



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2022-2023

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
5^ D	Linda Meini	Lingua e cultura latina	81

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Il tramonto DELL'ETÀ REPUBBLICANA	<u>Lucrezio</u> : notizie biografiche; i contenuti del <i>De rerum natura</i> e l'epicureismo; il genere didascalico e l'opera, tra tradizione e innovazione: la scelta della forma poetica, il dedicatario (e il rapporto con la vita politica romana), l'inno a Venere; il sacrificio di Ifigenia e la <i>religio</i> ; la conoscenza come tetrafarmaco; il pessimismo ambiguo; lo stile; la fortuna: Lucrezio e Leopardi. Testi: <i>De rerum natura</i> I, vv. 1-50 (in italiano); I, vv. 62-79 (in latino); I, vv. 127-135 (in italiano) e vv. 136-154 (in latino); V, vv. 195-234 (in latino).	15 h Settembre - Ottobre
Disegno storico della letteratura latina: L'ETÀ AUGUSTEA, con approfondimento delle implicazioni ideologiche ed il coinvolgimento degli scrittori nel passaggio dalla Repubblica all'Impero	<u>Quadro storico-culturale</u> dalla Repubblica all'impero: l'ascesa al potere di Ottaviano; la politica culturale di Augusto e la repressione del dissenso: la <i>pax augustea</i> e la politica propagandistica di Mecenate; il rapporto tra potere, propaganda imperiale e letterati. <u>Virgilio</u> : notizie biografiche; il rapporto con Augusto e il principato; le <i>Bucoliche</i> : i temi e i contenuti principali, l'elemento autobiografico; le <i>Georgiche</i> : i temi e i contenuti principali (cenni); l' <i>Eneide</i> : l'epica nella società augustea; i contenuti e il rapporto con i poemi omerici; la soggettività e la riflessione sulla sofferenza: Enea eroe della <i>pietas</i> e il suo "doppio statuto" (interpretazione critica di G.B. Conte); lo stile: un codice innovato; la fortuna: la rilettura nel Medioevo della IV ecloga. Testi: <i>Eneide</i> I, vv. 1-11 (in latino); IV vv. 1-39 (in latino) e tutto il resto del IV libro in italiano. <u>Livio</u> : notizie biografiche essenziali, con particolare attenzione al rapporto con Augusto e il principato; <i>Ab urbe condita libri</i> : la <i>Praefatio</i> e la visione della storia; gli <i>exempla</i> : la figura di Lucrezia e il <i>pudor</i> (confronto con la Didone virgiliana), esaltazione di Roma e conservatorismo politico; la fortuna: la figura di Lucrezia nel <i>Satyricon</i> .	29 h Ottobre - Marzo



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<p>Testi: <i>Ab urbe condita libri Praefatio</i> (in italiano, pag. 394 del manuale); I, 57, 4-11 e 58 (in latino); I, 59, 1-2 (in italiano).</p> <p><u>Ovidio</u>: i temi topici della poesia elegiaca latina; notizie biografiche, con particolare attenzione al rapporto con Augusto e il principato: visione e commento della puntata "Ovidio: il poeta scomodo" della trasmissione "Passato e presente" condotta da P. Mieli, con A. Barbero; la <i>relegatio</i> di Ovidio; il <i>corpus</i> delle opere (in sintesi), tra innovazione e tradizione; la figura di Didone nelle <i>Heroides</i>, con un confronto con la Didone virgiliana.</p> <p>Testi: <i>Heroides</i> VII (in italiano).</p>	
Disegno storico della letteratura latina: L'ETÀ GIULIOCLAUDIA, con approfondimento delle implicazioni ideologiche ed il coinvolgimento degli scrittori nella fase di consolidamento dell'Impero	<p><u>Quadro storico-culturale</u> dell'età giulio-claudia: la successione ad Augusto, la buona amministrazione di Tiberio, la "monarchia" di Caligola, l'efficiente organizzazione di Claudio, l'assolutismo di Nerone, la fine della dinastia giulio-claudia e l'anno dei quattro imperatori; gli intellettuali e il potere.</p> <p><u>Petronio</u>: notizie biografiche e testimonianza negli <i>Annales</i> di Tacito; il <i>Satyricon</i>: il contenuto e il rapporto con gli altri generi letterari (satira romana, satira menippea e romanzo greco); lo stile e il realismo di Petronio (anche attraverso l'interpretazione di E. Auerbach in <i>Mimesis</i> e Barchiesi); l'interpretazione di G.B. Conte ("autore nascosto" e "narratore mitomane") e il rapporto con i modelli letterari precedenti, con particolare attenzione alle figure femminili della Didone virgiliana e della Lucrezia di Livio; la fortuna: il genere del romanzo, il rapporto tra Decadentismo europeo e <i>Satyricon</i>.</p> <p>Testi: <i>Satyricon</i> 9, 2-9 (in latino); la <i>Cena di Trimalchione</i>: 27-78 (in italiano); 61,6-62 (in latino) e confronto con "Male di luna" di Pirandello; la <i>Matrona di Efeso</i>: 111-112 (in italiano).</p> <p><u>Seneca</u>: notizie biografiche e testimonianza negli <i>Annales</i> di Tacito della <i>ambitiosa mors</i>; lo stoicismo di Seneca; l'evoluzione del rapporto con il potere imperiale: <i>Consolatio ad Marciam</i>, <i>Consolatio ad Polybium</i>, <i>Apokolokyntosis</i>, <i>De clementia</i>, <i>De tranquillitate animi</i>, <i>De otio</i>; alienazione e massificazione della società romana del I sec. d.C.: <i>taedium</i> e <i>displicentia sui</i> (confronto con la <i>strenua inertia</i> di Orazio); le <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, con particolare</p>	25 h Marzo - Giugno



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	attenzione alla questione degli schiavi; la concezione del tempo (<i>De brevitae vitae</i>): oggettivo e soggettivo; le <i>Naturales quaestiones</i> : la fiducia nella ricerca scientifica e il rapporto tra quest'ultima e l'etica. Testi in italiano: <i>De tranquillitate animi</i> 4 (rapporto tra intellettuale e potere); 2, 6-15 (alienazione e insoddisfazione di sé); <i>De brevitae vitae</i> 1, 2 (tempo oggettivo e tempo soggettivo) e 12 (stress per le occupazioni futili); <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> XLVII (questione degli schiavi); <i>Naturales quaestiones</i> VII 25, 1-5.	
*Obiettivi Minimi: Saper riferire in forma orale i tratti principali del disegno storico della letteratura latina dalla fine dell'età repubblicana all'età giulio-claudia in cui sono inseriti gli autori studiati; Conoscere e saper riferire in forma orale i contenuti e le tematiche principali delle opere e degli autori affrontati durante l'a.s.; Conoscere e saper riferire in forma orale i tratti linguistici, stilistici e tematici dei testi in latino ed italiano affrontati durante l'a.s.		

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
La classe ha partecipato al progetto CRED "Educare alla consapevolezza del sé per educare alle differenze". Il numero di ore più cospicuo è stato svolto durante le ore di Lingua e letteratura italiana, ma la docente ha ritenuto interessante per gli studenti che fossero dedicate alcune ore anche allo sviluppo della suddetta tematica in relazione alla cultura latina. Pertanto, è stata svolta 1 ora con le operatrici del progetto, dedicata alla condizione delle donne nella società e nella letteratura romane; tale intervento è stato poi ampliato dalla docente, con approfondimenti sul tema del <i>pudor</i> e delle figure femminili incontrate nello studio della letteratura del V anno. Le lezioni si sono sempre svolte nelle aule assegnate alla classe.

Non sono stati svolti progetti extracurricolari attinenti alla disciplina.

OBIETTIVI RAGGIUNTI
All'inizio del ciclo triennale, gli studenti della classe VD mostravano una preparazione di base piuttosto omogenea e solida per quanto concerne le conoscenze e le abilità di tipo morfosintattico, con punte di eccellenza; tuttavia, il periodo di pandemia e la conseguente didattica emergenziale hanno comportato per gli studenti un rallentamento generale nello sviluppo di abilità e competenze di tipo laboratoriale, quali quelle legate alla pratica della traduzione. Dato che la decodifica linguistica rappresenta lo strumento chiave per poter cogliere i valori storici e culturali dei testi e delle opere della latinità, anche nell'ottica di un confronto interlinguistico dato il potenziamento IGCSE seguito dalla maggior parte del gruppo classe,



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



la docente ha scelto di consolidare le competenze linguistiche degli studenti, rimodulando tempi e numero di testi e di autori proposti. Quasi tutti gli studenti hanno risposto in modo positivo alle sollecitazioni della docente, affrontando lo studio della disciplina con un'applicazione sempre crescente, che in sostanza ha poi permesso, anche a coloro che inizialmente apparivano piuttosto demotivati o fragili sul piano delle competenze prettamente linguistiche, di superare con risultati soddisfacenti, o comunque accettabili, molte delle lacune e difficoltà pregresse, evidenziate all'inizio del curriculum. Così, in questo anno terminale di studi è stata affrontata la lettura e l'analisi di un'antologia sufficientemente ampia di testi letterari, significativi ed esemplificativi dei vari temi affrontati e delle varie tipologie testuali, alcuni già in traduzione, altri puntualmente e rigorosamente tradotti dal latino. In tal modo, lo svolgimento del programma di Lingua e cultura latina, svolto fondamentalmente secondo una linea di sviluppo storico-culturale e cronologico, ha permesso non solo il consolidamento delle conoscenze morfosintattiche specifiche, ma soprattutto ha prodotto negli alunni un'acquisizione consapevole della variazione del latino nel tempo e nello spazio, anche a livello sociale.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

- ☒ Lezione frontale
- ☒ Lavoro di gruppo
- ☒ Lezione dialogata

STRUMENTI UTILIZZATI

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo cartaceo | <input checked="" type="checkbox"/> Materiali digitali prodotti dal docente (file di testo), soprattutto per i contenuti da Ovidio in poi. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo – apparato digitale | |
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input checked="" type="checkbox"/> Video didattici su youtube selezionati dalla docente. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Classe virtuali di Google Workspace | |

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte e almeno 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 2 verifiche scritte e almeno 2 verifiche orali nel II periodo didattico. Le verifiche scritte nel II periodo sono di numero inferiore a quanto indicato nella programmazione dipartimentale, a causa delle numerose assenze della docente per motivi di salute: avendo a disposizione un numero inferiore di ore di lezione, la docente ha pertanto ritenuto opportuno privilegiare il momento della verifica orale, considerata la modalità con cui la disciplina verrà esaminata durante l'esame di Stato.

Le verifiche scritte sono consistite per lo più in prove semistrutturate e test strutturati nei quali ad ogni risposta è stato assegnato preventivamente un punteggio; una prova invece è consistita in una richiesta di analisi e interpretazione di passi non affrontati in classe, di cui è stata fornita la traduzione a fianco. Per le prove diverse dai test strutturati, è stata elaborata una griglia *ad hoc*, condivisa preventivamente con gli studenti. Nelle verifiche orali agli studenti si è richiesto di tradurre, interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi affrontate a lezione, servendosi degli strumenti propri dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale.

Livorno, 09/05/2023

La docente: prof.ssa Linda Meini