



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1W07

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito:

<https://www.liceoenriques.edu.it>



PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2022-2023

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
3 G	Prof.ssa Anna Notabuoono	Lingua e Letteratura Italiana	136 h

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Il Medioevo.	Le parole-chiave: Medioevo e feudalesimo, Medioevo latino e letterature romanze. - Dalle invasioni barbariche alla nascita dei Comuni (V-XII secoli). - La visione del mondo e l'immaginario. - I centri della produzione culturale, gli intellettuali, la scrittura. - La letteratura in latino e in volgare. - L'"Indovinello veronese": una fase di transizione. Lettura e analisi. - I primi documenti in volgare: il "Placito Capuano" (lettura e analisi). - La "Postilla Amantina" e l'"Iscrizione di San Clemente" (analisi). Il Medioevo raccontato da Umberto Eco: "Il nome della rosa" (lettura integrale). - Vita e opera di Umberto Eco.	I periodo (trimestre)
La letteratura romanza.	La nascita delle letterature europee. - Autori, pubblico e generi letterari. - La società cortese e la sua cultura. - Lingua d'oc e lingua d'oïl. - Le "canzoni di gesta". - "La morte di Orlando": lettura, parafrasi e analisi. - Letture critiche de "La morte di Orlando": E. Auerbach e C. Segre. - Il romanzo cortese-cavalleresco: il ciclo bretone. Il motivo della "quête". - La poesia provenzale e l'amore cortese. - Il "De amore" di Andrea Cappellano. - "I comandamenti dell'amore" secondo Andrea Cappellano: lettura e analisi. - I protagonisti della poesia provenzale: Arnaut Daniel. - I temi e le forme della poesia provenzale: il "sirventese", la "pastorella", il "plazer" e l'"enueg".	I periodo (trimestre)



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1W07

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito:

<https://www.liceoenriques.edu.it>



CONTENUTI		
Gli inizi della letteratura italiana.	La poesia religiosa. - San Francesco d'Assisi: la biografia. - La lauda religiosa. - "Cantico delle creature": lettura, parafrasi e commento. - Iacopone da Todi: la biografia. - La lauda drammatica. - "Donna de Paradiso": lettura, parafrasi e commento. - La Scuola siciliana: il tempo, i luoghi, le figure sociali. - Giacomo Da Lentini: la figura del poeta notaio. Biografia. - "Meravigliosamente" : lettura, parafrasi e commento. - "Amore è un desio": lettura, parafrasi e commento. - "Io m'aggio posto in core a Dio servire": lettura, parafrasi e commento. - Cielo d'Alcamo: la biografia. - "Rosa fresca aulentissima": lettura e commento. - "Rosa fresca aulentissima" ne "Il mistero buffo" di Dario Fo: audiovisione e analisi. - Stefano Protonaro: la biografia. - "Pir meu cori alligrari": lettura e commento. - I rimatori siculotoscani e Guittone d'Arezzo. - La poesia comico-realistica: un percorso diacronico. La poesia popolare e giullaresca. I "Memoriali bolognesi" e Cielo d'Alcamo. - La poesia comico-realistica in Toscana. Cecco Angiolieri: la biografia. - "S'i fosse foco" : lettura, parafrasi e commento. - "Tre cose solamente": lettura, parafrasi e commento. - Rustico di Filippo e Folgore di San Gimignano (cenni biografia, opera e stile). - La poesia comica nel Quattrocento: il Burchiello.	I periodo (trimestre)
Lo Stilnovismo.	Guido Guinizzelli e il "Dolce Stil Novo": la donna, la lode, il saluto. - Dante come teorico del "Dolce Stil Novo": il canto XXIV del "Purgatorio"; struttura del canto e temi narrati. - Lettura, parafrasi e commento vv. 1-64 XXIV "Purg.". - Guido Guinizzelli: la biografia. - "Al cor gentil rempaira sempre amore": lettura, parafrasi e commento. - "Io voglio del ver la mia donna laudare": lettura, parafrasi e commento. - Lo stilnovismo tragico di Guido Cavalcanti. - Guido Cavalcanti: la biografia. - Il <i>corpus</i> poetico di Guido Cavalcanti: la struttura, la poetica e il retroterra filosofico. - "Noi siàn le triste penne isbigotite": lettura, parafrasi e commento. - "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira": lettura, parafrasi e	I e II periodo (trimestre e pentamestre)



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1W07

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito:

<https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
	commento. - "Voi che per li occhi mi passaste 'l core": lettura, parafrasi e commento. - "Donna me prega": lettura e commento. - "Perch'i no spero di tornar giammai": lettura e commento.	
Dante Alighieri.	Dante Alighieri: la biografia. - Il pensiero e la poetica. - "Vita Nova": l'opera. I contenuti, i temi e lo stile. - Lettura integrale e analisi capitoli I, II, III, XVIII, XIX, XXVI, XLII della "Vita Nova". - Le "Rime": il <i>corpus</i> . I contenuti, i temi e lo stile. - La tenzone con Forese Donati: lettura e commento. - Le "Rime Petrose": commento. - "Convivio": l'opera. I contenuti, i temi e lo stile. - "De Monarchia": l'opera. I contenuti, i temi e lo stile. - Focus sul III libro del "De Monarchia": la teoria dei due Soli. Analisi e commento. - Il pensiero politico di Dante: i "canti politici" della "Divina Commedia" e il tema politico nella "Divina Commedia". - Il "De vulgari eloquentia": l'opera. I contenuti, i temi e lo stile. - Le altre opere di Dante. - Dante nel Novecento: confronto tra le "Rime Petrose" e gli "Ossi di seppia" di Montale. La donna angelica della "Vita Nova" e la donna salvifica delle "Occasioni". - Primo Levi e Dante: l' <i>Inferno</i> dantesco e il Lager. - Vita e opera di Primo Levi. - Lettura integrale e analisi "Se questo è un uomo" e "La chiave a stella".	Il periodo (pentamestre)
Francesco Petrarca.	Francesco Petrarca: la biografia. - Il rapporto con i classici: l' "umanesimo" di Petrarca. - La produzione in prosa: il <i>Secretum</i> . - L' <i>Epistolario</i> . - <i>L'ascesa del Monte Ventoso</i> . - Il <i>Canzoniere</i> : struttura della raccolta. I temi. La lingua. - "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono": lettura, parafrasi e commento. - "Era il giorno ch'al sol si scoloraro" : lettura, parafrasi e commento. - "Solo e pensoso i più deserti campi" : lettura, parafrasi e commento. - L'accidia di Petrarca: "Pace non trovo e non ho da far guerra" (commento generale). - Il <i>locus amoenus</i> : "Chiare, fresche e dolci acque" (commento generale).	Il periodo (pentamestre)



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1W07

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito:

<https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
La prosa trecentesca: Marco Polo.	Marco Polo: la biografia. - "Il Milione": i temi e lo stile dell'opera. - Marco Polo e la prosa novecentesca: "Le città invisibili" di Italo Calvino (lettura integrale). - Italo Calvino: la biografia. - L'opera di Italo Calvino: le varie fasi della sua produzione letteraria, con focus sul tema della città e sulla fase "strutturalista" dell'autore.	Il periodo (pentamestre)
"Divina Commedia".	L'opera in generale. - Il titolo. - Un tentativo di datazione. - Le tre cantiche: una panoramica generale. - Focus sull' <i>Inferno</i> . - I temi e lo stile dell' <i>Inferno</i> . - Critica letteraria: la lettura figurale di E. Auerbach. - Lettura integrale, parafrasi e commento canti I, II, III, XXVI. Focus sulla figura di Ulisse (Omero, Dante e Primo Levi).	Il periodo (pentamestre)

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 1 verifica scritta e 2 verifiche orali nel I periodo didattico; 3 verifiche scritte e 3 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite nelle seguenti tipologie: tipologia A prova scritta Esami di Stato; tipologia B prova scritta Esami di Stato; focus su analisi del testo poetico; letture integrali e analisi; osservazione e registrazione di interventi; colloqui orali.

Livorno, 10 giugno 2023

La docente
Anna Notabuono