



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



**PIANO DI LAVORO SVOLTO  
A.S. 2022-2023**

| CL./<br>SEZ. | DOCENTE      | MATERIA                    | ORE SVOLTE<br>NELL'A.S. |
|--------------|--------------|----------------------------|-------------------------|
| 4G           | PARISI LAURA | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | 64                      |

**CONTENUTI DISEGNO**

| NUCLEO<br>TEMATICO         | OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE                                                                                          | PERIODI o<br>TEMPI DI<br>ATTUAZIONE |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Prospettiva<br>centrale    | Ripasso prospettiva centrale di un prisma a base<br>pentagonale posto sul PO<br>prospettiva centrale di solidi composti     | Settembre -<br>ottobre              |
| Prospettiva<br>accidentale | Prospettiva accidentale di figure piane poste sul P.O<br>prospettiva accidentale di un poligono irregolare posto sul<br>P.O | Novembre -<br>Dicembre              |
| Prospettiva<br>accidentale | prospettiva accidentale di solidi semplici                                                                                  | Gennaio                             |
|                            | prospettiva accidentale di solidi composti                                                                                  | Febbraio                            |
|                            | prospettiva accidentale di solidi composti e /o sovrapposti                                                                 | Marzo                               |
| disegno<br>architettonico  | pianta , prospetto, sezione di un progetto scelto tra<br>quelli proposti scala 1:100                                        | Aprile – maggio                     |
| Prospettiva<br>accidentale | prospettiva accidentale colorata (ombre)                                                                                    | giugno                              |

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

**CONTENUTI STORIA DELL'ARTE**

| NUCLEO<br>TEMATICO | OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE                                                                                       | PERIODI o<br>TEMPI DI<br>ATTUAZIONE |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Pittura gotica     | Cimabue e Giotto i crocifissi e gli affreschi della basilica di S.<br>Francesco di Assisi                                | Settembre                           |
|                    | la cappella Scrovegni                                                                                                    | ottobre                             |
|                    | Confronto tra le Maestà di Cimabue, Duccio e Giotto. La Maestà<br>dell'Uomo di Siena e l'Annunciazione di Simone Martini |                                     |



## LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



### CONTENUTI STORIA DELL'ARTE

| NUCLEO<br>TEMATICO     | OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE                                                                                                                  | PERIODI o<br>TEMPI DI<br>ATTUAZIONE |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                        | Gotico Internazionale e influenze in Italia (Duomo di Milano, Ca D'Oro e Palazzo Ducale Venezia)                                                    | OTTOBRE                             |
| Rinascimento           | il concorso del 1401 e introduzione alle opere del Brunelleschi (spedale degli Innocenti)                                                           | novembre                            |
|                        | Brunelleschi: sacrestia vecchia, Cappella Pazzi, basilica di S.Lorenzo e di Santo Spirito                                                           |                                     |
|                        | la cupola del Duomo di Firenze                                                                                                                      | Dicembre                            |
|                        | compilare una scheda tecnica di un'opera di pittura o scultura                                                                                      | Gennaio -<br>Febbraio               |
|                        | Donatello e Masaccio (raccolta informazioni utili alla compilazione della scheda tecnica)                                                           |                                     |
|                        | il Rinascimento fiammingo Juan Van Eyck il ritratto dei coniugi Arnolfini<br>Antonello da Messina : S. Gerolamo nello studio. Leon Battista Alberti | febbraio                            |
|                        | L. B. Alberti (vita ed opere)                                                                                                                       | marzo                               |
|                        | Piero della Francesca: Il battesimo di Cristo, affreschi della basilica di S Francesco, la flagellazione di Cristo e la Sacra Conversazione         |                                     |
|                        | l'Accademia neoplatonica e Botticelli (Primavera, nascita di Venere e la Madonna del Magnificat)                                                    | Aprile                              |
|                        | Mantegna alla corte dei Gonzaga (la camere degli sposi) e il Cristo Morto                                                                           |                                     |
| Rinascimento<br>Maturo | Bramante a Milano e Roma                                                                                                                            | aprile                              |
|                        | La pittura di Leonardo da Vinci, prospettiva aerea e sfumato.<br>"la Vergine delle rocce"                                                           | Maggio -<br>giugno                  |

### SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

Disegno in laboratorio di disegno



## LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

### PROGETTI EXTRACURRICOLARI

nessuno

### VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche grafiche e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 3 verifiche grafiche e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in esecuzione di tavola di disegno svolgendo il titolo proposto per Disegno e per Storia dell'Arte interrogazioni orali con domande a scelta dell'alunno e del docente, Osservazione e registrazione degli interventi, elaborazione ed esposizione di scheda tecnica su un'opera d'arte

Livorno, 29/06/2023

La docente prof ssa Laura Parisi