



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



**PIANO DI LAVORO SVOLTO  
A.S. 2022-2023**

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
4 <sup>^</sup> O	Alessandro Dinelli	Disegno e Storia dell'Arte	56 h

**CONTENUTI**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	
<b>Tra il '400 e il '500.</b>	Il Rinascimento a Firenze e diffusione del Rinascimento. Leon Battista Alberti . I trattati. Il tempio Malatestiano. La facciata di S. Maria Novella. Palazzo Rucellai. * Piero della Francesca: Il Battesimo di Cristo , La flagellazione, Ritratti dei Duchi e la Sacra conversazione. *	5 h
<b>Primo Rinascimento</b>	Caratteristiche generali del Rinascimento. L'Accademia neoplatonica a Firenze . Sandro Botticelli. uno stile colto e raffinato. Il Pittore dei Medici. L'adorazione dei Magi, La Primavera e La nascita di Venere.* Andrea Mantegna, S. Sebastiano. Mantegna alla corte dei Gonzaga, Il Cristo morto e il ciclo pittorico della camera degli sposi.* Antonello da Messina: uno stile di sintesi. San Girolamo nello studio e la Vergine Annunziata. * Pittura Fiamminga. Jan van Eyck, "Ritratto dei coniugi Arnolfini".* Pienza: una piccola città ideale.	8 h
<b>Rinascimento Maturo</b>	Donato Bramante. Periodo milanese: S. Maria presso San Satiro. Bramante a Roma: Tempietto di S. Pietro in Montorio, il Cortile del Belvedere e il Progetto di S. Pietro.* Leonardo Da Vinci. La formazione fiorentina: Annunciazione.* Il superamento della prospettiva lineare: sfumato e prospettiva aerea. Periodo Milanese: La Vergine delle rocce, confronto tra le	10 h



## LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

### CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	due versioni. L'ultima cena e la Gioconda.* Michelangelo Buonarroti, il "divino" artista. Prime opere scultoree: Madonna della scala e Battaglia dei centauri. La Pietà e il David.* Il Tondo Doni. Michelangelo e Leonardo: le battaglie di Anghiari e di Cascina. La tomba di Giulio II. La volta della cappella e il Giudizio Universale.* Michelangelo architetto: Sagrestia Nuova a Firenze. Piazza del Campidoglio e il progetto di S. Pietro a Roma.* Raffaello Sanzio. Lo sposalizio della Vergine, confronto tra il dipinto di Raffaello e quello del Perugino.* Le stanze Vaticane. La stanza della Segnatura in Vaticano: Parnaso, Disputa del Sacramento e La scuola d'Atene. Stanza dell'incendio: Incendio di Borgo.*	
<b>Barocco</b>	Caratteri generali del Barocco.	2 h
	<b>DISEGNO</b>	
<b>Prospettiva centrale di solidi</b>	Impostazione e relativa esecuzione di prospettiva centrale con il metodo delle tracce e delle fughe di solidi e gruppi di solidi.*	8 h
<b>Prospettiva accidentale di figure piane</b>	Impostazione e relativa esecuzione di prospettiva accidentale con il metodo delle tracce e delle fughe e del taglio di figure piane.*	2 h
<b>Prospettiva accidentale di solidi</b>	Impostazione e relativa esecuzione di prospettiva accidentale con il metodo delle tracce e delle fughe e del taglio di solidi e gruppi di solidi.*	10 h
<b>Disegno Architettonico</b>	Redazione di piante e prospetti di un' edificio: il Teatro del Mondo di Aldo Rossi. Realizzazione di una assonometria e/o prospettiva dello stesso.	11 h

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.



## LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



### SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

Le lezioni sono state svolte nell'aula di disegno del secondo piano del Liceo.

Uso di classroom con la pubblicazione degli elaborati grafici realizzati tramite spiegazione guidata in classe e lezioni esplicative della storia dell'arte in power-point.

E' stata effettuata una uscita didattica a Firenze nell'ambito del progetto "Arte dal vivo" avente come oggetto la visita al Museo degli Uffizi, Palazzo Vecchio, Cappella dei Principi, Sagrestia Nuova e il centro storico della città.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte

### VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 1 verifica scritta/ grafica e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 2 verifiche scritte/grafiche e 1 verifica orale nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in elaborati grafici inerenti la disciplina del disegno geometrico e del disegno architettonico e per la materia della storia dell'arte le verifiche sono state orali.

Livorno, 15 giugno 2023

Il docente Alessandro Dinelli