



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

**PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2022-2023**

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
4 A	Prof.ssa Russo Daniela	Lingua e letteratura italiana	117

Libri di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Rametti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei* (volumi 2, 3 e 4)

CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
L'ETA' UMANISTICA.	<ul style="list-style-type: none">- Lo scenario: storia, società, cultura, idee. (Le strutture politiche, economiche e sociali; centri di produzione e di diffusione della cultura; Intellettuali e pubblico; le idee e le visioni del mondo: l'Umanesimo; geografia e storia della letteratura: i centri dell'Umanesimo; la lingua: latino e volgare)L'edonismo e l'idillio nella cultura umanistica.Il poema epico-cavalleresco.- I cantari cavallereschi.- La degradazione dei modelli: il <i>Morgante</i> di Pulci.- La riproposta dei valori cavallereschi: l'<i>Orlando Innamorato</i> di Boiardo.- Vita e opere di Boiardo, la formazione e la produzione lirica in volgare (<i>Amorum libri</i>);- L'<i>Orlando innamorato</i>: struttura, trama, personaggi. <i>Proemio</i>	
L'ETA' DEL RINASCIMENTO.	<ul style="list-style-type: none">- Lo scenario: storia, società, cultura, idee. (Umanesimo, Rinascimento e Manierismo: problemi di periodizzazione; le strutture politiche, economiche e sociali; centri di produzione e di diffusione della cultura; intellettuali e pubblico; la questione della lingua; le idee e la visione del mondo; geografia e storia della letteratura italiana: i centri culturali.)Ludovico Ariosto.- La vita.- Le opere minori."L'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia" dalle <i>Satire</i> (III, vv. 1-72)- L'incontro con l'opera: "L'Orlando furioso"	



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	Proemio. (I, 1-4) Un microcosmo del poema: il canto I (I, 5-81) La follia di Orlando. (XXIII, 100-136, XXIV, 1-14) Astolfo sulla luna. (XXXIV, 70-87)	
L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA.	<ul style="list-style-type: none">- Lo scenario: storia, società, cultura, idee. (Dalla Riforma alla Controriforma; Le istituzioni culturali; Il concetto di Manierismo). Torquato Tasso. <ul style="list-style-type: none">- La vita.- L'epistolario.- Il <i>Rinaldo</i>.- Le <i>Rime</i>.- La produzione drammatica: "l'<i>Aminta</i>", "S'ei piace ei lice" dall'<i>Aminta</i>, coro dell'atto I.- Incontro con l'opera: La Gerusalemme Liberata.<ul style="list-style-type: none">- La composizione e le vicende editoriali- La struttura e la trama dell'opera- I personaggi principali- I temi fondamentali del poema "Proemio" (I, 1-5) "La parentesi idillica di Erminia" (VII, 1-22) "Scienza e religione" (XIV, 37-47) "Il giardino di Armida" (XVI, 1-2, 8-35) - I <i>Dialoghi</i>	
L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA	Lo scenario: storia, società, cultura, idee Premessa 1. Strutture politiche, sociali ed economiche 2. Centri di produzione e diffusione della cultura. La circolazione delle opere e delle idee. 3. Le idee e le visioni del mondo: il Barocco. 4. La questione della lingua La lirica barocca Galileo Galilei <ol style="list-style-type: none">1. La vita2. L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano3. <i>L'abiura di Galileo</i>; <i>La metafora</i>. L'epistolario e le lettere	



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	"copernicane"; <i>Lettera a Benedetto Castelli</i> 4. <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Elogio dell'intelligenza dell'uomo. Contro l'ipse dixit.</i>	
L'ETA' DELLA RAGIONE	Lo scenario: storia, società, cultura, idee Premessa 1. La situazione politica ed economica del secolo 2. Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Italia 3. L'Arcadia	
L' ILLUMINISMO	Lo scenario: storia, società, cultura, idee Premessa 1. Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Europa 2. L'Illuminismo in Italia. 3. La lingua <u>L' Illuminismo in Francia</u> - Denis Diderot- " <i>Eclettismo</i> " (dall' <i>Enciclopedia</i>) <u>L' Illuminismo in Italia</u> - Cesare Beccaria- <i>Contro la tortura e la pena di morte, verso un governo "illuminato" dello Stato</i> (da <i>Dei delitti e delle pene</i> , capp. XII e XXVIII) - Pietro Verri- <i>Untori, peste e ignoranza</i> (dalle <i>Osservazioni sulla tortura</i> , capp. II-III). <i>Cos'è questo Caffè?</i> (da <i>Il Caffè</i>) Carlo Goldoni 1. La vita 2. La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo 3. La riforma della commedia 4. L'itinerario della commedia goldoniana 5. La lingua 6. "Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie": La <i>Locandiera</i> : brani scelti; caratteri e ambiente sociale, osservazione pungente della realtà sociale, trionfo e sconfitta di Mirandolina.	



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<p>Approfondimento critico: "La donna incantatrice d'uomini in Goldoni e Pirandello".</p> <p>Giuseppe Parini</p> <ol style="list-style-type: none">1. La vita2. Parini e gli illuministi3. Le prime odi e la battaglia illuministica: <i>La salubrità dell'aria; L'innesto del vaiolo</i> (dalle <i>Odi</i>)4. Il Giorno. Da Il giorno: <i>Il "giovine signore" inizia la sua giornata.</i> <i>La "vergine cuccia".</i> <i>Il giovine signore legge gli illuministi</i>5. Le ultime odi	
L'ETA' NAPOLEONICA	<p>Lo scenario: storia, società, cultura, idee</p> <ol style="list-style-type: none">1. Strutture politiche, sociali ed economiche2. Le ideologie3. Le istituzioni culturali: pubblicistica, teatro, scuola, editoria4. Gli intellettuali5. La questione della lingua <p>Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia</p> <ul style="list-style-type: none">- Johann Joachim Winckelmann)- Wolfgang Goethe— <i>L'artista e il borghese</i> (da <i>I dolori del giovane Werther</i>) <p>Ugo Foscolo</p> <ol style="list-style-type: none">1. La vita2. La cultura e le idee3. Le Ultime lettere di Jacopo Ortis: <i>"Il sacrificio della patria nostra è consumato". Il colloquio con Parini: la delusione storica. La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura. Il problema di una classe dirigente in Italia. La sepoltura lacrimata.</i>4. Le Odi: temi e scelte stilistiche5. I Sonetti: <i>Alla sera. In morte del fratello Giovanni. A Zacinto</i>6. Dei sepolcri: parafrasi e analisi di vv.1-1507. Le Grazie: temi e stile	



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
L'ETA' DEL ROMANTICISMO	<p>Lo scenario: storia, società cultura, idee</p> <ol style="list-style-type: none">1. Aspetti generali del Romanticismo europeo2. Il romanzo storico <p>Il Romanticismo</p> <ol style="list-style-type: none">1. La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo2. Il movimento romantico in Italia <i>Madame de Stael, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni. Giovanni Berchet, La poesia popolare da La lettera semiseria di Grisostomo al suo figlio.</i>3. Il romanzo storico in Italia <p>*Alessandro Manzoni</p> <ol style="list-style-type: none">1. La vita2. Prima della conversione: le opere classicistiche3. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura– <i>La funzione della letteratura: render le cose "un po' più come dovrebbero essere"</i> (dall' <i>Epistolario</i>) <i>Il romanzesco e il reale. Storia e invenzione poetica</i> (dalla <i>Lettre à M. Chauvet</i>) <i>L'utile, il vero e l'interessante</i> (dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i>)4. Gli Inni sacri5. La lirica patriottica e civile <i>Il cinque maggio</i>6. L' Adelchi: <i>Coro dell'atto III; coro dell'atto IV</i>7. I Promessi sposi:8. La storia della colonna infame: <i>La responsabilità umana e la possibilità di contrastare il male</i>	
Dante Purgatorio	<i>Canti I, II, III, VI, X, XIX.</i>	
Laboratorio di scrittura	Tipologia A (analisi e interpretazione di un testo letterario) Tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo)	



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	Tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)	
Laboratorio di lettura	B. Fenoglio, <i>Una questione privata</i> ; F. Kafka, <i>La metamorfosi</i> ; Emanuele Fiano, <i>Il profumo di mio padre</i> .	

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Progetto "Pasolini e l'ambiente"		una parte
Incontro con Emanuele Fiano nell'ambito delle attività del 25 aprile	tutti	



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel I periodo didattico e 3 verifiche scritte e 3 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in prove semi-strutturate; analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo, verifiche orali individuali, anche programmate, colloqui, osservazione e registrazione degli interventi durante le lezioni.

Livorno, 10 giugno 2023

La docente Daniela Russo