



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
FEDERIGO ENRIQUES**



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

**PIANO DI LAVORO SVOLTO  
A.S. 2022-2023**

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
3^N	Alessandro Dinelli	Disegno e Storia dell'Arte	66 h

**CONTENUTI**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	
<b>Arte romanica</b>	caratteri fondamentali dell'arte romanica. Inquadramento storico. L'arte espressione della fede. La chiesa romanica: gli spazi e le strutture. *	1 h
<b>Arte gotica</b>	Introduzione al Gotico. La cornice. Luce e verticalismo: il nuovo linguaggio gotico. L'abate Suger e la Basilica di Saint Denis a Parigi.* Le soluzioni strutturali del Gotico. Un'architettura calcolata dal basso verso l'alto. Lo scheletro architettonico, spinte, contropinte e pareti luminose. * Le fasi dello sviluppo del Gotico francese. * Notre -Dame di Chartres, Sainte-Chapelle e la Cattedrale di Reims. I cistercensi e il loro ruolo. I cistercensi in Italia * Il Gotico in Italia: Il Duomo di Siena, Il Duomo di Siena, Duomo di Orvieto, S. Croce a Firenze, Duomo di Firenze e Basilica di S. Francesco ad Assisi. I palazzi civici: gli esempi di Siena e Firenze . Le committenze di Federico II. Castel del monte ad Andria. Nicola Pisano, pulpito di Pisa. Analisi di alcune scene: adorazione dei Magi, natività e crocifissione.* Confronto con la Crocifissione nei pulpiti di Pisa e Pistoia. Giovanni Pisano, pulpiti di Pistoia e Pisa.* Pittura tra tradizione ed innovazione. Tipologia del crocifisso,	18 h



## LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

### CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	Christus Triumphans e Patiens. Le parti della croce. Tipologia della Maestà. Duccio da Buoninsegna e la Scuola senese. La Maestà del Duomo di Siena. Simone Martini, La maestà del Palazzo Pubblico e l'Annunciazione. Ambrogio Lorenzetti, Allegoria ed effetti del Buono e del Cattivo Governo.* Cimabue: una nuova espressività. Il Christus Patiens: una lenta evoluzione. Confronto tra i crocifissi di Giunta Pisano, Cimabue e Giotto.* Giotto e la rivoluzione in pittura. La novità giottesca nelle storie di S. Francesco. Lettura degli affreschi: "Dono del mantello", "La rinuncia dei beni paterni" e "il Presepe di Greccio".* Giotto, la cappella degli Scrovegni. Lettura dell'opera: il compianto sul Cristo morto e il Giudizio Universale. * Confronto tra le Maestà di Cimabue, Duccio e Giotto.*	
<b>Il Quattrocento</b>	Il Rinascimento. Contesto storico e avvenimenti artistici. Il primo Quattrocento: la ricerca della regola. I quattro capisaldi del Rinascimento. * Il concorso della porta nord del Battistero di Firenze. Confronto tra le formelle del Brunelleschi e del Ghiberti.* Brunelleschi, cupola di S. Maria del Fiore, Ospedale degli Innocenti e la Sagrestia Vecchia.* Donatello, Crocifisso di S. Croce. San Giorgio e la sua predella, il profeta Abacuc e il David. La tecnica dello "stiacciato".* Masaccio, S. Anna Metterza. Polittico di Pisa. Cappella Brancacci: confronto tra Adamo e Eva nel Paradiso terrestre di Masolino e La cacciata dei progenitori di Masaccio. *	7 h
	<b>DISEGNO</b>	
<b>Sezioni</b>	Proiezioni di piani: paralleli, perpendicolari e perpendicolari ad un piano di proiezione e obliqui agli altri due.*	10 h



## LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



### CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	Sezioni di solidi prismatici determinate da piani paralleli. Sezioni di solidi prismatici determinate da piani perpendicolari ad un piano di proiezione e obliqui agli altri due.* Ricerca della vera grandezza della sezione ribaltando il piano sezionante sopra il primo piano di proiezione.* Ricerca della vera grandezza della sezione ribaltando il piano sezionante sopra il secondo piano di proiezione.*	
<b>Coniche</b>	Teoria delle coniche. Concetto di "direttrice" e di "generatrice".* Sezioni coniche: cerchio, ellisse, parabola. * Metodo dei punti sulle generatrici.* Metodo delle sezioni ausiliarie. Ricerca della vera grandezza della sezione conica ribaltando il piano sezionante sopra il primo piano di proiezione.* Ricerca della vera grandezza della sezione conica ribaltando il piano sezionante sopra il secondo piano di proiezione.*	14 h
<b>Figure e solidi sopra piani inclinati</b>	Costruzione di figure piane e solidi sopra piani perpendicolari ad un piano di proiezione ed obliqui agli altri due tramite il metodo del ribaltamento inverso.	4 h
<b>Prospettiva</b>	Impostazione e relativa esecuzione di prospettiva centrale con il metodo delle tracce e delle fughe di figure piane. *	12 h

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

### SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

Le lezioni sono state svolte nell'aula di disegno del secondo piano del Liceo.

Uso di classroom con la pubblicazione degli elaborati grafici realizzati tramite spiegazione guidata in classe e lezioni esplicative della storia dell'arte in power-point.

### PROGETTI EXTRACURRICOLARI

**Alunni  
partecipanti**



## LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una p
--	--------------------------------	--------------------------------

### VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 1 verifica scritta/ grafica e 1 verifica orale strutturata come test nel I periodo didattico, e 2 verifiche scritte/grafiche e 1 verifica orale strutturate come test nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in elaborati grafici inerenti la disciplina del disegno geometrico e per la materia della storia dell'arte i test sono state prove a risposta multipla.

Livorno, 15 giugno 2023

Il docente Alessandro Dinelli