



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631  
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

**PIANO DI LAVORO SVOLTO  
A.S. 2022-2023**

| CL./SEZ. | DOCENTE           | MATERIA                    | ORE SVOLTE<br>NELL'A.S. |
|----------|-------------------|----------------------------|-------------------------|
| 4B       | ALESSANDRA PACINI | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | 64                      |

**CONTENUTI DISEGNO**

| NUCLEO<br>TEMATICO                                      | OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE<br><i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>   | PERIODI o<br>TEMPI DI<br>ATTUAZIONE |
|---|---|-------------------------------------|
| <b>Prospettiva<br/>centrale di solidi</b>               | <ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere regole e modalità relative alla impostazione e relativa risoluzione di una prospettiva centrale</li><li>Conoscere il ritrovamento delle altezze in prospettiva centrale</li></ul> | 8h                                  |
| <b>Prospettiva<br/>accidentale di<br/>figure piane</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere regole e modalità relative alla impostazione e relativa risoluzione di una prospettiva accidentale</li></ul>  | 12h                                 |
| <b>Prospettiva<br/>accidentale di<br/>figure solide</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere regole e modalità di risoluzione di prospettiva accidentale applicata a solidi semplici</li></ul>   | 10h                                 |
| <b>Disegno<br/>architettonico</b>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Volumi architettonici semplificati dell'Ara Pacis</li></ul>   | 6h                                  |

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

**CONTENUTI STORIA DELL'ARTE**

| NUCLEO TEMATICO    | OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE<br><i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>  | PERIODI o<br>TEMPI DI<br>ATTUAZIONE |
|--------------------|--|-------------------------------------|
| <b>Arte gotica</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>Caratteri generali</li><li>Tipologie ed elementi architettonici della cattedrale gotica:</li><li>Paris, Notre Dame; la Sainte Chapelle</li></ul> | 4h                                  |



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
FEDERIGO ENRIQUES**



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

**CONTENUTI STORIA DELL'ARTE**

| <b>NUCLEO TEMATICO</b>               | <b>OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE</b><br><i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>  | <b>PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE</b> |
|--------------------------------------|---|--------------------------------------|
| <b>Architettura gotica in Italia</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Basilica di San Francesco d'Assisi,</li><li>• Santa Maria Novella</li><li>• Duomo di Firenze</li><li>• Santa Croce</li><li>• l'edilizia civile in Italia: Palazzo Vecchio a Firenze e Palazzo Pubblico di Siena</li></ul>   | 4h                                   |
| <b>La pittura gotica in Italia</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• i crocifissi triumphans e patiens</li><li>• scuola pittorica fiorentina: Cimabue e Giotto</li><li>• Cimabue: Crocifisso di San Domenico ad Arezzo - Crocifisso di Santa Croce - Maestà di Santa Trinita</li><li>• Giotto: Crocifisso di Santa Maria Novella - Maestà di Ognissanti - Storie di San Francesco ad Assisi - Cappella degli Scrovegni a Padova</li><li>• scuola pittorica senese: Duccio da Boninsegna e Simone Martini</li><li>• Duccio: Maestà dell'Opera del Duomo e Maestà Rucellai</li><li>• Simone Martini: Annunciazione e Maestà di Palazzo Pubblico</li><li>• A. Lorenzetti: pitture sala dei 9 a Palazzo pubblico di Siena</li><li>• Evoluzione della scultura gotica: i Pisano</li></ul> | 10h                                  |
| <b>Il primo '400:</b>                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteri generali</li><li>• Brunelleschi: Formella del 1401, Spedale degli Innocenti, Basilica di San Lorenzo, cupola del Duomo</li><li>• Ghiberti: porte del Battistero;</li><li>• Donatello: San Giorgio, David, Cantoria, Banchetto di Erode, Monumento equestre al Gattamelata, Maddalena penitente;</li><li>• Masaccio: Sant'Anna metterza, Crocifissione del polittico di Pisa, Maestà del Polittico di Pisa, affreschi della Cappella Brancacci, la Trinità.</li></ul>  | 10h                                  |



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631  
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

**CONTENUTI STORIA DELL'ARTE**

| NUCLEO TEMATICO               | OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE<br><i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>  | PERIODI o<br>TEMPI DI<br>ATTUAZIONE |
|-------------------------------|--|-------------------------------------|
|                               |  |                                     |
| <b>Il pieno Rinascimento</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>Leon Battista Alberti: cenni al Tempio Malatestiano, Facciata S.M.Novella.</li><li>Piero della Francesca: Battesimo di Cristo</li></ul>  | 2                                   |
| <b>Il Rinascimento maturo</b> | Approfondimenti affidati individualmente per<br>Botticelli: Nascita di Venere, Primavera.<br>Michelangelo: Tondo Doni, volta della Cappella Sistina, Pietà vaticana, David, Giudizio Universale.<br>Leonardo: Annunciazione, Vergine delle Rocce, Ultima cena, Monna Lisa.<br>Raffaello: Sposalizio della Vergine, Madonna del Prato, Scuola di Atene.<br>Tiziano: Venere d'Urbino |                                     |

**SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI**

La classe ha preso parte ad un'uscita didattica a Firenze, dove si è avuta la possibilità di visitare Palazzo Davanzati, Piazza della Signoria, esterni di Palazzo Strozzi, Santa Croce, Duomo e Battistero.

| PROGETTI EXTRACURRICOLARI | Alunni<br>partecipanti         |                                    |
|---------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
|                           | <input type="checkbox"/> tutti | <input type="checkbox"/> una parte |

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

Sono state svolte 1 verifiche scritte e 1 verifiche orali (e 2 pratiche) nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e 1 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in esercizi e problemi di Disegno Geometrico. prove semistrutturate, colloqui e letture di immagini per Storia dell'Arte.

Livorno, 27/06/2023

La docente Alessandra Pacini