



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2022-2023

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
5 L	Brunella Verme	Lingua e civiltà spagnola	86 h

CONTENUTI				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>			PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Modulo di preparazione allo svolgimento della II prova scritta: <i>La comprensione scritta.</i>	Strategie per un corretto approccio alla fase di lettura e comprensione del testo e delle domande. Strategie per un corretto approccio alla fase di risposta alle domande. Esercitazioni in classe e a casa.			Primo trimestre
Modulo di preparazione allo svolgimento della II prova scritta: <i>La produzione scritta.</i>	Il processo di scrittura. strategie per le varie fasi della produzione scritta: <i>prewriting</i> (<i>choosing/narrowing a topic</i>); <i>brainstorming</i> (<i>listing and freewriting</i>); <i>planning and outlining</i> (<i>making sublists, writing the topic sentence; outlining</i>); <i>writing and revising drafts</i> (<i>writing and revising the first rough draft; revising content and organization; proofreading the second draft; writing the final copy</i>). Esercitazioni in classe e a casa.			Inizio Pentamestre
Modulo di storia	Cronologia storica	Approfondimenti letterari	Approfondimenti socioculturali	
Epoca storico- letteraria: il Barocco.*	Il XVII secolo e la crisi dell'Impero: gli <i>Austrias Menores</i> e la politica <i>de los validos</i> .	La <i>comedia nueva</i> .	La società spagnola tra Inquisizione e <i>Desengaño</i> .	Primo trimestre: ottobre.
L'Illuminismo*	Il XVIII secolo: la guerra di successione e l'ascesa dei Borbone: • La nuova dinastia dei Borboni	Il movimento illuminista • <i>Le nuove istituzioni culturali: biblioteche, musei e accademie</i>	La condizione femminile nel XVIII secolo • La società del XVIII secolo	Pentamestre: gennaio/febbraio.



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>			PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<ul style="list-style-type: none">• Felipe V e Fernando VI• Carlos III e il dispotismo illuminato			
<i>II Romanticismo*</i>	Il XIX secolo: la Guerra d'Indipendenza, la Costituzione del 1812 e le guerre carliste: <ul style="list-style-type: none">• L'invasione napoleonica e la Guerra d'Indipendenza• La Costituzione del 1812• L'assolutismo di Fernando VII• La reggenza di María Cristina e le guerre carliste• Isabel II e la Gloriosa Rivoluzione del 1868• L'indipendenza delle colonie americane	Il movimento romantico	<ul style="list-style-type: none">• La società spagnola del XIX secolo	Pentamestre: marzo.
<i>Realismo e Naturalismo*</i>	La seconda metà del secolo XIX; dal regno di Isabella II al <i>Desastre del '98</i> .	Il Positivismo	Istruzione e educazione	Pentamestre: aprile
<i>Modernismo e Generazione del '98*</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conseguenze della perdita delle ultime colonie nel 1898• Alfonso XIII• La dittatura di Primo de Rivera• Il re Alfonso XII in esilio	La edad de la Ansiedad: la novela del Siglo XX.	<i>La Institución Libre de Enseñanza</i>	Pentamestre: maggio



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



CONTENUTI				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>			PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Avanguardie e guerre.*	<ul style="list-style-type: none">• La II Repubblica spagnola• La rivoluzione nelle Asturie• La Guerra Civile	Scrittori in guerra : Hemingway e Orwell (solo accenno)	Civiltà e barbarie: <i>Las Hurdes</i> .	
La Posguerra.	<ul style="list-style-type: none">• La dittatura:• La dittatura di Francisco Franco• Gli anni dell'autarchia• La fine dell'isolamento e l'ingresso nell'ONU• Gli anni '60• Gli ultimi anni del regime franchista• La Transición:		ETA La censura e il cinema	Pentamestre: giugno (Cenni) (Svolto in forma più ampia con la docente di Conversazione)
Moduli di letteratura.	frammenti dell'opera con analisi dei temi e dei personaggi e traiettoria letteraria dell'autore.			
La letteratura del Rinascimento* <ul style="list-style-type: none">• <u>La poesia</u>: poesia tradizionale e poesia colta.• Le narrazioni idealiste: <i>novela de caballerías</i>; <i>novela pastoril</i>, <i>morisca</i> y <i>bizantina</i>.• Le narrazioni realiste: la <i>picaresca</i>. (ripresa e ampliamente di contenuti dell'anno precedente)	1) <i>Anonimo, "Lazarillo de Tormes"</i> . (ripresa e ampliamento dall'anno precedente)	1) – testo, <i>Lazarillo y el clérigo</i> (Tratado segundo).		Primo trimestre (settembre/ottobre)
	2) Miguel de Cervantes y Saavedra, <i>"El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha"</i> .	2) – testo 1, <i>Quién es el ingenioso hidalgo</i> (Primera parte, capítulo I). – testo 2, <i>La aventura de los molinos de viento</i> (Segunda parte, capítulo X).		



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



CONTENUTI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi		PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
II secolo XVII e la letteratura barocca* <ul style="list-style-type: none">La letteratura del Barocco: il <i>Siglo de Oro</i>.La nascita del teatro moderno, il rinnovamento del teatro e i <i>corrales de comedias</i>.La lirica barocca: <i>Culteranismo y conceptismo</i>.La lirica barocca ispanoamericana; Sor Juana Inés.La prosa: "El Buscón": cenni sull'opera.	1) Lope de Vega: - "El arte nuevo de hacer comedia". - "Fuenteovejuna". 2) Luis de Góngora: obras y poética. 3) Francisco de Quevedo: - sonetos; - <i>La vida del Buscón llamado Don Pablos</i> ". 4) Sor Juana Inés de la Cruz : "Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón".	1) -testo 1, <i>El Comendador, Mengo y Jacinta</i> (acto II) -testo 2, <i>El Comendador y Esteban</i> (acto II) - testo 3, <i>La verdad del pueblo</i> (acto III) 2) -testo 1, <i>Mientras por competir con tu cabello</i> . 3) - testo 1, <i>A una nariz</i> (soneto 1647). - testo 2, <i>Es hielo abrasador</i> (soneto 1613). 4) - testo: <i>Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón</i> (in fotocopia).	Trimestre /Inizio Pentamestre (ottobre/gennaio)
L'età dei Lumi.* <ul style="list-style-type: none">L'estetica del NeoclassicismoIl teatro neoclassicoLa letteratura del Neoclassicismo	1) Leandro Fernández de Moratín : <ul style="list-style-type: none"><i>El sí de las niñas</i>.	1) testo 1 – <i>Los padres no mandan</i> testo 2 - <i>Los frutos de la educación</i> (in fotocopia).	Pentamestre(febbraio)
L'Età Romantica.* La letteratura del Romanticismo: <ul style="list-style-type: none">il Costumbrismo e la prosail teatroIl mito di Don Juan nella letteratura europea: dal <i>Burlador de Sevilla</i> di Tirso al	1) José de Espronceda: <ul style="list-style-type: none"><i>Canción del pirata</i> 2) Mariano José de Larra: <ul style="list-style-type: none"><i>Artículos</i> 3) Duque de Rivas:	1) - <i>Canción del pirata</i> . 2) - testo: <i>Vuelva usted mañana</i> . (in fotocopia). 3)	Pentamestre (marzo)



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



CONTENUTI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi		PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<i>Don Juan Tenorio</i> di Zorrilla. Epoche, analogie e differenze.	<i>Don Alvaro o la fuerza del sino</i>	-testo 1: escena final (Primera Parte, acto IV, escena III).	
Realismo e Naturalismo* <ul style="list-style-type: none">• Il Realismo• Il Naturalismo	1) Leopoldo Alas, "Clarín": <ul style="list-style-type: none">• <i>La Regenta</i>. 2) Benito Pérez Galdós: <ul style="list-style-type: none">• <i>Tristana</i>.	1) Testo 1 – <i>Ana Ozores</i> (Capítulo III) Testo 2 – <i>El día de los Santos</i> (Capítulo III) (in fotocopia). Testo 3 – <i>Los buenos vetustenses</i> (Capítulo XXX) (in fotocopia). 2) - <i>Señorita en el hombre</i> (in fotocopia) (clase invertida) (in fotocopia). - <i>El despertar de Tristana</i> (clase invertida) (in fotocopia).	Seconda parte del pentamestre (aprile/inizio maggio).
Il Modernismo e la Generazione del '98* <ul style="list-style-type: none">• Il Modernismo• la Generazione del '98	11) Rubén Darío: <ul style="list-style-type: none">• Azul• Prosas profanas y otros poemas 2) Miguel de Unamuno <ul style="list-style-type: none">• Niebla	1) <ul style="list-style-type: none">• Azul: – <i>Caupolicán</i> (solo lettura).• Prosas profanas y otros poemas: – <i>Sonatina</i> 2) <ul style="list-style-type: none">• Niebla: - <i>El viaje de Augusto</i> - <i>Augusto descubre "su secreto"</i> - <i>La desesperación de Augusto</i>	Fine pentamestre
XX Secolo e il Gruppo del '27* <ul style="list-style-type: none">• La Generazione del '27: influssi e temi• <i>La Residencia de Estudiantes</i>• <i>La Barraca</i>.	1) Federico García Lorca <ul style="list-style-type: none">• <i>La casa de Bernarda Alba</i>	1) <ul style="list-style-type: none">• <i>La casa de Bernarda Alba</i>: - <i>Adela no duerme bien</i> – <i>La que tenga que ahogarse que se ahogue</i> (Acto tercero).	Fine pentamestre.



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Altre tipologie testuali:		
<u>TVE</u>	Visione episodi della serie "El ministerio del tiempo": 1) Tiempo de pícaros 2) Tiempo de hidalgos; 3) Tiempo de esplendor 4) Tiempo de ilustrados 5) Cambio de tiempo.	In concomitanza con i i corrispondenti moduli di storia o letteratura.
	Visione di alcune puntate dello sceneggiato di TVE Televisión Española "Don Quijote de La Mancha", tratto dall'omonima opera di Cervantes.	In concomitanza con i corrispondenti moduli di storia o letteratura.
	Visione della prima puntata dello sceneggiato di TVE Televisión Española "La Regenta", tratto dall'omonima opera di Clarín.	In concomitanza con i corrispondenti moduli di storia o letteratura.
YOUTUBE	Visione dei video della scena iniziale del film "Tristana" di Louis Buñuel, tratto dall'omonima opera di B. Pérez Galdós	In concomitanza con i corrispondenti moduli di storia o letteratura.
	Visione dei video del cortometraggio di carattere documentale "Las Hurdes, tierra sin par" di Louis Buñuel.	In concomitanza con i corrispondenti moduli di storia o letteratura.
	Visione video della canzone de gruppo musicale "Terra Santa": "La canción del pirata", tratta dall'omonimo poema di José de Espronceda.	In concomitanza con i corrispondenti moduli di storia o letteratura.
Gli alunni, durante l'estate hanno letto integralmente l'opera Fuenteovejuna, di Lope de Vega, e, a scelta, una delle seguenti opere: F. García Lorca, "La casa de Bernarda Alba" o C. Laforet, "Nada".		
<u>Bibliografia:</u>		
<u>Testo in adozione nella classe:</u> Ramos/Santos/Santos, "En un lugar de la literatura", De Agostini Scuola.		
<u>Altri testi:</u>		
- Fascicolo di preparazione all'esame di stato, allegato al manuale di letteratura;		
- Oshida; Hogue: "Writing Academic English", Longman (estratto in fotocopia);		
- AA.VV, Letras libres, Mondadori Scuola, alcuni testi in fotocopia.		
- AA.VV, Horizontes, Principato, alcuni testi in fotocopia.		

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

* Tutti i contenuti presenti, conosciuti almeno a un livello essenziale, sono da considerarsi obiettivi minimi.



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



OBIETTIVI RAGGIUNTI

Lingua spagnola: In relazione alla programmazione curricolare e di dipartimento, sono stati raggiunti gli obiettivi generali inizialmente previsti.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

X Lezione frontale

X Lezione dialogata

☐ Cooperative learning

X Flipped classroom

X Lavoro di gruppo

☐ Esperienze in laboratorio

☐ Produzione di elaborati individuali in classe e/o
a casa

X Utilizzo di testi filmici/televisivi come supporto
allo studio di periodi storici o letterari

LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito:
<https://www.liceoenriques.edu.it>



STRUMENTI UTILIZZATI

- X Libro di testo cartaceo
- X Libro di testo – apparato digitale
- X LIM
- X Classe virtuali di Google Workspace
- X Fotocopie o dispense cartacee
- X Materiali digitali prodotti dal docente (file di testo/audio/video/immagini)
- ☐ App online (*specificare*).....
- X testi filmici o televisivi.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte n. 2 verifiche scritte e n. 1 verifiche orali (conversazione) nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali (conversazione e letteratura) nel II periodo didattico.

Le verifiche scritte sono consistite in questionari su temi storico-letterari, comprensione, analisi e interpretazione del testo letterario, test a scelta multipla su temi storico-letterari. Le verifiche orali con la docente curricolare hanno avuto come tema i contenuti storico-letterari in programma (per i contenuti delle verifiche di conversazione si veda lo specifico programma didattico).

Livorno, 15/06/2023

La docente

Brunella Verme