



# LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



## PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2022-2023

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
5 M	Brunella Verme	Lingua e civiltà spagnola	81 h ad oggi

CONTENUTI				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE			PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<b>Modulo di preparazione allo svolgimento della II prova scritta:</b> <i>La comprensione scritta.</i>	Strategie per un corretto approccio alla fase di lettura e comprensione del testo e delle domande. Strategie per un corretto approccio alla fase di risposta alle domande. Esercitazioni in classe e a casa.			Primo trimestre
<b>Modulo di preparazione allo svolgimento della II prova scritta:</b> <i>La produzione scritta.</i>	Il processo di scrittura. strategie per le varie fasi della produzione scritta: <b>prewriting</b> ( <i>choosing/narrowing a topic</i> ); <b>brainstorming</b> ( <i>listing and freewriting</i> ); <b>planning and outlining</b> ( <i>making sublists, writing the topic sentence; outlining</i> ); <b>writing and revising drafts</b> ( <i>writing and revising the first rough draft; revising content and organization; proofreading the second draft; writing the final copy</i> ). Esercitazioni in classe e a casa.			Inizio Pentamestre
<b>Modulo di storia</b>	<b>Cronologia storica</b>	<b>Approfondimenti letterari</b>	<b>Approfondimenti socioculturali</b>	
<b>Epoca storico-letteraria: il Barocco.</b>	Il XVII secolo e la crisi dell'Impero: gli <i>Austrias Menores</i> e la politica <i>de los validos</i> .	La <i>comedia nueva</i> .	La società spagnola tra Inquisizione e <i>Desengaño</i> .	Primo trimestre: ottobre.
<b>L'Illuminismo</b>	Il XVIII secolo: la guerra di successione e l'ascesa dei Borbone: • La nuova dinastia dei Borboni • Felipe V e Fernando VI	Il movimento illuminista • <i>Le nuove istituzioni culturali: biblioteche, musei e accademie</i>	La condizione femminile nel XVIII secolo • La società del XVIII secolo	Pentamestre: gennaio/febbraio.



## LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



CONTENUTI				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE			PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Carlos III e il dispotismo illuminato</li></ul>			
<b><i>II Romanticismo</i></b>	Il XIX secolo: la Guerra d'Indipendenza, la Costituzione del 1812 e le guerre carliste: <ul style="list-style-type: none"><li>• L'invasione napoleonica e la Guerra d'Indipendenza</li><li>• La Costituzione del 1812</li><li>• L'assolutismo di Fernando VII</li><li>• La reggenza di María Cristina e le guerre carliste</li><li>• Isabel II e la Gloriosa Rivoluzione del 1868</li><li>• L'indipendenza delle colonie americane</li></ul>	Il movimento romantico	<ul style="list-style-type: none"><li>• La società spagnola del XIX secolo</li></ul>	Pentamestre: marzo.
<b><i>Realismo e Naturalismo</i></b>	La seconda metà del secolo XIX; dal regno di Isabella II al <i>Desastre del '98</i> .	Il Positivismo	Istruzione e educazione	Pentamestre: aprile
<b><i>Modernismo e Generazione del '98</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conseguenze della perdita delle ultime colonie nel 1898</li><li>• Alfonso XIII</li><li>• La dittatura di Primo de Rivera</li><li>• Il re Alfonso XII in esilio</li></ul>	La Edad de la Ansiedad: la novela del Siglo XX.	<i>La Institución Libre de Enseñanza</i>	Pentamestre: maggio
<b><i>Avanguardie e guerre.</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La II Repubblica spagnola</li></ul>	Scrittori in guerra : Hemingway e Orwell (solo accenno)	Civiltà e barbarie: <i>Las Hurdes</i> .	Pentamestre: maggio/giugno



## LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



CONTENUTI				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE			PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<ul style="list-style-type: none"><li>La rivoluzione nelle Asturie</li><li>La Guerra Civile</li></ul>			
<b>La Posguerra.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>La dittatura:</li><li>La dittatura di Francisco Franco</li><li>La Transición</li></ul>		ETA La censura e il cinema	Pentamestre: giugno (Cenni) (Svolto in forma più ampia con la docente di Conversazione)
<b>Moduli di letteratura.</b>	frammenti dell'opera con analisi dei temi e dei personaggi e traiettoria letteraria dell'autore.			
<b>La letteratura del Rinascimento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>La poesia: poesia tradizionale e poesia colta.</li><li>Le narrazioni idealiste: <i>novela de caballerías</i>; <i>novela pastoril</i>, <i>morisca y bizantina</i>.</li><li>Le narrazioni realiste: la <i>picaresca</i>. (ripresa e ampiamente di contenuti dell'anno precedente)</li></ul>	1) Anonimo, <i>"Lazarillo de Tormes"</i> . (ripresa e ampiamente dall'anno precedente)  2) Miguel de Cervantes y Saavedra, <i>"El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha"</i> .	1) – testo, <i>Lazarillo y el clérigo</i> (Tratado segundo).  2) – testo 1, <i>Quién es el ingenioso hidalgo</i> (Primera parte, capítulo I).  – testo 2, <i>La aventura de los molinos de viento</i> (Segunda parte, capítulo X).		Primo trimestre (settembre/ottobre)
<b>II secolo XVII e la letteratura barocca</b> <ul style="list-style-type: none"><li>La letteratura del Barocco: il <i>Siglo de Oro</i>.</li><li>La nascita del teatro moderno, il rinnovamento del teatro e i <i>corrales de comedias</i>.</li></ul>	1) Lope de Vega: – <i>"El arte nuevo de hacer comedia"</i> . – <i>"Fuenteovejuna"</i> .  2) Luis de Góngora: obras y poética.  3) Francisco de Quevedo:	1) – testo 1, <i>El Comendador, Mengo y Jacinta</i> (acto II) – testo 2, <i>El Comendador y Esteban</i> (acto II) – testo 3, <i>La verdad del pueblo</i> (acto III)  3)		Trimestre /Inizio Pentamestre (ottobre/gennaio)



## LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



CONTENUTI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE		PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<ul style="list-style-type: none"><li>• La lirica barocca: <i>Culteranismo y conceptismo</i>.</li><li>• La lirica barocca ispanoamericana; Sor Juana Inés.</li><li>• La prosa: "El Buscón": cenni sull'opera.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sonetos;</li><li>- <i>La vida del Buscón llamado Don Pablos</i>".</li><li>4) Sor Juana Inés de la Cruz : "<i>Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón</i>".</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- testo 1, <i>A una nariz</i> (soneto 1647).</li><li>- testo 2, <i>Es hielo abrasador</i> (soneto 1613).</li><li>4)</li><li>- testo: <i>Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón</i> (in fotocopia).</li></ul>	
<b>L'età dei Lumi.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'estetica del Neoclassicismo</li><li>• Il teatro neoclassico</li><li>• La letteratura del Neoclassicismo</li></ul>	1) Leandro Fernández de Moratín : <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>El sí de las niñas</i>.</li></ul>	1) testo 1 – <i>Los padres no mandan</i> testo 2 – <i>Los frutos de la educación</i> (in fotocopia).	Pentamestre (febbraio)
<b>L'Età Romantica.</b> La letteratura del Romanticismo: <ul style="list-style-type: none"><li>• il Costumbrismo e la prosa</li><li>• il teatro</li><li>• Il mito di Don Juan nella letteratura europea: dal <i>Burlador de Sevilla</i> di Tirso al <i>Don Juan Tenorio</i> di Zorrilla.</li></ul> Epoche, analogie e differenze.	1) José de Espronceda: <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Canción del pirata</i></li></ul> 2) Mariano José de Larra: <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Artículos</i></li></ul> 3) Duque de Rivas: <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Don Alvaro o la fuerza del sino</i></li></ul>	1) - <i>Canción del pirata</i> .  2) - testo 1: <i>En este país</i> (in fotocopia).  - testo 2: <i>Vuelva usted mañana</i> . (in fotocopia).  3) - testo 1: escena final (Primera Parte, acto IV, escena III).	Pentamestre (marzo)
<b>Realismo e Naturalismo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il Realismo</li><li>• Il Naturalismo</li></ul>	1) Leopoldo Alas, "Clarín": <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La Regenta</i>.</li></ul>	1) Testo 1 – <i>Ana Ozores</i> ( <i>Capítulo III</i> ) Testo 2 – <i>El día de los Santos</i> ( <i>Capítulo III</i> ) (in fotocopia) (clase invertida). Testo 3 – <i>Los buenos vetustenses</i> ( <i>Capítulo XXX</i> ) (in fotocopia).	Seconda parte del pentamestre (aprile/inizio maggio).



# LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



CONTENUTI				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE			PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	2) Benito Pérez Galdós: • <i>Tristana</i> .	2) - <i>Señorita en el hombre</i> (in fotocopia) (in fotocopia). - <i>El despertar de Tristana</i> (in fotocopia).		
<b>Il Modernismo e la Generazione del '98</b>  • Il Modernismo • La Generazione del '98	11) Rubén Darío: • Azul • Prosas profanas y otros poemas  2) Miguel de Unamuno • Niebla	11) Rubén Darío: • Azul • Prosas profanas y otros poemas  2) Miguel de Unamuno • Niebla	1) • Azul: • Prosas profanas y otros poemas - <i>Sonatina</i>  2) • Niebla: - <i>El viaje de Augusto</i> - <i>Augusto descubre "su secreto"</i> - <i>La desesperación de Augusto</i>	Fine pentamestre  1) • Azul: - <i>Caupolicán</i> (solo lettura). • Prosas - <i>Sonatina</i>  2) • Niebla: - <i>El viaje de Augusto</i> - <i>Augusto descubre "su secreto"</i> - <i>La desesperación de Augusto</i>
<b>XX Secolo e il Gruppo del '27</b> • La Generazione del '27: influssi e temi • <i>La Residencia de Estudiantes</i> • <i>La Barraca</i> .	1) Federico García Lorca • <i>La casa de Bernarda Alba</i>	1) • <i>La casa de Bernarda Alba</i> : - <i>Adela no duerme bien</i> . - <i>La que tenga que ahogarse que se ahogue, parte finale (Acto tercero)</i> .		Fine pentamestre.
<b>Altre tipologie testuali:</b>				
<b>TVE</b>	Visione episodi della serie " <i>El ministerio del tiempo</i> ": 1) Tiempo de pícaros 2) Tiempo de hidalgos; 3) Tiempo de esplendor 4) Tiempo de ilustrados 5) Cambio de tiempo.			In concomitanza con i corrispondenti moduli di storia o letteratura.
	Visione di alcune puntate dello sceneggiato di TVE Televisión Española " <i>Don Quijote de La Mancha</i> ", tratto dall'omonima opera di Cervantes.			In concomitanza con i corrispondenti moduli di storia o letteratura.
	Visione della prima puntata dello sceneggiato di TVE Televisión Española " <i>La Regenta</i> ", tratto dall'omonima opera di Clarín.			In concomitanza con i corrispondenti moduli di storia o letteratura.
<b>YOUTUBE</b>	Visione dei video della scena iniziale del film " <i>Tristana</i> " di Louis Buñuel, tratto dall'omonima opera di B. Pérez Galdós			In concomitanza con i corrispondenti moduli di storia o letteratura.
	Visione video della canzone de gruppo musicale " <i>Terra Santa</i> ": " <i>La canción del pirata</i> ", tratta dall'omonimo poema di José de Espronceda.			In concomitanza con i corrispondenti moduli di storia o letteratura.



## LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



### CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<p>Gli alunni, durante l'estate hanno letto integralmente l'opera <i>Fuenteovejuna</i>, di Lope de Vega, e, a scelta, una delle seguenti opere: F. García Lorca, <i>"La casa de Bernarda Alba"</i> o C. Laforet, <i>"Nada"</i>.</p> <p><b>Bibliografia:</b></p> <p><u>Testo in adozione nella classe:</u> Ramos/Santos/Santos, <i>"En un lugar de la literatura"</i>, De Agostini Scuola.</p> <p><u>Altri testi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fascicolo di preparazione all'esame di stato, allegato al manuale di letteratura;</li><li>- Oshida; Hogue: <i>"Writing Academic English"</i>, Longman (estratto in fotocopia);</li><li>- AA.VV, <i>Letras libres</i>, Mondadori Scuola, alcuni testi in fotocopia.</li><li>- AA.VV, <i>Horizontes</i>, Principato, alcuni testi in fotocopia.</li></ul>		

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

\* Tutti i contenuti presenti, conosciuti almeno a un livello essenziale, sono da considerarsi obiettivi minimi.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Lingua spagnola: In relazione alla programmazione curricolare e di dipartimento, sono stati raggiunti gli obiettivi generali previsti.

### METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

X Lezione frontale

X Lezione dialogata

☐ Cooperative learning

X Flipped classroom

☐ Lavoro di gruppo

☐ Esperienze in laboratorio

☐ Produzione di elaborati individuali in classe e/o  
a casa

X Utilizzo di testi filmici/televisivi come supporto  
allo studio di periodi storici o letterari.

### STRUMENTI UTILIZZATI

X Libro di testo cartaceo

X Libro di testo – apparato digitale

X LIM

X Classe virtuale di Google Workspace

X Fotocopie o dispense cartacee

X Materiali digitali prodotti dal docente (file di  
testo/audio/video/immagini)

☐ App online (*specificare*).....

X testi filmici o televisivi.

# LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito:  
<https://www.liceoenriques.edu.it>



## VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte n. 2 verifiche scritte en. 1 verifiche orali (conversazione) nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali (conversazione e letteratura) nel II periodo didattico.

Le verifiche scritte sono consistite in questionari su temi storico-letterari, comprensione, analisi e interpretazione del testo letterario, test a scelta multipla su temi storico-letterari. Le verifiche orali con la docente curricolare hanno avuto come tema i contenuti storico-letterari in programma (per i contenuti delle verifiche di conversazione si veda lo specifico programma didattico).

Livorno, 15/06/2023

La docente  
Brunella Verme