



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

**PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2022-2023**

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
2A	Bianchi Barbara	Lingua e letteratura italiana	119

CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Riflessione sulla lingua	Le strutture della lingua, le differenze diafasiche e diacroniche, la costruzione del discorso, l'analisi del testo.*	settembre - giugno
"Promessi sposi"	"Promessi sposi":* notizie sull'autore, il contesto, la storia redazionale, la lingua, la storia, il narratore, i personaggi, lo stile. Lettura: capp. I-XXVI.	settembre - giugno
Poesia	Il verso, il ritmo: versi e sillabe; figure metriche; tipi di versi; il ritmo; la cesura; l'enjambement. Le rime, i metri: la rima; la strofa; le forme metriche. Le figure retoriche: il suono (allitterazione, onomatopea, paronomasia, omoteleuto), l'ordine delle parole (le figure di ripetizione, le figure per soppressione, le figure di mutamento dell'ordine), il significato delle parole (le figure retoriche di significato, le figure di pensiero). Leggere e comprendere un testo poetico.* Lecture: L. Ariosto, "Orlando Furioso": 'Una fuga imprevista'; C. Baudelaire, "Ad una passante"; B. Brecht, "Discorso mattutino all'albero Griehn"; F. Fortini, "Lontano lontano"; U. Foscolo, "Alla sera", "A Zacinto"; G. Leopardi, "A se stesso"; P. Levi, "Shemà"; E. Montale, "La casa dei doganieri", "Spesso il male di vivere ho incontrato"; A. Palazzeschi, "Lasciatemi divertire"; G. Pascoli, "Assiuolo", "Lavandare"; F. Petrarca, "Chiare, fresche e dolci acque", "Pace non trovo e non ho da far guerra"; G. Raboni, "Cerco qualche volta di immaginare"; U. Saba, "Il garzone e la carriola"; "Goal", "Principio d'estate"; Saffo, "A me pare uguale agli dèi"; C. Sbarbaro, "Ora che sei venuta"; V. Sereni, "Amsterdam"; G. Ungaretti, "Agonia", "Sono una creatura", "Veglia".	settembre - giugno



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Teatro	Sofocle, "Edipo re": 'La tragedia della cecità umana'; Shakespeare, "Amleto": 'Essere o non essere'.	febbraio-maggio
Origini della letteratura	Le origini della lingua e della letteratura italiana.* Le testimonianze scritte del volgare. Origini della letteratura europea. La "Chanson de Roland". Letture: "Chanson de Roland": 'Uno scontro di civiltà', 'L'olifante', 'L'addio a Durlindana', 'La morte di Orlando'. La materia di Bretagna. Letture: Chrétien de Troyes, "Lancillotto": 'La notte d'amore'; "Conte du Graal": 'Perceval e la ricerca del sacro Graal'.	maggio - giugno
Lecture per le vacanze	Calvino, "Il visconte dimezzato"; Ammaniti, "Io non ho paura". Terminare la lettura dei "Promessi sposi".	

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 4 verifiche scritte e 3 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in comprensioni del testo, produzione di un testo argomentativo, prove strutturate, colloqui, esposizione di contenuti elaborati dallo studente.

Livorno, 29/6/2023

La docente Barbara Bianchi