



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

**PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2022-2023**

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
4 ^C	FEDERICA MASSAI	DISEGNO E ST. ARTE	57

CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
DISEGNO: Prospettiva centrale monoculare di figure solide	Ripasso modalità di effettuazione disegno preparatorio con riporto indiretto e conseguente determinazione della prospettiva centrale monoculare: scelta e determinazioni delle rette a 45°; le tre leggi della prospettiva. Modalità di effettuazione ricerca delle altezze in prospettiva	16 h
ST. ARTE: Arte dei primi del '400	Gentile da Fabriano: Adorazione dei Magi: perchè è ancora una pittura medievale: MASACCIO: Sant'Anna Metterza e la rappresentazione dello spazio. Cappella Brancacci: Il peccato originale (Masolino) e la cacciata dal Paradiso Terrestre (Masaccio): confronto tra le due pitture; il Tributo, la resurrezione di Tabita e il risanamento dello storpio di Masolino; confronto con il Tributo della parete di fronte. La Trinità dentro S.M.N. L'uomo al centro dell'universo; l'importanza del concetto di spazio nel Rinascimento; spazio razionale e geometrico misurabile ad occhio dall'uomo, essere razionale ; F. BRUNELLESCHI e l'invenzione della prospettiva centrale monoculare; San Lorenzo: posizione, lettura facciata, e pianta ; schema spaziale prospettico dell'interno e misurabilità a occhio delle distanze.; uso del modulo spaziale rispetto all'intero edificio; volta a vela come intersezione geometrica di cubo e semisfera. Sintassi del linguaggio architettonico brunelleschiano; Spedale degli Innocenti: lettura del prospetto; studiare schema delle altezze sul libro.	16



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	La cupola, dati progettuali, visto video sulla costruzione; doppia calotta e intercapedine intermedia, struttura portante. Ascoltato brano per inaugurazione cupola: "Nuper rosarum flores". DONATELLO: caratteri generali; lettura de Il San Giorgio; David.	
Il Rinascimento di metà '400	Il cambiamento di pensiero a Firenze tra l'inizio del '400 e la metà del '400: il potere signorile e l'arte; il realismo del dettaglio in un mondo fantastico tra gli ideali cavallereschi: Vista L'Annunciazione di Beato Angelico e la battaglia di San Romano di Paolo Uccello. Studiolo di Federico da Montefeltro a Urbino I pittori fiamminghi alla corte di Federico da Montefeltro: caratteristiche pittura fiamminga; JAN VAN EYCK: I coniugi Arnolfini. Visto "La Vergine e il cancelliere" come esempio della pittura miniaturizzata. Letti in classe: "il ritratto" e "i giardini all'italiana". L. B. ALBERTI: palazzo Rucellai a confronto con palazzo Medici-Riccardi; Viste alcune opere: Tempio Malatestiano; facciata della chiesa di Santa Maria Novella e modulo quadrato ; vista trasformazione di Corsignano in Pienza. PIERO DELLA FRANCESCA: caratteristiche principali; lettura di Il battesimo di Gesù - La flagellazione; solo riconoscimento: aberrazione prospettica dell'Annunciazione nel polittico di Pisa - Visti alcuni affreschi de storie della vera croce, cappella maggiore chiesa di San Francesco ad Arezzo - Dittico di Montefeltro. S. BOTTICELLI: scuola neoplatonica fiorentina di marsilio Ficino, : caratteristiche, Adorazione dei Magi con famiglia Medici, la primavera; la nascita di Venere. Solo riconoscimento come dipinto dell'ultimo periodo La Calunnia	10



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
il Rinascimento di fine '400 e inizio '500	LEONARDO, i codici vinciani; Battesimo del Verrocchio, Annunciazione; le due versioni della Vergine delle rocce, La dama con l'ermellino. L'ultima cena; confronto con cenacolo di Andrea del Castagno e Ghirlandaio; Sant'Anna la Vergine e il Bambino nella versione del cartone alla National Gallery di Londra e dipinto del Louvre; Monna Lisa; la battaglia di Anghiari di Leonardo e quella di Cascina di Michelangelo; viste alcune invenzioni di Leonardo; viste alcune scene dell'incontro con leonardo del film "Non ci resta che piangere" con Troisi e Benigni. MICHELANGELO: visti lavori giovanili: la Madonna della scala e la centauiromachia; Tomba di Giulio II; solo riconoscimento de Sagrestia nuova di San Lorenzo; Biblioteca laurenziana; volta cappella Sistina: programma iconografico; perchè sibille e profeti; il Giudizio Universale e il cambiamento del pensiero di Michelangelo; la piazza del Campidoglio; San Pietro: l'evoluzione della pianta nei progettii di Bramante, Raffaello e Michelangelo; la cupola di San Pietro; visto palazzo Farnese. RAFFAELLO: caratteristiche principali; Lo sposalizio della Vergine anche a confronto con quello del Perugino; I ritratti di Agnolo Doni e Maddalena Strozzi Doni; le Madonne, in particolare quella del cardellino; le Stanze vaticane: La scuola di Atene della stanza della Segnatura.; il ritratto di papa Leone X Medici; Raffaello restauratore moderno delle rovine romane; la tomba di Raffaello nel Pantheon..	18

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

La disciplina di Disegno prevede l'utilizzo delle aule speciali di disegno, e in particolare per la 3[^]C è stata



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

utilizzata quella del 1° piano, fornita anche di LIM per le lezioni di St. Arte. Non sono state effettuate uscite didattiche sebbene preventivate nell'ambito del progetto di Arte dal Vero.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
nessuno	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte

VERIFICA E VALUTAZIONI

Relativamente a Disegno è stata svolta 1 verifica scritto-grafica nel I periodo didattico, La mole di argomenti da svolgere a St. Arte ha impedito di affrontare un argomento previsto a Disegno e relativo al disegno architettonico. le verifiche a St Arte, in conformità a quanto stabilito nella programmazione dipartimentale, sono state 1 nel I periodo e 2 nel II periodo.

Le verifiche grafiche sono consistite nella risoluzione di esercizi assegnati dato un titolo, da effettuarsi nelle due ore previste dall'orario, mentre quelle orali si sono basate sull'analisi e interpretazione di alcune opere d'arte e/o periodi artistici e hanno interessato tutti gli studenti che hanno autonomamente programmato la data di verifica nel periodo loro assegnato, verificando tutti sugli stessi argomenti preventivamente stabiliti.

Livorno, 05.07.2023

La docente: Federica Massai