



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



**PIANO DI LAVORO SVOLTO  
A.S. 2022-2023**

CL./ SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
4A	PARISI LAURA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	60

**CONTENUTI DISEGNO**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Prospettiva centrale	Ripasso prospettiva centrale di un prisma a base pentagonale posto sul PO prospettiva centrale di solidi composti	Settembre - ottobre
Prospettiva accidentale	Prospettiva accidentale di figure piane poste sul P.O prospettiva accidentale di un poligono irregolare posto sul P.O	Novembre - Dicembre
Disegno cad	accenni di Autocad (lab informatica)	Gennaio
Prospettiva accidentale	prospettiva accidentale di solidi semplici	Gennaio
	prospettiva accidentale di solidi composti	Febbraio
	prospettiva accidentale di solidi composti e /o sovrapposti	Marzo
disegno architettonico	pianta , prospetto, sezione di un progetto scelto tra quelli proposti scala 1:100	Aprile – maggio - giugno

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

**CONTENUTI STORIA DELL'ARTE**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Pittura gotica	Cimabue e Giotto i crocifissi e gli affreschi della basilica di S. Francesco di Assisi	Settembre
	la cappella Scrovegni	ottobre
	Confronto tra le Maestà di Cimabue, Duccio e Giotto. La Maestà dell'Uomo di Siena e l'Annunciazione di Simone Martini	



## LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



### CONTENUTI STORIA DELL'ARTE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Rinascimento	il concorso del 1401 e introduzione alle opere del Brunelleschi (spedale degli Innocenti)	novembre
	Brunelleschi: sacrestia vecchia, Cappella Pazzi, basilica di S.Lorenzo e di Santo Spirito	
	la cupola del Duomo di Firenze	Dicembre
	compilare una scheda tecnica di un'opera di pittura o scultura	Gennaio
	Donatello e Masaccio (raccolta informazioni utili alla compilazione della scheda tecnica)	
	confronto e discussione su alcune delle opere esposte agli Uffizi	febbraio
	L. B. Alberti (vita ed opere)	marzo
	Piero della Francesca: Il battesimo di Cristo, affreschi della basilica di S Francesco, la flagellazione di Cristo e la Sacra Conversazione	
	l'Accademia neoplatonica e Botticelli (Primavera, nascita di Venere e la Madonna del Magnificat)	Aprile
	Mantegna alla corte dei Gonzaga (la camere degli sposi) e il Cristo Morto	
Rinascimento Maturo	Bramante a Milano e Roma	Maggio
	introduzione alla pittura di Leonardo da Vinci	

### SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

Disegno in laboratorio di disegno; software Autocad in laboratorio informatica 1

### PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Uscita didattica agli Uffizi

### VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche grafiche e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 3 verifiche



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
FEDERIGO ENRIQUES**



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

grafiche e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in esecuzione di tavola di disegno svolgendo il titolo proposto per Disegno e per Storia dell'Arte interrogazioni orali con domande a scelta dell'alunno e del docente, Osservazione e registrazione degli interventi, elaborazione ed esposizione di scheda tecnica su un'opera d'arte

Livorno, 29/06/2023

La docente      prof ssa Laura Parisi