

PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2022-2023

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
5 C		Lingua e Civiltà inglese	73

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<u>REVOLUTION AND RENEWAL</u>	<p>The Industrial Revolution</p> <p>Britain and America</p> <p>The French Revolution, riots and Reforms</p> <p>The sublime: a new sensibility</p> <p>All About William Blake</p> <p>The Lamb T33</p> <p>The Tyger T34</p> <p>The Chimney Sweeper (Songs of Innocence) T35</p> <p>The Chimney Sweeper (Songs of Experience) T36</p> <p>London T25 (Text Bank)</p> <p>Early Romantic Poetry</p> <p>Elegy Written in a Country Churchyard T26 (Text Bank)</p> <p>Romanticism</p> <p>All about William Wordsworth</p> <p>Daffodils T39</p> <p>Preface to the Lyrical Ballads T29 (Text Bank)</p> <p>Tintern Abbey T30 (Text Bank)</p> <p>Composed Upon Westminster Bridge T31 (Text Bank)</p> <p>Gothic Fiction</p> <p>All about Mary Shelley and Frankenstein</p> <p>The creation of the Monster T37</p>	20h
<u>EARLY VICTORIAN AGE: 1) STABILITY AND MORALITY</u>	<p>The early years of Queen Victoria's reign</p> <p>City life in Victorian Britain</p> <p>The Victorian Frame of Mind: the Victorian Compromise</p> <p>Charles Darwin and the Origin of the Species</p>	20h

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<u>LATE VICTORIAN AGE: 2) A TWO- FACED REALITY</u>	<p>The Age of Fiction</p> <p>All about C. Dickens.</p> <p>All about Oliver Twist.</p> <p>Oliver wants some more T50</p> <p>Dickens and Verga: Rosso Malpelo</p> <p>All about David Copperfield (Text Bank)+ T46</p> <p>All about Hard Times</p> <p>The definition of a Horse T51</p> <p>Coketown T52</p> <p>All about the Bronte Sisters</p> <p>All about Jane Eyre by Charlotte Bronte</p> <p>Punishment T53</p> <p>Rochester proposes Jane T54</p> <p>CONCETUAL LINK 8</p> <p><u>LATE VICTORIAN AGE: 2) A TWO-FACED REALITY</u></p> <p>The later years of Queen Victoria's Reign</p> <p>Late Victorian Ideas</p> <p>The late Victorian Novel</p> <p>All Lewis Carrol and Alice's Adventures in Wonderland</p> <p>Down the Rabbit Hole: T60</p>	

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<p>All about Robert Louis Stevenson and <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i></p> <p>Texts:</p> <p>The Investigation of the Mystery T61</p> <p>The scientist and the diabolical monster T62</p> <p>T. Hardy: life, works and themes.</p> <p><i>Tess of the D'Urbervilles</i></p> <p>Text</p> <p>Tess in the Chase T63</p> <p>O.Wilde: life, works and themes.</p> <p><i>The Picture of Dorian Gray</i></p> <p>Texts:</p> <p>I would give my Soul T64</p> <p>Wilde and D'Annunzio: Andrea Sperelli</p> <p>Dorian's Death: T65</p> <p>All about the Ballad of the Reading Gaol</p> <p>A Hanging T66</p>	
<u>XXth CENTURY: THE GREAT WATERSHED</u>	<p>General historical context.</p> <p>WW1</p> <p>War poets</p> <p>Rupert Brook and Wilfred Owen: life, works and themes.</p> <p>Texts:</p> <p><i>The Soldier T71</i></p> <p><i>Dulce et Decorum Est T72</i></p>	20h

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<p>The Modern Novel.</p> <p>The Interior Monologue</p> <p>The Stream of Consciousness</p> <p>J.Joyce e V. Woolf : cenni</p>	
Language : level C1	<p>Unit 1: Aiming high</p> <p>Unit 2: Times change</p> <p>Unit 3: Gathering Information</p> <p>Unit 4: All in a Day's Work</p> <p>Unit 5: Getting on</p> <p>Unit 6: All in the mind?</p> <p>Di ognuna delle seguenti Units sono state effettuate sia sullo Student's Book che sul Workbook. tutte le sezioni .:</p> <p>Sono stati svolti esercizi tratti dalla certificazione Cambridge ADVANCED soprattutto per le attività di listening, reading comprehension and writing. Le attività di listening sono state svolte metodicamente con l'utilizzo costante del laboratorio linguistico .</p> <p>Per quanto concerne il listening sono state svolte attività di ascolto del livello B2 (First).e C1 (ADVANCED).</p>	13h

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
<p>LABORATORIO LINGUISTICO.</p> <p>POTENZIAMENTO INTERNAZIONALE:</p> <p>IGCSE HISTORY</p> <p>IGCSE PHYSICS</p> <p>LEZIONI CON STUDENTI DEL MIT DI BOSTON</p>

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE: PET (PRELIMINARY B1); FCE (FIRST B2) CAE (ADVANCED- C1) ; CPE (PROFICIENCY C2)	<input type="checkbox"/> tutti	X una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe presenta un ottimo rendimento globale (le abilità raggiungono mediamente un livello C1 (con punte di eccellenza) sia nelle abilità scritte che in quelle orali. Un piccolo gruppo di alunni presenta un consolidamento del livello B2+ del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue.

LINGUA: il programma è stato svolto secondo le indicazioni dipartimentali con particolare attenzione alla cura delle abilità e delle competenze richieste dal livello B2+/C1 del Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue: pertanto gli alunni sono stati abituati a sviluppare strutture e lessico in un'ottica applicativa e non meramente esecutiva. Per quanto concerne la parte relativa allo Speaking gli alunni sono abituati alla descrizioni di immagini e di foto sia in senso descrittivo che comparativo secondo quanto previsto anche dalle indicazioni di svolgimento degli esami Cambridge relativi al livello di certificazione relativa (FCE/CAE).

Per tutti i tasks sono state seguite le modalità di esecuzione delle certificazioni FCE e CAE

La grammatica ed il vocabolario sono stati revisionati e potenziati mediante esercizi di Use of English secondo le modalità del FIRST e ADVANCED.

In merito al Listening sono state effettuate numerose prove di ascolto (esercitazioni e test) secondo le modalità del FIRST e ADVANCED.

La classe nel corso del triennio ha seguito il percorso IGCSE del Potenziamento Internazionale sostenendo i seguenti esami:

IGCSE Geography

IGCSE Maths

IGCSE English as a Second Language

IGCSE Biology

IGCSE Physics/History

LETTERATURA: lo studio della letteratura è avvenuto tramite la lettura di brani antologici e la lettura integrale di un testo teatrale:

- Utilizzare la lingua inglese come lingua veicolare
- Stimolare negli alunni uno spirito di analisi critica favorito dalla lettura integrale antologica dei testi che forniscono un panorama più ampio e più utile allo sviluppo di abilità critiche e di commento.

TEMI

L'evoluzione dei sistemi sociali **attraverso la figura della donna e dei rapporti familiari**

L'importanza sempre crescente della **componente economica e pecuniaria** nella letteratura europea a partire dalla seconda metà dell'800.

Il tema dell'**incomunicabilità**.

Il tema del **complesso edipico** e la componente freudiana nel campo letterario.

Il tema della **libertà di espressione**

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

Lezione frontale

Lezione dialogata

Cooperative learning

Flipped classroom

Lavoro di gruppo

Esperienze in laboratorio

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo

LETTERATURA

Per quanto concerne la letteratura sono stati utilizzati i seguenti testi:

Marina Spiazzi-Marina Tavella-Margaret Layton
PERFORMER-Shaping Ideas vol. 1
Edizioni Zanichelli

Marina Spiazzi-Marina Tavella-Margaret Layton
PERFORMER-Shaping Ideas vol. 2
Edizioni Zanichelli

LINGUA

Testo:

- Amanda French-Roy Norris **READY FOR C1-ADVANCED** Macmillan Education

Libro di testo – apparato digitale

LIM

Fotocopie o dispense cartacee

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 4 verifiche scritte e 3 verifiche orali nel I periodo didattico, e 4 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

- Le verifiche sono consistite in compiti scritti di diversa tipologia (tests di comprensione scritta ed orale, questionari a risposta aperta, test formato FCE, CAE))
- espressione orale attraverso interventi individuali o di gruppo.

Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPrensione SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA TRIENNIO (Inglese)

Voto in decimi	10 / 9	8	7	6	5	4	3	2 / 1
Descrittori								
Indicatori								
Produzione e conoscenza dei contenuti	Sviluppa un testo efficace, coerente, coeso	Risponde in modo esauriente, organizza il testo in modo	Risponde in modo pertinente, lineare e coerente. Registro e stile complessivamente adeguati	Risponde in modo essenziale, organizzando il testo con	Risposte incomplete, testo non sempre chiaro e coerente. Registro e stile	Risponde in modo disorganizzato e lacunoso. Registro e stile spesso	Produzione minima e testo frammentario. Registro e stile	Non risponde alle domande o risponde usando singole parole

	articolato, con spunti originali e creativi. Registro e stile appropriati	efficace e coerente. Registro e stile adeguati		imperfezioni. Registro e stile non sempre adeguati	per lo più non adeguati	inadeguati	inadeguati	Non si procede alla misurazione degli altri indicatori
Correttezza morfosintattica (grammatica, sintassi, esponenti funzionali)	Uso corretto e appropriato delle strutture e dei connettori.	Uso corretto delle strutture e dei connettori pur con qualche imprecisione non rilevante	Alcune inesattezze che non pregiudicano la comunicazione. Uso complessivamente corretto dei connettori essenziali	Vari errori, uso sporadico dei connettori	Numerosi errori rendono la comunicazione non sempre efficace	Gravi e diffusi errori che pregiudicano l'efficacia della comunicazione	Presenza rilevante di gravi errori che compromettono seriamente la comprensibilità del testo	Conoscenza nulla delle strutture morfosintattiche e funzionali
Lessico	Lessico ricco e appropriato	Lessico preciso ed appropriato al testo	Lessico generalmente appropriato	Lessico limitato ma globalmente appropriato	Lessico limitato e incerto	Lessico limitato e improprio che limita la comprensione del testo	Lessico estremamente limitato	Lessico pressoché inesistente
Ortografia	Ortografia corretta	Occasionali errori ortografici non rilevanti	Alcuni errori di ortografia non particolarmente significativi	Vari errori di ortografia che creano talvolta ambiguità	Numerosi errori di ortografia	Gravi e diffusi errori ortografici	Gravissimi e diffusi errori ortografici che pregiudicano la comunicazione	Scarsissima conoscenza dell'ortografia con parole non comprensibili

2. TEST STRUTTURATO/SEMI STRUTTURATO

RISPOSTA CORRETTA: Punti 1

RISPOSTA ERRATA: Punti 0

CORRISPONDENZA TRA VOTO ASSEGNATO E GIUDIZIO

VOTO	GIUDIZIO
10	Preciso ed esauriente
9	Corretto con qualche imperfezione
8	Sostanzialmente corretto
7	Parzialmente corretto
6	Sufficientemente corretto
5	Parzialmente incompleto e/o con qualche errore
4	Incompleto e/o con diversi errori
3	Nel complesso errato e/o incompleto
2	Totalmente errato
1	Svolgimento nullo

La sufficienza corrisponde al 60% del punteggio totale del test

3. Griglia di valutazione della prova orale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE TRIENNIO (Inglese)

Voto in decimi	10/9	8	7	6	5	4	3	2/1
Descrittori								
Indicatori								
Comprensione	Comprende la domanda prontamente e risponde	Comprende la domanda e risponde con adeguata prontezza	Comprende la domanda in modo da	Comprende la domanda con qualche esitazione e inco	Comprende la domanda con difficoltà e necessità di essere	Ha difficoltà a comprendere la domanda anche se guidato/a	Comprensione frammentaria e contraddittoria	Comprensione nulla Non si procede al

	senza esitazione		rispondere non sempre con sollecitudine	completezza	guidato/a			la misurazione degli indicatori successivi
Conoscenza	Conoscenza dettagliata, fornisce tutte le informazioni richieste con dovizia di particolari e/o rielaborazione personale e/o collegamenti interdisciplinari	Buona conoscenza dei contenuti, fornisce tutte le informazioni richieste	Conosce i contenuti, i contenuti nelle loro caratteristiche principali	Conosce i contenuti nelle linee essenziali, senza approfondimenti	Conoscenza dei contenuti parziale	Conoscenza superficiale e frammentaria	Conoscenza pressoché nulla e/o molto confusa	Conoscenza nulla e/o risposte non date
Efficacia comunicativa e organizzazione del	Sostiene il flusso del discorso senza	Sostiene il flusso del discorso usando strategie comunicative	Sostiene il flusso del discorso senza pause significative	Sostiene il flusso del discorso anche con brevi pause,	Sostiene il discorso con l'intervento dell'interlocutore	Non sa sostenere il flusso del discorso pur con l'intervento d	Non sa sostenere il discorso neanche con l'intervento d	Assenza di comunicazione Non si procede alla

disco rso	interru zioni e in ma nier a coe rent e e c oes a	efficaci; il discorso è globalme nte coesò e coerente	rispetta ndo coesion e e coerenz a	non sempre coesò e coer ente	e risp onde in modo ince rto	ell'interl ocutore e forni sce rispo ste f ram ment arie	ell'interl ocutore	misur azion e de gli indic atori succe ssivi
Comp etenz a morfo sintatt ica e lessi cale	Si espr ime in mod o ar ticol ato, chia ro e c orre tto utiliz zan do un lessico molto ricco e appro priato	Si esprime in modo pr evalente mente c hiaro e corretto con salt uarie imperfezi oni grammat icali e lessicali	Si esprime in modo abbasta nza cor retto con imprecis ioni gram matic ali e im propri età lessicali	Si esprim e pur con errori gramm aticali e lessico essenz iale c he non impedis cono la comuni cazione	Si esprime con qualch e difficol tà e co mmett e errori gramma ticali e lessical i che talvolta impe discon o la comunic azione	Si esprime con evident e difficolt à e com mette frequen ti e gravi errori grammat icali e lessicali	Mostra grande difficoltà espressi va, less ico lacunos o e scor retto per cui la com unicazio ne globale è compro messa	Non riesce ad esprim ersi, si limita a qualc he p arola sconn essa o a qualc he spezzo ne.
Pronu ncia	Pronu ncia in modo corr etto. Interf erenz a L1 nulla/ quasi nulla	Pronunc ia adeguat a con sporadic he imprecisi oni. Interfere nza L1 scarsa	Pronunc ia in modo abbasta nza ad eguato pur con im perfezio ni. Interfe renza L1 no n signific ativa	Sa pron uncia re in m odo compre nsibile nonos tante alcuni errori. Interf erenz a L1	Non sa pronun ciare c orretta mente molte parole. Interfe renza L1 accent uata	Non pronunc ia in mod o compre nsibile molte parole. Interfere nza L1 forte	Errori di pronunc ia infici ano nettame nte la compre nsione del me ssaggio	Pronun cia comp letam ente errat a. Riesc e ad a rticol are pochi ter mini isolati

				eviden te				
--	--	--	--	--------------	--	--	--	--

Griglia di valutazione Verifiche Orali

(LETTERATURA)

Voto	Descrittori
10	Conoscenze sicure ampie ed allargate; risposte che denotano elaborazione personale critica con adeguate e congrue riflessioni; organizzazione dello studio creativo e pertinente; eccellente padronanza lessicale e fluency.
<u>9</u>	Conoscenze esatte; risposte che denotano approfondimento ed elaborazione personale; organizzazione e flessibilità argomentativa pertinente; ottima proprietà di linguaggio e fluency.
<u>8</u>	Conoscenze sicure; risposte che denotano un metodo di studio adeguato; buone capacità di riflessione e sintesi; buona padronanza lessicale e fluency
<u>7</u>	ette ed adeguate; confronti condotti con pertinenza e sufficientemente autonomi; discreta padronanza lessicale e fluency.
<u>6</u>	Conoscenze semplici ma corrette; risposte elaborate in maniera essenziale; confronti limitati ai nodi essenziali; proprietà di linguaggio e fluency adeguate.
<u>5</u>	Conoscenze parziali e non del tutto sicure; risposte frammentarie Si orienta solo se guidato. Capacità espressive e fluency inadeguate.

<u>4</u>	Conoscenze insufficienti e/o errate; presenza di errori, anche gravi, nell'organizzazione e nell'esposizione della risposta; scarsa padronanza lessicale e fluency.
<u>3</u>	Conoscenza molto scarsa dei contenuti; risposte incongruenti e/errate relativamente alle domande anche sotto la guida dell'insegnante; scarsissima capacità espressiva.
<u>2</u>	Nessuna conoscenza dei contenuti, risposte incongruenti ed errate e/o mancate risposte
<u>1</u>	Non risponde alle domande

Per quanto concerne le verifiche afferenti al format delle certificazioni di livello B2 e C1 si fa riferimento ai Teacher's Handbooks relativi reperibili al seguente link:

FCE: <https://www.cambridgeenglish.org/images/167791-b2-first-handbook.pdf>

ADVANCED: <https://www.cambridgeenglish.org/images/167804-c1-advanced-handbook.pdf>

Livorno,

Il/La docente