



## LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



### PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2022-2023

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
4H	RICCIARDI ILARIA	LINGUA E CULTURA ITALIANA	120

#### CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
L'Età Umanistico- Rinascimentale	Le strutture politiche, economiche e sociali, le istituzioni culturali, intellettuali e pubbliche	I periodo
Ludovico Ariosto e l'evoluzione del poema cavalleresco	Vita e opere; dalle <b>Satire</b> , I, la figura dell'intellettuale cortigiano; genesi, struttura, temi, lingua e stile dell' <b>Orlando furioso</b> . Dall' <b>Orlando furioso</b> : Proemio; canto V, la difesa di Ginevra e la libertà di amare; approfondimento sulle figure femminili del poema: dall' <b>Orlando Furioso</b> canto XXIII vv. 100-136; la pazzia di Orlando: dall' <b>Orlando furioso</b> canto XXIII e canto XXIV, vv. 1-14. Lettura integrale dell'opera di I. Calvino, <i>Il cavaliere inesistente</i>	I periodo
		I periodo
Niccolò Machiavelli	Vita e opere; la nuova figura dell'intellettuale, la concezione della politica per la politica; dalle <b>Lettere</b> , Lettera a Francesco Vettori del 10 Dicembre 1513: il culto dei classici, il tema dell'esilio, la genesi del <b>Principe</b> ; il <b>Principe</b> : genesi, struttura, temi, lingua e stile; lettura e analisi di passi significativi dai capitoli I, IV, VII, XV, XVIII, XXV, XXVI; La <b>Mandragola</b> : genesi, struttura, temi, lingua e stile. Dalla <b>Mandragola</b> , <i>Prologo</i>	I periodo
L'Età della Controriforma	Contesto, società e cultura	I periodo
Torquato Tasso	Vita e opere; La <b>Gerusalemme liberata</b> : genesi, struttura, temi, lingua e stile; punti di contatto e di rottura con l' <b>Orlando Furioso</b> . Dalla <b>Gerusalemme liberata</b> : <i>Proemio</i> , Tancredi e Clorinda, la morte di Clorinda (canto XII, vv. 50-71); Tasso e il suo tempo; Le tre unità aristoteliche; il rapporto del poeta con le autorità religiose	I periodo



## LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
L'Età del barocco e della Nuova Scienza	Contesto, società e cultura	I periodo
Giovan Battista Marino	Vita e opere, la nuova figura di intellettuale. Il fine della letteratura. Dalla <b>Lira</b> , <i>Donna che si pettina</i>	II periodo
La Rivoluzione scientifica	Contesto, società, cultura, la nuova visione del mondo	II periodo
Galileo Galilei	Vita e opere; l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano; lettura integrale dell'opera <i>Vita di Galileo</i> di B. Brecht; dal <b>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano</b> , la confutazione dell' <i>ipse dixit</i> e il coraggio della ricerca	II periodo
L'Età della ragione e dell'Illuminismo in Europa e in Italia	Contesto, società e cultura nel Settecento in Europa e in Italia; E. Kant: l'uscita dell'uomo dallo stato di minorità da <b>Risposta alla domanda: che cos'è l'Illuminismo?</b> L'Illuminismo francese (il dibattito filosofico, i generi letterari, la nuova funzione dell'intellettuale); Denis Diderot, <i>L'eclettismo filosofico</i> dall' <b>Enciclopedia</b> ; la nuova visione della giustizia e del sistema delle pene nella trattatistica italiana del Settecento: C. Beccaria, <b>Dei delitti e delle pene</b> , cap. I, XVI e XXVIII; P. Verri, <b>Osservazioni sulla tortura</b> , cap III, cap. VII; Il dibattito illuministico italiano: P. Verri, "Che cos'è questo caffè" da <b>Il Caffè</b> ; il dibattito sulla lingua: A. Verri, "Rinunzia avanti notaio al Vocabolario della Crusca" da <b>Il Caffè</b>	II periodo
Carlo Goldoni	Vita e opere; la riforma del teatro, le radici della riforma goldoniana "Mondo e teatro" nella poetica goldoniana; l'itinerario della poetica goldoniana, la lingua delle commedie. Lettura integrale in classe della commedia <b>La locandiera</b>	
Giuseppe Parini	Vita e opere; l'Illuminismo di Parini, la satira antinobiliare, la valenza civile della letteratura; genesi, struttura, motivi, lingua e stile de <b>Il Giorno</b> . Da <b>Il Mattino</b> , Il giovin signore inizia la sua	



## LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

### CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	giornata vv. 1-124, La colazione del giovin signore; dal <b>Mezzogiorno</b> La vergine Cuccia (vv. 497-556)	
L'Età napoleonica	Il contesto, la società e la cultura. La delusione storica della svolta imperialistica di Napoleone, il crollo delle speranze illuministiche. Forme e generi della letteratura in Età Napoleonica	
Neoclassicismo in Europa e in Italia	Orientamenti del gusto e tendenze artistiche del Neoclassicismo, il valore del bello ideale classico; J. J. Winckelmann, La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto da <b>Storia dell'arte nell'antichità</b>	
Il Preromanticismo	Motivi, temi, sensibilità preromantica in Europa e in Italia; J. J. Rousseau, L'anima sensibile, la società, la natura da <b>Giulia, o la nuova Eloisa</b> ; Thomas Grey, <b>Elegia scritta in un cimitero campestre</b>	
Ugo Foscolo	Vita e opere; la cultura e le idee; lettura integrale dell'opera <b>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</b> con focalizzazione sulle tematiche foscoliane: la patria, la natura, il mondo classico, la sepoltura; dai <b>Sonetti: Alla sera, A Zacinto; I Sepolcri</b> , genesi, struttura, temi, lingua e stile, caratteristiche del discorso poetico, nuclei tematici	
A. Manzoni	Introduzione alla figura e al pensiero di A. Manzoni relativamente al tema della giustizia e della responsabilità umana nella possibilità di contrastare il male; da <b>Storia della colonna infame</b> il ruolo dei giudici nei processi agli untori durante la peste del 1630	
Dante Alighieri, <b>Purgatorio e Paradiso</b>	Struttura, genesi, motivi e atmosfere, lingua e stile del <b>Purgatorio</b> e del <b>Paradiso</b> <b>Purgatorio</b> , analisi e commento dei canti: I, III, V, VI, X, XI, XIII, XXVI, XXX <b>Paradiso</b> , analisi e commento dei canti: I, III	

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.



## LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

### **SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI**

Attività di cooperative learning sul tema della giustizia: realizzazione di un elaborato grafico a piccoli gruppi sul tema degli errori giudiziari dalla cronaca contemporanea; Dibattito critico sul tema della responsabilità individuale dei giudici nei processi agli untori durante la peste di Milano del 1630 (due posizioni a confronto: quella di P. Verri e quella di A. Manzoni). Gita didattica al Memoriale della Shoah

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Sono state svolte 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in prove di tipologia B e C e in questionari a domande aperte

Livorno, 30/06/2023

La docente  
Ilaria Ricciardi