



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

**PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2022-2023**

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
3C	Coldel Elena	Lingua e cultura latina	92

CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Grammatica	Ripasso degli argomenti affrontati nel biennio: <ul style="list-style-type: none">• morfologia del nome e del verbo• aggettivi I e II classe; i gradi dell'aggettivo (e dell'avverbio)• pronomi personali; pronomi e aggettivi possessivi, dimostrativi, determinativi• principali complementi• principali subordinate esplicite: causali, temporali, relative (proprie e improprie), finali, concessive, volitive, consecutive• struttura, funzioni e usi del participio presente, perfetto, futuro• ablativo assoluto; <i>cum</i> narrativo; infinitive. La perifrastica attiva• il verbo <i>possum</i> e i composti di <i>sum</i>	settembre- giugno
Letteratura. Unità 1. Prima della letteratura	Le origini di Roma e della civiltà latina I popoli della penisola italiana prima di Roma; le tracce più antiche e la nascita della città; La Roma dei re tra storia e leggenda; l'espansione di Roma in Italia; la democratizzazione dello Stato e "laicizzazione" del diritto; la lingua latina e l'alfabeto; la nascita della letteratura latina per influsso greco. Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti Le forme preletterarie orali: testi religiosi; testi celebrativi e privati; le forme preletterarie teatrali; I primi documenti scritti in lingua latina: le più antiche iscrizioni latine; gli <i>Annales maximi</i> ; le leggi delle XII Tavole. <u>Documenti analizzati in classe:</u> <ul style="list-style-type: none">• <i>carmen lustrale</i> e <i>carmen arvale</i>• <i>fibula prenestina</i>	settembre- novembre



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

	<ul style="list-style-type: none">• <i>lapis niger</i> <p>La conquista del Mediterraneo e l'ellenizzazione. Le guerre puniche: dalla Sicilia a Numanzia. I conflitti in Grecia e in Oriente. Una politica nuova e una nuova società: la svolta imperialistica e il dibattito politico; la crescita economica e i mutamenti sociali. L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina: i rapporti tra il mondo romano e il mondo ellenico; la reazione dei tradizionalisti antielleni; l'apertura verso la cultura greca e il "circolo scipionico". I generi della letteratura latina delle origini. L'importanza del teatro nell'età arcaica.</p>	
Unità 2. La nascita della letteratura	<p>La prima produzione letteraria: il teatro e la poesia epica Livio Andronico, l'iniziatore della letteratura latina. Uno schiavo affrancato mediatore tra cultura greca e latina; l'<i>Odusia</i> e le opere teatrali. Nevio: dall'epica greca a quella romana. Un cittadino romano dallo spirito libero; le opere teatrali; la poesia epica greca e il <i>Bellum Poenicum</i>; l'originalità del <i>Bellum Poenicum</i> e i frammenti conservati.</p> <p><u>Testi analizzati in classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Livio Andronico, fr. 1, 19 Traglia (LAT)• Nevio, fr. 1, 4, 21, 63 Traglia (LAT)	dicembre
Unità 3. La commedia (I): Plauto	<p>Plauto. Una vita per il teatro. L'autore e il genere: la commedia dalla Grecia a Roma. Il corpus delle commedie: i titoli e le trame. Le commedie del <i>servus callidus</i>. La commedia di carattere, la beffa, la commedia degli equivoci. Le innovazioni rispetto ai modelli. Il teatro come gioco. Lo stile e la lingua</p> <p><u>Testi analizzati in classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Plauto, <i>Mostellaria</i>, vv. 118-156 (ITA)• passi scelti da <i>Amphitruo</i>, <i>Aulularia</i>, <i>Menaechmi</i>, <i>Miles gloriosus</i>, <i>Pseudolus</i> (a cura degli studenti)	gennaio- febbraio



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

Unità 4. La storiografia greca e gli inizi della storiografia romana	Gli inizi della storiografia romana: l'annalistica e Catone La storiografia greca e i primi passi del genere a Roma. Fabio Pittore e Cincio Alimento. Catone: uno strenuo difensore delle tradizioni romane; le <i>Origines</i> e la concezione catoniana della storia; l'attività oratoria; le opere pedagogiche, precettistiche e tecnico-didascaliche <u>Testi analizzati in classe:</u> <ul style="list-style-type: none"> Tucidide, "la peste di Atene" (II, 47-53) Catone, <i>Origines</i>, fr. 83 Peter (ITA-LAT) Catone, <i>Libri ad Marcum filium</i>, fr.1 Jordan (ITA) 	marzo
Unità 5. La commedia (II): Terenzio	Terenzio. La vita di un liberto vicino agli ambienti filellenici. Un nuovo teatro comico per una realtà che cambia. La nuova funzione del prologo in Terenzio. I rapporti con i modelli greci e le trame. I temi e le caratteristiche delle commedie. I personaggi e la riflessione sull'educazione. L' <i>humanitas</i> e il relativismo. La lingua e lo stile. <u>Testi analizzati in classe:</u> <ul style="list-style-type: none"> <i>Eunuchus</i>, vv. 1-45 (ITA) <i>Adelphoe</i>, vv. 1-25 (LAT) <i>Adelphoe</i>, vv. 25-77 (LAT) <i>Adelphoe</i>, vv. 983-997 (ITA) 	aprile- maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

"Classi aperte" di fisica e latino in collaborazione con il prof. Tozzi (coinvolta classe 3A)

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
Laboratorio pomeridiano di ceramica tenuto dalla dott.ssa Carolina Megale (3h) nell'ambito del progetto Archessi	<input type="checkbox"/> tutti	X una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 5 verifiche scritte e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 4 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in colloqui orali o prove scritte a risposta aperta di storia della letteratura, esposizioni di lavori di ricerca individuali o in gruppi, test di grammatica, traduzioni di testi (in prosa) con dizionario.

Livorno, 29/6/2023

La docente

Elena Coldel