



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2022-2023

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
5L	Nicola Sirugo	Storia dell'Arte	60

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Riepilogo dei personaggi e dei fatti artistici principali del Rinascimento maturo, della Maniera Veneta e della stagione del Barocco.	<ul style="list-style-type: none">- Michelangelo: "La pietà", "David", affreschi della Cappella Sistina, cupola della Basilica di San Pietro.- Raffaello: "Lo sposalizio della Vergine", "La scuola di Atene", "ritratto di Giulio II".- Giorgione: "La Tempesta", "La Venere dormiente".- Tiziano: "Venere di Urbino", "ritratto di Paolo III Farnese".- Caratteri del Barocco.- Bernini: "David", baldacchino di San Pietro, "Estasi di Santa Teresa", colonnato di San Pietro.- Borromini: Palazzo Spada.- Caravaggio: "Canestra di frutta", "La vocazione di San Matteo", "Deposizione dalla croce", "Cena in Emmaus", "David con la testa di Golia".	10 h
Neoclassicismo. Romanticismo. Gothic Revival, eclettismo e pittresco in architettura.	<ul style="list-style-type: none">- Caratteri generali del Neoclassicismo*: Winckelmann, Piranesi.- Antonio Canova: "Amore e Psiche"*, "Le tre grazie".- David: "Il giuramento degli Orazi"*, "Morte di Marat".- Francisco Goya: "Il sonno della ragione genera mostri", "Famiglia di Carlo IV", "Maja desnuda"*, "Maja vestida", "3 maggio 1808"*, "Saturno che divora i suoi figli".- Caratteri generali del Romanticismo.*- Friedrich: "Monaco in riva al mare"*.- Turner: "Luce e colore: il mattino dopo il diluvio".- Constable: "Il mulino di Flatford".	10 h



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<ul style="list-style-type: none">- Gericault: "Alienata con monomania dell'invidia", "La zattera della Medusa".*- Delacroix: "La libertà che guida il popolo".*- Hayez: "Pietro Rossi prigioniero degli Scaligeri", "Il bacio".*- Neogotico, pittoresco architettonico ed eclettismo.*- Viollet-Le-Duc e il restauro stilistico.	
Realismo. Architettura degli ingegneri. Macchiaioli.	<ul style="list-style-type: none">- La Scuola di Barbizon.*- Millet: "Le spigolatrici".*- Courbet: "Funerale a Ornans".*- Daumier: "Vagone di terza classe".- I Macchiaioli: caratteri generali.*- Giovanni Fattori: "Campo italiano alla battaglia di Magenta", "La rotonda dei bagni Palmieri", "In vedetta".*, "Bovi al carro".*- Signorini: "Piazza a Settignano", "Sulle colline a Settignano".- Gli effetti della seconda rivoluzione industriale sull'architettura.* Torre Eiffel.*	6 h
Impressionismo. Introduzione post-impressionismo	<ul style="list-style-type: none">- Caratteri generali e contesto storico dell'Impressionismo.- E. Manet: "Colazione sull'erba".*, "Olympia", "La barca", "Il bar de les Folies Bergere".*- C. Monet: "Impressione sole nascente".*, "Papaveri", le serie degli anni '90*, "Lo stagno delle ninfee".*- Degas: "Lezione di danza".*, "L'assenzio".- Renoir: "La grenouillère", "Moulin de la Galette".*, "Colazione dei canottieri".*- Cezanne: "La casa dell'impiccato", "Le grandi bagnanti".*, "I giocatori di carte".*	10 h
Postimpressionismo. Art nouveau	<ul style="list-style-type: none">- Gauguin: "La visione dopo il sermone", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?".*, "Aha! Oe fei?".*- Van Gogh: "I mangiatori di patate", autoritratti*, girasoli*, "La camera di Vincent ad Arles".*, "La notte stellata".*, "Campo di grano con volo di corvi".- Caratteri generali dell'Art Nouveau.*- Guimard: Metro Parigi.- Gaudì: Casa Battlò.- La Secessione viennese.*- Klimt: "Giuditta I", "Giuditta II", "Il bacio".*- Munch: "Sera nel corso di Karl Johann", "Il grido".*	12 h
Le avanguardie storiche. Fauves ed Espressionismo. Cubismo Futurismo.	<ul style="list-style-type: none">- Caratteri generali dei Fauves.*- Matisse: "La stanza rossa", "La danza".*- Caratteri generali dell'Espressionismo tedesco: gruppo "Die Brücke".*- Kirchner: "Marcella 1908", "Marcella 1910" e confronto con "Pubertà" di Munch*, "Postdamer Platz".*- Schiele: "Il lottatore", "Abbraccio".*- Caratteri generali del Cubismo.*	10 h



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<ul style="list-style-type: none">- Picasso: "Poveri in riva al mare", "Les demoiselles d'Avignon"*, "Ritratto di Ambroise Voillard"*, "Natura morta con sedia impagliata"*.- Bracque: "Violino e brocca".- Caratteri generali del Futurismo*.- Boccioni: "La città che sale"*, "Stati d'animo", "Forme uniche della continuità nello spazio"*.- Balla: "Dinamismo di un cane al guinzaglio".	
Il Restauro (Ed. Civica)	Ruskin e Morris. La Carta di Atene e La Carta di Venezia. Il caso-studio di Notre-Dame de Paris.	2 h

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte

OBIETTIVI RAGGIUNTI
Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo adeguato da tutta la classe; le conoscenze e le competenze risultano buone; il registro linguistico disciplinare è adeguato, in alcuni casi specifico ed articolato; buone le capacità critiche ed espositive.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata

STRUMENTI UTILIZZATI

- Libro di testo cartaceo
- LIM
- Classe virtuali di Google Workspace



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

- Materiali digitali forniti dal docente (file di testo, immagini)
- Video, documentari.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 3 verifiche orali nel I periodo didattico, e 3 verifiche orali nel II periodo didattico.
Le verifiche sono consistite in colloqui orali.

Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 12/06/2023

Il docente: Nicola Sirugo