



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631  
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

**PIANO DI LAVORO SVOLTO classe 2<sup>A</sup>  
A.S. 2022-2023**

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
1 <sup>A</sup> B	FEDERICA M	DISEGNO E ST. ARTE	64

**CONTENUTI**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
DISEGNO: Strumenti tecnici	Utilizzo degli strumenti tecnici: TAV 1: disegnare linee orizzontali e verticali a distanza di 1cm l'una dall'altra. + linee inclinate a 45°	4 h
Costruzioni geometriche di poligoni	Costruzione di: perpendicolare ad 1 segmento passante per il punto medio; perpendicolare ad 1 segmento passante per un suo estremo; mediane di un triangolo; triangolo equilatero inscritto e dato il lato; esagono inscritto e dato il lato; dodecagono inscritto; ottagono inscritto; quadrato dato il lato; pentagono dato il lato e determinazione relativo baricentro. Definizioni di mediana, baricentro, altezza e ortocentro, bisettrice e incentro. Costruzione di poligono stellato a 8 punte.	12h
TAVOLE	TAV 2: un triangolo equilatero inscritto in una circonferenza D= 7 TAV 3: triangolo equilatero l=5 orizzontale; triang. equilat. L=5 verticale; triang. equilat. D=6 con vertice a dx; triang. equilat. D=6 con vertice a sx; dodecagono D=7. TAV 4: esagono l=5 verticale; esagono l=5 orizzontale; esagono D=7; dodecagono D=7 TAV 5: divisione di una circonferenza di D=8 in 12 parti; ottagono D=8; bisettrice di un angolo di 60°; divisione di una circonferenza di D=8 in 3 parti; divisione di una circonferenza di D=8 in 6 parti. TAV 6: dividere il foglio a metà vertic. Es. 1: costruzione di un poligono stellato a 8 punte D= 7; Es.2: costruz. motivo ornamentale a base esagonale D= 7	
Proiezioni ortogonali di poligoni	Proiezioni di poligoni paralleli/perpendicolari ad 1 quadro fondamentale di proiezione e attribuzione delle relative lettere;	12



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631  
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	Proiezioni di poligoni paralleli/perpendicolari ad 1 quadro con un vertice oppure un lato appartenente ad altro quadro fondamentale. Indicazioni grafiche.	
TAVOLE	TAV 7: proiezione ortogonale di esagono $l=4$ parallelo a $P_1$ TAV 8: ottagono $D=7$ parallelo a $P_2$ con $A$ TAV 9: esagono $l=5$ parallelo a $P_3$ con $AB$ appartenente a $P_1$ TAV 10: TAV 11: pentagono $l=5$ cm appartenente a $P_1$ TAV 12: pentagono parallelo $P_2$ con $AB$ appartenente a $P_1$ TAV 13: ottagono $D=8$ parallelo a $P_3$ con $a$ appartenente a $P_2$ TAV 14: pentagono $l=5$ appartenente a $P_2$ TAV 15: pentagono $L=5$ Parallelo a $P_1$ con $AB$ appartenente a $P_3$	
Proiezioni ortogonali di solidi prismatici	Proiezioni ortogonali di solidi prismatici retti con la base parallela o appartenente ad un quadro fondamentale di proiezione; Attribuzione delle relative lettere. Proiezioni ortogonali di solidi prismatici retti con la base parallela o appartenente ad un quadro fondamentale di proiezione e con uno spigolo o faccia laterale appartenente ad un altro quadro fondamentale di proiezione;	8
TAVOLE	TAV 16: prisma ottagonale base parallela a $P_1$ TAV 17: piramide esagonale base appartenente a $P_3$ TAV 18: prisma pentagonale base parallela a $P_3$ con $AB$ appartenente a $P_2$ TAV 19: prisma pentagonale base parallela a $P_2$ TAV 20: Piramide pentagonale $V$ appartenente a $P_1$ TAV 21: prisma dodecagonale base parallela a $P_3$	
ST. ARTE:	il paleolitico e il neolitico e le pitture rupestri; la Venere di Willendorf; le strutture megalitiche della preistoria: dolmen, menhir, i nuraghi,	1



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
FEDERIGO ENRIQUES**



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631  
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	Stonehenge.	
Arte cretese	Introduzione circa usi e costumi della popolazione: le città-palazzo; posizione della residenza reale; le decorazioni murali: viste decorazioni della sala del trono (grifoni accosciati fra le canne al vento) e della regina (delfini fra pesci e ricci di mare); lettura del dipinto "Il gioco del toro"; lettura della brocchetta di Gurnià (cercare immagine su Internet)	2
Arte micenea	Usi e costumi, differenze fra le città cretesi e quelle micenee; pianta della città di Tirinto. Il megaron, la tomba a tholos, la maschera di Agamennone.	1
<b>Arte greca:</b> Periodo di Formazione e/o geometrico:	Introduzione all'arte greca: i relativi periodi con caratteristiche e tempi. Tipologie di vasi: nome delle parti e forme legate all'utilizzo: anfora, cratere, kylix e pyxis; anfora e cratere funerari del Dyplon; lettura anfora del Lamento funebre.	3
Periodo arcaico:	Definizione di ordine architettonico; modulo proporzionale; concetto di perfezione e leggi per il suo raggiungimento; NOMENCLATURA: elementi di un tempio; elementi di una colonna; ordine dorico, singole parti costituenti, forma e caratteristiche, componenti del capitello e della trabeazione dell'ordine dorico; il frontone. Caratteristiche delle scanalature doriche; effetti ottici e correzioni: l'entasi. Evoluzione della pianta del tempio greco; in antis, doppiamente in antis, prostilo, anfiprostilo, periptero (saper disegnare la pianta e relativa nomenclatura anche delle parti). Ordine ionico e corinzio: il capitello e la trabeazione dell'ordine ionico e corinzio; evoluzione della decorazione del timpano in età arcaica: frontone occidentale del tempio di Artemide a Corcira (Medusa fra due pantere) e tempio di Athena Aphaia a Eginae, la narrazione ipotattica; mito della centauromachia.	11



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631  
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

**CONTENUTI**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE</b> <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	<b>PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE</b>
	Ceramografia del periodo arcaico: vaso Francois; vaso di Exekias Achille e Aiace che giocano a Dadi; kilyx con Achille che cura Patroclo ferito. La lavorazione della ceramica Statuaria periodo arcaico; i kouroi Cleobi e Bitone; la posizione stante; confronto kouroi dorici e kouros ionico di Milo; Hera di Samo e statue femminili:	
Periodo severo	possibilità legate all'uso delle statue di bronzo; la fusione a cera persa: lo Zeus del capo Artemisio.	1
Periodo classico	il discobolo; il raggiungimento della perfezione, il movimento in equilibrio, il chiasmo: Policleteo: il Canone; il Doriforo. I bronzi di Riace. L'acropoli di Atene e i suoi templi principali: i Propilei; il tempio di Atena Nike; l'Eretteo; il Partenone: lettura di pianta e prospetti.	3

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

**SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI**

La disciplina di Disegno prevede l'utilizzo delle aule speciali di disegno, e in particolare per la 1<sup>a</sup>B è stata utilizzata quella del 1° piano, fornita anche di LIM per le lezioni di St. Arte. Non sono state effettuate uscite didattiche sebbene preventivate nell'ambito del progetto di Arte dal Vero.



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631  
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

PROGETTI EXTRACURRICOLARI		Alunni partecipanti
nessuno		<input type="checkbox"/> tutti <input type="checkbox"/> una parte

VERIFICA E VALUTAZIONI
<p>Relativamente a Disegno è stata svolta 1 verifica scritto-grafica nel I periodo didattico e 2 nel II periodo, così come a St Arte, in conformità a quanto stabilito nella programmazione dipartimentale.</p> <p>Le verifiche grafiche sono consistite nella risoluzione di esercizi assegnati dato un titolo, da effettuarsi nelle due ore previste dall'orario, mentre quelle orali si sono basate sull'analisi e interpretazione di alcune opere d'arte e/o periodi artistici e hanno interessato tutti gli studenti che hanno autonomamente programmato la data di verifica nel periodo loro assegnato, verificando tutti sugli stessi argomenti preventivamente stabiliti.</p>

Livorno, 05.07.2023

La docente: Federica Massai