



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631  
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

**PIANO DI LAVORO SVOLTO  
A.S. 2022-2023**

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
4 G	FEDERICA MORELLI	Letteratura Italiana	121

**CONTENUTI**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Il Rinascimento e l'Umanesimo	Il quadro artistico e culturale dell'epoca. Una nuova visione dell'uomo. Leon Battista Alberti e Leonardo da Vinci. L'umanesimo fiorentino.	settembre/ ottobre
Matteo Maria Boiardo ed il poema epico-cavalleresco	Vita e opere principali. L' <i>Orlando innamorato</i> : struttura, contenuto e lingua. Il proemio.	ottobre
Il Cinquecento: la questione della lingua e la rifondazione della letteratura italiana	Il quadro artistico e culturale del XVI secolo. La difficile situazione politica italiana. La scelta linguistica proposta da Pietro Bembo ( <i>Le prose della volgar lingua</i> ).	ottobre
Ludovico Ariosto	La vita e le opere. La corte di Ferrara e gli Estensi. Il rapporto del poeta con la corte. Il capolavoro ariostesco: <i>l'Orlando furioso</i> . La trama e i nuclei principali. L'ironia, il <i>meraviglioso</i> e il <i>tema dell'inchiesta</i> . Differenze e affinità con il poema del Boiardo. Lettura integrale del Canto I e analisi del Proemio.	novembre
Niccolò Machiavelli	La situazione politica della città di Firenze. Vita e opere. La partecipazione alla vita politica del tempo. Carattere, idee e poetica. Lettura integrale della " <i>lettera a Francesco Vettori del 23 novembre 1513: la genesi del Principe</i> ". <i>Il Principe</i> : analisi dei contenuti e della struttura dell'opera. Lettura parziale dei capitoli I, VII, XV, XVIII, XXV, XXVI. Il rapporto fra <i>virtù e fortuna</i> , l'esempio di <i>Cesare Borgia</i> . <i>La Mandragola</i> : commedia in prosa in 5 atti. Trama e analisi dei	dicembre/ gennaio



## LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



### CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	personaggi. Il "machiavellismo" e la nascita della scienza politica.	
Torquato Tasso	Vita e opere. Carattere, idee, poetica. Il difficile rapporto con la corte ed il mito romantico del Tasso. Dalle <i>Rime</i> : analisi del madrigale <i>Qual rugiada o qual pianto</i> . Contenuto dell' <i>Aminta</i> e rappresentazione della stessa presso la corte estense. Genesi e contenuto de <i>La Gerusalemme liberata</i> . La struttura, la materia e l'interpretazione. Differenze con il poema dell'Ariosto. Il sistema dei personaggi. Lettura integrale del <i>Proemio</i> . Il successo della <i>Gerusalemme liberata</i> .	febbraio/marzo
La commedia dell'arte ed il teatro nel XVII secolo	Cenni sulla storia del teatro italiano. La <i>Commedia dell'arte</i> : l'improvvisazione e le maschere. Una drammaturgia senza autore, il <i>canovaccio</i> e i ruoli fissi.	marzo
Galileo Galilei	La vita e la nascita di una nuova scienza. L'invenzione del cannocchiale e le scoperte di Galileo. La condanna dell'Inquisizione. Lettura di un estratto: "22 giugno 1633. L'abiura di Galileo Galilei".	marzo/aprile
Il Settecento e i Lumi della ragione	L' <i>Illuminismo</i> e la forza della ragione. Cenni sull' <i>illuminismo</i> francese. I centri della cultura: le accademie, i salotti e la massoneria. La diffusione del sapere: la stampa periodica e l'aumento della circolazione dei libri. L'impresa dell' <i>Encyclopédie</i> . L'ascesa della borghesia. Il Neoclassicismo e il ruolo dell'arte.	aprile
La poesia dell'Arcadia	Il dibattito letterario tra XVII e XVIII secolo. Le critiche francesi alla letteratura italiana. L' <i>Arcadia</i> : la poetica del ritorno al "buon gusto" e l'eredità dal mondo pastorale. La reazione all' <i>Arcadia</i> .	aprile
Carlo Goldoni	La vita e la vocazione per il teatro. La stagione del teatro Sant'Angelo; la stagione del teatro San Luca; in Francia. La poetica teatrale goldoniana: <i>mondo</i> e <i>teatro</i> . La lingua delle commedie goldoniane. Lettura integrale della commedia <i>La locandiera</i> : analisi dei personaggi e focus sulla protagonista <i>Mirandolina</i> .	aprile
Giuseppe Parini	La vita e la formazione. L'ammissione all'Accademia <i>dei Trasformati</i> . Il <i>Giorno</i> : genesi e struttura dell'opera. Il classicismo e l'impegno morale delle <i>Odi</i> .	maggio



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631  
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

**CONTENUTI**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i></b>	<b>PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE</b>
	Lettura parziale dalle <i>Odi</i> : <i>Inquinamento e raccolta dei rifiuti</i> . Dibattito: Parini l'ultimo degli Arcadi oppure un uomo del Risorgimento?	
Dante Alighieri	Il <i>Purgatorio</i> : struttura e contenuti della seconda cantica dantesca. Lettura integrale o parziale dei seguenti canti: I, II, III, IV, VI, VIII. Focus sui seguenti personaggi: Catone l'Uticense, Manfredi di Svevia, Corrado Malaspina. Il <i>Paradiso</i> : struttura e nuclei tematici. Lettura parziale del Canto I.	ottobre-maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

**SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI**

Indicare le particolarità dello sviluppo dei contenuti con uso di aule speciali e/o inserite in progetti curricolari Inserire qui anche le eventuali uscite didattiche e i viaggi di istruzione **attinenti la disciplina**.

<b>PROGETTI EXTRACURRICOLARI</b>	<b>Alunni partecipanti</b>	
Indicare quelli <b>attinenti la disciplina</b>	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte



## LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

### VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali (e 0 pratiche) nel I periodo didattico, e 2 verifiche scritte e 1 verifica orale (e 0 pratiche) nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in: Assegnazione di esercitazioni individuali, Osservazione e registrazione degli interventi, colloqui, Analisi e interpretazione di testi sia in prosa sia in poesia, analisi e produzione di testi espositivi e argomentativi.

Livorno, 21/06/2023

La docente Federica Morelli