



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

**PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2022-2023**

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
IV E	Valeria Bocci	Italiano	119

CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
L'Umanesimo	<ul style="list-style-type: none">L'età umanistica: il contesto, società e cultura (paragrafi 1-5) l'Umanesimo latino: Lorenzo Valla e "La falsa donazione di Costantino"; Giannozzo Manetti, "L'esaltazione del corpo e dei piaceri contro l'ascetismo medievale"; G. Pico della Mirandola, "La dignità dell'uomo". L'Umanesimo volgare: Lorenzo de' Medici, "Trionfo di Bacco ed Arianna", Angelo Poliziano, "I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino". L'Umanesimo volgare: i poemi epico-cavallereschi: la riproposta dei valori cavallereschi, dall' "Orlando innamorato" di M. M. Boiardo, "Proemio e apparizione di Angelica". L'Umanesimo volgare: la prosa: Leonardo da Vinci, "Osservazioni e pensieri"	I trimestre
Il Rinascimento	<ul style="list-style-type: none">L'età del Rinascimento: il contesto, società e cultura (paragrafi 1-2) Ludovico Ariosto, la vita L' "Orlando furioso": incontro con l'opera, il "Proemio", un microcosmo del poema: il canto I, dall' "Orlando furioso" al "Cavaliere inesistente" di Calvino: modernità e perdita di sé, Cloridano e Medoro, la follia di Orlando, Astolfo sulla luna. Niccolò Machiavelli, la vita L'esilio all'Albergaccio e la nascita del "Principe": la lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513; Il "Principe": incontro con l'opera (da "La politica come scienza autonoma" a "La lingua e lo stile"), "L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche", "Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino", "Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati", "In che modo i principi debbano mantenere la parola data", "Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterele".	I trimestre e inizio pentamestre



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Il Barocco e la Controriforma	<ul style="list-style-type: none">• L'età della Controriforma: il contesto, società e cultura (paragrafi 1-2) Giordano Bruno, la vita e il pensiero. Torquato Tasso, la vita La "Gerusalemme liberata": incontro con l'opera (l'argomento e il genere, l'intreccio del poema), "Proemio", "La parentesi idillica di Erminia". VOLUME 3• L'età del Barocco e della Nuova Scienza: il contesto, società e cultura (paragrafi 1-3) La lirica barocca: Giovan Battista Marino, "Donna che si pettina", Luis de Gongora, "A una Dama, conosciuta bella da bambina, che poi rivede bellissima donna", "Finché dei tuoi capelli emulo vano", W. Shakespeare, "O famelico tempo". Dal poema al romanzo: Miguel de Cervantes, "Il famoso gentiluomo Don Chisciotte della Mancia". Il teatro: W. Shakespeare, "Amore e morte" da "Romeo e Giulietta". Galileo Galilei, la vita "La favola dei suoni", da "Il Saggiatore", Galileo e la rivoluzione scientifica secondo Brecht: lettura integrale di "Vita di Galileo" di B. Brecht.• L'età della "ragione" e dell'Illuminismo: contesto, società e cultura (paragrafi 1-4)	Marzo-aprile
L'Illuminismo	<ul style="list-style-type: none">• L'età della "ragione" e dell'Illuminismo: il contesto, società e cultura (paragrafi 1-4) La trattatistica dell'Illuminismo italiano: Cesare Beccaria, "L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà", Pietro Verri, "Come sia nato il processo", "L'esecuzione e la colonna infame", Sebastiano Vassalli, "Il rogo di una strega nella "Chimera" ". Carlo Goldoni: la vita, la visione del mondo : Goldoni e l'Illuminismo, la riforma della Commedia "Mondo" e "Teatro" nella poetica di Goldoni. Incontro con l'opera: "La locandiera", lettura integrale del Testo 2 e della relativa analisi del testo. La donna incantatrice in Goldoni e Pirandello. Giuseppe Parini: la vita e il rapporto con l'Illuminismo. Incontro con l'opera: "Il Giorno", "Il giovin signore inizia la sua giornata". Vittorio Alfieri: la vita, i rapporti con l'Illuminismo. Incontro con l'opera: "Saul", trama e analisi. Dalle "Rime": "Tacito orror di solitaria selva": tra petrarchismo e Romanticismo.	Aprile
Neoclassicismo e	<ul style="list-style-type: none">• L'Età napoleonica: il contesto, società e cultura (paragrafi 1 e 2)	Maggio e giugno



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Romanticismo	Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia: J. J. Winckelmann, dati biografici, "La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto", "Nobile semplicità e quieta grandezza" (in fotocopia). Ugo Foscolo: la vita e la poetica tra Neoclassicismo e Romanticismo. "Le ultime lettere di Jacopo Ortis", "Il sacrificio della patria nostra è consumato", "Il colloquio con Parini: la delusione storica", "La sepoltura lacrimata" dai "Sonetti": "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni", da "Dei sepolcri" vv. 1-50. • Dante, "Purgatorio": lettura integrale dei Canti I, II, III. • Lettura integrale dei seguenti testi: "A testa alta" di Bianca Stancanelli "Sei come sei" di Melania Mazzucco • Produzione: esercitazione sulle tipologie A e B dell'Esame di Stato. Come si scrive un testo argomentativo: "Odio gli indifferenti" di Antonio Gramsci.	

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 4 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel I periodo didattico, e 7 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in esercitazioni individuali, osservazione e registrazione degli interventi, colloqui, analisi e interpretazione di testi, produzione di due tipologie di testo: Tipologia A e B dell'Esame di Stato.

Livorno, 30 giugno 2023.

La docente, Valeria Bocci