



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

**PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2022-2023**

CL./SEZ	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
1N	PARISI LAURA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	61

CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Disegno tecnico	Introduzione alla materia. Elenco materiale da disegno esercitazione grafica e indicazioni per un corretto uso del materiale da disegno	Settembre - ottobre
Costruzioni geometriche	<ul style="list-style-type: none">costruzione di perpendicolari e asse dato un segmento o una rettacostruzione di figure piane (triangoli e quadrilateri, Pentagono, esagono, ottagono, ovale e spirale policentrica e aurea)	Settembre - ottobre
proiezioni ortogonali	<ul style="list-style-type: none">proiezioni ortogonali di figure piane parallele ad uno dei piani di proiezioneproiezioni ortogonali di solidi semplici con la base posta su uno dei piani di proiezione	Novembre – dicembre - gennaio
proiezioni ortogonali	Proiezioni ortogonali di un gruppo di solidi affiancati e /o sovrapposti	Febbraio - marzo
proiezioni	Proiezione ortogonale di solidi con la base inclinata rispetto	Aprile - maggio



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
ortogonali	ad uno dei piani di proiezione	
STORIA DELL'ARTE		
Arte preistorica e civiltà mesopotamiche	il Paleolitico statue votive e pitture rupestri strutture megalitiche: Menhir Dolmen e Cromlech Età del ferro e prime civiltà della Mesopotamia a Mesopotamia (la ziqqurat di UR e la porta di Istar)	Settembre - OTTOBRE
Ed civica	(ed civica. i Sassi di Matera i nuraghi e altri esempi di siti UNESCO, il concetto di bene comune)	ottobre
CIVILTÀ CRETESE E MICENEA	palazzo di Cnosso Porta dei Leoni	ottobre
ARTE GRECA	Introduzione scultura arcaica e periodo geometrico Il tempio greco (caratteri generali)	novembre
	Ordini dorico, ionico e corinzio	dicembre
	la scultura arcaica e la policromia delle statue greche Kouroi e Korai	Gennaio - febbraio
	l'evoluzione della statuaria greca (chiasmo e ponderatio) e la ceramica a figure nere e rosse	marzo
	i templi nelle colonie greche (Selinunte Agrigento) Il concetto del bello per i Greci tempio di Zeus a Olimpia, correzioni ottiche Atene , periodo classico, Pericle e l'Acropoli (composizione e approfondimento di alcuni edifici: Propilei, Tempio di Atena	Aprile - maggio



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	Nike, Eretteo e Partenone) Tholos di Epidauro e lo stile severo (Efebo , Auriga di Delfi e Zeus di Capo Artemisio) Bronzi di Riace, Fidia, Mirone (Discobolo), Policletto e il canone (Doriforo, Diadumeno)	
	scultura del tardo classicismo (Callimaco, Prassitele)	Maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

Disegno tecnico in aula Disegno

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per Disegno Sono state svolte verifiche scritto-grafiche nel I periodo didattico e nel II periodo didattico. Le verifiche sono consistite in Assegnazione di esercitazioni individuali (Tavole di Disegno da eseguire partendo dal titolo dell'esercizio)

Per Storia dell'arte Sono state svolte verifiche orali nel I periodo didattico, e verifiche sia orali che scritte nel II periodo didattico. Le verifiche orali sono consistite in domande sui temi svolti in itinere, partendo da un argomento a scelta; la verifica scritta è consistita in domande semi-strutturate e aperte con l'ausilio di immagini relative all'opera da descrivere

Livorno, 28/06/23

La docente prof ssa Laura Parisi