



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2022-2023

| CL./SEZ. | DOCENTE | MATERIA | ORE SVOLTE NELL'A.S. |
|----------|---------------|----------------------------|-------------------------|
| 1C | Nicola Sirugo | Disegno e Storia dell'Arte | |

| DISEGNO - CONTENUTI | | |
|---|--|-------------------------------------|
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i> | PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE |
| Uso degli strumenti da disegno: squadre, compasso, portamine o matite. Costruzioni geometriche fondamentali. Costruzione di poligoni regolari. | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere il diverso significato delle varie tipologie di linee e tratteggi e del relativo segno grafico.*- Conoscere la regolare successione di operazioni per le seguenti costruzioni geometriche fondamentali:<ul style="list-style-type: none">- perpendicolare di un segmento per M;*- perpendicolare di un segmento per un suo estremo;*- perpendicolare ad una retta per il punto P ad essa esterna;*- perpendicolare ad una retta per un suo punto P;*- parallela ad una retta a distanza assegnata;- Conoscere la regolare successione di operazioni per le seguenti costruzioni geometriche fondamentali:<ul style="list-style-type: none">- triangolo equilatero dato il lato;*- triangolo equilatero data l'altezza;- Triangolo equilatero inscritto;*- triangolo isoscele, dati la base e il lato;*- triangolo rettangolo, dati i cateti;- quadrato, dato il lato;*- quadrato, data la diagonale;- rettangolo, date la base e l'altezza;*- parallelogramma, dati i lati e l'altezza;- pentagono, dato il lato;- pentagono inscritto;*- esagono, dato il lato;*- esagono inscritto;*- ettagono, dato il lato;- ettagono inscritto; | Settembre - Dicembre |



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



| DISEGNO - CONTENUTI | | |
|--|--|-------------------------------------|
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i> | PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE |
| | <ul style="list-style-type: none">- ottagono, dato il lato;- ottagono inscritto;- decagono, dato il lato;- decagono inscritto;- dodecagono inscritto;*- dividere la circonferenza in "n" parti uguali. | |
| Proiezioni ortogonali di poligoni regolari con la base appartenente e/o parallela ai piani di proiezione. | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere le fasi del metodo proiettivo e la corretta nomenclatura e simbologia per punti, rette e piani nelle proiezioni ortogonali;*- Conoscere la regolare successione di operazioni per le proiezioni ortogonali di poligoni regolari.* | Gennaio |
| Proiezioni ortogonali di solidi prismatici con la base appartenente e/o parallela ai piani di proiezione. | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere la regolare successione di operazioni per le proiezioni ortogonali di solidi prismatici.* | Febbraio - Marzo |
| Proiezioni ortogonali di gruppi semplici di solidi prismatici e/o di rotazione, fra loro sovrapposti e/o affiancati con asse perpendicolare ad un piano di proiezione | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere la regolare successione di operazioni per le proiezioni ortogonali di gruppi di solidi prismatici.* | Aprile - Maggio |

| STORIA DELL'ARTE - CONTENUTI | | |
|--|---|-------------------------------------|
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i> | PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE |
| Arte preistorica. Le prime grandi civiltà. | <ul style="list-style-type: none">- Il Paleolitico: l'arte rupestre e l'origine della scultura.- Il Neolitico: l'architettura megalitica (menhir, dolmen e cromlech), complesso megalitico di Carnac, Stonehenge- Contesto storico e territoriale delle prime grandi civiltà.- La celebrazione del sovrano nell'arte mesopotamica: | Settembre - Gennaio |



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

| STORIA DELL'ARTE - CONTENUTI | | |
|---|--|-------------------------------------|
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i> | PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE |
| Creta e Micene | <p>Gudea di Lagash, la Stele di Hammurabi.</p> <ul style="list-style-type: none">- L'architettura sacra delle civiltà della mezzaluna fertile: la Ziqqurat di Ur, la porta di Ishtar.- Contesto storico e territoriale della civiltà minoica.- Le principali produzioni artistiche e architettoniche minoiche: caratteri della città palazzo, il Palazzo di Cnosso, il Salto del toro, la produzione vascolare e lo stile di Kamares.- Contesto storico e territoriale della civiltà micenea.- Le principali produzioni artistiche e architettoniche micenee: le città micenee, la Porta dei Leoni a Micene, la maschera di Agamennone, il Tesoro di Atreo. | |
| Arte greca arcaica | <ul style="list-style-type: none">- Contesto storico e culturale della produzione artistica greca attraverso le diverse fasi: il modello della Polis, il mondo del lògos e il ruolo del mito.- L'età geometrica: il vaso del Dipylon.- Il tempio greco: nomenclatura di tutte le componenti, l'evoluzione della pianta del tempio.- L'ordine dorico, ionico e corinzio.- La scultura arcaica: caratteristiche stilistiche, Dioscuri di Polimede di Argo, il Moscoforo, l'Era di Samo.- L'evoluzione della pittura vascolare: tecnica a figure nere, tecnica a figure rosse, Vaso François, "Il Sonno e la Morte sollevano il corpo di Serpedonte sotto la direzione di Hermes". | Febbraio - Marzo |
| Arte greca classica Arte greca ellenistica | <ul style="list-style-type: none">- L'Atene di Pericle: l'Acropoli, i Propilei, il Partenone.- Lo Stile Severo: Efebo di Crizio, la statuaria in bronzo e la tecnica della fusione a cera persa, i Bronzi di Riace.- Mirone di Eleutere: il Discobolo.- Policletto: il Canone e il Doriforo.- Il ripiegamento intimista.- Prassitele: Afrodite Cnidia.- Scopa: Menade danzante.- L'architettura e l'urbanistica in epoca ellenistica.- Lisippo: Apoxyòmenos.- Nike di Samotracia.- Galata suicida con la moglie.- Il Gruppo del Laocoonte.- L'altare di Zeus a Pergamo. | Aprile - Maggio |
| Cenni sull'Arte Etrusca | <ul style="list-style-type: none">- Il contesto storico e territoriale della produzione artistica etrusca.- La città etrusca. | Maggio - Giugno |



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



STORIA DELL'ARTE - CONTENUTI

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i> | PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE |
|-----------------|--|-------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none">- Il tempio etrusco.- L'architettura funebre.- L'influsso dell'Arte Greca.- Il Sarcofago degli Sposi. | |

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Alunni partecipanti

☐ tutti ☐ una parte

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo adeguato da tutta la classe; le conoscenze e le competenze risultano buone; il registro linguistico disciplinare è adeguato, in alcuni casi specifico ed articolato; buone le capacità critiche ed espositive.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata

STRUMENTI UTILIZZATI

- Libro di testo cartaceo
- LIM
- Classe virtuali di Google Workspace
- Video, documentari.



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche orali e una pratica nel I periodo didattico, e 2 verifiche orali e 2 pratiche nel II periodo didattico.

Livorno, 12/06/2023

Il docente: Nicola Sirugo