



PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2022-2023

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
5L	BECAGLI AZZURRA	CINESE	122

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
1. Ripasso e ampliamento (fotocopie delle Lezioni 7a-7b-7c del volume Parliamo cinese 2)	La struttura con bǎ 把; Altri complementi di risultato: duì 对 e cuò 错; Complementi di direzione semplice; La struttura con bèi 被: l'uso del passivo in cinese; Zhēngyuè正月; Il verbo guò 过: "passare", "trascorrere"; La forma xià//bān 下班; L'espressione duìle 对了; Il verbo zǒu 走 e il suo uso come complemento di risultato.	Primo periodo didattico (settembre-ottobre)
2. Buon viaggio! (Unità 1)	Ampliamento del lessico del viaggio: i vari modi di nominare gli hotel e i ristoranti; La determinazione verbale: il complemento di durata/ di frequenza e la correlazione tra il 了 modale e il 了 perfetto; La frase concessiva 尽管 jǐnguǎn ..., 但是 dānshì...; I numeri approssimati; La struttura "non importa se..., comunque...": 不管 bùguǎn..., 都 dōu...; le quattro casistiche d'impiego; La struttura con "..., persino...": 连 lián..., ...都/也 dōu/yě...; L'espressione per indicare un futuro imminente 就要 jiù yào...了 le e il confronto con la struttura 快要 kuài yào...了 le; Il complemento potenziale costruito sulla base dei risultativi e dei direzionali; La struttura "sia..., che...": 即 jí..., 又 yòu... a paragone con 又 yòu ..., 又 yòu ...; La proposizione finale: differenza fra 为了 wéile..., ... e ...是为了 shìwéile....	Primo periodo didattico (novembre)
3. Studiare in Cina (Unità 2)	La struttura grammaticale "...non solo..., ...ma anche...": 不但/不仅 bùdán/ bùjǐn..., 而且 érqiě... e la relativa posizione del soggetto*; La struttura "Eccetto per.../Tranne..." 除了 chúle... 以外 yǐwài, ...都 dōu... e la struttura "Oltre a..." 除了 chúle... 以外 yǐwài, ...还 hái...; Le strutture per esprimere "a partire da": 自 zì...起 qǐ、从 cóng...起 qǐ、从 cóng...开始 kāishǐ、...来 lái; L'avverbio "appena" 刚刚 gānggāng; e le strutture d'immediatezza: 1. 一 yī... 就 jiù...; 2. 刚 gāng..., 就 jiù...; 3. 刚一 gāngyī..., 就 jiù...; La preposizione "in" 于 yú e il	Secondo periodo didattico (nei mesi di gennaio - febbraio - marzo)



	confronto con 在 zài; Il complemento potenziale particolare 了 liǎo.	
4. Storia della Cina: dalla nascita della Repubblica di Cina all'età contemporanea (I)	<p>La nascita della Repubblica di Cina (中华民国 zhōnghuámínguó, 1911) e del partito nazionalista (国民党 guómíndǎng, 1912): la figura di Sūn Zhōngshān 孙 中山; La ricerca di unità linguistica per il consolidamento della nuova realtà sociale: la Rivoluzione della nuova letteratura (新文学革命 xīnwénxué Gè mìng, 1917) in contrapposizione alla lingua classica (文言文 wényánwén): riferimento ai punti elencati da 胡适 Hú Shì; Il movimento del 4 maggio 1919 (“五四”运动 “wǔsì” yùndòng) come prosecuzione della circolazione d'idee nata con la Rivoluzione della nuova letteratura*; La nascita del partito comunista (共产党 gōngchǎn dǎng, 1921) e l'ascesa del timoniere della Cina Máo Zédōng 毛泽东: “La Grande marcia” 长征 (1934-1935); L'alleanza tra partito nazionalista e comunista (国共两党 guógōng liǎngdǎng, 1926) per combattere l'avanzata dei Signori della Guerra del Nord (北洋军阀 Běiyáng jūnfǎ); La fondazione della Repubblica Popolare Cinese (中华人民共和国 Zhōnghuá Rénmín Gōnghéguó, 1949); La linea politica di Máo Zédōng 毛泽东: analisi del motto “为了谁, 依靠谁, 我是谁” e presentazione de “i discorsi sull'arte e sulla letteratura di Yan'an” del 1942 (“在延安文艺座谈会上的讲话” zài Yán'ān wényì zuòtánhuìshàng de jiǎnghuà); Il declino del governo di Máo Zédōng 毛泽东: il “Grande balzo in avanti” (大跃进 Dà yuè jìn, 1958-1960) e la Grande Rivoluzione culturale (文化大革命 wénhuà Dà Gè mìng, 1967-1977); L'epoca post maoista: la scelta del successore e la politica “riforme e aperture” (改革开放 gǎigè kāifàng, a partire dal 1978) di Dèng Xiǎopíng 邓小平; Cenni ai fatti di piazza Tian'an men (1989); Cenni a “Il sogno cinese” di Xi Jinping (2015).</p>	Tutto il periodo didattico
5. Letteratura cinese: dalla nascita della Repubblica di Cina all'età contemporanea	<p>L'era repubblicana: il ruolo di Lǚ Xùn 鲁迅 e il romanzo breve “Diario di un pazzo” (狂人日记 kuáng rén rìjì, 1918) per la lingua volgare (白话文 báihuàwén): il tema del cannibalismo nell'analisi di un estratto; La scrittrice e <i>femme fatale</i> Zhang Ailing 张爱玲 e la sua raccolta L'amore arreso: analisi di un estratto di “Amore in una città caduta” (倾城之恋 Qīng chéng zhī liàn, 1944): la donna al di fuori della società feudale; Letteratura dei 17 anni (1949-1966, “十七年” 文学); Letteratura di riflessione e pensiero umanista nell'epoca post-maoista (anni 70-80 del '900, 反思文学和 “人道主义” 思想); Il teatro dell'Assurdo e la letteratura d'intrattenimento di Gāo Xíngjiàn 高行健 con l'opera teatrale di “Fermata d'autobus” (车</p>	Tutto il periodo scolastico



LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



	站 chēzhàn, 1983): analisi di un estratto di "Fermata d'autobus" con riferimento ai cinque temi principali.	
6. Storia e civiltà della Cina: dalla nascita della Repubblica di Cina all'età contemporanea (II)	Il tema del femminismo: la nuova visione delle donne in Cina a partire dall'epoca maoista e dal motto di Mao Zedong "Le donne reggono l'altra metà del cielo" ("妇女能顶半边天" fù nǚ néng dǐng bàn biān tiān, 1955); La politica di pianificazione delle nascite (计划生育政策 jì huà shēng yù zhèng cè, 1979): il recente passaggio da uno a due figli consentiti.	Nei mesi di marzo - maggio
Nell'estate 2022 (al termine dell'a.s. 2021-2022) è stata consigliata la lettura in lingua italiana di "La Cina in dieci parole" (2010) di Yu Hua. Dopo aver unicamente commentato i primi cinque capitoli insieme, i contenuti del volume sono stati citati in classe nel corso della trattazione del programma di storia, letteratura e civiltà dell'anno scolastico.		

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte TRE verifiche scritte e DUE verifiche orali (di cui UNA del docente madrelingua), nel I periodo didattico, e DUE verifiche scritte e TRE verifiche orali (di cui UNA del docente madrelingua) nel II periodo didattico.

Le verifiche scritte sono consistite in test strutturati o semistrutturati contenenti esercizi di conoscenza dei caratteri; una comprensione e analisi del testo; un questionario su un tema culturale. Le verifiche orali della docente curricolare sono consistite in colloqui e analisi e interpretazione di documenti (testi scritti, audio, immagini) circa gli argomenti storico-letterari del programma; mentre per i contenuti delle verifiche orali del docente di conversazione, si veda lo specifico programma didattico.

Livorno, 17/06/2023

La docente

Prof.ssa Becagli Azzurra

.....