



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



**PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2022-2023**

CL./ SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
3G	PARISI LAURA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	65

CONTENUTI DISEGNO

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Sezioni di solidi prismatici	Ripasso sezioni di un prisma con un piano perpendicolare al PV e inclinato di 30 al P.O	settembre
Sezioni coniche	1. Introduzione 2. proiezioni ortogonali di cilindro posto su PO sezionato con piani perpendicolari a PV e inclinati a PO 3. proiezioni ortogonale di un cono sezionato con piani inclinati al PO	Ottobre - novembre
Prospettiva centrale	Prospettiva centrale di figure piane (poligoni) posti sul PO (Metodo dei raggi visivi e del punto Distanziatore)	Dicembre
Prospettiva centrale	Prospettiva centrale di solidi semplici (prismi, piramidi) posti sul PO	Gennaio - febbraio
Prospettiva centrale	Prospettiva centrale di solidi composti e/o sovrapposti	Marzo
Disegno ornato	indicazioni ed esempi ombre e chiaroscuro	aprile
Prospettiva centrale colorata	Ideare un solido composto e disegnarlo in prospettiva centrale con ombre colorate	Maggio - giugno

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



CONTENUTI STORIA DELL'ARTE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Alto Medioevo	arte longobarda, altare del duca di Ratchis, icone arte carolingia; Westwerk, Cappella palatina di Aquisgrana, i monasteri e la miniatura	Settembre
arte romanica	caratteri generali ed elementi strutturali fondamentali	ottobre
	capitelli figurati, portali e porte bronzee. Il Romanico europeo monasteri (Cluny), le chiese di pellegrinaggio (Santiago de Compostela) e il Romanico in Italia (Sant'Ambrogio a Milano, chiesa di S.Michele a Pavia)	
	Duomo di Modena (Lanfranco e Wiligelmo) e la decorazione scultorea. Basilica di S. Marco a Venezia pia.zza dei Miracoli a Pisa e il romanico toscano a Lucca, Pistoia e Firenze.	novembre
	Sicilia normanna (duomo di Cefalù, di Monreale e cappella Palatina) Cattedrale di Parma e Battistero: opere dell'Antelami crocifissi lignei e introduzione al Gotico	Dicembre
Arte Gotica	Introduzione al Gotico (luce e verticalismo): fasi del Gotico francese	Gennaio
	Cattedrale di Chartres e Sainte-Chapelle CATTEDRALE DI REIMS	febbraio
	Gotico in Europa: Canterbury, Colonia, Strasburgo, Leon	
	I cantiere gotico e la tecnica della vetrata	
Arte gotica in Italia	basilica di S.Andrea a Vercelli, Duomo di Siena	marzo
	Duomo di Orvieto e Duomo di Firenze	
	Basilica di S.Francesco d'Assisi , palazzi civici di Siena e Firenze Nicola Pisano (pulpito del battistero di Pisa, del Duomo di Siena e fontana maggiore di Perugia)	Aprile
	Duomo di Milano e Palazzo ducale a Venezia	
Pittura gotica	Cimabue: le Maestà al Louvre e agli Uffizi, gli affreschi nella basilica di S. Francesco e il crocifisso della Basilica di S. Croce Confronto tra i crocifissi lignei di Cimabue e Giotto.	maggio



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI STORIA DELL'ARTE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	Gli affreschi di Giotto (Cappella Scrovegni) Lorenzetti e Simone Martini (affreschi del Palazzo civico di Siena e Annunciazione). Duomo di Milano e Palazzo ducale a Venezia	
	confronto tra le Maestà di Duccio, Cimabue e Giotto La Maestà di Duccio di Buoninsegna a Siena	

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

Disegno in laboratorio di disegno

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

nessuno

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche grafiche e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 3 verifiche grafiche e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in esecuzione di tavola di disegno svolgendo il titolo proposto per Disegno e interrogazioni orali con domande a scelta dell'alunno e del docente e Osservazione e registrazione degli interventi

Livorno, 29/06/2023

La docente prof ssa Laura Parisi