



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

**PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2022-2023**

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
3 [^] C	FEDERICA MASSAI	DISEGNO E ST. ARTE	

CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
DISEGNO:	Ripasso proiezioni ortogonali gruppo di solidi.	h
sezioni coniche	I solidi di rotazione, da quale figura piana si generano; generatrici e direttrici; Sezioni di solido di rotazione prodotte da un piano perpendicolare ad 1 quadro fondamentale di proiezione e inclinato agli altri 2; Ribaltamento per determinare sezione in vera grandezza Indicazioni grafiche e uso del curvilinee.	
TAVOLE	TAV 1: completare le proiezioni ortogonali date con la 3 ^a proiezione di (gruppo di 3 parallelepipedi di altezza e profondità diverse). TAV 2: cono D=5 H=5 base appartenente a P1 e sez. alfa perpendic. a P2 e inclinato di 30° a P1. TAV 3: cono base parallela a P2 sez. alfa perpendicolare a P1 e inclinato parallelamente alla generatrice esterna TAV4: cilindro D=8 H=8 base parallela a P3 sez. alfa perpendicolare a P2 e inclinato di 45° a P3. TAV 5: cono D=8 H=8 base parallela P3 sezionato da un piano alfa perpendicolare a P1 e inclinato di 30° a P2 TAV 6: cono D=8 H=8 V appartenente a P3 sez. alfa perpendicolare a P1 e inclinato di 30° a P2 (taglia la base). TAV7: cono D=8 H=8 v appartenente a P1 sez. alfa perpendicolare a P3 inclinato di 45° a P1 (taglia la base)	



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Prospettiva centrale monoculare di figure piane	Introduzione alla prospettiva centrale monoculare: tutti gli elementi che concorrono alla determinazione della prospettiva: posizione e nomenclatura; Modalità di effettuazione disegno preparatorio con riporto indiretto. Scelta e determinazioni delle rette a 45°. Le tre leggi della prospettiva. Modalità di determinazione della prospettiva. Dettate fasi esecutive. Indicazioni grafiche.	
TAVOLE	TAV 8 prospettiva di un esagono D=3 cm appartenente a P1 TAV 9: prospettiva centrale di 2 rettangoli vicini come da foto TAV 10: TAV 11:	
Prospettiva centrale di solidi	Modalità di effettuazione ricerca delle altezze in prospettiva	
	TAV 12: TAV 13: prospettiva centrale in pianta di 3 gradini con parapetto (disegno con misure alla lavagna)	
ST. ARTE: arte romanica	Inquadramento periodo storico intorno all'anno mille; innovazioni agricole e formazione dei borghi e della borghesia; Caratteristiche architettura romanica; regionalismo; Duomo di Modena o di Lanfranco. lettura della facciata, e degli alzati interni. Lastre di Wiligelmo: posizione e lettura delle 4 scene della prima lastra. San Marco a Venezia; Battistero di San Giovanni a Firenze (lettura degli esterni) Carattere disegnativo del romanico fiorentino e tarsia marmorea;	



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	San Miniato a Monte: lettura della facciate e della pianta; Complesso di pz dei Miracoli; caratteristica romanico pisano; lettura facciata principale e laterali, pianta e alzati interni duomo di Pisa. Battistero di Pisa; San Nicola a Bari. visto San Nicola a Trani, Sincretismo siciliano, Duomo di Cefalù e mosaico del Cristo pantocratore, Duomo di Monreale a Palermo.	
Arte gotica: il Gotico francese: Il Gotico inglese il Gotico italiano	Luoghi di nascita; caratteristiche principali anche in confronto al Romanico; lo scheletro portante e analisi delle forze; l'abolizione dei muri portanti sostituiti da vetrate; elementi architettonici caratteristici. Notre Dame a Parigi: lettura di pianta, facciata e alzati interni; elementi della tradizione; cattedrale di Chartres. Cattedrale di Salisbury. Caratteristiche gotico italiano anche in confronto a quello francese; L'organizzazione delle abbazie cistercensi, gli ambienti principali e la loro posizione; il ruolo nel Gotico dei monaci; lettura facciata chiesa dell'abbazia di Fossanova; Le basiliche di San Francesco ad Assisi: lettura della facciata, delle piante e degli interni; vista chiesa di Santa Chiara. Introduzione alle tre chiese gotiche fiorentine: posizione rispetto alla città, Ordine committente; Santa Maria Novella, Santa Croce e Santa Maria del Fiore: lettura di pianta e alzati interni e confronti; la presenza di Arnolfo di Cambio. Il duomo di Siena e il suo progetto di ingrandimento; l'organizzazione urbana delle piazze di Siena; solo riconoscimento del duomo di Orvieto, duomo di Milano e palazzo ducale di Venezia. Il palazzo pubblico di Firenze Il palazzo comunale di Siena,; confronto con quello di Firenze.	



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
La pittura gotica: scuola fiorentina	I crocifissi: Christus triumphans e patiens: CIMABUE: scuola fiorentina e obiettivo realismo: Crocifisso di San Domenico ad Arezzo; Crocifisso di Santa Croce a Firenze; Maestà di Santa Trinita. GIOTTO: affreschi della basilica superiore di San Francesco ad Assisi (Dono del mantello, presepe di Greccio, predica davanti ad Onorio III); crocifisso di Santa Maria Novella e confronti con i 2 crocifissi di Cimabue. Cappella degli Scrovegni; ciclo di affreschi sulle pareti; i coretti, perchè sono così importanti; il Giudizio universale.	

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni
dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
La disciplina di Disegno prevede l'utilizzo delle aule speciali di disegno, e in particolare per la 3 [^] C è stata utilizzata quella del 1° piano, fornita anche di LIM per le lezioni di St. Arte. Non sono state effettuate uscite didattiche sebbene preventivate nell'ambito del progetto di Arte dal Vero.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti
nessuno	<input type="checkbox"/> tutti <input type="checkbox"/> una parte

VERIFICA E VALUTAZIONI
Relativamente a Disegno è stata svolta 1 verifica scritto-grafica nel I periodo didattico e 2 nel II periodo, così come a St Arte, in conformità a quanto stabilito nella programmazione dipartimentale. Le verifiche grafiche sono consistite nella risoluzione di esercizi assegnati dato un titolo, da effettuarsi nelle



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

due ore previste dall'orario, mentre quelle orali si sono basate sull'analisi e interpretazione di alcune opere d'arte e/o periodi artistici e hanno interessato tutti gli studenti che hanno autonomamente programmato la data di verifica nel periodo loro assegnato, verificando tutti sugli stessi argomenti preventivamente stabiliti.

Livorno, 05.07.2023

La docente: Federica Massai