

PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2022-2023

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
5L	GASCÓN GONZALO DIANA	CONVERSAZIONE LING. STRANIERA SPAGNOLO (III)	29

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Raccontare eventi passati, descrivere	Parlare di sé: narrare esperienze personali passate, descrivere intenzioni future riguardanti il percorso di studio e lavoro, esporre pareri su argomenti legati al tempo di svago, esprimere desideri, descrivere fotografie proprie, commentare materiale audiovisivo prodotto dagli studenti durante il tempo libero.	Trimestre
America, Spagna. Nozioni di Latinoamerica, Ispanoamerica, Iberoamerica. La scoperta di America. Lingue di Spagna.	Stabilire e fissare i concetti delle nomenclature usate per parlare e definire America in base a criteri linguistici, geografici e culturali. Riconoscere le lingue neolatine e non neolatine parlate in Spagna e l'area geografica che le riguarda. Riflettere sulla scoperta di America in termini di colonizzazione, impatto culturale, sterminio e imposizione linguistica e culturale.	Trimestre
Cinema ispanoamericano	Avere nozione delle varietà diatopiche, diatratriche, diacroniche e diafasiche della lingua. Capire le varietà diatopiche della lingua spagnola in Spagna. Riconoscere alcune varietà diatopiche della lingua spagnola in America: <i>seseo</i> , <i>yeísmo</i> , <i>yeísmo rehilado</i> , preminencia vocalica/consonantica, aspiraciones, elisiones. Contrastare i colloquialismi propri della Spagna con quelli di diverse nazioni del continente americano. Riflettere sulle diverse tematiche contenute nei film, come la situazione politico-economica di Cuba durante il periodo speciale, il maltratto animale in Messico, il narcotraffico in Colombia, ed esprimere pareri, critiche e accordo/disaccordo con i compagni.	Trimestre

	<p>Descrivere scene, personaggi, successi accaduti e fare previsioni su ciò che è successo prima e dopo il frammento di filmato.</p> <p>Guardare film di generi diversi provenienti da nazioni ispanofone diverse ed esprimere un parere critico.</p> <p>Migliorare la capacità di comprensione orale.</p> <p>Interpretare il linguaggio audiovisivo.</p> <p>Visualizzare un film e commentare aspetti legati alla lingua e alle tematiche.</p>	
Los Desaparecidos	<p>Sapere in modo generale alcuni degli avvenimenti significativi che si sono verificati durante la dittatura militare in Argentina: il <i>Proceso de Reorganización Nacional</i>, i <i>Vuelos de la Muerte</i>, le <i>Madres y Abuelas de Plaza de Mayo</i>.</p> <p>Identificare e riflettere sulle varietà diatopiche della lingua spagnola, specificamente la varietà diatopica argentina-rioplatense, sia nei discorsi orali che in quelli scritti.</p> <p>Comprendere in modo globale discorsi orali e scritti sull'argomento.</p> <p>Raccontare i fatti accaduti ed esprimere un giudizio.</p> <p>Stabilire collegamenti tra diversi tratti della dittatura argentina e altri regimi totalitari.</p> <p>Guardare il film "Garage Olimpo" e diverse scene di "La noche de los lápices" per comprendere, collegare e mettere in relazione gli eventi studiati durante le lezioni con queste opere cinematografiche.</p> <p>Migliorare la capacità di comprensione audio.</p> <p>Interpretare il linguaggio audiovisivo.</p>	Pentamestre
Indepentismo en Cataluña y Euskadi	<p>Condividere oralmente conoscenze sul periodo conosciuto come "la primavera dei popoli".</p> <p>Considerare gli aspetti che determinano l'identità di un popolo.</p> <p>Stabilire il riflesso del periodo storico nei movimenti artistici-letterari del momento.</p> <p>Definire i tratti caratteristici della letteratura Romantica.</p> <p>Conoscere i movimenti independentisti della Catalogna e dei Paesi Baschi, il fenomeno del terrorismo di E.T.A.</p> <p>Stabilire relazioni di causa-effetto partendo da un evento tragico, l'attentato terroristico di al Qaeda a Madrid l'11 marzo 2004.</p>	Pentamestre

Los derechos de la mujer durante la II República española y la dictadura de Franco.	<p>Estrarre le idee essenziali di articoli della stampa e documentari informativi.</p> <p>Paragonare i diritti stabiliti dalla II Repubblica spagnola a quelli del giorno di oggi.</p> <p>Contrastare la situazione della donna durante la Dittatura di Franco, il periodo politico precedente e i cambiamenti portati dalla democrazia.</p>	Pentamestre
--	--	-------------

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Competenza comunicativa:

Capire testi e materiale audiovisivo riferito a diversi contesti storici e socioculturali.

Produrre discorsi orali secondo un livello almeno B1 MCER di natura espositiva, descrittiva e argomentativa sui temi proposti.

Argomentare vantaggi e svantaggi, accordo e disaccordo, descrivere immagini e inferire informazioni. Esprimere opinioni, pareri, valori. Descrivere situazioni passate e presenti su contesti letterari e di eventi di natura diversa accaduti in paesi ispanofoni.

Conoscere elementi delle civiltà e culture ispaniche ed operare confronti con la cultura e civiltà italiana. Riflettere sulla varietà diacronica e diatopica della lingua spagnola.

Competenze di cittadinanza: Comunicare e comprendere, collaborare e partecipare, imparare ad imparare, acquisire ed interpretare informazioni, collegare informazioni.

Abilità linguistiche in spagnolo attese:

Saper produrre discorsi orali di livello almeno B1.

Saper comprendere discorsi orali e scritti di livello almeno B1.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

- X Lezione dialogata
- X Cooperative learning
- X Flipped classroom
- X Lavoro di gruppo
- X Jigsaw

STRUMENTI UTILIZZATI

- X LIM
- X Classe virtuali di Google Workspace
- X Fotocopie o dispense cartacee
- X Materiali digitali prodotti dal docente (file di testo/audio/video/immagini/ppt)
- X Testi filmici o televisivi
- X Canzoni

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state 3 verifiche orali, una nel I periodo didattico e due nel II periodo didattico. Le verifiche sono consistite in un colloquio in gruppo dopo che gli studenti hanno guardato un film ispano americano di sua scelta, un colloquio individuale partendo da una traccia (un titolo della stampa oppure un'immagine), un monologo improvvisato su un argomento trattato.

Si allega:

Griglia di valutazione della prova orale.

Livorno, 15/05/2023

La docente
Diana Gascón Gonzalo

Voto	Comprensione	Produzione e Lessico	Morfosintassi	Pronuncia	Contenuti
1-2	Scarsissima la comprensione di messaggi e Informazioni	Scarsissima la produzione di messaggi e Informazioni e la conoscenza del lessico	Scarsissima la conoscenza della morfosintassi	Esposizione molto stentata con numerosi e gravi errori di pronuncia	Scarsissima la conoscenza dei contenuti, concetti, argomenti
3	Gravi difficoltà nella comprensione di messaggi e informazioni	Gravi difficoltà nella produzione di messaggi e informazioni, lessico per lo più inadeguato	Uso della morfosintassi con gravi errori	Esposizione molto impacciata e contorta con pronuncia scorretta	Molto frammentaria e limitata la conoscenza dei contenuti e dei concetti
4	Frammentaria e carente la comprensione di messaggi e informazioni	Frammentaria e carente la produzione di messaggi e informazioni. Uso scorretto del lessico	Uso scorretto della morfosintassi	Esposizione difficoltosa e poco chiara; scorretta la pronuncia	Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati
5	Incompleta e parziale la comprensione di messaggi e informazioni	Incompleta e parziale la produzione di messaggi e informazioni. Incerta la conoscenza del lessico	Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche	Poco scorrevole l'esposizione con errori di pronuncia	Lacunosi e modesti i contenuti
6	Essenziale, ma la comprensione di messaggi e informazioni	Essenziale, ma la produzione di messaggi e informazioni. Conoscenza globale, ma non approfondita del lessico	Conoscenza globale, ma non approfondita della morfosintassi	Esposizione semplice, ma abbastanza scorrevole con qualche errore nella pronuncia	Adeguate, ma non approfondita la conoscenza dei contenuti e dei concetti

7	Abbastanza completa la comprensione di messaggi e informazioni	Abbastanza completa la produzione di messaggi e informazioni. Corretto uso del lessico	Corretto l'uso delle strutture linguistiche	Sicura l'esposizione pur se con qualche inesattezza nella pronuncia	Appropriata la conoscenza dei contenuti e concetti
8	Completa la comprensione di messaggi e informazioni	Completa la produzione di messaggi e informazioni. Uso sicuro e preciso del lessico	Uso sicuro e preciso della morfosintassi	Fluente e chiara l'esposizione con qualche imprecisione	Sicura la conoscenza dei contenuti
9	Completa e precisa la comprensione di messaggi e informazioni	Completa e precisa la produzione di messaggi e informazioni. Ampia conoscenza del lessico	Ampia la conoscenza della morfosintassi	Sicura e personale l'esposizione	Approfondita la conoscenza dei contenuti e dei concetti
10	Ottima la capacità di comprensione di messaggi e informazioni	Ottima la capacità di produzione di messaggi e informazioni. Estremamente appropriato l'uso del lessico	Estremamente appropriato l'uso della morfosintassi	Esposizione molto fluente e articolata; eventuali imprecisioni irrilevanti	Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti e concetti