



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631  
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

**PIANO DI LAVORO SVOLTO classe 2<sup>A</sup>  
A.S. 2022-2023**

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
2 <sup>A</sup>	FEDERICA M	DISEGNO E ST. ARTE	64

**CONTENUTI**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
DISEGNO: Strumenti tecnici	Utilizzo degli strumenti tecnici: TAV 1: disegnare linee orizzontali e verticali a distanza di 1cm l'una dall'altra. + linee inclinate a 45°	4 h
Costruzioni geometriche di poligoni	Costruzione di: perpendicolare ad 1 segmento passante per il punto medio; perpendicolare ad 1 segmento passante per un suo estremo; mediane di un triangolo; triangolo equilatero inscritto e dato il lato; esagono inscritto e dato il lato; dodecagono inscritto; ottagono inscritto; quadrato dato il lato; pentagono dato il lato e determinazione relativo baricentro. Definizioni di mediana, baricentro, altezza e ortocentro, bisettrice e incentro. Costruzione di poligono stellato a 8 punte.	12h
TAVOLE	TAV 2: un triangolo equilatero inscritto in una circonferenza D= 7 TAV 3: TAV 4: TAV 5: TAV 6: dividere il foglio a metà vertic. Es. 1: costruzione di un poligono stellato a 8 punte D= 7; Es.2: costruz. motivo ornamentale a base esagonale D= 7	
Proiezioni ortogonali di poligoni	Proiezioni di poligoni paralleli/perpendicolari ad 1 quadro fondamentale di proiezione e attribuzione delle relative lettere; Proiezioni di poligoni paralleli/perpendicolari ad 1 quadro con un vertice oppure un lato appartenente ad altro quadro fondamentale. Indicazioni grafiche.	12



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631  
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
TAVOLE	TAV 7: TAV 8: proiezioni ortogonali di ottagono D=7 parallelo a P2 con A TAV 9: esagono l=5 parallelo a P3 con AB appartenente a P1 TAV 10: TAV 11: pentagono l=5 cm appartenente a P1 TAV 12: pentagono parallelo P2 con AB appartenente a P1 TAV 13: ottagono D= 8 parallelo a P3 con a appartenente a P2 TAV 14: pentagono l=5 Appartenente a P2 TAV 15: pentagono L=5 Parallelo a P1 con AB appartenente a P3	
Proiezioni ortogonali di solidi prismatici	Proiezioni ortogonali di solidi prismatici retti con la base parallela o appartenente ad un quadro fondamentale di proiezione; Attribuzione delle relative lettere. Proiezioni ortogonali di solidi prismatici retti con la base parallela o appartenente ad un quadro fondamentale di proiezione e con uno spigolo o faccia laterale appartenente ad un altro quadro fondamentale di proiezione;	8
TAVOLE	TAV 16: prisma ottagonale base parallela a P1 TAV 17: piramide esagonale base appartenente a P3 TAV 18: prisma pentagonale base parallela a P3 con AB appartenente a P2 TAV 19: prisma pentagonale base parallela a P2 TAV 20: Piramide pentagonale V appartenente a P1 TAV 21: prisma dodecagonale base parallela a P3	
ST. ARTE:	il paleolitico e il neolitico e le pitture rupestri; la Venere di Willendorf; le strutture megalitiche della preistoria: dolmen, menhir, i nuraghi, Stonehenge.	1
Arte cretese	Introduzione circa usi e costumi della popolazione: le città-palazzo; posizione della residenza reale; le decorazioni murali: viste decorazioni della sala del trono (grifoni accosciati fra le canne al	2



## LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631  
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	vento) e della regina (delfini fra pesci e ricci di mare); lettura del dipinto "Il gioco del toro"; lettura della brocchetta di Gurnià (cercare immagine su Internet)	
Arte micenea	Usi e costumi, differenze fra le città cretesi e quelle micenee; pianta della città di Tirinto. Il megaron, la tomba a tholos, la maschera di Agamennone.	1
<b>Arte greca:</b> Periodo di Formazione e/o geometrico:	Introduzione all'arte greca: i relativi periodi con caratteristiche e tempi. Tipologie di vasi: nome delle parti e forme legate all'utilizzo: anfora, cratere, kylix e pyxis; anfora e cratere funerari del Dyplon; lettura anfora del Lamento funebre.	3
Periodo arcaico:	Definizione di ordine architettonico; modulo proporzionale; concetto di perfezione e leggi per il suo raggiungimento; NOMENCLATURA: elementi di un tempio; elementi di una colonna; ordine dorico, singole parti costituenti, forma e caratteristiche, componenti del capitello e della trabeazione dell'ordine dorico; il frontone. Caratteristiche delle scanalature doriche; effetti ottici e correzioni: l'entasi. Evoluzione della pianta del tempio greco; in antis, doppiamente in antis, prostilo, anfiprostilo, periptero (saper disegnare la pianta e relativa nomenclatura anche delle parti). Ordine ionico e corinzio: il capitello e la trabeazione dell'ordine ionico e corinzio; evoluzione della decorazione del timpano in età arcaica: frontone occidentale del tempio di Artemide a Corcira (Medusa fra due pantere) e tempio di Athena Aphaia a Eginae, la narrazione ipotattica; mito della centauromachia. Ceramografia del periodo arcaico: vaso Francois; vaso di Exekias Achille e Aiace che giocano a Dadi; kylix con Achille che cura Patroclo ferito. La lavorazione della ceramica Statuaria periodo arcaico; i kouroi Cleobi e Bitone; la posizione stante; confronto kouroi dorici e kouros ionico di Milo; Hera di Samo e statue femminili:	11



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631  
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

**CONTENUTI**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE</b> <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	<b>PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE</b>
Periodo severo	possibilità legate all'uso delle statue di bronzo; la fusione a cera persa: lo Zeus del capo Artemisio.	1
Periodo classico	il discobolo; il raggiungimento della perfezione, il movimento in equilibrio, il chiasmo: Policleto: il Canone; il Doriforo. I bronzi di Riace. L'acropoli di Atene e i suoi templi principali: i Propilei; il tempio di Atena Nike; l'Eretteo; il Partenone: lettura di pianta e prospetti.	3

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

**SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI**

La disciplina di Disegno prevede l'utilizzo delle aule speciali di disegno, e in particolare per la 1<sup>a</sup>B è stata utilizzata quella del 1° piano, fornita anche di LIM per le lezioni di St. Arte. Non sono state effettuate uscite didattiche sebbene preventivate nell'ambito del progetto di Arte dal Vero.