



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

**PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2022-2023**

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
5/A	FERRANTE DANIELE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	59

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE Con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Romanticismo e Neoclassicismo	Conoscere le caratteristiche generali del Romanticismo e del Neoclassicismo, saper individuare le differenze tra le due correnti*, saper analizzare il contesto storico in cui è avvenuto il loro sviluppo.	11 h
Impressionismo e post impressionismo	Conoscere le caratteristiche dell'impressionismo, il contesto storico in cui si è sviluppato e gli elementi caratterizzanti che hanno portato all'evoluzione della corrente fino alla nascita del post-impressionismo.*	12 h
Le avanguardie storiche	Conoscere i presupposti, artistiche hanno portato alla nascita di espressionismo, cubismo, astrattismo, futurismo, dadaismo e surrealismo.* Essere in grado di analizzare il contesto storico/politico ed ideologico e l'impatto che questi stili hanno avuto sul seguente sviluppo della storia dell'arte.	17 h
L'età contemporanea	Conoscere le nuove tendenze nell'arte degli ultimi settant'anni*, sapere individuare i legami filosofici, economici ed estetici che hanno condizionato le espressioni artistiche dal dopoguerra fino ai giorni nostri. Sapere leggere l'attualità storica mettendola in relazione alle nuove produzioni e tecniche artistiche, sia popolari che elitarie.	16 h



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE Con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Elementi di prospettiva accidentale	Conoscere, saper realizzare e saper vedere un solido realizzato in prospettiva accidentale.*	10 h

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

La quasi totalità delle lezioni si è svolta in aula, alternando storia dell'arte a disegno nel primo periodo, per necessità di recupero di argomenti lasciati in sospeso in quarta, e utilizzando la LIM per spiegare storia dell'arte ed illustrare i procedimenti per l'esecuzione delle tavole.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 1 verifiche orali (e 1 pratiche) nel I periodo didattico, e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in Interrogazioni e test a risposta aperta ed esecuzione di tavole assegnate in classe.

Livorno, 30-6-23

Il docente Ferrante Daniele