore</i>.○ L. Tolstoj, <i>Il giudice giusto</i>.	II periodo



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<ul style="list-style-type: none">○ Stendhal, <i>Julien legeva</i>.○ J. Salinger, <i>Holden si presenta</i>.○ J. e W. Grimm, <i>Tremotino</i>.○ L. Sciascia, <i>La "scoperta" della mafia</i>.○ G. Simenon, <i>Le lacrime di cera</i> (caricato su classroom).○ J. Lahiri, <i>Una professione particolare</i> (in fotocopia).○ G. T. di Lampedusa, <i>Casa Lampedusa</i>.○ D. Lessing, <i>Sott'acqua</i>.○ F. Kafka, <i>Lettera al padre</i>.○ N. Ginzburg, <i>Mio papà</i>.○ P. Levi, <i>Idrogeno</i>.○ L. Sciascia, <i>Il lungo viaggio</i>.○ D. Buzzati, <i>Il bambino tiranno</i>.○ M. Shelley, <i>La creazione del mostro</i>.○ E. A. Poe, <i>Il cuor rivelatore</i>.○ B. Stocker, <i>Nel palazzo del vampiro</i>.○ H. James, <i>Allucinazione o realtà</i>.○ H. P. Lovecraft, <i>L'estraneo</i>. <p>Simulazioni invalsi:</p> <ul style="list-style-type: none">○ C. Biolcati, <i>Bunker diary</i> <p>Lettura integrale, analisi e commento dei seguenti testi durante l'anno:</p> <ul style="list-style-type: none">○ A. Baricco, <i>Omero. Iliade</i>.○ F. Uhlman, <i>L'amico ritrovato</i>.○ M. Haddon, <i>Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte</i>.○ R. L. Stevenson, <i>Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde</i>.	
Produzione scritta	Come si scrive un riassunto; come si scrive una recensione. Produzioni scritte variegiate fra cui descrizioni, temi argomentativi-espositivi, pagina di diario, lettera, racconto.	I e II periodo



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte quattro verifiche scritte e una verifica orale nel I periodo didattico, e cinque verifiche scritte e tre verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in test semistrutturati, comprensioni, analisi e interpretazioni dei testi, produzioni scritte, registrazione degli interventi, colloqui.

Livorno, 15 giugno 2023

La docente