



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

**PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2022-2023**

CL./ SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
3D	PARISI LAURA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	64

CONTENUTI DISEGNO

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Sezioni di solidi prismatici	Ripasso sezione di una piramide a base quadrata ruotata rispetto al pv e sezionata con un piano perpendicolare a PO e inclinato al PV	settembre
Sezioni coniche	<ol style="list-style-type: none">1. Introduzione2. proiezione ortogonale di un cilindro sezionato con piani paralleli ai piani di proiezione3. proiezione ortogonale di un cono sezionato con piani inclinati	Ottobre - novembre
Prospettiva centrale	Prospettiva centrale di figure piane (poligoni) posti sul PO	Dicembre
Prospettiva centrale	Prospettiva centrale di solidi semplici (prismi, piramidi) posti sul PO	Gennaio - febbraio
Prospettiva centrale	Prospettiva centrale di solidi composti e/o sovrapposti	Marzo
Disegno ornato	indicazioni ed esempi ombre e chiaroscuro	aprile
Prospettiva centrale colorata	Ideare un solido composto e disegnarlo in prospettiva centrale con ombre colorate	Maggio - giugno

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI STORIA DELL'ARTE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Alto Medioevo	arte longobarda, altare del duca di Ratchis, icone arte carolingia; Westwerk, Cappella palatina di Aquisgrana, i monasteri e la miniatura	Settembre
arte romanica	caratteri generali ed elementi strutturali fondamentali capitelli figurati, portali e porte bronzee. Il Romanico europeo	ottobre
	monasteri (Cluny), le chiese di pellegrinaggio (Santiago de Compostela) e il Romanico in Italia (Sant'Ambrogio a Milano)	
	Duomo di Modena (Lanfranco e Wiligelmo) e la decorazione scultorea. Basilica di S. Marco a Venezia	
	Piazza dei Miracoli a Pisa e il romanico toscano a Lucca, Pistoia e Firenze.	novembre
	Sicilia normanna (duomo di Cefalù, di Monreale e cappella Palatina)	Dicembre
	Cattedrale di Parma e Battistero: opere dell'Antelami crocifissi lignei e introduzione al Gotico	
Arte Gotica	Introduzione al Gotico (luce e verticalismo): fasi del Gotico francese	Gennaio
	Cattedrale di Chartres e Sainte-Chapelle	febbraio
	Gotico in Europa: Canterbury, Colonia, Strasburgo, Leon	
Arte gotica in Italia	basilica di S.Andrea a Vercelli, Duomo di Siena	marzo
	Duomo di Orvieto e Duomo di Firenze	
	Basilica di S.Francesco d'Assisi	
	Nicola Pisano (pulpito del battistero di Pisa, del Duomo di Siena e fontana maggiore di Perugia)	Aprile
	Cimabue: le Maestà al Louvre e agli Uffizi, gli affreschi nella basilica di S. Francesco e il crocifisso della Basilica di S. Croce	



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI STORIA DELL'ARTE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Pittura gotica	Lorenzetti e Simone Martini	maggio

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

Disegno in laboratorio di disegno

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

nessuno

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche grafiche e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 3 verifiche grafiche e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in esecuzione di tavola di disegno svolgendo il titolo proposto per Disegno e interrogazioni orali con domande a scelta dell'alunno e del docente e Osservazione e registrazione degli interventi

Livorno, 29/06/2023

La docente prof ssa Laura Parisi