



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2022-2023

| CL./SEZ. | DOCENTE | MATERIA | ORE SVOLTE NELL'A.S. |
|------------------|------------------------|----------|-------------------------|
| 4 [^] B | Prof.ssa Serena Senesi | Italiano | 123 |

CONTENUTI

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i> | PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE |
|--|---|-------------------------------------|
| Niccolò Machiavelli | La vita. L'epistolario. Lettera a Francesco Vettori. Il Principe. La Dedicata. Analisi dei capitoli 1, 7, 15, 18, 25. I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio. Il pensiero politico nel Principe e nei Discorsi. L'Arte della guerra. Le Istorie fiorentine. Belfagò arcidiavolo. La Mandragola. Il Discorso intorno alla nostra lingua. | 6 h |
| Francesco Guicciardini | La vita e le opere. Le "Considerazioni" intorno ai Discorsi del Machiavelli. I Ricordi. Lettura e analisi dei Ricordi 6, 30, 32, 44, 110, 134, 189. La Storia d'Italia | 2 h |
| Ludovico Ariosto e il poema cavalleresco | La vita. Le opere minori (le commedie e le satire). Il teatro classico, medievale e rinascimentale. La tradizione del poema cavalleresco nel Rinascimento. Luigi Pulci e Matteo Maria Boiardo. Proemio dell'Orlando innamorato. La composizione dell'Orlando Furioso e la questione della lingua nel Cinquecento. Dall'Orlando Furioso lettura e analisi del Proemio, Canto I [^] ottave da 5 a 23; Canto XII [^] ottave 4-16; Canto XXIII ottave da 100 a 124; 129-136. Canto XXXIV ottave 70-75; 82-87. La Gerusalemme Conquistata. | 12 h |
| Torquato Tasso e l'Età della Controriforma | La vita. Le opere minori. Le Rime. Lettura e analisi di Qual rugiada o qual pianto. La produzione drammatica. L'Aminta e il Re Torrismondo. I Discorsi dell'arte poetica. La Gerusalemme Liberata. Struttura, intreccio, sistema dei personaggi. Lettura e analisi del Proemio e dei canti XII e XIII ottave 37-46. | 5h |
| Il Barocco | Caratteri generali. Giovan Battista Marino. La vita e le opere. Lettura e analisi delle seguenti poesie: Rete d'oro in testa alla sua donna. Tranquillità notturna. Il neo. Donna che cuce. Donna allo | 5h |



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

| CONTENUTI | | |
|-------------------------|--|-------------------------------------|
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i> | PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE |
| | specchio. Lo specchio dell'amata. L'Adone. Lettura e analisi dell'Elogio a Galileo (ottave 42-44) | |
| Galileo Galilei | La vita. L'abiura. Il pensiero scientifico e il metodo galileiano. L'antica cosmologia aristotelico-tolemaica e il sistema copernicano. Il Sidereus nuncius confrontato con la poesia Sidereus nuncius di Primo Levi e la conclusione della Vita di Brecht. Le Lettere Copernicane. Lettera a Benedetto Castelli. Il Saggiatore. Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo. L'aneddoto del notomista. | 4h |
| Miguel de Cervantes | La vita. Le opere. Il Don Chisciotte. Genesi e struttura. Contenuti e significati. Lettura e analisi dei seguenti passi: Libro I, cap. 1; Libro I, cap. 8. Confronto con La vecchia signora imbellettata di Pirandello. Ascolto della canzone Don Chisciotte di Guccini | 4h |
| Il teatro elisabettiano | Caratteri generali. William Shakespeare. La vita. I Sonetti. Lettura e analisi del sonetto Tempo divoratore e dei sonetti sul tempo e sull'amore 12,18,19 e 27. La produzione teatrale di Shakespeare: Sogno di una notte di mezza estate; Romeo e Giulietta (con lettura teatralizzata della scena del balcone e visione della scena tratta dal film di Zeffirelli; Otello. Amleto con lettura e analisi del monologo Essere o non essere. Re Lear. Il mercante di Venezia. Macbeth con visione del film Macbeth. | 12h |
| L'Illuminismo | Caratteri generali. I giornali. Lettura e analisi della Prefazione alla rivista Il Caffè di Pietro Verri. I Philosophes. Montesquieu. Lettere persiane e Lo spirito delle leggi. Rousseau. Discorso sull'origine della disuguaglianza tra gli uomini. La Nuova Eloisa. Il Contratto sociale. Voltaire: Candido. Cesare Beccaria: Dei delitti e delle pene. | 5h |
| Carlo Goldoni | La vita e le opere minori. La poetica di Goldoni. La Riforma del teatro on confronto con la Commedia dell'Arte. Le fasi della produzione teatrale goldoniana. Lettura e analisi della Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie. Lettura teatralizzata della Locandiera. | 6h |
| Neoclassicismo e | Caratteri generali. Analisi dell'Apollo del Belvedere di Winckelman. | 5h |



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

| CONTENUTI | | |
|---------------------------------------|---|-------------------------------------|
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i> | PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE |
| Preromanticismo | Goethe. I dolori del giovane Werther. Lettura e analisi del testo di Gray Elegia scritta in un cimitero campestre (vv. 1-40). Lo Sturm und Drang. I Canti di Ossian di Macpherson. | |
| Ugo Foscolo | La vita. Le Ultime lettere di Jacopo Ortis. Lettura dei seguenti passi: Il sacrificio della patria nostra è consumato. La divina fanciulla. Il bacio a Teresa. Odoardo. Il colloquio con Parini. La lettera da Ventimiglia. Le Odi. All'amica risanata (vv. 1-12). I Sonetti. Autoritratto. Alla sera. In morte del fratello Giovanni. A Zacinto. I Sepolcri. Struttura e genesi dell'opera. Lettura e analisi dei versi 1-197; 226-234; 279-295. Le Grazie. Lettura e analisi del Proemio. | 15h |
| Il Romanticismo | Caratteri generali. L'origine del termine. Le tematiche. Il Romanticismo tedesco, inglese e francese. Lettura e analisi dell'Inno alla notte di Novalis. Il Faust di Goethe. La ballata del vecchio marinaio di Coleridge. Lettura e analisi dell'Ode al vento occidentale di Percy Bysshe Shelley. Il mito di Lord Byron. Il Romanticismo in Italia. La polemica tra classici e romantici. Madame de Stael e Giovanni Berchet. | 5h |
| Alessandro Manzoni | La vita. La poetica. Gli Inni Sacri (in particolare La Pentecoste). Le Odi civili. Lettura e analisi di Marzo 1821 e de Il cinque maggio. Le tragedie. Il Conte di Carmagnola. L'Adelchi. Lettura e analisi dei seguenti passi: Il dissidio romantico di Adelchi; Morte di Adelchi: la visione pessimista della storia; Morte di Ermengarda | 8h |
| Dante. Purgatorio | Lettura e analisi dei canti I, II, III (vv. 103-145), V (vv. 64-136), VI (vv. 58-151), VII (vv. 1-45; 67-84) VIII (vv. 1-39; 94-108), IX (vv. 70-132) | 10 h |
| Laboratorio di lettura e di scrittura | L'analisi del testo. Tipologia B e C dell'Esame di Stato. Lettura e analisi dei seguenti libri: Il Gattopardo. Due di due. Il deserto dei Tartari | Tutto il corso dell'anno |

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

Uscita didattica a Roma (2 giorni) e a Firenze (1 giorno)

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Convegno Pasolini

Indicare quelli **attinenti la disciplina**

☐ tutti

☒ una parte

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 4 verifiche scritte e 4 verifiche orali nel I periodo didattico, e 4 verifiche scritte e 4 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in Analisi del testo, Elaborazione di Tipologie A, B, C dell'Esame di Stato, Quesiti a risposta aperta.

Livorno, 16 giugno 2023.

La docente Prof.ssa Serena Senesi