



# LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



## PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2022-2023

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
5E	Di Stasio Mary Christine	Inglese	93

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<b>Total war:</b> World War I All about the War Poets The Soldier, R.Brooke Dulce et Decorum Est, W.Owen	Comunicare efficacemente, articolando autonomamente l'espressione in testi, con lessico adeguato nella produzione orale. Comprendere le implicazioni, l'intenzione comunicativa, le idee principali e i particolari significativi dei testi proposti. Procedere all'analisi testuale di testi letterari individuandone i vari tipi di messaggio, le informazioni implicite, esplicite. Esprimere opinioni utilizzando e collegando, dietro opportuno stimolo, le conoscenze culturali e sociale dei paesi di lingua inglese. Cogliere l'idealizzazione della guerra nella poesia di Brooke e la realtà della guerra in Owen. Riassumere le informazioni chiave	Sett./Ott./Nov.
<b>The Crisis Of Certainties:</b> Freud's influence. <b>Stream of Consciousness</b> J. Joyce Dubliners: Eveline Active Project	Cogliere la gravità del periodo storico. Comprendere la complessità del movimento moderno nella connessione tra le nuove tecniche narrative e la temperie culturale e intellettuale del tempo. La poesia patriottica. Cogliere l'idealizzazione della guerra nella poesia di Brooke e gli orrori descritti nella poesia di Owen, individuando i rapporti di causa ed effetto, esercitando il pensiero critico. Capire le influenze della psicoanalisi sull'arte del periodo. Cogliere il tema della paralisi spirituale nella società dublinese.	Nov./Dic.
<b>Cross-Cultural Stories:</b> Breakaway Clip-Cult Canada	Comprendere le diverse culture, tradizioni e identità. Riflessione sulla propria vita e comunità, cercando e ampliando il discorso sull'integrazione. Abbinare l'apprendimento linguistico all'apprendimento culturale attraverso un adattamento cinematografico. Comprendere un dialogo (ascolto attivo).	Gennaio
<b>Dystopian Novel:</b> Animal Farm G. Orwell	Lettura e analisi del testo adattato B1.1; Conoscenza adeguata, delle nozioni e delle funzioni comunicative studiate, in ambito storico culturale. Cogliere l'utopia negativa del romanzo come critica a tutti i totalitarismi. Esercitare il pensiero critico effettuando collegamenti storici.	Mar./Apr.
<b>Use of English:</b> Extraordinary Talent; Money Matters; Surviving disaster	Argomenti attinenti all'ambito attuale, con relativo lessico specifico. La teoria dell'intelligenza multiple. La capacità di gestirsi economicamente. Conversazione sul cambiamento climatico. Abbinare le 4Skills utilizzando un linguaggio specifico per ogni argomento (lettura, ascolto, scrittura e comunicazione).	Ott./Apr.
<b>Health benefits of Playing a sport</b>	Comprendere i benefici di una buona alimentazione ed i rischi legati al doping in ambito sportivo. Riflettere sul concetto di Fair-play. Uso di competenze digitali comunicative e collaborative.	Dic./Gen.
<b>More Poetry: S. Heaney Digging</b> Flip- Classroom	Comprendere il tema dell'identità e il forte senso di continuità con le generazioni passate che caratterizzano la poesia di Heaney. Comprendere, analizzare e interpretare il testo poetico.	Maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

### VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali, nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in Test strutturati. Prove semi-strutturate. Esercizi a risposta aperta. Assegnazione di esercitazioni individuali. Colloqui/Analisi e interpretazione

Livorno, 10/06/2023

La docente: Mary Christine Di Stasio