



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7

PEO: <a href="mailto:lips010002@istruzione.it">lips010002@pec.istruzione.it</a> Sito: <a href="https://www.liceoenriques.edu.it">https://www.liceoenriques.edu.it</a>

L. S. - "F. ENRIQUES"-LIVORNO Prot. 0003543 del 14/05/2024 IV (Uscita)

## **ESAME DI STATO 2024**

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO

ART. 17, COMMA 1 D. LGS. 62/2017 E ART. 10 O.M. N. 55 DEL 22.03.2024

## Classe V sez. L Liceo Linguistico

Il presente documento è stato redatto ed approvato dal Consiglio della Classe in data 6/5/2024 e verrà affisso all'albo entro il 15 maggio 2024

#### Sommario

1.	Presentazione del Liceo F. Enriques	3
	Composizione del Consiglio di Classe	
3.	Composizione della Commissione d'esame	4
4.	Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente di Liceo Linguistico	5
5.	Piano orario	7
6.	Presentazione della classe e del percorso formativo	7
7.	Educazione Civica	8
8.	CLIL: attività e modalità di insegnamento	9
9.	Prove INVALSI	9
10.	Simulazioni prove scritte	9
11.	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	9
12.	Criteri di attribuzione del credito scolastico	11
13.	Programmi svolti	11

### 1. Presentazione del Liceo F. Enriques

"Educare le intelligenze". Con questa frase Federigo Enriques riconosceva all'inizio del Novecento, ben prima della teoria sulle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'esistenza di intelligenze diverse: scientifica, umanistica, artistica, pratica, ed esortava gli insegnanti a non trascurare nessuna di esse e a non tendere all'omologazione del pensiero, né allo studio puramente mnemonico.

Il pensiero di Enriques si situa in quella tradizione che difende e stimola un approccio attivo, competente e critico verso le complessità del mondo, che permetta agli studenti di diventare cittadini pienamente consapevoli delle proprie scelte e azioni.

Per questo il Liceo promuove lo sviluppo delle competenze disciplinari e trasversali, la padronanza del metodo e delle pratiche sperimentali e delle lingue straniere. In quest'ottica il Liceo orienta la propria azione educativa e didattica verso gli obiettivi definiti in ambito europeo e divenuti oggetto di programmi internazionali oggi confluiti principalmente nell'azione Erasmus+.

Sosteniamo una visione della società della conoscenza, dove non più è sufficiente saper acquisire nuove informazioni, ma è richiesto saperle riorganizzarle e integrarle continuamente in modo autonomo e responsabile.

Lo spirito che contraddistingue l'Istituto e i suoi indirizzi e programmi di studio può essere riassunto nella formula coniata in continuità con la visione di Enriques "*Coltivare le intelligenze. Tutte*". L'obiettivo è quello di rispettare e promuovere le diverse attitudini e inclinazioni degli studenti per favorire l'elaborazione autonoma di una cultura generale, ampia e approfondita, in un clima di inclusione e valorizzazione.

Il Liceo mette in atto numerose iniziative per garantire il pieno successo formativo dei suoi studenti attraverso metodologie personalizzate e adeguate ai diversi bisogni formativi degli alunni, e, laddove necessario, attivando l'istruzione domiciliare.

Il nostro Liceo si propone, in sintesi, di fornire gli strumenti culturali e metodologici adatti a interpretare la realtà, ad acquisire un atteggiamento razionale e critico, per attuare scelte personali consapevoli di vita, studio e lavoro.

2. Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE		CONTINUITA DIDATTICA	
	Cognome	Nome	III	IV
Lingua e letteratura italiana	Bianchi	Barbara	х	Х
Lingua e cultura Inglese	Marenco Volgano	Laura Roberta	х	X X
Lingua e cultura Cinese (II)	Becagli Cheng	Azzurra Ming	х	x x
Lingua e cultura Spagnola (III)	Verme Gascon Gonzalo	Brunella Diana	х	х
Storia	Ricceri	Davide Antonino		х
Filosofia	Ricceri	Davide Antonino		х
Matematica	Carvelli	Marta		х
Fisica	Carvelli	Marta		Х
Scienze naturali	Cerri	Chiara		
Storia dell'Arte	Pacini	Alessandra	Х	Х
Scienze Motorie e Sportive	Rispoli	Dario		
Religione Cattolica	Martinelli	Riccardo	х	Х
Attività alternative				

Coordinatore della classe: Prof./ssa Bianchi Barbara

#### Eventuali supplenze in corso d'anno:

Prof. Castro Rodriguez Yesica in luogo della prof.ssa Gascon Gonzalo Diana dal 02 novembre 2023 al 06 febbraio 2024.

## 3. Composizione della Commissione d'esame

Commissari interni				
Disciplina: Lingua e cultura inglese	Disciplina: Lingua e cultura cinese	Disciplina:Lingua e cultura spagnola		
Prof./ssa Marenco Laura	Prof./ssa Becagli Azzurra	Prof./ssa Verme Brunella		

# 4. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente di Liceo Linguistico

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilita e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del DPR 89/2010, regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### 1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### 2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### 3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### 4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti
  (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilita, relazione, senso del
  luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati
  statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della
  società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessita di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### 5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

#### Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

#### 5. Piano orario

MATERIE		ANNO DI CORSO			
		II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura straniera I* – Inglese	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera II* – Cinese	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera III* - Spagnolo	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

## 6. Presentazione della classe e del percorso formativo

<sup>\*</sup> Comprensive di 33 ore annuali di conversazione con docente di madrelingua

La classe risulta composta da n. 31 studenti di cui maschi n. 9 e femmine n. 22. Tutti gli alunni provengono dalla IV L di questo Istituto, con l'eccezione di tre alunni che sono ripetenti e provengono dalla 5L dell'anno scolastico 2022/23.

Durante l'ultimo triennio la composizione iniziale della classe ha subito le variazioni riportate nella seguente tabella.

Anno scolastico	Classe	Iscritti	Provenienti da altro istituto	Non ammessi	Ritirati
2020/21	3L	31		1	1
2021/22	4L	30			1
2022/23	5L	32			1

La classe, molto numerosa, presenta un quadro eterogeneo per quanto riguarda la partecipazione e la disponibilità al dialogo educativo e l'impegno, che sono discontinui da parte di alcuni, minimi da parte di altri e discreti per altri ancora. La frequenza è stata generalmente costante, con alcune eccezioni.

Nel corso del triennio, a partire da una situazione iniziale di diffusa fragilità, si è verificato un significativo miglioramento sebbene permangano diverse problematicità. L'anno scolastico in corso ha visto un innalzamento del livello di partecipazione della classe, in particolare nell'ultimo periodo, per quanto l'impegno sia stato ancora una volta discontinuo per la maggior parte degli alunni.

Di supporto agli alunni BES sono stati impiegati gli strumenti previsti dai PDP.

I programmi e i moduli sono stati svolti in relazione a quanto programmato a inizio d'anno per tutte le materie, ad eccezione delle seguenti:

STORIA DELL'ARTE: A causa del ridotto monte ore su cui hanno inciso allerte meteo, sospensioni delle lezioni ecc. la programmazione termina alle tendenze postimpressioniste, con cenni in corso d'anno alle Avanguardie.

FILOSOFIA: A causa del ridotto monte ore e delle continue allerte meteo, sospensione delle lezioni, uscite didattiche, la programmazione ha subito un drastico ridimensionamento.

#### 7. Educazione Civica

La legge 92 del 20 agosto 2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica", (d'ora in avanti, Legge), ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento scolastico trasversale dell'Educazione Civica oltre che nel primo anche nel secondo ciclo d'istruzione. Il tema dell'Educazione Civica e la sua declinazione in modo trasversale nelle discipline scolastiche rappresenta una scelta "fondante" del sistema educativo, contribuendo a "formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri". Le Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 e emanate con decreto del Ministro dell'istruzione 22 giugno 2020, n. 35 promuovono la corretta attuazione dell'innovazione normativa la quale implica, ai sensi dell'articolo 3, una revisione dei curricoli di istituto per adeguarli alle nuove disposizioni. La norma prevede, all'interno del curricolo di istituto, l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, per un orario complessivo annuale che non può essere inferiore a 33 ore, da individuare all'interno del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e affidare ai docenti del Consiglio di classe o dell'organico dell'autonomia. Il Collegio Docenti, al fine di sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, ha impostato il curricolo di Istituto di Educazione Civica optando per una impostazione interdisciplinare, e quindi non limitata solo all'area storico-sociale, ma coinvolgendo i docenti di tutte le discipline del Consiglio di Classe. Il curricolo di Educazione Civica ha fornito una cornice formale ed istituzionale inglobando e valorizzando attività, percorsi e progetti elaborati nel corso dell'anno scolastico da docenti, dipartimenti e commissioni: i differenti filoni tematici nei quali si è articolato il curricolo di istituto di Educazione Civica fanno riferimento ai seguenti nuclei fondanti:

- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- 2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- 3. CITTADINANZA DIGITALE.

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica.

Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e all'attribuzione del credito scolastico.

La griglia di valutazione è allegata al piano di lavoro di svolto.

## 8. CLIL: attività e modalità di insegnamento

La normativa vigente prevede l'obbligo, nel quinto anno di Liceo Linguistico, di insegnare una o più discipline non linguistiche (DNL) in due lingue straniere secondo la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning), eventualmente con il supporto dei docenti di lingua della classe laddove il docente della disciplina svolta non abbia ancora iniziato o concluso il percorso di perfezionamento CLIL.

Tenendo conto delle Linee guida del MIUR "Indicazioni sull'avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL", il Consiglio di Classe ha programmato lo svolgimento nel corrente anno scolastico i seguenti moduli CLIL:

TEMA	DISCIPLINA NON LINGUISTICA	DOCENTE CLIL	EVENTUALE DOCENTE DI SUPPORTO	NUMERO ORE CLIL
"Il sistema	Scienze naturali	Cerri Chiara		3
nervoso"				
"La guerra civile	Storia	Ricceri Davide		3
spagnola"		Antonino		

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame (art. 22 c.6 OM n.55/2024).

#### 9. Prove INVALSI

In merito alle Prove Invalsi tutta la classe ha svolto le prove nella sessione ordinaria.

### 10. Simulazioni prove scritte

In preparazione allo svolgimento delle prove d'esame, al fine di familiarizzare con la struttura delle prove e la relativa gestione del tempo a disposizione, sono state svolte a livello di Istituto

- una simulazione della prima prova scritta della durata di 6 ore in data 6 maggio;
- una simulazione della seconda prova scritta della durata di 6 ore in data 7 maggio.

## 11. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), ex alternanza scuola-lavoro prevista dal D.Lgs. n. 77/2015, dall'art. 1, commi 33-43 della legge n. 107/2015, e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge n. 145/2018, ove svolti, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla

definizione del credito scolastico.

Il Liceo Enriques nell'ambito delle attività di alternanza scuola lavoro ha consolidato da anni una progettazione in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015:

- percorsi triennali individualizzati,
- ampia rete di partners costruita sul territorio e varietà delle competenze certificate.

L'attivazione di percorsi che comprendono enti pubblici (Comune, Azienda U.S.L, Provincia) e privati, Università, organizzazioni di categoria, professionisti, imprese ed associazioni che abbracciano una molteplicità di settori, ha ormai da tempo inserito il nostro liceo in una consolidata rete di collaborazioni che contribuiscono a sviluppare le competenze richieste dal profilo in uscita del corso di studi, considerando sia la dimensione curriculare, sia la dimensione esperienziale svolta in contesti lavorativi. Il tutto al fine di favorire l'**orientamento in uscita**, in funzione sia del proseguimento degli studi sia di un possibile inserimento nella realtà lavorativa del territorio.

I PCTO prevedono diverse tipologie di integrazione con il mondo del lavoro e con il mondo universitario (incontro con esperti, visite aziendali, stage, tirocini estivi, progetti interni) in contesti organizzativi diversi, anche all'estero, secondo le direttive della L.107/2015 e le linee guida del DM 774 del 4 settembre 2019.

Anche quest'anno, secondo quanto previsto dall'art.4 c. 4 dell'OM n.55/2024 sullo svolgimento degli esami di Stato è prevista una deroga al completamento del monte ore minimo (90 ore) delle esperienze di PTCO. Tuttavia, il candidato dovrà dimostrare "nel corso del colloquio:

- a) [omissis]
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) [omissis]

Gli studenti della classe hanno in generale svolto nel triennio un numero di ore di PCTO coerente con quanto previsto dalla legge, come documentato e riportato sull'E-portfolio individuale; nello specifico, più di metà della classe ha abbondantemente superato le 90 ore, mentre sono sporadici gli inadempienti.

In alcuni casi, si è trattato di percorsi significativi, spesso attinenti al percorso di studio o indirizzo e scelti secondo gli interessi personali.

Alcuni esempi di progetto:

- a. Un giorno in Cina!: la classe si è recata presso la Chinatown di Prato per partecipare a due laboratori relativi alla cultura della seconda lingua oggetto di studio: quello sulla pittura cinese, focalizzato in particolare sulla realizzazione del tradizionale bambù, e quello sulla mediazione linguistica. All'interno del secondo laboratorio, la formatrice ha invitato i ragazzi e le ragazze, suddivisi/e in gruppi, a creare una pubblicità che sponsorizzasse un prodotto cinese. Il laboratorio è stato il più coinvolgente, poiché i gruppi hanno dovuto lavorare a 360° sulla pubblicità, decidendo a chi indirizzarla, con quale musica di sottofondo diffonderla, su quale sito o social pubblicarla etc.;
- b. Premio Asimov: alcuni studenti hanno redatto una recensione su un libro di ambito scientifico, sottoponendola successivamente ad una commissione nazionale di docenti. Alcune produzioni si sono distinte per merito;
- c. Tirreno Scuola 2030: in vista delle scelte future in ambito lavorativo e universitario, alcuni studenti hanno partecipato ad una formazione online orientata a far acquisire competenze e conoscenze nel mondo del giornalismo e della comunicazione nell'era del web. Due studentesse sono state premiate in un evento alla presenza del Presidente della Regione;
- d. Erasmus: varie studentesse hanno soggiornato per una settimana presso una famiglia dell'isola di Gran Canaria e partecipato alle lezioni insieme alla figlia o al figlio della suddetta. Hanno poi ricambiato l'ospitalità accogliendo per un periodo altrettanto lungo i coetanei nella città di Livorno.

Allo stesso modo, durante il quarto anno, una studentessa ha soggiornato per un mese in una cittadina del Nord della Francia e all'ospite è stato in seguito dato il benvenuto all'interno del gruppo classe.

e. Biblioteca Itinera: presso la Biblioteca Labronica della città, gli studenti hanno innanzitutto seguito una formazione atta ad illustrare le principali modalità di gestione di una biblioteca pubblica. In secondo luogo, hanno seguito attività di ordine pratico e di promozione alla lettura, in collaborazione col personale della biblioteca.

Infine, il progetto di Orientamento Universitario in uscita ha visto un cospicuo numero di partecipanti.

Sulla base delle schede di valutazione dei tutor aziendali e della conoscenza da parte del tutor scolastici e dei docenti del consiglio di classe, saranno redatte e visionabili dalla Commissione le relative certificazioni finali.

#### 12. Criteri di attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascuno studente nell'anno scolastico, con riguardo a:

- media dei voti;
- assiduità della freguenza scolastica;
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- partecipazione attiva e proficua ad attività opzionali, complementari ed integrative organizzate dalla scuola:

Il punteggio assegnato dal CdC è espresso nell'ambito delle bande di oscillazione stabilite con decreto ministeriale. Si rimanda agli atti di scrutinio per le situazioni individuali.

#### 13. Programmi svolti

Sono allegati al presente documento di cui costituiscono parte integrante e sostanziale i programmi svolti e le griglie di valutazione di tutte le discipline

- 1. Lingua e letteratura italiana
- 2. Lingua e cultura Inglese
- 3. Lingua e cultura Cinese (II)
- 4. Lingua e cultura Spagnola (III)
- 5. Storia
- 6. Filosofia
- 7. Matematica
- 8. Fisica
- 9. Scienze naturali
- 10. Storia dell'Arte
- 11. Scienze Motorie e Sportive
- 12. Religione Cattolica
- 13. Educazione Civica

nonché le griglie di valutazione per

- 14. La I prova scritta Italiano
- 15. La II prova scritta Lingua Straniera III Spagnolo
- 16. Il colloquio





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

## PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
5L	Bianchi Barbara	Lingua e letteratura italiana	123

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
GIACOMO LEOPARDI	La vita. Lettere e scritti autobiografici. Il pensiero. La poetica del «vago e indefinito». Leopardi e il Romanticismo. I <i>Canti</i> . Le Operette morali e «l'arido vero».  **Lettere: "Sono così stordito dal niente che mi circonda".  **Zibaldone: "La teoria del piacere"; "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"; "L'antico"; "Indefinito e infinito"; "Il vero è brutto"; "Teoria della visione"; "Parole poetiche"; "Ricordanza e poesia"; "Teoria del suono"; "Indefinito e poesia"; "Suoni indefiniti"; "La doppia visione"; "La rimembranza".  **Canti** "L'infinito"; "La sera del dì di festa"; "A Silvia"; "La quiete dopo la tempesta"; "Il sabato del villaggio"; "La ginestra o il fiore del deserto".  **Operette morali*: "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere".	SETTEMBRE - NOVEMBRE
LA SCAPIGLIATURA	La Scapigliatura.	NOVEMBRE
IL NATURALISMO FRANCESE	Il Naturalismo francese.	NOVEMBRE
IL VERISMO	Il Verismo.	DICEMBRE
GIOVANNI VERGA	La vita. I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. <i>Vita dei campi</i> . Il ciclo dei <i>Vinti</i> . I <i>Malavoglia</i> . Le <i>Novelle rusticane</i> , <i>Per le vie</i> , <i>Cavalleria rusticana</i> . Il <i>Mastro-don Gesualdo</i> . L'ultimo Verga. <i>Vita dei campi</i> : "Rosso Malpelo" <i>I Malavoglia</i> (lettura integrale) <i>Novelle rusticane</i> : "Libertà"	DICEMBRE





**FEDERIGO ENRIQUES**Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

CONTENUTI	CONTENUTI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE		
IL DECADENTISMO	La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Decadentismo e Romanticismo. Decadentismo e Naturalismo.	GENNAIO		
GABRIELE D'ANNUNZIO	La vita. L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo. Le opere drammatiche. Le <i>Laudi. Alcyone</i> . Il periodo "notturno".  "I piacere: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti".  Forse che sì forse che no: "L'aereo e la statua antica"  Alcyone: "La pioggia nel pineto".	GENNAIO		
GIOVANNI PASCOLI	La vita. La visione del mondo. La poetica. L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. Le raccolte poetiche. <i>Myricae</i> . I <i>Poemetti</i> . I <i>Canti di Castelvecchio</i> . I <i>Poemi conviviali</i> , i <i>Carmina</i> , le ultime raccolte, i saggi. <i>Il fanciullino</i> : "Una poetica decadente". <i>Myricae</i> : "Lavandare"; "X agosto"; "L'assiuolo"; "Temporale"; "La via ferrata".	GENNAIO - FEBBRAIO		
Avanguardie del primo Novecento: CREPUSCOLARI E FUTURISTI	La stagione delle avanguardie. La lirica del primo Novecento in Italia.  Filippo Tommaso Marinetti: "Manifesto del futurismo"; "Bombardamento", da "Zang tumb tuuum".  Umberto Boccioni, "Dinamismo di un ciclista" (olio su tela).  Aldo Palazzeschi, "E lasciatemi divertire!.  Corrado Govoni, "Il palombaro".  Guido Gozzano, "Invernale".	FEBBRAIO		
ITALO SVEVO	La vita. La cultura di Svevo. Il primo romanzo: <i>Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno.</i> La coscienza di Zeno (lettura integrale).	MARZO		
LUIGI PIRANDELLO	La vita. La visione del mondo. La poetica. Le poesie e le novelle. I romanzi. Il teatro.  *Novelle per un anno: "La trappola"; "Ciàula scopre la luna"; "Il treno ha fischiato"; "La carriola".  *Il fu Mattia Pascal (lettura integrale).	MARZO		
UMBERTO SABA	La vita. Il <i>Canzoniere</i> . Le prose.	APRILE		





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO		
	Canzoniere: "Trieste"; "Berto"; "Goal"; "Amai".	
GIUSEPPE	La vita. L'allegria. Il Sentimento del tempo. Il dolore e le ultime raccolte.	APRILE
UNGARETTI	L'allegria: "Fratelli"; "Veglia"; "Sono una creatura"; "I fiumi"; "San Martino del Carso"; "Mattina"; "Soldati".	/ W 1 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
L'ERMETISMO	L'ermetismo.	
SALVATORE QUASIMODO	Il periodo ermetico. L'evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra.  **Acque e terre: "Ed è subito sera"  **Giorno dopo giorno: "Uomo del mio tempo".	APRILE
EUGENIO MONTALE	La vita. <i>Ossi di seppia</i> . Il "secondo" Montale: <i>Le occasioni</i> . Il "terzo" Montale: <i>La bufera e altro</i> . L'ultimo Montale. <i>Ossi di seppia</i> : "I limoni"; "Non chiederci la parola"; "Meriggiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Forse un mattino andando in un'aria di vetro" <i>Le occasioni</i> : "La casa dei doganieri" <i>Satura, sezione Xenia</i> : "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale" <i>La bufera e altro</i> : "La primavera hitleriana".	APRILE - MAGGIO
Altre letture	Italo Calvino, "Il sentiero dei nidi di ragno" (lettura integrale).  Primo Levi, "Se questo è un uomo" (lettura integrale). Giorgio Caproni, "Versicoli quasi ecologici". Antonio Tabucchi, Sostiene Pereira, "Un processo di trasformazione".	MAGGIO
PRODUZIONE SCRITTA	Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano. Analisi e produzione di un testo argomentativo. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.	SETTEMBRE - MAGGIO

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

## SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI



# LICEO SCIENTIFICO STATALE **FEDERIGO ENRIQUES** Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631



C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PROGETTI EXTRACURRICOLARI		Alunni partecipanti
		☐ tutti ☐ una parte
		☐ tutti ☐ una parte
		☐ tutti ☐ una parte
OBIETTIVI RAGGIUNTI		
L'apprendimento degli alunni è stato general	mente più che sufficiente	. Alcuni alunni hanno mostrato un
interesse e una capacità di rielaborazione per	sonale buoni. Altri presen	tano fragilità non del tutto risolte.
METODOLOGIE		
Sono state adottate le seguenti metodologie:		
X Lezione frontale	☐ Esperienze	in laboratorio
X Lezione dialogata	X Produzione	di elaborati individuali in classe e/
☐ Cooperative learning	a casa	
☐ Flipped classroom	Altro ( <i>spec</i>	ificare)
Lavoro di gruppo		
STRUMENTI UTILIZZATI		
X Libro di testo cartaceo	☐ Materiali di	gitali prodotti dal docente (file di
Libro di testo – apparato digitale	testo/audi	o/video/immagini)
LIM	X App online	(Google Classroom)
Classe virtuali di Google Workspace	Altro <i>(spec</i>	ificare)
Fotocopie o dispense cartacee		
VERIFICA E VALUTAZIONE		
Sono state svolte 2 verifiche scritte e 2 verifiche	e orali nel I periodo didatti	co, e 3 verifiche scritte e 2 verifich
orali nel II periodo didattico.		_
Le verifiche scritte sono consistite in elaborati	i sul modello della Prova	di Maturità. Le verifiche orali son
consistite in colloqui sugli argomenti di studio.		
C: allegane		
Si allegano:		
Griglia di valutazione della prova scritta		
2. Griglia di valutazione della prova orale		
Livorno, 9/5/2024	La docente Barba	ıra Bianchi





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

## Griglia verifica orale:

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE - VERIFICA ORALE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE*	<b>V</b> ото**
Assenza di conoscenze	Assenza delle abilità richieste	<ul> <li>Espressione gravemente scorretta e/o inesi stente</li> <li>Analisi e/o parafrasi non presente o del tutto errata</li> </ul>	1-2
Conoscenza degli argomenti gravemente lacunosa e/o pre senza di errori gravi sul piano del contenuto	Gravi difficoltà a organizzare un discorso anche semplice	<ul> <li>Espressione gravemente scorretta con gravi carenze lessicali</li> <li>Analisi e/o parafrasi con gravi e diffusi errori, anche sul piano del contenuto</li> <li>A livello dei contenuti, nessuna capacità di sintesi e/o di analisi, neppure sotto la guida dell'insegnante</li> </ul>	3
Conoscenza lacunosa e/o solo mnemonica degli aspetti essen ziali degli argomenti e/o pre senza di errori sul piano del contenuto	Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante	- Espressione sommaria e frammentaria - Analisi e/o parafrasi con errori diffusi e/o presenza di errori sul piano del contenuto o collegamenti impropri - A livello dei contenuti, esigue capacità di sin tesi e/o di analisi ma solo sotto la guida dell'insegnante	4
Conoscenza superficiale degli argomenti e/o prevalentemente mnemonica e/o presenza di lievi errori di contenuto	Gestione del colloquio ade guata solo se guidato dall'in segnante	- Espressione semplice e talvolta impropria, con un lessico non sempre appropriato - Analisi e/o parafrasi approssimative nel me todo o con errori circoscritti    - A livello dei contenuti, capacità di sintesi e/o di analisi esigue e non del tutto autonome	5
Conoscenza degli aspetti es senziali degli argomenti	Gestione del colloquio con una certa autonomia	- Espressione semplice ma chiara	6





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: <a href="mailto:lips010002@istruzione.it">lips010002@pec.istruzione.it</a> Sito: <a href="mailto:https://www.liceoenriques.edu.it">https://www.liceoenriques.edu.it</a>

Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti	Gestione corretta e autonoma del colloquio	<ul> <li>Espressione corretta e coerente ma non sem pre rigorosa sul piano lessicale</li> <li>Analisi del senso complessivo del testo so stanzialmente corretta nei suoi nodi tematici e stilistici principali e/o parafrasi adeguata, con comprensione del testo sostanzialmente corretta e quasi completa</li> <li>A livello dei contenuti, capacità di approfon dimento esclusivamente analitica e/o sinte tica, pur se autonoma</li> </ul>	7
Conoscenza sicura e omogenea degli argomenti, con approfon dimenti settoriali	Gestione del colloquio con pa dronanza	- Espressione corretta e coerente, lessico vario e specifico - Analisi e/o parafrasi corretta e completa - A livello dei contenuti, capacità di rielabora zione autonoma pienamente adeguata	8
Conoscenza sicura, ampia e ap profondita degli argomenti	Gestione del colloquio disin volta e sicura	<ul> <li>Espressione fluida e uso appropriato del les sico specifico della disciplina</li> <li>Analisi testuale puntuale, motivata e appro fondita e/o parafrasi corretta, completa e puntuale, con una resa testuale coerente e originale, con esplicitazione dei rapporti lo gici tra frasi</li> <li>A livello dei contenuti, solide capacità di col legamento, di critica e di rielaborazione per sonale</li> </ul>	9 – 10

<sup>\*</sup> Il descrittore relativo ad analisi e/o parafrasi viene valutato solo se richiesto dalla tipologia di verifica orale effettuata.

#### Griglie verifiche scritte:

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PROVA SCRITTA DI ITALIANO TRIENNIO- TIPOLOGIA A/B

Indicatore 1*		PUNTI
Coesione e coerenza testuale; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; rispetto dei vincoli della consegna	Pianificazione testuale gravemente lacunosa, con sostanziali incongruenze logiche e uso dei connettivi errato o mancante e/o mancato rispetto dei vincoli della consegna	3
	Non coerente, con uso dei connettivi errato o mancante e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	4
	Parzialmente coerente, con un uso non sempre corretto dei connettivi e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	5
	Globalmente coerente, con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi; rispetto essenziale dei vincoli della consegna	6

<sup>\*\*</sup> In caso di *cheating* o di rifiuto da parte dell'alunno di essere sottoposto a verifica orale, il voto della prova sarà: 2.



# LICEO SCIENTIFICO STATALE **FEDERIGO ENRIQUES** Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631



C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

	Pienamente coerente, con uso adeguato dei connettivi; rispetto adeguato dei vincoli della consegna	7
	Coerente ed articolato, con uso corretto e appropriato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	8
	Ideazione e pianificazione testuale pienamente coerente e originale, con uso efficace, corretto e articolato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	9 – 10
Indicatore 2*		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	Errori gravi e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico improprio; uso della punteggiatura gravemente errato	3
padronanza ressicare	Errori ripetuti e diffusi che non compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; lessico improprio, povero e ripetitivo; punteggiatura non adeguata	
	Errori diffusi e/o pochi errori isolati ma gravi sul piano morfosintattico; lessico non sempre adeguato e generico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	5
	Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; lessico semplice ma sostanzialmente adeguato; punteggiatura adeguata	6
	Testo corretto; lessico adeguato; punteggiatura corretta	7
	Testo corretto; lessico vario e specifico; punteggiatura corretta e appropriata	8
	Testo corretto; lessico ricco, vario, specifico e con uso di termini specialistici (se richiesto); uso efficace della punteggiatura	9 – 10
Indicatore 3*		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, nell'espressione di giudizi critici e valutazioni	Giudizi e valutazioni critiche non espresse e/o non pertinenti, con mancanza di riferimenti culturali e/o riferimenti culturali gravemente fraintesi e/o presenza di gravi errori di contenuto	3
personali	Giudizi e valutazioni critiche assai limitate e/o non supportate da riferimenti culturali corretti e significativi e/o presenza di errori di contenuto	4
	Giudizi e valutazioni critiche parziali, con riferimenti culturali generici e/o poco pertinenti e/o presenza di lievi errori di contenuto	5
	Giudizi e valutazioni critiche essenziali, basate su riferimenti culturali esigui	6
	Giudizi e valutazioni critiche corrette e pertinenti, basate su riferimenti culturali adeguati	7





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

	Giudizi e valutazioni critiche pertinenti e articolate, basate su riferimenti culturali ampi e approfonditi	
	Giudizi e valutazioni critiche articolate e originali, basate su riferimenti culturali ampi e con elevato grado di rielaborazione personale	9 – 10
Indicatore 4*		
Capacità di comprendere e analizzare il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e/o stilistici**	Mancata comprensione del testo, con analisi non presente o errata e/o presenza di errori gravi sul piano del contenuto	3
e/o stilistici**	Comprensione del testo e/o analisi gravemente lacunosa e/o presenza di errori sul piano del contenuto	4
	Comprensione e analisi del testo incomplete e/o superficiali e/o presenza di qualche errore lieve sul piano del contenuto	5
	Comprensione e analisi del senso complessivo del testo nei suoi nodi tematici e stilistici principali	6
	Comprensione e analisi del testo sostanzialmente corretta	7
	Comprensione e analisi del testo corretta, completa e puntuale	8
	Comprensione del testo completa e profonda, con un'analisi puntuale, motivata e approfondita	9 – 10

<sup>\*</sup>In caso di prova non svolta, lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o cheating, il punteggio assegnato alla prova sarà: 1 o 2.

<sup>°</sup> Per gli studenti con BES, l'indicatore 2 della tabella precedente viene sostituito da quanto segue (tranne indicazioni diverse del PdP/PEI) pertanto la prova risulta in base 35.

Indicatore 2		PUNTI
Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori ripetuti e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	1
	Errori isolati sul piano ortografico o isolati e assai lievi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	2
	Testo sostanzialmente corretto; uso della punteggiatura globalmente corretto	3
	Testo corretto; uso della punteggiatura corretto e adeguato	4
	Testo corretto; uso efficace della punteggiatura	5

<sup>\*\*</sup> La "capacità di comprendere e analizzare il testo" dell'indicatore 4, nel caso in cui la prova somministrata contenga anche la richiesta di parafrasi, riguarderà anche la valutazione delle capacità di: ricostruire l'ordine sintattico consueto, con esplicitazione dei rapporti logici tra frasi, nella produzione di un testo completo rispetto al testo originale; sostituire le parole arcaiche, auliche o tecniche con parole di uso comune e sciogliere le figure retoriche. Nel caso in cui contenga la richiesta di riassunto o sintesi, l'indicatore 4 comprenderà anche la valutazione dei seguenti elementi: rispetto dei vincoli della tipologia testuale del riassunto; capacità di comprendere il testo e di individuarne e selezionarne le informazioni principali e/o di eliminarne quelle marginali.



# LICEO SCIENTIFICO STATALE **FEDERIGO ENRIQUES** Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631



C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

Indicatore 1*		PUNT
Coesione e coerenza testuale; ideazione, pianificazione e	Pianificazione testuale gravemente lacunosa, con sostanziali incongruenze logiche e uso dei connettivi errato o mancante e/o mancato rispetto dei vincoli della consegna	3
organizzazione del testo; rispetto dei vincoli della consegna	Non coerente, con uso dei connettivi errato o mancante e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	4
	Parzialmente coerente, con un uso non sempre corretto dei connettivi e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	5
	Globalmente coerente, con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi; rispetto essenziale dei vincoli della consegna	6
	Pienamente coerente, con uso adeguato dei connettivi; rispetto adeguato dei vincoli della consegna	7
	Coerente ed articolato, con uso corretto e appropriato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	8
	Ideazione e pianificazione testuale pienamente coerente e originale, con uso efficace, corretto e articolato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	9 – 10
Indicatore 2* °	•	•
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	Errori gravi e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico improprio; uso della punteggiatura gravemente errato	3
	Errori ripetuti e diffusi che non compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; lessico improprio, povero e ripetitivo; punteggiatura non adeguata	4
	Errori diffusi e/o pochi errori isolati ma gravi sul piano morfosintattico; lessico non sempre adeguato e generico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	5
	Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; lessico semplice ma sostanzialmente adeguato; punteggiatura adeguata	6
	Testo corretto; lessico adeguato; punteggiatura corretta	7
	Testo corretto; lessico vario e specifico; punteggiatura corretta e appropriata	8
	Testo corretto; lessico ricco, vario, specifico e con uso di termini specialistici (se richiesto); uso efficace della punteggiatura	9 – 10





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: <a href="mailto:lips010002@istruzione.it">lips010002@pec.istruzione.it</a> Sito: <a href="mailto:https://www.liceoenriques.edu.it">https://www.liceoenriques.edu.it</a>

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, nell'espressione di	Giudizi e valutazioni critiche non espresse e/o non pertinenti, con mancanza di riferimenti culturali e/o riferimenti culturali gravemente fraintesi e/o presenza di gravi errori di contenuto	3
giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi e valutazioni critiche assai limitate e/o non supportate da riferimenti culturali corretti e significativi e/o presenza di errori di contenuto	4
	Giudizi e valutazioni critiche parziali, con riferimenti culturali generici e/o poco pertinenti e/o presenza di lievi errori di contenuto	5
	Giudizi e valutazioni critiche essenziali, basate su riferimenti culturali esigui	6
	Giudizi e valutazioni critiche corrette e pertinenti, basate su riferimenti culturali adeguati	7
	Giudizi e valutazioni critiche pertinenti e articolate, basate su riferimenti culturali ampi e approfonditi	8
	Giudizi e valutazioni critiche articolate e originali, basate su riferimenti culturali ampi e con elevato grado di rielaborazione personale	9 – 10

<sup>\*</sup>In caso di prova non svolta, lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o cheating, il punteggio assegnato alla prova sarà: 1 o 2.

<sup>°</sup> Per gli studenti con BES, l'indicatore 2 della tabella precedente viene sostituito da quanto segue (tranne indicazioni diverse del PdP/PEI) pertanto la prova risulta in base 25.

Indicatore 2		PUNTI
Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori ripetuti e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	1
	Errori isolati sul piano ortografico o isolati e assai lievi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	2
	Testo sostanzialmente corretto; uso della punteggiatura globalmente corretto	3
	Testo corretto; uso della punteggiatura corretto e adeguato	4
	Testo corretto; uso efficace della punteggiatura	5





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

## PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
5L	Marenco Laura	Inglese	91

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Revolution and Renewal	The Industrial Revolution*, the French and the American Revolutions*, a new sensibility: the Sublime. W. Blake The Chiminey Sweeper M. Shelley Frankenstein*	17 h
Romanticism	W. Wordsworth The Rainbow*, the Daffodils* T.S. Coleridge The Ryme od The Ancient Mariner * J. Austen Pride and Prejudice*	20h
Stabiliy and Morality: the Victorian Age	Queen Victoria 's reign, the Victorian Frame of mind*, the early Victorian Novel.  Dickens Oliver Twist*	11 h
The Late Victorian Age: a two faced reality	The late yesrs of Queen Victoria 's reign*. The late Victorian Novel. R.L. Stevenson The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr. Hyde* O. Wilde The Picture of Dorian Gray*	15h
The Great Watershed	The Edwardian Age, WW1, The Modernist Revolution * The War Poets* R. Brooke The Soldier*. W. Owen Dulce et Decorum Est* J. Joyce The Dubliners* Eveline, The Dead (Gabriel's epiphany)*	15h
Overcoming the Darkest Hours	The Dystopian Novel* G. Orwell 1984*	7h
Post War Literature	The Absurd and Anger in Drama.* S. Beckett Waiting for Godot	6h

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

#### SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

I contenuti sono stati sviluppati prevalentemente in aula, in laboratorio linguistico e attraverso lezioni di conversazione e debate con madrelingua.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
	☐ tutti	☐ una parte
	☐ tutti	☐ una parte
	☐ tutti	☐ una parte

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**



METODOL OGTE

## LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

Gli alunni hanno dimostrato interesse per i contenuti proposti a cui si sono relazionati in modo sufficientemente attivo e proficuo . Le compatenze linguistiche sono migliorate per alcuni studenti in modo sensibile, in altri casi potranno essere meglio sviluppate. I contenuti base sono atati acquisiti da tutti gli alunni , in alcuni casi sono anche stati oggetto di riflessione e rielaborazione personale.

Sono state adottate le seguenti	metodologie:
<ul> <li>□ Lezione frontale x</li> <li>□ Lezione dialogata x</li> <li>□ Cooperative learning x</li> <li>□ Flipped classroom x</li> <li>□ Lavoro di gruppo x</li> <li>□ Esperienze in laboratorio x</li> </ul>	
☐ Produzione di elaborati individu ☐ Altro ( <i>specificare</i> )	ali in classe e/o a casa x
STRUMENTI UTILIZZATI	
☐ Libro di testo cartaceo x ☐ Libro di testo — apparato digi ☐ LIM x ☐ Classe virtuali di Google Wor ☐ Fotocopie o dispense cartace ☐ Materiali digitali prodotti dal doce ☐ App online (specificare)	kspace
orali nel II periodo didattico. Le verifiche sono consistit	itte e 2 verifiche orali nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e 2 verifiche e in Test strutturati, Prove semistrutturate,Domande a risposta azioni individuali,Osservazione e registrazione degli interventi,Colloqui,Analisi
Si allegano: 1. Griglia di valutazione della p 2. Griglia di valutazione della p	
Livorno, 15 maggio 2024	La docente Laura Marenco





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

## PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
5L	Volgano Roberta	Conversazione Lingua Inglese	25 ad oggi

CONTENUTI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE	
Unit 4 Mad Science	Summer feedback speaking Reading- Modifying Mosquitos- Critical thinking+ speaking Discussing an article + Questioning how scientific facts are interpretated in news articles Talking about Statistics All conditionals revision and speaking activity	I PERIODO	
Unit 5 Big Brother	Speaking about different criminal offenses, classifying them with reason and explaining punishments Role play – Minor offences Mobile phone etiquette discussion Respecting rules Etiquette - reading comprehension and summarizing. Speaking about Netiquette rules The Pros and cons of using mobile phones – Debate Prepositional phrases Speaking about the future – Should smoking be banned? Group work for critical thinking		
Literature vs Today's World	Pride and Prejudice Love theme in the 19th century Project work - : Is marriage outdated? Giving opinion and reference to the purpose of marriage in Pride and Prejudice versus today's society Is marriage outdated in today's society DEBATE		
Developing Speaking	Photograph comparing similarities and differences – answering a question, describing the events and relating it to their own lives Discussing what issues might be faced in outdoor events Role Play – giving advice to a foreigner visiting Italy		
Stereotypes + Literature	Gender Stereotypes Presentations with reference to literature opinions about gender stereotypes , what do some people think+ why -what's your opinion, how could this be stopped.  Jane Austen's Pride and Prejudice. ""It is a truth universally acknowledged, that a single man in possession of a good fortune, must be in want of a wife."		
Unit 6 Moving Home	Speaking about moving home – issues		





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

CONTENUTI			
NUCLEO TEMATICO	NUCLEO TEMATICO  OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE  con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi		
	Home Idioms used in dialogues The essential guide to flat sharing - Role play		
Celebrations	Speaking about their experiences during the Christmas holidays.	II PERIODO	
Moving Home	Critical thinking of actions and reactions Group work and leaders feedback		
Unit 7 Marketing Campaign	Pairwork discussion about Advertising - opinions and influence of advertising our lives Project work - Advertising is the greatest art form of the 20th century' – Marshal McLuhan New marketing methods- Brainstorming Gerund vs Infinitive verbs used in context		
Literature + Today's World	All that Glitters isn't Gold – Shakespeare – The Merchant of Venice and The Great Gatsby – I would give my soul Dorian Gray Class Discussion + debate Speaking about money in The Merchant of Venice story, proverbs and idioms.		
Experiences	Can trauma change us for the better? Speaking about stress in today's world and brainstorming solutions Debate - Does Trauma make you a better person?		
Literature + Schooling Systems	Schooling Systems from the past and today Another Brick in the wall and Mr Gradgrind -Dickens Hard Times The Definition of a horse Debate - An Ideal school		
Literature Paralysis	Eveline from the collection of short stories called "Dubliners" by James Joyce - the significance of family life, religion, and societal norms during the early 20 <sup>th</sup> century. An alternative ending Making decisions -Class discussion		
Literature Reflection	Embracing Life with Passion J. Joyce "Better pass boldly into that other world, in the full glory of some passion, than fade and wither dismally with age." Discussion about embracing life passionately		
Discussion	Advantages and Disadvantages of the Internet		
Literature + Today's World	Frankenstein's Legacy: The Intersection of Literature and Artificial Intelligence – Discusiion + debate  Bibliografia:		
Por guanto attiono allo	- David Spencer; Gill Holley: "Gateway B2+", Macmillan; - Performing shaping Ideas 2, Zanichelli		

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La quasi totalità della classe ha raggiunto pienamente il livello B2, in alcuni casi il livello è C1/C2.

Il giudizio complessivo, per quanto riguarda il profitto, risulta più che soddisfacente: quasi tutti gli alunni, infatti, hanno raggiunto, a diversi livelli, le sequenti competenze:

Saper comprendere testi orali diversificati per difficoltà, registro, contesto;

- Saper produrre testi orali adeguati a contesti diversi in modo scorrevole, utilizzando un lessico pertinente;
- Saper applicare le strutture della lingua in modo corretto, in contesti comunicativi;
- Saper comprendere testi scritti di diversa tipologia individuandone genere, stile, tematiche e linguaggi;
- Saper rispondere in forma orale, in modo chiaro e pertinente, a domande relative ad attualità e argomenti generali
- Saper dare opinione e chiedere opinione
- Saper riferire in forma orale una sintesi della letteratura associato a Topics generali

#### **METODOLOGIE**

Sono state adottate le seguenti metodologie:

Lezione frontale

Lezione dialogata Produzione di elaborati individuali in classe e a

Cooperative learning casa
Flipped classroom Role Play

Lavoro di gruppo

#### STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo Materiali digitali prodotti dal docente (file di

Libro di testo – apparato digitale testo/audio/video/immagini)

LIM Testi filmici o televisivi.
Classe virtuali di Google Workspace Kahoot, canzoni, youtube.

Google Classroom + webQuest

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Sono state svolte n. 1 verifica orale nel I periodo didattico, e svolte 2 verifiche orali nel II periodo didattico. Le verifiche orali sono state frequenti a breve, medio e lungo termine rispetto allo svolgimento dei moduli, sia attraverso domande flash da posto sia con interrogazioni più ampie.

Per la valutazione della produzione orale sono state utilizzate griglie dipartimentali che includono i seguenti parametri:

- 1. Comprensione
- 2. Conoscenza dell'argomento
- 3. Correttezza espressiva
- 4. Capacità di rielaborazione personale





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: <a href="mailto:lips010002@istruzione.it">lips010002@pec.istruzione.it</a> Sito: <a href="mailto:https://www.liceoenriques.edu.it">https://www.liceoenriques.edu.it</a>

La docente segnala un cospicuo numero di ore di lezione perse a causa di progetti extra-dipartimentali, prove INVALSI, assemblee d'istituto, scioperi del personale ATA, allerta meteo, ponti e festività concomitanti alle ore della disciplina.

Livorno, 06/05/2024

La docente Roberta Volgano

#### Si allegano:

- 1. Griglia di valutazione della prova orale
- 2. Griglia di valutazione della prova scritta





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: <a href="mailto:lips010002@istruzione.it">lips010002@pec.istruzione.it</a> Sito: <a href="mailto:https://www.liceoenriques.edu.it">https://www.liceoenriques.edu.it</a>

#### **DIPARTIMENTO DI LINGUE**

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE

Il voto deriva dalla SOMMA dei punteggi assegnati ai singoli indicatori

			PUNTEGGIO
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNT	ASSEGNATO
	Approfondito, ricco e personale, ottima capacità di fare collegamenti	I	
	interdisciplinari	4	
	Appropriato con capacità di riflessione e sintesi personali, buona capacità di	2.5	
	fare collegamenti interdisciplinari	3,5	
	Adeguato e corretto, discreta capacità di fare collegamenti	3	1
	Sufficiente con rielaborazione personale semplice e confronti limitati	2.5	
	ai nodi essenziali	2,5	
	Parziale, non del tutto sicuro, scarsa rielaborazione personale OPPURE	2	
A)	ripetizione mnemonica di quanto studiato	2	
CONTENUTO	Scarso e/o disorganizzato	1,5	
	Frammentario e lacunoso, risposte incongruenti e/o errate OPPURE aderente al	1	
	libro di testo con assenza di rielaborazione personale	1	
	Contenuto espresso con singole parole slegate che non consentono la		
	trasmissione del messaggio OPPURE Non rispondente alla richiesta OPPURE		
	Non risponde ad alcuna domanda.		
	Per tutti i casi <b>NON</b> si procede alla valutazione delle altre voci:  Il voto assegnato alla prova è 2.	0,5	
	1. Voto assegnate and prova e 21		
	Ottima padronanza linguistica	4	
	Buona padronanza linguistica	3,5	
	Discreta padronanza linguistica	3	
В)	Sufficiente padronanza linguistica	2,5	1
CONOSCENZE	Inadeguata competenza linguistica oppure completamente aderente al testo,		1
MORFOSINTATTICHE	senza alcuna rielaborazione personale	2	
(grammatica, sintassi) E LESSICO	Competenza linguistica scarsa	1,5	
LESSICO	Competenza linguistica inefficace		
	Competenza linguistica caratterizzata da singole parole che non consentono la	_	1
	trasmissione del messaggio o assente	0,5	
	Sostiene il flusso del discorso senza interruzioni e in maniera coerente e coesa.		
	Pronuncia in modo corretto; interferenza L1 nulla/quasi nulla.	2	
	Sostiene il flusso del discorso in modo adeguato rispettando coesione e		1
	coerenza. Pronuncia in modo abbastanza adeguato pur con imperfezioni.	15	
6)	Interferenza L1 non significativa.	1 0,5 2 1,5	
C) COMPETENZA	Sostiene il flusso del discorso anche se con brevi pause, non sempre		
COMPETENZA COMUNICATIVA,	coeso e coerente. Pronuncia in modo comprensibile nonostante alcuni	1	
PRONUNCIA E FLUENCY	errori; interferenza L1.	_	
- ROHOHCIA E I LOZHCI	Sostiene il discorso con l'intervento dell'interlocutore e risponde in modo		1
	incerto. Non sa pronunciare correttamente molte parole. Interferenza L1	0,5	
	accentuata.	,	
	Mostra grande difficoltà espressiva, lessico lacunoso e scorretto per cui la		1
	comunicazione globale è compromessa. Errori di pronuncia inficiano	0	
	nettamente la comprensione del messaggio.		
	VOTO FINALE	I	
	ASSEGNATO		
	ASSEGNATO		





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: <u>lips010002@istruzione.it</u> PEC: <u>lips010002@pec.istruzione.it</u> Sito: <u>https://www.liceoenriques.edu.it</u>

#### **DIPARTIMENTO DI LINGUE**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA DI LETTERATURA/ATTUALITA'/TEMATICHE GENERALI

Il voto deriva dalla <u>SOMMA</u> dei punteggi assegnati ai singoli indicatori

INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTI	Punteggio
	Appropriato, ricco e personale		4	assegnato
	Appropriato, ricco e personale		3,5	
	Adeguato e con sufficiente rielab		3	
	Essenziale con scarsa rielabo		2,5	
	Incompleto	nazione personale	2	
	Scarso		1,5	
A)	Frammentario e lacunoso OPPUF	PE adoronto al libro di	1,3	
CONTENUTO	testo con assenza di rielaborazio		1	
	Non rispondente alla richiesta Of		0,5	
	produzione. In entrambi i casi no		0,5	
	valutazione delle altre voci: <b>Il vo</b>			
	prova è 2	oto assegnato ana		
	prova e 2			
	Uso corretto e appropriato con p	resenza di strutture	3	
	anche complesse; testo coerente			
	Uso corretto e appropriato pur co		2,5	
B)	imprecisione	•	,	
CONOSCENZE	Uso globalmente corretto pu	r con errori	2	
MORFOSINTATTICHE	Uso parzialmente corretto con pr		1,5	
(grammatica,	Produzione limitata, uso di elementi morfosintattici		1	
sintassi,	minimi; presenza di numerosi eri			
punteggiatura)	Produzione gravemente frammer		0,5	
	numerosi, gravi errori che pregiu		-,-	
	l'efficacia della comunicazione			
	Lessico ricco ed appropriato		3	
	Lessico appropriato		2,5	
	Lessico contestualizzato, con eve		2	
C) LESSICO E	Lessico globalmente sufficier lievi errori	nte con eventuali	1,5	
ORTOGRAFIA	Lessico limitato o improprio, pres	senza di eventuali	1	
	Lessico povero, non rispondente	alla richiesta con	0,5	
	eventuali errori gravi e diffusi ch		0,5	
	comunicazione	e pregladicario la		
		Voto finale assegna	ato	

IN CASO DI CHEATING LA VALUTAZIONE ASSEGNATA ALLA PROVA È 2





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: <u>lips010002@istruzione.it</u> PEC: <u>lips010002@pec.istruzione.it</u> Sito: <u>https://www.liceoenriques.edu.it</u>

#### **DIPARTIMENTO DI LINGUE**

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA

Letters, articles, essays, reviews, reports, stories

Il voto deriva dalla <u>SOMMA</u> dei punteggi assegnati ai singoli indicatori

DESCRITTORI	PUNT I	Punteggio assegnato
Appropriato, ricco e personale	3	สรระหาเสเบ
'		
incompleto		
Fuori tema OPPURE non svolge la produzione. In entrambi i casi non si procede alla valutazione delle	0,5	
altre voci: Il voto assegnato alla prova è 2		
Uso corretto e appropriato con presenza di strutture	3	
	<del>   </del>	
Uso corretto e appropriato pur con qualche imprecisione	2,5	
Uso globalmente corretto pur con errori	2	
Uso parzialmente corretto con presenza di errori diffusi	1,5	
Produzione limitata, uso di elementi morfosintattici	1	
Produzione gravemente frammentaria; presenza di	0,5	
l'efficacia della comunicazione		
Lessico ricco ed appropriato	3	
Lessico globalmente corretto, con eventuali lievi imprecisioni	2	
Lessico globalmente sufficiente con eventuali lievi errori	1,5	
Lessico limitato o improprio, presenza di eventuali	1	
Lessico povero, non rispondente alla richiesta, con eventuali errori gravi e diffusi che pregiudicano la comunicazione	0,5	
Dianamento ricpondento alla richiecta	1	
Minimamente rispondente alla richiesta  Minimamente rispondente alla richiesta	0,5	
	Fuori tema OPPURE non svolge la produzione. In entrambi i casi non si procede alla valutazione delle altre voci: Il voto assegnato alla prova è 2  Uso corretto e appropriato con presenza di strutture anche complesse; testo coerente e coeso  Uso corretto e appropriato pur con qualche imprecisione  Uso globalmente corretto pur con errori  Uso parzialmente corretto con presenza di errori diffusi  Produzione limitata, uso di elementi morfosintattici minimi; presenza di numerosi errori  Produzione gravemente frammentaria; presenza di numerosi, gravi errori che pregiudicano nettamente l'efficacia della comunicazione  Lessico ricco ed appropriato  Lessico corretto ed appropriato  Lessico globalmente corretto, con eventuali lievi imprecisioni  Lessico globalmente sufficiente con eventuali lievi errori  Lessico limitato o improprio, presenza di eventuali errori  Lessico povero, non rispondente alla richiesta, con eventuali errori gravi e diffusi che pregiudicano la comunicazione	Incompleto





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

#### **DIPARTIMENTO DI LINGUE**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA STRUTTURATA O SEMI-STRUTTURATA

RISPOSTA CORRETTA: Punti 1 RISPOSTA ERRATA: Punti 0

#### CORRISPONDENZA TRA VOTO ASSEGNATO E GIUDIZIO

VOTO	GIUDIZIO	
10	Preciso ed esauriente	
9	Corretto con qualche imperfezione	
8	Sostanzialmente corretto	
7	Parzialmente corretto	
6	Sufficientemente corretto	
5	Parzialmente incompleto e/o con qualche errore	
4	Incompleto e/o con diversi errori	
3	Nel complesso errato e/o incompleto	
2	Totalmente errato	
1	Svolgimento nullo	

La sufficienza corrisponde al 60% del punteggio totale del test IN CASO DI CHEATING LA VALUTAZIONE ASSEGNATA ALLA PROVA È 2





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

## PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTI	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
5L	BECAGLI AZZURRA; CHENG MING	Lingua e Cultura Straniera II (CINESE ); Conversazione Lingua Straniera (CINESE)	96h alla data attuale

CONTENUTI			
NUCLEO TEMATICO			
1. Ripasso e ampliamento (fotocopie delle Lezioni 7b-7c-7d del volume Parliamo cinese 2)	La struttura con bǎ 把; Altri complementi di risultato: dùi 对 e cuò 错; Complementi di direzione semplice; La struttura con bèi 被: l'uso del passivo in cinese; Zhēngyuè 正月; Il verbo guò 过: "passare", "trascorrere"; La forma xià//bān 下班; L'espressione duìle 对了; Il verbo zǒu 走 e il suo uso come complemento di risultato; La struttura "Eccetto per/Tranne" 除了 chúle以外 yǐwài,都 dōu e la struttura "Oltre a" 除了 chúle以外 yǐwài,还 hái	Primo periodo didattico (settembre- ottobre)	
2. Buon viaggio! (Unità 1)	Ampliamento del lessico del viaggio: i vari modi di nominare gli hotel e i ristoranti; La determinazione verbale: il complemento di durata/ di frequenza e la correlazione tra il 了 modale e il 了 perfettivo; La frase concessiva 尽管 jǐnguǎn, 但是 dánshì; I numeri approssimati; La struttura "non importa se, comunque": 不管 bùguǎn,都 dōu: le quattro casistiche d'impiego; La struttura con ", persino": 连 lián,都/也 dōu/yě; L'espressione per indicare un futuro imminente 就要 jiùyào了 le e il confronto con la struttura 快要 kuàiyào了 le; Il complemento potenziale costruito sulla base dei risultativi e dei direzionali; La struttura "sia,che": 即 jí,又 yòu a paragone con 又 yòu,又 yòu; La proposizione finale: differenza fra 为了 wéile, e是为了 shìwéile	Primo periodo didattico (novembre - dicembre)	





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

# 3. Studiare in Cina (Unità 2)

La struttura grammaticale "…non solo…, …ma anche…": 不但/不仅 bùdán/ bùjǐn…, 而且 érqiě… e la relativa posizione del soggettoLe strutture per esprimere "a partire da": 自 zì…起 qǐ、从 cóng…起 qǐ、从 cóng…开始 kāishǐ、… 来 lái; L'avverbio "appena" 刚刚 gānggāng; e le strutture d'immediatezza:  $1. - y\overline{1}...$ 就 jiù…; 2. 刚 gāng…, 就 jiù…; 3. 刚一 gāngyī…, 就 jiù…; La preposizione "in" 于 yú e il confronto con 在 zài; Il complemento potenziale particolare 了 liǎo.

Secondo periodo didattico (nei mesi di gennaio febbraio marzo)

## 4. Storia della Cina: dalla fine della Dinastia Qing all'età contemporanea (I)

L'origine etnica della dinastia Qing (清朝: 1644-1911); Il contesto storico delle guerre dell'oppio; La nascita della Repubblica di Cina (中华民国 zhōnghuámínguó, 1911) e del partito nazionalista (国民党 guómíndǎng, 1912): la figura di Sūn Zhōngshān 孙 中山; La ricerca di unità linguistica per il consolidamento della nuova realtà sociale: la Rivoluzione della nuova letteratura (新文学革命 xīnwénxué Gèmìng, 1917) in contrapposizione alla lingua classica (文言文 wényánwén): riferimento ai punti elencati da 胡适 Hú Shì; Il movimento del 4 maggio 1919 ("五四" 运动 "wǔsì" yùndòng) come prosecuzione della circolazione d'idee nata con la Rivoluzione della nuova letteratura; La nascita del partito comunista (共产党 gōngchǎn dǎng, 1921) e l'ascesa del timoniere della Cina Máo Zédōng 毛泽 东: "La Grande marcia" 长征 (1934-1935); L'alleanza tra partito nazionalista e comunista (国共两党 quógōng liǎngdǎng, 1926) per combattere l'avanzata dei Signori della Guerra del Nord (北洋军 阀 Běiyáng jūnfǎ); La fondazione della Repubblica Popolare Cinese (中华人民共和国 Zhōnghuá Rénmín Gōnghéquó, 1949); La linea politica di Máo Zédōng 毛泽东: analisi del motto "为了谁 ,依靠谁,我是谁" e presentazione de "i discorsi sull'arte e sulla letteratura di Yan'an" del 1942 ("在延安文艺座谈会上的讲话" zài Yán'ān wényì zuòtánhuìshàng de jiǎnghuà); Il declino del governo di Máo Zédōng 毛泽东: il "Grande balzo in avanti" (大 跃进 Dà yuè jìn, 1958-1962) e la Grande Rivoluzione culturale (文化大革 命 wénhuà Dà Gèmìng, 1966-1976); L'epoca post maoista: la scelta del successore e la politica "riforme e aperture" (改革开放 gǎigè kāifàng, a partire dal 1978) di Dèng Xiǎopíng 邓小平; Cenni ai fatti di piazza Tian'an men (1989); Cenni a "Il sogno cinese" di Xi Jinping (2015).

Tutto il periodo didattico





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

5. Letteratura cinese: dalla fine della Dinastia Qing all'età contemporanea	Il genere letterario del romanzo di lunga stesura: Il sogno della camera rossa (红楼梦 Hóng Lóu Mèng); L'era repubblicana: il ruolo di Lǔ Xùn 鲁迅 e il romanzo breve "Diario di un pazzo" (狂人日记 kuángrén rìjǐ, 1918) per la lingua volgare (白话文báihuàwén): il tema del cannibalismo nell'analisi di un estratto; Letteratura dei 17 anni (1949-1966, "十七年"文学); La corrente letteraria della poesia oscura (朦胧诗): l'autore Gu Cheng 顾城e la poesia "Una generazione"(anni 70-80 del '900, "一代人"); Il teatro dell'Assurdo e la letteratura d'intrattenimento di Gāo Xíngjiàn 高行健 con l'opera teatrale di "Fermata d'autobus" (车站chēzhàn, 1983): analisi di un estratto di "Fermata d'autobus" con riferimento al ruolo dei personaggi.	Tutto il periodo scolastico
6. Storia e civiltà della Cina: dalla nascita della Repubblica di Cina all'età contemporanea (II)	Il tema del femminismo: la nuova visione delle donne in Cina a partire dall'epoca maoista e dal motto di Mao Zedong "Le donne reggono l'altra metà del cielo" ("妇女能项半边天" fùnǔ néng dìng bànbiān tiān, 1955); La politica di pianificazione delle nascite (计划生育政策 jìhuà shēngyù zhēngcè, 1979): il recente passaggio da uno a due (e successivamente a tre) figli consentiti; La pandemia di Covid, le strategie di prevenzione: condivisione delle esperienze personali.	Nei mesi di marzo - maggio

Nell'estate 2023 (al termine dell'a.s. 2022-2023) è stata consigliata la lettura in lingua italiana di "La Cina in dieci parole" (2010) di Yu Hua. Dopo aver unicamente commentato i primi cinque capitoli insieme, i contenuti del volume sono stati citati in classe nel corso della trattazione del programma di storia, letteratura e civiltà dell'anno scolastico.

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

CONTENUTI - Co	CONTENUTI - Conversazione Lingua Straniera (CINESE)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE			
1.Ripasso e ampliamento	La conversazione e gli esercizi con la struttura di bǎ 把; Il verbo guò 过; La struttura con bèi 被: l'uso del passivo in cinese; L'uso di complemento di risultato 趋势补语.	Primo periodo didattico (settembre- ottobre)		
2. Buon viaggio! (Unità 1)	Usa le grammatiche cinese sono state insegnata da Prof.ssa Becagli per costruire le conversazioni, espande il vocabolario degli studenti; Presenta la geografia generale, le principali città e le forme politiche della Cina.	Primo periodo didattico (novembre)		
3. Studiare in Cina (Unità 2)	Usa le grammatiche cinese sono state insegnata da Prof.ssa Becagli per costruire le conversazioni, espande il vocabolario degli studenti; Introduzione al sistema educativo cinese.	Secondo periodo didattico (nei		





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

CONTENUTI - Conversazione Lingua Straniera (CINESE)			
NUCLEO TEMATICO	TEMATICO OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE		
	L' argomento di "Donne Avanzo"(Shèng nǚ 剩女) e "Appuntamento	mesi di gennaio - febbraio - marzo)	
	Buio"(xiāng qin 相亲), parla la situazione del matrimonio e il confronto tra la idea tradizionale e la modernità, i problemi della società patriarcale in Cina.		
5. Gli argomenti	L'argomento di "Le donne reggono l'altra metà del cielo" (fùnǚ néng dìng bànbiān tiān 妇女能项半边天), la storia del femminismo in Cina contemporanea. Dibattito circa la questione: "La casalinga è un vero lavoro?" (modulo di orientamento).	Tutto il periodo	
sociali in Cina	Il rapporto tra la sopravvivenza e politica, spiegare le cause profonde di alcuni fenomeni sociali introducendo la filosofia politica cinese.	didattico	
	Espandi il vocabolario cinese degli studenti sulla base di argomenti specifici negli esami orali e i argomenti nel libro.		
	Presentazione del lessico e della situazione di pandemia covid: sintomi, metodi di prevenzione ed esperienza personale.	gennaio - febbraio - marzo)	
	Analisi di articoli dei giornali in cinese. Formare la capacità degli studenti di trovare informazioni chiave e di riassumere le informazioni.	Tutto il	
6. Letteratura cinese	Introdurre ai due principali stili di scrittura: scrittura argomentativa (Yìlùn wén 议论文) e scrittura narrativa (Jìxù wén 记叙文). Concentrati sui modi dell'espressione logica, corrisponde a varie strutture grammaticali che sono state insegnate dalla Prof.ssa Becagli.	periodo	

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa:

- comprensione in modo globale e produzione in modo semplice di brevi testi, orali e scritti, su argomenti noti, inerenti alla sfera personale e sociale;





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

- riflessione sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera:

- comprensione e analisi degli aspetti relativi alla cultura della Cina, con particolare riferimento all'ambito storico, sociale e letterario;
- rielaborazione in semplici testi audio-orali e scritti su argomenti di carattere storico-sociale;
- confronto tra aspetti della propria cultura e quelli relativi alla cultura della Cina;
- integrazione dei contenuti digitali e tradizionali per gestire le informazioni e i contenuti.

Tuttavia, si precisa che tali obiettivi non sono stati uniformemente raggiunti all'interno del gruppo classe. Mentre, da una parte, alcuni e alcune di loro hanno raggiunto l'auspicabile livello linguistico d'uscita (QCER B1+), alcuni e alcune di loro, dall'altra, hanno faticato a stare al passo con la difficoltà crescente della disciplina. Oltre alla perdita di interesse e di scarsa costanza nello studio, tra le motivazioni rientra quella di basi linguistiche poco consolidate oppure al minimo nella lingua cinese, probabilmente perché il primo biennio è stato caratterizzato da discontinuità didattica nel periodo di pandemia covid. Sono infine da nominare i numerosi scioperi che, nell'anno scolastico in corso, hanno sottratto diverse ore al programma del docente madrelingua.

METODOLOGIE	
Sono state adottate le seguenti metodologie: X Lezione frontale	Esperienze in laboratorio
X Lezione dialogata X Cooperative learning	X Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa
☐ Flipped classroom X Lavoro di gruppo	X Lavori in coppia
STRUMENTI UTTI 177ATI	

X Materiali digitali prodotti dal docente (file di

X Libro di testo cartaceo

X Libro di testo – apparato digitale

X Classe virtuali di Google Workspace

X Fotocopie o dispense cartacee

#### testo/audio/video/immagini/ppt) X App online: Pleco X LIM

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Sono state svolte TRE verifiche scritte e DUE verifiche orali (di cui UNA del docente madrelingua), nel I periodo didattico, e DUE verifiche scritte e TRE verifiche orali (di cui UNA del docente madrelingua) nel II periodo didattico.

Le verifiche scritte sono consistite in test strutturati o semi-strutturati contenenti esercizi di conoscenza dei caratteri; una produzione testuale; un questionario su un tema culturale. Le verifiche orali della docente curricolare sono consistite in colloqui e analisi e interpretazione di documenti (testi scritti, audio, immagini) circa gli argomenti storico-letterari del programma; mentre per i contenuti delle verifiche orali del docente di conversazione, si rimanda allo specifico programma didattico.

**VERIFICA E VALUTAZIONE - Conversazione Lingua Straniera (CINESE)** 





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

Sono state svolte UNA verifica orale, nel I periodo didattico, e UNA verifica orale nel II periodo didattico. Le verifiche orali hanno riguardato la programmazione di un viaggio e il dibattito sull'argomento del femminismo (lavoro in gruppo o a coppie).

#### Si allegano:

- 1. Griglia di valutazione della prova scritta (Grammatica e conoscenza di caratteri, civiltà/letteratura cinesi);
- 2. Griglia di valutazione della produzione scritta (Lettere, articoli, pagine di diario, storie);
- 3. Griglia di valutazione della prova orale (Grammatica e civiltà/letteratura cinesi).

Livorno, 10/05/2024

La docente curricolare Azzurra Becagli Il docente madrelingua Cheng Ming





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

## 1. Griglia di valutazione della prova scritta strutturata o semi-strutturata (Grammatica, conoscenza dei caratteri e civiltà cinesi)

Le prove di verifica delle competenze linguistiche saranno strutturate a punti. Il massimo sarà 100 e verrà assegnato 1 punto ad ogni risposta esatta, oppure un punteggio diverso in base alle varie tipologie di esercizio del test, a seconda della difficoltà delle risposte; verrà invece assegnato un punteggio pari a 0 per ogni risposta errata. Infine, il punteggio totale ottenuto da ciascun allievo sarà rapportato al punteggio massimo in forma di percentuale, quindi convertito in voto secondo le seguenti scale di conversione:

<b>VOTO IN DECIMI</b>	PERCENTUALE
10	99 – 100%
9,5	95 – 98%
9	90 – 94%
8,5	85 – 89%
8	80 – 84%
7,5	75 – 79%
7	70 – 74%
6,5	65 – 69%
6 (sufficienza)	60 – 64%
5,5	55 – 59%
5	50 – 54%
4,5	45 – 49%
4	40 – 44%
3,5	35 – 39%
3	30 – 34%
2,5	25 – 29%
2	24 – 20 %
1	< 20% OPPURE consegnato in bianco

IN CASO DI CHEATING LA VALUTAZIONE ASSEGNATA ALLA PROVA È 2





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: <u>lips010002@istruzione.it</u> PEC: <u>lips010002@pec.istruzione.it</u> Sito: <u>https://www.liceoenriques.edu.it</u>

#### 2. Griglia di valutazione della produzione scritta (Lettere, articoli, pagine di diario, storie)

Il voto deriva dalla **SOMMA** dei punteggi assegnati ai singoli indicatori

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio assegnato
	Appropriato, ricco e personale	3	
	Adeguato e completo	2,5	
A)	Essenziale	2	1
CONTENUTO	Incompleto	1,5	
	Solamente accennato OPPURE Frammentario e	1	
	incompleto		
	Fuori tema OPPURE non svolge la produzione. In entrambi	0,5	1
	i casi non si procede alla valutazione delle altre voci: Il	,	
	voto assegnato alla prova è 2		
B)	Uso corretto e appropriato con presenza di strutture	3	
COMPETENZE	anche complesse; testo coerente e coeso		
LINGUISTICHE	Uso corretto e appropriato pur con qualche imprecisione	2,5	
(grammatica,	Uso globalmente corretto pur con errori	2	1
sintassi,	Uso parzialmente corretto con presenza di errori diffusi	1,5	-
punteggiatura,	Produzione limitata, uso di elementi morfosintattici	1	-
coesione,	minimi; presenza di numerosi errori	_	
coerenza,	Produzione gravemente frammentaria; presenza di	0,5	1
logica e stile)	numerosi, gravi errori che pregiudicano nettamente	5,5	
-	l'efficacia della comunicazione		
	Lessico ricco ed appropriato	3	
C)	Lessico corretto ed appropriato	2,5	-
LESSICO E	Lessico globalmente corretto, con eventuali lievi	2	-
SCRITTURA	imprecisioni	_	
<b>DEI CARATTERI</b>	Lessico globalmente sufficiente con eventuali lievi	1,5	-
	errori	,	
	Lessico limitato o improprio, presenza di eventuali errori	1	1
	Lessico povero, non rispondente alla richiesta, con	0,5	1
	eventuali errori gravi e diffusi che pregiudicano la	· / =	
	comunicazione		
D)	Pienamente rispondente alla richiesta	1	
LAYOUT –	Minimamente rispondente alla richiesta	0,5	1
RISPETTO		","	
DELLA			
CONSEGNA			
		Voto	
		finale	
		assegnato	

IN CASO DI CHEATING LA VALUTAZIONE ASSEGNATA ALLA PROVA È 2





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: <u>lips010002@istruzione.it</u> PEC: <u>lips010002@pec.istruzione.it</u> Sito: <u>https://www.liceoenriques.edu.it</u>

#### 3. Griglia di valutazione della prova orale (Grammatica e civiltà/letteratura cinesi)

Il voto deriva dalla <b>SOMMA</b> dei punteggi assegnati ai singoli indicatori.			Punteggio assegnato
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
A) CONTENUTO	Approfondito, ricco e personale, ottima capacità di fare collegamenti interdisciplinari	4	
	Appropriato con capacità di riflessione e sintesi personali, buona capacità di fare collegamenti interdisciplinari	3,5	
CONTENTO	Adeguato e corretto, discreta capacità di fare collegamenti	3	
	Sufficiente con rielaborazione personale semplice e confronti limitati ai nodi essenziali	2,5	
	Parziale, non del tutto sicuro, scarsa rielaborazione personale OPPURE ripetizione mnemonica di quanto studiato	2	
	Scarso e/o disorganizzato	1,5	
	Frammentario e lacunoso, risposte incongruenti e/o errate OPPURE aderente al libro di testo con assenza di rielaborazione personale	1	
	Contenuto espresso con singole parole slegate che non consentono la trasmissione del messaggio OPPURE Non rispondente alla richiesta OPPURE Non risponde ad alcuna domanda.  Per tutti i casi <b>NON</b> si procede alla valutazione delle altre voci:  Il voto assegnato alla prova è 2.	0,5	
	Ottima padronanza linguistica	4	
	Buona padronanza linguistica	3,5	
B) CONOSCENZE MORFOSINTATTICHE (grammatica, sintassi) E LESSICO	Discreta padronanza linguistica	3	
	Sufficiente padronanza linguistica	2,5	
	Inadeguata competenza linguistica oppure completamente aderente al testo, senza alcuna rielaborazione personale	2	
	Competenza linguistica scarsa	1,5	
	Competenza linguistica inefficace	1	





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

	Competenza linguistica caratterizzata da singole parole che non consentono la trasmissione del messaggio o assente.	0,5
	Sostiene il flusso del discorso senza interruzioni e in maniera coerente e coesa. Pronuncia in modo corretto, prestando attenzione ai toni; interferenza L1 nulla/quasi nulla.	2
C) COMPETENZA COMUNICATIVA, PRONUNCIA E FLUENCY	Sostiene il flusso del discorso in modo adeguato rispettando coesione e coerenza. Pronuncia in modo abbastanza adeguato, prestando attenzione ai toni, pur con imperfezioni. Interferenza L1 non significativa.	1,5
	Sostiene il flusso del discorso anche se con brevi pause, non sempre coeso e coerente. Pronuncia in modo comprensibile, prestando sufficiente attenzione ai toni, nonostante alcuni errori con interferenza L1.	1
	Sostiene il discorso con l'intervento dell'interlocutore e risponde in modo incerto. Non presta sufficiente attenzione ai toni e, pertanto, non riesce a pronunciare correttamente molte parole. Interferenza L1 accentuata.	0,5
	Mostra grande difficoltà espressiva, lessico lacunoso e scorretto per cui la comunicazione globale è compromessa. Errori di pronuncia e dei toni delle parole inficiano nettamente la comprensione del messaggio.	0
	•	Voto finale assegnato





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

## PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
V L	Brunella Verme	Spagnolo	75

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZION E
	MODULO DI STORIA DELLA SPAGNA	
Dalle origini alla Reconquista	La Spagna preromana. La romanizzazione. La Spagna visigota. Al Andalus. La <i>Reconquista</i> .	Trimestre
Verso il Rinascimento	La Spagna al principio del XV secolo. I Re Cattolici e l'unione dinastica.	
Il Rinascimento  L'Età Barocca	La Spagna della Casa d'Austria: Austria Maggiori. I regni di Carlos I e Felipe II.  La Spagna degli Austria Minori.: Felipe III; Felipe IV e Carlos II:	
L'Illuminismo	Il XVIII secolo: la guerra di successione e l'ascesa dei Borbone:  • La nuova dinastia dei Borboni  • Felipe V e Fernando VI  • Carlos III e il dispotismo illuminato	
Il Romanticismo	Il XIX secolo: la Guerra d'Indipendenza, la Costituzione del 1812 e le guerre carliste:  • L'invasione napoleonica e la Guerra d'Indipendenza  • La Costituzione del 1812  • L'assolutismo di Fernando VII  • La reggenza di María Cristina e le guerre carliste  • Isabel II e la Gloriosa Rivoluzione del 1868  • L'indipendenza delle colonie americane	
Realismo e Naturalismo	<ul> <li>La seconda metà del secolo XIX; dal regno di Isabella II al Desastre del 98.</li> <li>La Costituzione del 1812</li> </ul>	Pentamestre
Modernismo e Generazione del '98	<ul> <li>La perdita delle ultime colonie nel 1898</li> <li>Alfonso XIII</li> <li>La dittatura di Primo de Rivera</li> <li>Il re Alfonso XII in esilio</li> </ul>	
Avanguardie e guerre.	<ul><li>La II Repubblica spagnola</li><li>La rivoluzione nelle Asturie</li><li>La Guerra Civile</li></ul>	
La Posguerra.	La dittatura:     La dittatura di Francisco Franco	Fine pentamestre





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

CONTENUTI				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in term	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZION E		
	<ul> <li>Gli anni dell'autarchia</li> <li>La fine dell'isolamento e l'ingres</li> <li>Gli anni '60</li> <li>Gli ultimi anni del regime franci</li> <li>La Transición:</li> <li>La transizione democratica</li> <li>Le elezioni del 1977</li> <li>La Costituzione del 1978</li> <li>Il fallito colpo di stato (1981)</li> <li>Le elezioni e il PSOE</li> </ul> MODULO DI STORIA I			
Contenuti	Autori, opere e personaggi	Testi esemplificativi		
letterari	Autori, opere e personaggi	resti esempinicativi	Pentamestre	
Realismo e Naturalismo Il Realismo Il Naturalismo	1) Leopoldo Alas, "Clarín":  •  a Regenta.	1) - Desde la torre (capítulo I) - La soledad de Ana (capítulo III) - El día de los Santos (capítulo III) - Los buenos vetustenses (capítulo XXX)	Inizio pentamestre	
	2) Benito Pérez Galdós:  • ortunata y Jacinta.  • isericordia.  3) Emilia Pardo Bazán;  • as medias rojas.  •	2) Fortunata y Jacinta: - Escena reveladora - En la mente de Fortunata Misericordia: - La seña Benina.  3) Las medias rojas: - Aidara La tribuna: - La oruga humana	_	
Il Modernismo e la Generazione del '98  • Il Modernismo	a tribuna  1) Rubén Darío: • Azul • Prosas profanas y otros poemas	Pentamestre		





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

CONTENUTI				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in term	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZION E		
• la Generazione del '98	<ul> <li>2) Antonio Machado:</li> <li>Soledades, galerías y otros poemas</li> <li>Campos de Castilla</li> </ul>	2) • Soledades, galerías y otros poemas: - Recuerdo Infantil • Campos de Castilla: - A orillas del Duero		
	4) Miguel de Unamuno • Niebla • I discurso de Unamuno en la Universidad de Salamanca sobre la Guerra Civil	4) • Niebla: -El viaje de Augusto - Augusto descubre "su secreto" (cap XXXI) - La desesperación de Augusto • I discurso		
	5) Pío Baroja - <i>El árbol de la ciencia</i>	5) - Alcolea del Campo		
XX Secolo e il Gruppo del '27 •Le Avanguardie letterarie • La Generazione del '27: influssi e temi • La Residencia de Estudiantes • La Barraca.	1) Federico García Lorca  • Romancero Gitano  • Poeta en Nueva York  • Bodas de sangre  • Yerma  • La casa de Bernarda Alba	1) • a casa de Bernarda Alba: • Un maldito pueblo sin río (acto I) • Adela no duerme bien (acto segundo) • La que tenga que ahogarse que se ahogue (acto tercero)	Pentamestre	
• La Dallaca.	2) Dámaso Alonso • Poemas puros. Poemillas de la ciudad • Hijos de la ira	2) • Hijos de la ira: – Insomnio		
	3) Rafael Alberti  oche de guerra en el Museo del Prado	3) • oche de guerra en el Museo del Prado: - <i>Arde Madrid</i>		
La posguerra	1) Miguel Delibes:  • Cinco horas con Mario  2) Miguel Mibura	Cinco horas con Mario:  - Un coche es un lujo  - Leer y pensar es malo  2) Tros sombroros do consi	Fine pentamestre	
	2) Miguel Mihura • res sombreros de copa	<ul><li>2) Tres sombreros de copa:</li><li>Me caso, pero poco</li></ul>		





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

CONTENUTI			
NUCLEO TEMATICO		nini di CONOSCENZE assegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZION E
• La letteratura contemporanea in Spagna	Fernando Fernán Gómez     Las bicicletas son para el     verano	1) • Las bicicletas son para el verano : - Una cucharada pequeña	Fine pentamestre

#### Cenni di linguistica.

Genealogia delle lingue e famiglie linguistiche	Lingue indo-europee, lingue semitiche, lingue		
	altaiche, lingue isolate.		
Concetto di tipologia linguistica	Lingue isolanti, lingue agglutinanti e lingue flessive		
	Lingue SVO e lingue SOV (esempi: cinese, inglese,		
	italiano e coreano).		

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe manifesta indici di interesse e impegno molto disomogenei, mediamente non alti. Anche la competenza linguistica, con eccezione di un gruppo ridotto, si attesta nell'ambito di un range medio-basso, con un numero non esiguo di studenti che presenta competenze inferiori all'auspicabile livello di uscita (B2). Con eccezione di un piccolo gruppo che appare più motivato e organizzato nello studio, anche le competenze di carattere storico-letterario, focus della programmazione dell'ultimo anno, appaiono modeste, principalmente per la scarsa attitudine di molti a uno studio costante e consapevole, con carenza di impegno domestico e, per alcuni studenti, poca attenzione in classe. Stante ciò, in alcuni alunni si è comunque evidenziato un processo di miglioramento, con acquisizione e sviluppo di maggiori competenze e conoscenze, mentre altri, invece, non hanno mostrato progressi di rilievo.

Degli studenti con debito formativo nel trimestre (una dozzina), circa la metà non ha recuperato la carenza.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

□ Lezione frontale X
□ Lezione dialogata X
□ Cooperative learning X
□ Flipped classroom X
□ Lavoro di gruppo X

#### **STRUMENTI UTILIZZATI**

☐ Libro di testo cartaceo X ☐ Libro di testo – apparato digitale X





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

□ LIM X	☐ Altro: materiali didattici digitali associati ai vari
□ Classe virtuali di Google Workspace X	manuali didattici; piattaforma RTVE play, per la
☐ Fotocopie o dispense cartacee X	visione di prodotti filmici e documentari legati a
☐ Materiali digitali prodotti dal docente (file di	programma di studio,
testo/audio/video/immagini) X	
☐ App online (specificare)	

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in test strutturati; prove semi-strutturate; questionari a risposta aperta; osservazione e registrazione degli interventi; colloqui; analisi e interpretazione di testi. Si allegano:

- 1. Griglia di valutazione della prova scritta
- 2. Griglia di valutazione della prova orale

1) GRIGLIA COMPRENSIONE DEL TESTO E QUESTIONARI (la valutazione corrisponde alla somma dei punteggi attribuiti a ogni risposta sulla base dei sottostanti parametri).

COMPRENSI ONE DELLA DOMANDA E/O DEL TESTO	CONOSCENZA DEI CONTENUTI E APPROPRIATEZZ A DELLA RISPOSTA	ELABORAZIONE PERSONALE E/O DELLE FONTI	CORRETTEZZA FORMALE, GRAMMATICALE E MORFOSINTATT ICA	CORRETTEZZA LESSICALE E STILE/REGISTRO
Completa (2)	Approfondita la conoscenza dei contenuti. Si evidenzia piena padronanza del testo e/o dell'argomento e l'alunno risponde in modo esauriente e con collegamenti. (3)	Le informazioni e i dati che acquisisce dalle fonti sono correttamente interpretati e sottoposti a personale e adeguata rielaborazione autonoma. L'alunno è in grado di costruire un'argomentazione e collega i concetti in maniera autonoma ed originale. (2)	Testo coerente e coeso, uso sicuro di morfologia e sintassi. (1,5)	Lessico ricco e registro appropriato, non sono presenti errori ortografici. (1,5)
adeguata (1,5)	Appropriata la conoscenza dei contenuti. Si evidenzia corretta padronanza del testo e/o dell'argomento e	L'alunno individua i concetti chiave e organizza il testo in maniera coerente. Le informazioni e i dati che acquisisce dalle fonti sono	Testo semplice ma scorrevole, uso corretto della morfologia e accettabile della sintassi. (1)	Lessico adeguato, registro nel complesso adeguato, rari errori ortografici. (1)





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

	l'alunno risponde in modo adeguato. (2,5)	adeguatamente interpretati e rielaborati evidenziando un sufficiente grado di autonomia. (1.5)		
sufficiente (1)	Adeguata per quanto superficiale la conoscenza dei contenuti. Si evidenzia una accettabile padronanza del testo e/o dell'argomento e l'alunno risponde in modo accettabile, seppur non sempre con sicurezza (2)	L'alunno individua i concetti chiave, ma l'argomentazione è involuta e non coesa. Le informazioni e dati e i dati che acquisisce dalle fonti sono interpretati con modesta rielaborazione e autonomia. (1)	Testo non sempre coerente e a tratti faticoso, incerta la conoscenza di morfologia e sintassi. (0,5)	Lessico limitato, registro non adeguato, pochi errori di ortografia. (0,5)
parziale (0,5)	Incompleta, lacunosa e/o modesta l'esposizione dei contenuti. Si evidenzia una padronanza del testo e/o dell'argomento non sufficiente e l'alunno risponde in modo non adeguato, manifestando incertezza. (1,5)	L'alunno acquisisce informazioni e dati dalle fonti comprendendoli solo in minima parte e senza rielaborarli autonomamente, limitandosi a riportarli senza mediazione. Non individua concettichiave e opera una scarsa selezione di contenuti nel testo o tra le proprie conoscenze di studio. (0.5)	Testo privo di coerenza e coesione, uso scorretto di morfologia e sintassi.	Lessico improprio e registro inadeguato, vari errori di ortografia. (0)
inadeguata (0)	Contenuti limitati e inadeguati. Si evidenzia una insufficiente padronanza del testo e/o dell'argomento e l'alunno risponde in modo del tutto inadeguato. (1)  Non comprende i quesiti e risponde in modo errato o	(0 )L'alunno non comprende il significato dei testi e/o delle domande e non riesce a acquisire dalle fonti le informazioni e i dati necessari per rispondere.		





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1W07

incomprensibile,		
evidenziando una		
conoscenza dei		
contenuti/comprensi		
one del testo nulla o		
estremamente		
scarsa. (0,5)		
Non risponde (0)		

2. Griglia po GIUDIZI O  ECCELLEN TE	voto 10	ifiche orali sui conter CONOSCENZA DEI CONTENUTI  Dimostra un'eccellente conoscenza dei	ORGANIZZAZIONE E/O RIELABORAZIONE PERSONALE DEI CONTENUTI  Svolge il discorso in modo articolato e completo, argomentando con coesione	CORRETTEZZA FORMALE-PROPRIETÀ E VARIETÀ LESSICALE  Sa esprimersi in modo estremamente scorrevole e fluido, perfettamente corretto
		contenuti	e logica, effettuando autonomamente sicuri collegamenti e mostrando notevole spirito critico	e ricchissimo nel lessico.
OTTIMO	9	Dimostra una sicura e approfondita conoscenza degli argomenti.	Sa organizzare e rielaborare personalmente i contenuti effettuando collegamenti in modo autonomo, con osservazioni personali e valutazioni critiche.	Riferisce i contenuti con ordine, chiarezza e correttezza formale. Usa un lessico corretto, pertinente e vario.
BUONO	8	Dimostra una conoscenza degli argomenti sostanzialmente completa.	Sa organizzare logicamente un discorso e rielaborare personalmente i contenuti.	Riferisce i contenuti con buona chiarezza espositiva, nonostante qualche occasionale errore morfosintattico. Lessico pertinente e corretto.
DISCRET O	7	Dimostra discreta sicurezza nella conoscenza dei contenuti fondamentali.	Presenta i contenuti in modo ordinato e sa argomentare con consapevolezza	Riferisce i contenuti con in modo abbastanza chiaro, anche se con alcuni errori morfosintattici. Usa un lessico abbastanza pertinente e corretto.
SUFFICIE NTE	6	Rivela una conoscenza essenziale dei contenuti.	Presenta i contenuti essenziali con sufficiente ordine. Se guidato sa operare semplici	Riferisce i contenuti con sufficiente chiarezza e correttezza. Usa un lessico sostanzialmente corretto, ma limitato e ripetitivo.





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

NON SUFFICIE NTE	5	Rivela una conoscenza frammentaria dei contenuti	collegamenti. La rielaborazione dei contenuti è accettabile ma minimale. Si esprime in modo poco ordinato e non sa operare collegamenti o solo parzialmente. La rielaborazione non è sufficiente.	L'esposizione presenta ricorrenti errori che limitano in parte l'efficacia comunicativa. Lessico povero
INSUFFIC IENTE	4	Rivela difficoltà nella comprensione delle domande e presenta lacune nella conoscenza dei contenuti.	Svolge il discorso in modo disordinato, incompleto e incoerente e mostra scarsa rielaborazione dei contenuti.	L'esposizione presenta numerosi e/o gravi errori che compromettono l'efficacia comunicativa. Il lessico è assai limitato e non pertinente.
GRAVEME NTE INSUFFIC IENTE	3	Presenta numerose e gravi lacune/errori nella conoscenza dei contenuti.	Il discorso è privo di organizzazione. La rielaborazione dei contenuti è assente.	L'esposizione presenta numerosi e gravi errori che compromettono la comprensione del messaggio. Il lessico è scorretto e/o non pertinente.
TOTALME NTE INSUFFIC IENTE	2	Non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti	Competenza inesistente.	L'espressione non presenta nemmeno le strutture linguistiche e lessicali di base. Solo qualche frammento di frase.
SCENA MUTA	1	Non risponde alle domande	Non risponde alle domande	Non risponde alle domande

### 3. Griglia produzione scritta

<u> </u>					
Voto	Rispetto della	Correttezza	Lessico	Organizzazione	
	consegna	morfosintattica		del discorso	
10	Risponde alle indicazioni della traccia in modo completo e esaustivo.	Usa le strutture Grammaticali in modo corretto e appropriato.	Utilizza un lessico ricco, appropriato e personale. L'ortografia è corretta.	Organizza il testo in modo coerente, coeso e articolato Sceglie stile e registro comunicativi appropriati.	
9	Risponde alle indicazioni della traccia in modo completo.	Usa le strutture grammaticali in modo corretto e appropriato.	Utilizza un lessico ricco, appropriato. L'ortografia è corretta.	Organizza il testo in modo coerente e articolato. Sceglie stile e registro comunicativi appropriati.	





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

7	Risponde alle indicazioni della traccia in modo abbastanza completo. Risponde alle indicazioni della traccia in modo nel complesso adeguato.	Usa le strutture grammaticali in modo corretto e appropriato.  Usa le strutture grammaticali con qualche errore che però non impedisce la comprensibilità del testo.	Utilizza un lessico appropriato con sporadici e non gravi errori di ortografia. Utilizza un lessico abbastanza appropriato con qualche errore non grave d'ortografia.	Organizza il testo in modo abbastanza coerente. Sceglie stile e registro comunicativi appropriati. Organizza il testo in modo discreto. Lo stile e il registro sono abbastanza appropriati.
6	Risponde in parte alle indicazioni della traccia.	Commette diversi errori nell'uso delle strutture grammaticali che però non compromettono la comprensibilità globale del testo.	Utilizza un lessico semplice e limitato con diversi ma non gravi errori di ortografia.	I periodi non sono sempre ben collegati. Lo stile e il registro di comunicazione sono sufficientemente adeguati al contesto.
5	Risponde in modo inadeguato alle indicazioni della traccia.	Gli errori grammaticali spesso compromettono la comprensibilità del testo.	Utilizza un lessico limitato e spesso Improprio con numerosi errori di ortografia.	Il testo non è sempre organizzato in modo logico. Il registro e lo stile di comunicazione non sono del tutto adeguati
4	Non risponde alleindicazioni della traccia.	Gli errori grammaticali compromettono gravemente la comprensibilità del testo.	Utilizza un lessico molto limitato e improprio con numerosi e gravi errori di ortografia.	Il testo non è organizzato in modo logico.Il registro e lo stile di comunicazione non sono adeguati.
3	Non risponde alle indicazioni della traccia.	I numerosissimi errori grammaticali impediscono la comprensione del testo	Il lessico utilizzato, limitato, è per la quasi totalità improprio con numerosi e gravi errori di ortografia	Il testo manca totalmente di logica, coerenza e coesione. Il registro e lo stile di comunicazione non Sono adeguati
1/2	Non risponde	Non risponde o produce solo poche enunciazioni fatte di parole isolate.	Non risponde o sono presenti solo pochi termini isolati.	Non esiste un testo.

Livorno, 06/05/2024

La docente

**Brunella Verme** 





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

### PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
5L	GASCÓN GONZALO DIANA	CONVERSAZIONE LING.	22
	CASTRO RODRÍGUEZ YÉSICA	STRANIERA SPAGNOLO (III)	Fino al 03/05/24

CONTENUTI	CONTENUTI				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE			
Ripasso.	Tramite la narrazione di eventi passati personali dagli studenti ripasso dell'uso del passato e esprimere intenzioni riguardanti al futuro. Revisione di formule per esprimere opinione e desiderio.	Trimestre			
Nozioni di Letteratura.	- <b>La Celestina</b> , di Fernando de Rojas.	Trimestre			
Basso Medioevo- Rinascimento.	<ul> <li>Contesto storico e culturale del Rinascimento spagnolo,</li> <li>analisi della struttura dell'opera, I</li> <li>la questione dell'attribuzione dell'opera</li> <li>nozioni generali sul teatro letto e non rappresentato</li> <li>stile della narrazione.</li> <li>Analisi della narrazione,</li> <li>le tematiche principali</li> <li>i personaggi</li> <li>Rilevanza dell'opera all'interno della Letteratura.</li> </ul>				
Narrativa dei Secoli d'Oro	<ul> <li>El Lazarillo de Tormes, opera anonima.</li> <li>Studio delle condizioni di sussistenza delle classi inferiori nella Spagna del Seicento,</li> <li>valore filologico dell'opera in termini di pubblicazione e traduzione,</li> <li>analisi della struttura, narrazione e personaggi,</li> <li>riflessioni sull'anonimato dell'opera e la critica sociale.</li> </ul>				
	<ul> <li>Don Quijote de la Mancha.</li> <li>Aspetti innovativi dell'opera, tra cui la struttura (storia di <i>Don Quijote, historias interacaladas</i>),</li> </ul>				





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

	<ul> <li>le voci narrative, e le tematiche dell'opera.</li> <li>Personaggi, trama e rilevanza dell'opera per la Letteratura universale (primo romanzo contemporaneo).</li> </ul>		
Laboratorio teorico e pratico di giornalismo.			
	Il concetto di libertà di stampa. Gli attori della comunicazione: agenzie di comunicazione, dipartimenti di comunicazione, mezzi di comunicazione, collettivi ricettori, i giornalisti.		
	Analisi di programmi televisivi per approfondire i concetti di genere, formato, target, agenti, obiettivi principali e secondari, punti deboli e forti.		
	La conferenza stampa: organizzare e condurre una conferenza stampa, acquisendo competenze pratiche nell'organizzazione degli eventi mediatici e nel ruolo di agenti della comunicazione nella diffusione di informazioni e messaggi.		
Comprensione del testo	Testo: "La historia detrás del cautivo".  Tips per svolgere una lettura approfondita del testo e migliorare le tecniche per individuare e sottolineare le parti principali del testo e individuare le parole chiave. Suggerimenti per migliorare la capacità di uso del dizionario.	Pentamestre	
Los Desaparecidos	<ul> <li>Conoscenza in termini globali dei seguenti contenuti:</li> <li>il Proceso de Reorganización Nacional,</li> <li>i Vuelos de la Muerte,</li> <li>le Madres y Abuelas de Plaza de Mayo.</li> <li>Visione e analisi del film "Garage Olimpo", di Marco Bechis.</li> <li>Analisi di titoli di stampa.</li> </ul>	Pentamestre	

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: <u>lips010002@istruzione.it</u> PEC: <u>lips010002@pec.istruzione.it</u> Sito: <u>https://www.liceoenriques.edu.it</u>

#### Competenza comunicativa:

Capire testi e materiale audiovisivo riferito a diversi contesti storici e socioculturali.

Produrre discorsi orali secondo un livello almeno B1 MCER di natura espositiva, descrittiva e argomentativa sui temi proposti.

Argomentare vantaggi e svantaggi, accordo e disaccordo, descrivere e inferire informazioni. Esprimere opinioni, pareri, valori. Descrivere situazioni passate e presenti su contesti letterari e di eventi di natura diversa accaduti in paesi ispanofoni.

Conoscere elementi delle civiltà e culture ispaniche ed operare confronti con la cultura e civiltà italiana.

Competenze di cittadinanza: Comunicare e comprendere, collaborare e partecipare, imparare ad imparare, acquisire ed interpretare informazioni, collegare informazioni.

Abilità linguistiche in spagnolo attese:

Saper produrre discorsi orali di livello almeno B1.

Saper comprendere discorsi orali e scritti di livello almeno B1.

#### **METODOLOGIE**

Sono state adottate le sequenti metodologie:

X Lezione dialogata

X Cooperative learning

X Lavoro di gruppo X Jigsaw

#### STRUMENTI UTILIZZATI

X LIM

- X Classe virtuali di Google Workspace
- X Fotocopie o dispense cartacee
- X Materiali digitali prodotti dal docente (file di testo/audio/video/immagini/ppt)
- X Testi filmici o televisivi
- X Canzoni

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Sono state svolte due verifiche tipo test, tre orali. Un test e la produzione di un lavoro audiovisivo nel I periodo didattico, un test, una presentazione e una verifica orale nel II periodo didattico.

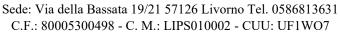
**Griglia di valutazione delle prove orali, di tutte le tipologie:** si vedano le griglie generali della materia "Lingua e cultura spagnola", in relazione alle abilità di produzione orale.

Livorno, 06/05/2024

Le docenti

Gascón Gonzalo Diana Castro Rodrguez Yésica







PEO: <u>lips010002@istruzione.it</u> PEC: <u>lips010002@pec.istruzione.it</u> Sito: <u>https://www.liceoenriques.edu.it</u>

## PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
5 L	Ricceri Davide Antonino	Storia	55

CONTENUTI	CONTENUTI			
NUCLEO TEMATICO	ТЕМРТ			
<b>Modulo 1</b> L'Unità d'Italia	<ul> <li>Cavour e il regno sabaudo</li> <li>La seconda guerra d'indipendenza e la spedizione dei Mille</li> <li>La Destra storica e la Sinistra storica</li> <li>La terza guerra d'indipendenza e la questione romana</li> <li>Il Brigantaggio e la questione meridionale</li> </ul>	5 h		
Modulo 2 L'età del capitale e della mondializzazione	- Borghesia e progresso - Movimento operaio: Prima e Seconda Internazionale			
Modulo 3 La società di massa - La Belle époque - I nazionalismi e le grandi potenze mondiali - L'età giolittiana		5 h		
<b>Modulo 4</b> La Grande guerra e le sue eredità	<ul> <li>Scoppio della guerra e l'intervento italiano</li> <li>Il conflitto e la vittoria dell'Intesa</li> <li>La Russia: rivoluzioni e guerra civile</li> <li>L'eredità della guerra</li> <li>Dallo sviluppo economico alla crisi del '29</li> </ul>	15 h		
Modulo 5- Il FascismoTotalitarismi e- Il Nazismodemocrazie: La- Lo Stalinismoseconda guerra- Gli Usa e il New Dealmondiale- Guerra, Shoah e resistenza		15 h		

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
Progetto 25 aprile

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
	tutti	una parte



1. Griglia di valutazione della prova orale

### LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



	☐ tutti ☐ una parte		
	☐ tutti ☐ una parte		
OBIETTIVI RAGGIUNTI			
La classe, costituita da 31 alunni, si è mostrata nel complesso corretta dal punto di vista disciplinare e partecipativa alle lezioni. L'atteggiamento nei confronti della disciplina storica si è dimostrato attivo e interessato, per alcuni, passivo e poco interessato per altri. Ad eccezione di pochi studenti, i quali hanno ancora lacune riguardo al metodo di studio, il gruppo classe ha dimostrato di aver strutturato un buon metodo di studio e una buona capacità di organizzare autonomamente i contenuti disciplinari. Il quadro delle caratteristiche cognitive, delineato tramite un questionario sugli stili di apprendimento, appare variegato			
METODOLOGIE			
Sono state adottate le seguenti metodologie:			
x Lezione frontale	Esperienze in laboratorio		
x Lezione dialogata	Produzione di elaborati individuali in classe e/o		
Cooperative learning	a casa		
Flipped classroom	Altro ( <i>specificare</i> )		
Lavoro di gruppo			
STRUMENTI UTILIZZATI			
X Libro di testo cartaceo	X Materiali digitali prodotti dal docente (file di		
Libro di testo – apparato digitale	testo/audio/video/immagini)		
X LIM	App online (specificare)		
Classe virtuali di Google Workspace	Altro (specificare)		
X Fotocopie o dispense cartacee			
VERIFICA E VALUTAZIONE			
Sono state svolte 1 verifica scritte e 1 verifica orali nel l	I periodo didattico, e 1 verifica scritta e 1 verifica orali		
nel II periodo didattico.			
Le verifiche sono consistite in Domande a risposta aperta			
Si allegano:			



## LICEO SCIENTIFICO STATALE **FEDERIGO ENRIQUES** Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631



C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

	approfondita e critica	4
(A) CONOSCENZA	articolata e chiara	3
DEI DATI	complessivamente adeguata	2
	lacunosa e scorretta	1
	appropriato	3
(B) USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	complessivamente appropriato	2
Envocado si Een ico	non appropriato	1
	adeguate	3
(C) COMPETENZE e ABILITA'	parzialmente adeguate	2
	inadeguate	1

Livorno, 05/05/2024

Il docente Ricceri Davide Antonino





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: <u>lips010002@istruzione.it</u> PEC: <u>lips010002@pec.istruzione.it</u> Sito: <u>https://www.liceoenriques.edu.it</u>

### PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
5 L	Ricceri Davide Antonino	Filosofia	60

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<b>Modulo 1</b> Kant e il criticismo	-La vita e le opere di Immanuel Kant -Verso il punto di vista trascendentale e gli scritti del periodo pre- critico -Gli scritti del periodo critico: il "criticismo" come filosofia del limite -La gnoseologia kantiana e il problema della metafisica	8 h
Modulo 2 II Romanticismo e lo sviluppo idealistico del Criticismo kantiano	<ul> <li>- La filosofia del Romanticismo</li> <li>- La genesi dell'idealismo tedesco</li> <li>- Hegel e il sistema dell'idealismo assoluto"</li> <li>- La Fenomenologia dello Spirito e l'Enciclopedia delle scienze filosofiche (in sintesi)</li> </ul>	10 h
Modulo 3 L'opposizione all'Hegelismo: Schopenhauer	- Schopenhauer e la demistificazione della "ciarlataneria" hegeliana	4 h
<b>Modulo 4</b> La sinistra hegeliana e Marx	<ul> <li>Feuerbach. La critica all'hegelismo e alla teologia. L'alienazione religiosa.</li> <li>Marx e la critica del mondo borghese-capitalistico</li> </ul>	8 h
<b>Modulo 5</b> La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud	- Nietzsche tra distruzione della metafisica e volontà di potenza - Freud e la critica della soggettività moderna  - Il contribità della soggettività moderna - Il contribità della soggettività della soggettività moderna - Il contribità della soggettività della sogget	12 h

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI	
Rete Interdipartimentale per la didattica della filosofia	

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
	tutti	una parte
	tutti	una parte
	tutti	una parte
OBIETTIVI RAGGIUNTI		





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

La classe, costituita da 31 alunni, si è mostrata nel complesso corretta dal punto di vista disciplinare e partecipativa alle lezioni. L'atteggiamento nei confronti della disciplina filosofica si è dimostrato attivo e interessato, per alcuni, passivo e poco interessato per altri. Ad eccezione di pochi studenti, i quali hanno ancora lacune riguardo al metodo di studio, il gruppo classe ha dimostrato di aver strutturato un buon metodo di studio e una buona capacità di organizzare autonomamente i contenuti disciplinari. Il quadro delle caratteristiche cognitive, delineato tramite un questionario sugli stili di apprendimento, appare variegato

METODOLOGIE	
Sono state adottate le seguenti metodologie:	
<ul> <li>x Lezione frontale</li> <li>x Lezione dialogata</li> <li>Cooperative learning</li> <li>Flipped classroom</li> <li>Lavoro di gruppo</li> </ul>	<ul> <li>Esperienze in laboratorio</li> <li>Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa</li> <li>Altro (specificare)</li> </ul>
STRUMENTI UTILIZZATI	
<ul> <li>X Libro di testo cartaceo</li> <li>Libro di testo – apparato digitale</li> <li>X LIM</li> <li>Classe virtuali di Google Workspace</li> <li>X Fotocopie o dispense cartacee</li> </ul>	<ul> <li>X Materiali digitali prodotti dal docente (file di testo/audio/video/immagini)</li> <li>App online (specificare)</li> <li>Altro (specificare)</li> </ul>

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Sono state svolte 1 verifica scritte e 1 verifica orali nel I periodo didattico, e 1 verifica scritta e 1 verifica orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in Domande a risposta aperta

#### Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova orale

	approfondita e critica	4
(A) CONOSCENZA	articolata e chiara	3
DEI DATI	complessivamente adeguata	2
	lacunosa e scorretta	1
(D) 1100 DET	appropriato	3
(B) USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	complessivamente appropriato	2
Envolvidoro di Echi ico	non appropriato	1
	adeguate	3
(C) COMPETENZE e ABILITA'	parzialmente adeguate	2
	inadeguate	1

Livorno, 05/05/2024

Il docente Ricceri Davide Antonino





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: <u>lips010002@istruzione.it</u> PEC: <u>lips010002@pec.istruzione.it</u> Sito: <u>https://www.liceoenriques.edu.it</u>

### PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
5 L	Marta Carvelli	Matematica	50

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZION E
Cenni di	Teoremi sui triangoli rettangoli, Teorema dei seni, Teorema di	Settembre-
trigonometria	Carnot.	Ottobre
Funzione	Caratteristiche e grafico della funzione esponenziale, equazioni e	Ottobre-
esponenziale	disequazioni esponenziali.	Dicembre
Funzione	Caratteristiche e grafico della logaritmica, proprietà dei logaritmi,	Dicembre-
logaritmica	equazioni logaritmiche semplici.	febbraio
Funzioni reali di variabile reale	Funzioni reali di variabile reale, funzioni iniettive, suriettive, biunivoche, crescenti, decrescenti, funzioni pari, funzioni dispari.	Marzo
Limiti di funzioni	Intervalli della retta reale, intorni di un punto e di infinito, punti isolati, punti di accumulazione, definizione dei diversi tipi di limite, limite destro, limite sinistro, asintoti, principali teoremi sui limiti.	Aprile-Maggio
Calcolo dei limiti	Calcolo di semplici limiti di funzioni.	Maggio- Giugno

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

#### SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
	□ tutti	□ una parte
	□ tutti	□ una parte
	□ tutti	□ una parte

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La maggior parte della classe ha manifestato scarso interesse nei confronti della disciplina e un discontinuo impegno domestico, fatta eccezione per un gruppo di studenti che ha lavorato in maniera seria e costante per tutto l'anno e che ha conseguito in maniera brillante tutti gli obiettivi. Gli altri hanno raggiunto gli obiettivi con un livello sufficiente/appena sufficiente.





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

METODOLOGIE	
Sono state adottate le seguenti metodologie:	
X Lezione frontale	☐ Esperienze in laboratorio
X Lezione dialogata	☐ Produzione di elaborati individuali in classe e/o
X Cooperative learning	a casa
☐ Flipped Classroom	□ Altro
☐ Lavoro di gruppo	
STRUMENTI UTILIZZATI	
X Libro di testo cartaceo	☐ Materiali digitali prodotti dal docente (file di
☐ Libro di testo – apparato digitale	testo/audio/video/immagini)
X LIM	☐ App online
X Classe virtuali di Google Workspace  ☐ Fotocopie o dispense cartacee	□ Altro
VERIFICA E VALUTAZIONE	
Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel orale nel II periodo didattico.	I periodo didattico, e 2 verifiche scritte e 1 verifiche
Le verifiche sono consistite in Prove semistrutturate, E registrazione degli interventi, Colloqui.	sercizi, problemi a risposta aperta, Osservazione e
Livorno, 06/05/2024 L	a docente Marta Carvelli
LIVULIU, UU/UJ/ZUZT	a accente marta carveni





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: <u>lips010002@istruzione.it</u> PEC: <u>lips010002@pec.istruzione.it</u> Sito: <u>https://www.liceoenriques.edu.it</u>

## Liceo Scientifico "F. Enriques" Griglia di valutazione della prova scritta di matematica e fisica

La prova scritta di matematica e fisica consiste in problemi strutturati e/o esercizi non strutturati. Ogni problema/esercizio all'interno della prova ha un peso stabilito dall'insegnante. Per determinare il punteggio del singolo esercizio si moltiplica tale peso per un coefficiente frazionario/percentuale determinato dalla relativa griglia (tabella 1 e 2). La somma dei punteggi di tutti gli esercizi, riportata in centesimi con una proporzione, fornisce il voto della prova scritta secondo la tabella 3.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
	Non riesce ad analizzare la situazione problematica.	0
COMPRENDERE	Analizza con difficoltà la situazione problematica e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera approssimativa.	1
Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici	Analizza parzialmente la situazione problematica, con errori, e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera incerta.	2
necessari.	<ul> <li>Analizza globalmente la situazione problematica e identifica i dati seppur con errori non gravi.</li> <li>Adopera i codici grafico-simbolici abbastanza correttamente.</li> </ul>	3
	<ul> <li>Analizza la situazione problematica senza errori, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua i collegamenti e adopera correttamente i codici grafico-simbolici necessari.</li> </ul>	4
	<ul> <li>Analizza con cura la situazione problematica, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua con sicurezza i collegamenti e adopera con correttezza e padronanza i codici grafico-simbolici necessari.</li> </ul>	5
INDIVIDUARE	Non riesce ad individuare e applicare strategie risolutive per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	0
Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione.	<i>Individua strategie risolutive inappropriate</i> per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	1
Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Applica in modo frammentario strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	2
	Applica in modo parziale strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	3
	Applica in modo generalmente completo strategie risolutive adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	4
	Applica in modo completo seppur con qualche errore strategie risolutive adatte per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	5
	Applica sistematicamente e in modo completo strategie risolutive adatte per determinare la soluzione più adatta della situazione problematica analizzata.	6
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO	Non riesce a formalizzare situazioni problematiche e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	0
Risolvere la situazione problematica in maniera	Formalizza situazioni problematiche in modo errato e superficiale e applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti commettendo gravi errori.	1
coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e superficiale e non sempre applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	2





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione.	3
	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo corretto per la loro risoluzione.	4
	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione.	5
	Non argomenta le scelte delle strategie risolutive	0
ARGOMENTARE	Argomenta in modo confuso e/o frammentario le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico non adeguato i procedimenti svolti	1
Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al	Argomenta in modo parziale le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico non sempre adeguato i procedimenti svolti	2
contesto del problema.	Argomenta in modo completo le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico adeguato	3
	Argomenta in modo completo ed esauriente le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico corretto	4
	TOTALE	/20

	TOTALE	/2
abella 2: Griglia di valutazio	ne dell'esercizio non strutturato	
INDICATORE	DESCRITTORI	PUNT
COMPLETEZZA E CORRETTEZZA	Esercizio non svolto.	0
DELLO SVOLGIMENTO E DELL'ESPOSIZIONE	Conoscenza di principi e regole inesistente o molto scarsa. Svolgimento mancante o completamente errato nell'impostazione. Uso pressoché nullo della simbologia e/o del linguaggio specifico.	1-20%
	Conoscenza di principi e regole lacunosa e superficiale. Impostazione parzialmente errata e con errori gravi nel procedimento risolutivo. Linguaggio specifico inadeguato.	21- 35%
	Conoscenza di principi o regole incerta o parziale. Impostazione parzialmente corretta con errori non gravi di procedimento o svolgimento incompleto. Ridotta padronanza del linguaggio specifico.	36- 55%
	Conoscenza adeguate di principi e regole. Impostazione corretta e con errori lievi di procedimento o svolgimento non completo in ogni parte. Sufficiente conoscenza del linguaggio specifico e argomentazione semplice ma corretta.	56- 75%
	Conoscenza di principi e regole quasi completa. Impostazione e procedimento corretti con lievi inesattezze o non totalmente completo in ogni richiesta. Uso corretto della simbologia e del linguaggio specifico. Argomentazione coerente.	76- 90%
	Conoscenza di principi e regole completa. Individuazione di strategie opportune per la risoluzione degli esercizi. Svolgimento completo con eventuali imprecisioni che non inficiano il risultato. Padronanza della simbologia e del linguaggio specifico. Argomentazione efficace.	91- 100%





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: <u>lips010002@istruzione.it</u> PEC: <u>lips010002@pec.istruzione.it</u> Sito: <u>https://www.liceoenriques.edu.it</u>

1		lla 3 ersi	_	del	pun	tegg	gio p	erce	entu	ale i	in vo	oto				
0	1- 20	21- 28	29- 34	35- 39	40- 44	45- 50	51- 55	56- 62	63- 67	68- 72	73- 77	78- 82	83- 87	88- 92	93- 96	97- 100
1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

#### Griglia di valutazione della prova orale di matematica e fisica

Livelli di conoscenza	Livelli di abilità	Voto
L'alı	unno/a rifiuta la verifica	2
L'alunno/a: - non conosce gli argomenti - ignora definizioni o enunciati	- ignora i procedimenti risolutivi - non sa leggere o usare il linguaggio formale	3
L'alunno/a: - mostra conoscenze limitate e frammentarie sull'argomento - conosce solo una minima parte di definizioni ed enunciati	ha difficoltà nell'interpretazione del testo     espone con lessico improprio e non usa linguaggio simbolico o lo usa in modo errato     commette gravi errori di base nella risoluzione di esercizi elementari	4
L'alunno/a: - conosce in modo incerto e parziale gli argomenti	<ul> <li>commette alcuni errori di base nella risoluzione degli esercizi</li> <li>espone usando lessico e linguaggio simbolico impreciso</li> <li>si orienta nel testo solo se guidato/a</li> </ul>	5
L'alunno/a: - conosce definizioni ed enunciati dei teoremi o delle leggi fisiche fondamentali	<ul> <li>- sa applicare correttamente parte dei procedimenti risolutivi richiesti</li> <li>- sa usare il simbolismo formale elementare</li> <li>- sa esporre con termini semplici</li> <li>- risolve correttamente esercizi elementari</li> </ul>	6
L'alunno/a: - conosce definizioni e teoremi in modo preciso, orientandosi nelle relative dimostrazioni oppure - conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo preciso, orientandosi in eventuali dimostrazioni	- mostra agilità di calcolo - conclude correttamente problemi monotematici - espone con lessico e simbolismo appropriato - sa svolgere brevi processi deduttivi - interpreta correttamente i testi	7
L'alunno/a: - conosce definizioni e teoremi con relative dimostrazioni in modo articolato oppure - conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo articolato	- risolve con padronanza problemi ed esercizi non elementari - sa svolgere processi deduttivi - presta attenzione ai dettagli del problema - espone usando il lessico e il simbolismo formale correttamente e con sicurezza	8
L'alunno/a: - conosce definizioni e teoremi con relative dimostrazioni in modo approfondito oppure - conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo approfondito	- risolve con padronanza e autonomia problemi - sa svolgere processi deduttivi complessi in completa autonomia - presta attenzione ai dettagli del problema - espone usando lessico e simbolismo formale con competenza e fluidità	9
L'alunno/a: - conosce in modo ampio e approfondito ogni argomento	<ul> <li>risolve con padronanza e autonomia problemi ed esercizi, trovano la soluzione ottimale</li> <li>esegue rielaborazioni critiche personali</li> <li>riesce a collegare argomenti diversi</li> <li>espone usando lessico e simbolismo formale con competenza e fluidità</li> </ul>	10





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

### PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
5 L	Marta Carvelli	Fisica	51

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE  con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZION E
Carica elettrica e legge di Coulomb	Legge di Coulomb tra due cariche, principio di conservazione della carica.	Settembre- Novembre
Campo elettrico e potenziale	Rappresentazione delle linee di carica, campo elettrico generato da più cariche puntiformi, flusso del campo elettrico, teorema di Gauss, energia potenziale elettrica, differenza di potenziale, condensatori in serie e parallelo.	Dicembre- Gennaio
Corrente elettrica	Conduzione elettrica nei metalli, intensità di corrente, resistenza elettrica, prima e seconda legge di Ohm, resistività dei materiali.	Gennaio- Febbraio
Magnetismo	Forza magnetica agente su un filo percorso da corrente, Teorema di Gauss, campo magnetico di un filo rettilineo (legge di Biot-Savart), di una spira circolare, di un solenoide, proprietà magnetiche della materia.	Marzo-Maggio
Cenni su induzione e onde elettromagnetiche	Legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz.	Maggio- Giugno.

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

#### SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti		
	□ tutti	□ una parte	
	□ tutti	□ una parte	
	□ tutti	□ una parte	

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La maggior parte della classe ha manifestato scarso interesse nei confronti della disciplina e un discontinuo impegno domestico, fatta eccezione per un gruppo di studenti che ha lavorato in maniera seria e costante per tutto l'anno e che ha conseguito in maniera brillante tutti gli obiettivi. Gli altri hanno raggiunto gli obiettivi con un livello sufficiente/ appena sufficiente.

#### **METODOLOGIE**





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

Sono state adottate le seguenti metodologie:	
X Lezione frontale	☐ Esperienze in laboratorio
X Lezione dialogata	☐ Produzione di elaborati individuali in classe e/o
X Cooperative learning	a casa
☐ Flipped classroom	☐ Altro ( <i>specificare</i> )
☐ Lavoro di gruppo	
STRUMENTI UTILIZZATI	
X Libro di testo cartaceo	☐ Materiali digitali prodotti dal docente (file di
☐ Libro di testo – apparato digitale	testo/audio/video/immagini)
X LIM	☐ App online (specificare)
X Classe virtuali di Google Workspace	☐ Altro (specificare)
☐ Fotocopie o dispense cartacee	
VERIFICA E VALUTAZIONE	
Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1 verifica orale n orale nel II periodo didattico.	el I periodo didattico, e 2 verifiche scritte e 1 verifiche
Le verifiche sono consistite in Prove semistrutturate, registrazione degli interventi, Colloqui.	Esercizi, problemi a risposta aperta, Osservazione e
Liverno 06/05/2024	La decente Marta Canvelli
Livorno, 06/05/2024	La docente Marta Carvelli



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

## Liceo Scientifico "F. Enriques" Griglia di valutazione della prova scritta di matematica e fisica

La prova scritta di matematica e fisica consiste in problemi strutturati e/o esercizi non strutturati. Ogni problema/esercizio all'interno della prova ha un peso stabilito dall'insegnante. Per determinare il punteggio del singolo esercizio si moltiplica tale peso per un coefficiente frazionario/percentuale determinato dalla relativa griglia (tabella 1 e 2). La somma dei punteggi di tutti gli esercizi, riportata in centesimi con una proporzione, fornisce il voto della prova scritta secondo la tabella 3.

Tabella 1: Griglia di valutazione del pro	blema strutturato	
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
	Non riesce ad analizzare la situazione problematica.	0
COMPRENDERE  Appliazoro la cituazione problematica. Identificare i	Analizza con difficoltà la situazione problematica e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera approssimativa.	1
Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici	Analizza parzialmente la situazione problematica, con errori, e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera incerta.	2
necessari.	<ul> <li>Analizza globalmente la situazione problematica e identifica i dati seppur con errori non gravi.</li> <li>Adopera i codici grafico-simbolici abbastanza correttamente.</li> </ul>	3
	<ul> <li>Analizza la situazione problematica senza errori, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua i collegamenti e adopera correttamente i codici grafico-simbolici necessari.</li> </ul>	4
	<ul> <li>Analizza con cura la situazione problematica, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua con sicurezza i collegamenti e adopera con correttezza e padronanza i codici grafico-simbolici necessari.</li> </ul>	5
INDIVIDUARE	Non riesce ad individuare e applicare strategie risolutive per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	0
Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione.	Individua strategie risolutive inappropriate per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	1
Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Applica in modo frammentario strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	2
	Applica in modo parziale strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	3
	Applica in modo generalmente completo strategie risolutive adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	4
	Applica in modo completo seppur con qualche errore strategie risolutive adatte per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	5
	Applica sistematicamente e in modo completo strategie risolutive adatte per determinare la soluzione più adatta della situazione problematica analizzata.	6
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO	Non riesce a formalizzare situazioni problematiche e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	0
Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole	Formalizza situazioni problematiche in modo errato e superficiale e applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti commettendo gravi errori.	1
ed eseguendo i calcoli necessari.	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e superficiale e non sempre applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	2
	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione.	3



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo corretto per la loro risoluzione.	4
	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione.	5
	Non argomenta le scelte delle strategie risolutive	0
ARGOMENTARE	Argomenta in modo confuso e/o frammentario le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico non adeguato i procedimenti svolti	1
Commontare o giustificare enpertunamente la ccelta		
Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al	Argomenta in modo parziale le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico non sempre adeguato i procedimenti svolti	2
della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del	linguaggio specifico non sempre adeguato i procedimenti	3
della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al	linguaggio specifico non sempre adeguato i procedimenti svolti  Argomenta in modo completo le scelte fatte, comunica con linguaggio	_

INDICATORE	DESCRITTORI			
COMPLETEZZA E CORRETTEZZA	Esercizio non svolto.	0		
DELLO SVOLGIMENTO E DELL'ESPOSIZIONE	Conoscenza di principi e regole inesistente o molto scarsa. Svolgimento mancante o completamente errato nell'impostazione. Uso pressoché nullo della simbologia e/o del linguaggio specifico.	1-20%		
	Conoscenza di principi e regole lacunosa e superficiale. Impostazione parzialmente errata e con errori gravi nel procedimento risolutivo. Linguaggio specifico inadeguato.	21- 35%		
	Conoscenza di principi o regole incerta o parziale. Impostazione parzialmente corretta con errori non gravi di procedimento o svolgimento incompleto. Ridotta padronanza del linguaggio specifico.	36- 55%		
	Conoscenza adeguate di principi e regole. Impostazione corretta e con errori lievi di procedimento o svolgimento non completo in ogni parte. Sufficiente conoscenza del linguaggio specifico e argomentazione semplice ma corretta.	56- 75%		
	Conoscenza di principi e regole quasi completa. Impostazione e procedimento corretti con lievi inesattezze o non totalmente completo in ogni richiesta. Uso corretto della simbologia e del linguaggio specifico. Argomentazione coerente.	76- 90%		
	Conoscenza di principi e regole completa. Individuazione di strategie opportune per la risoluzione degli esercizi. Svolgimento completo con eventuali imprecisioni che non inficiano il risultato. Padronanza della simbologia e del linguaggio specifico. Argomentazione efficace.	91- 100%		



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

	Tabella 3: conversione del punteggio percentuale in voto															
0	1- 20	21- 28	29- 34	35- 39	40- 44	45- 50	51- 55	56- 62	63- 67	68- 72	73- 77	78- 82	83- 87	88- 92	93- 96	97- 100
1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

#### Griglia di valutazione della prova orale di matematica e fisica

Livelli di conoscenza	Livelli di abilità	Voto
L'alı	unno/a rifiuta la verifica	2
L'alunno/a: - non conosce gli argomenti - ignora definizioni o enunciati	- ignora i procedimenti risolutivi - non sa leggere o usare il linguaggio formale	3
L'alunno/a: - mostra conoscenze limitate e frammentarie sull'argomento - conosce solo una minima parte di definizioni ed enunciati	<ul> <li>ha difficoltà nell'interpretazione del testo</li> <li>espone con lessico improprio e non usa linguaggio simbolico o lo usa in modo errato</li> <li>commette gravi errori di base nella risoluzione di esercizi elementari</li> </ul>	4
L'alunno/a: - conosce in modo incerto e parziale gli argomenti	<ul> <li>commette alcuni errori di base nella risoluzione degli esercizi</li> <li>espone usando lessico e linguaggio simbolico impreciso</li> <li>si orienta nel testo solo se guidato/a</li> </ul>	5
L'alunno/a: - conosce definizioni ed enunciati dei teoremi o delle leggi fisiche fondamentali	<ul> <li>- sa applicare correttamente parte dei procedimenti risolutivi richiesti</li> <li>- sa usare il simbolismo formale elementare</li> <li>- sa esporre con termini semplici</li> <li>- risolve correttamente esercizi elementari</li> </ul>	6
L'alunno/a: - conosce definizioni e teoremi in modo preciso, orientandosi nelle relative dimostrazioni oppure - conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo preciso, orientandosi in eventuali dimostrazioni	- mostra agilità di calcolo - conclude correttamente problemi monotematici - espone con lessico e simbolismo appropriato - sa svolgere brevi processi deduttivi - interpreta correttamente i testi	7
L'alunno/a: - conosce definizioni e teoremi con relative dimostrazioni in modo articolato oppure - conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo articolato	<ul> <li>risolve con padronanza problemi ed esercizi non elementari</li> <li>sa svolgere processi deduttivi</li> <li>presta attenzione ai dettagli del problema</li> <li>espone usando il lessico e il simbolismo formale correttamente e con sicurezza</li> </ul>	8
L'alunno/a: - conosce definizioni e teoremi con relative dimostrazioni in modo approfondito oppure - conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo approfondito	<ul> <li>risolve con padronanza e autonomia problemi</li> <li>sa svolgere processi deduttivi complessi in completa autonomia</li> <li>presta attenzione ai dettagli del problema</li> <li>espone usando lessico e simbolismo formale con competenza e fluidità</li> </ul>	9
L'alunno/a: - conosce in modo ampio e approfondito ogni argomento	<ul> <li>risolve con padronanza e autonomia problemi ed esercizi, trovano la soluzione ottimale</li> <li>esegue rielaborazioni critiche personali</li> <li>riesce a collegare argomenti diversi</li> <li>espone usando lessico e simbolismo formale con competenza e fluidità</li> </ul>	10





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

## PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
5L	Chiara Cerri	Scienze	60

CONTENUTI					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZION E			
Il sistema endocrino	Introduzione al sistema endocrino con ripasso su struttura e funzione dei tessuti animali con particolare riferimento agli epiteli ghiandolari; l'omeostasi come concetto fondamentale della biologia*; definizione generale di ormone e recettore *; concetto di cellula bersaglio*, l'esocitosi; i sistemi endocrino e nervoso a confronto*; i meccanismi di comunicazione intercellulare; gli ormoni idrosolubili e liposolubili agiscono con meccanismi differenti.  Le principali ghiandole endocrine (caratteristiche anatomiche principali) e funzione degli ormoni da loro prodotti*:  - L'epifisi e la melatonina;  -Interazioni tra ipotalamo e ipofisi (adenoipofisi e neuroipofisi)*; ormoni prodotti dalla adenoipofisi (ormone della crescita, TSH*, ACTH, FSH*, LH*, prolattina); ormoni prodotti dalla neuroipofisi (ossitocine e ormone antidiuretico)*  - la tiroide e gli ormoni T3 e T4*; controllo della tiroide  - le paratiroidi e l'ormone paratiroideo. Gli ormoni prodotti dalla tiroide (calcitonina) e dalle paratiroidi regolano l'omeostasi del calcio *  - la ghiandola surrenale e il cortisolo (cenni)  - Il pancreas endocrino e gli ormoni che regolano il livello di glucosio nel sangue (insulina e glucagone) *. Il diabete come patologia endocrina sempre più diffusa (tematica riguardante l'ambito dell'Educazione civica)  - le gonadi e gli ormoni sessuali*	Settembre- ottobre			
Acidi e basi	Gli acidi e le basi*; la teoria acido- base di Arrhenius *; la teoria acido-base di Bronsted e Lowry *; la teoria acido- base di Lewis *.  La ionizzazione dell'acqua e il prodotto ionico dell'acqua*.  Definizione di pH*; scala di pH*; relazione tra il pH e la concentrazione degli ioni H+ e degli ioni OH-*; il pOH; calcolo del pH conoscendo la concentrazione degli ioni H+ / OH-*;	Da ottobre a dicembre			





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

CONTENUTI					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZION E			
	gli indicatori per la determinazione del carattere acido, neutro o basico di una soluzione, indicatori che derivano da prodotti naturali e indicatori sintetici (rosso neutro e fenolftaleina); il piaccametro come strumento per la misura accurata del pH di una soluzione*. Il valore del pH del sangue (in collegamento al progetto AVIS e tematica riguardante l'ambito dell'Educazione civica). Definizione di acido forte e acido debole, base forte e base debole*; il valore della costante di dissociazione acida (Ka) e della costante di dissociazione basica (Kb) per esprimere quantitativamente la forza di un acido o di una base.  Definizione di acido monoprotico e di acidi poliprotici*.  La titolazione acido base* con esperienza di laboratorio: titolazione dell'HCl con NaOH e titolazione dell'acido acetico con NaOH.  Concetto di punto di equivalenza e calcolo della concentrazione molare dell'HCl conoscendo il volume e la concentrazione di NaOH utilizzato per la titolazione di un determinato volume di HCl.  Richiami sulla determinazione della molarità di una soluzione.  Utilizzo degli indicatori rosso neutro e fenolftaleina per cogliere il punto di equivalenza *.  La reazione di neutralizzazione tra l'HCl e l'NaOH con produzione del sale NaCl *  Definizione di idrolisi di un sale. Idrolisi acida, neutra e basica in relazione alle osservazioni effettuate durante l'esperienza di laboratorio descritta precedentemente  Definizione di Normalità di una soluzione e corrispondenza tra Normalità e Molarità.  Il grado alcolico e il tasso alcolemico (tematica riguardante l'ambito dell'Educazione civica e affrontata durante i richiami relativi al concetto di concentrazione di una soluzione, molarità)				
Chimica Organica	Definizione di Composto Organico*. Richiami di chimica generale utili al modulo di chimica organica*: valenza, elettroni e orbitali, la regola dell'ottetto, i legami covalenti, proprietà del Carbonio. Gli atomi del carbonio formano catene e ramificazioni* Suddivisione degli idrocarburi in i. alifatici e i. aromatici e in i. saturi e i. insaturi*	Da gennaio a marzo			





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZION E
	Gli alcani: la struttura tetraedrica del metano*, modello della molecola del metano, butano, propano (con utilizzo del kit di modelli molecolari con palline e bacchette di plastica). Relazione tra la struttura tetraedrica del metano e gli orbitali ibridi sp3, il legame carbonio- idrogeno nel metano.  Differenza tra formula molecolare e formula di struttura*.  Confronto tra le varie modalità con cui i chimici rappresentano graficamente i composti organici.  Le principali forme di isomeria*:gli isomeri di struttura (di catena: esempio del butano e isobutano; di posizione e di gruppo), gli stereoisomeri (isomeria conformazionale: esempio dell'etano e isomeria configurazionale: gli enantiomeri). Definizione di isomeri ottici o enantiomeri, concetto di chiralità, definizione di stereocentro, utilizzo delle proiezioni di Fisher per rappresentare il modello tetraedrico (cenni), definizione di racemo, i farmaci chirali: perché è necessario separare gli enantiomeri dopo la sintesi dei farmaci, il caso della talidomide.  I cicloalcani: formula generale.  Fonti degli alcani. La Combustione, la reazione di combustione del metano*. I combustibili fossili: carbone, petrolio e gas naturali. Ricadute negative derivate dal loro sfruttamento intensivo*: l'inquinamento, l'effetto serra, le piogge acide, il buco dell'ozono. Le ferite inflitte alla terra dalle attività umane.  Perché sta aumentando l'effetto serra? Il metano e il cambiamento climatico. Cosa possiamo fare nel nostro piccolo per salvare il nostro pianeta. La sostenibilità e lo sviluppo sostenibile. Gli obiettivi di sviluppo sostenibile definiti dai paesi membri dell'ONU: l'agenda 2030. (argomenti riguardanti l'ambito dell'Educazione civica)  Alcheni e alchini: formula generale*, esempio dell'etene e dell'etino*. Ibridazione sp2 del carbonio nel doppio legame e ibridazione sp nel triplo legame.  Gli idrocarburi aromatici: esempio del benzene. Tossicità dei composti aromatici: le polveri sottili e il fumo di sigaretta.  I derivati degli idrocarburi: -gli alogenoderivat	





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

CONTENUTI						
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZION E				
	<ul> <li>le aldeidi e i chetoni: il gruppo carbonilico, caratteristiche generali peculiari, formula generale, esempi di molecole comuni (glucosio e acetone)</li> <li>gli acidi carbossilici: il gruppo carbossilico, formula generale, esempio dell'acido acetico</li> <li>gli esteri: solo formula generale</li> <li>i composti azotati: le ammidi e le ammine (definizione generale)</li> <li>composti organici usati come veleno nella prima guerra mondiale: esempio del fosgene.</li> <li>Che cosa si intende con gruppo funzionale*</li> </ul>					
La biochimica	I polimeri: definizione di polimero e monomero*.  I polimeri sintetici: le plastiche (cenni)  I polimeri biologici: condensazione e idrolisi dei polimeri  I carboidrati: categorie ed esempi, funzione dei carboidrati*  I lipidi: tipologie ed esempi, funzione dei lipidi*  Le proteine: caratteristiche principali, gli amminoacidi sono i "mattoni" delle proteine, i gruppi funzionali di un amminoacido*.  Gli acidi nucleici: i nucleotidi, la struttura del DNA e dell'RNA*.  Il vaccino a RNA usato nella pandemia di Covid-19*	Aprile				
Le donne e la scienze (didattica orientativa)	Le donne e la scienza: una storia di pregiudizi e discriminazioni, Esempi di donne che hanno dato un contributo importante alla scienza: Katalin Karikò (Nobel per il vaccino a RNA), Jennifer Doudna e Emmanuelle Charpentier (Nobel per lo sviluppo del sistema CRISPR-Cas9), Eunice newton Foote (fu la prima a collegare l'aumento di CO2 al surriscaldamento del pianeta); Rachel Carson (madre dell'ambientalismo moderno); Rita Levi Montalcini (Nobel per la scoperta del Fattore di crescita Neurale, NGF)	Aprile				
Il Sistema Nervoso	The Nervous system: structure and function* (CLIL). The Central Nervous System: brain and spinal cord; the Peripheral Nervous system: nerves* (CLIL). Anatomy of a neuron: dendrites, soma and axon*. What is a synapse?* (CLIL) Functional neuronal types: sensorial or afferent neurons; interneurons; motor or efferent neurons* (CLIL). The glial cells: microglia, astrocytes, oligodendrocytes and Schwan cells (CLIL)*. The Myelination. Role of Mylen Sheats, Nodes of Ranvier, saltatory conduction* (CLIL). Brain protection systems: the blood brain barrier (CLIL)	Aprile- Maggio				





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZION E
	La trasmissione dell'impulso nervoso*. Il potenziale d'azione definito come oscillazione del potenziale di membrana. Il potenziale d'azione si propaga lungo l'assone.  La sinapsi chimica: rilascio del neurotrasmettitore tramite l'esocitosi di vescicole sinaptiche*.  Panoramica sui principali neurotrasmettitori: Glutammato, GABA, Acetilcolina, Serotonina, Dopamina* (cenni)  Sostanze e farmaci psicoattivi (argomento riguardante l'ambito dell'Educazione civica)  Gli emisferi cerebrali, i quattro lobi della corteccia cerebrale e loro funzione*, il sistema limbico (cenni)  La schizofrenia e la depressione	

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

#### SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

Tutte le lezioni si sono svolte con l'ausilio della LIM. Nell'affrontare il nucleo tematico "Acidi e Basi" è stato utilizzato il laboratorio di scienze per svolgere un'esperienza sulla titolazione di un acido con una base forte. Tutta la classe ha partecipato ai seguenti progetti curricolari: Convegno "Avis-circola la vita" incontro con volontari delle associazioni AVIS, ADMO e AIDO della città di Livorno per la sensibilizzazione al gesto del dono.

Global Teaching Labs, lezioni in lingua inglese a carattere laboratoriale, tenute da una studentessa del MIT di Boston sulla tematica CRISPR-Cas9: editing del DNA e bioetica

PROGETTI EXTRACURRICOLARI		Alunni partecipanti	
	□ tutti	□ una parte	
	□ tutti	□ una parte	
	□ tutti	□ una parte	

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe inizialmente si è mostrata poco attiva e partecipe al dialogo didattico e con scarso interesse verso i contenuti della materia. Nel corso dell'anno scolastico il livello di partecipazione della classe e il grado di interesse hanno mostrato una evoluzione positiva. Tuttavia, per la maggioranza degli alunni l'impegno è risultato discontinuo. Gli obiettivi raggiunti risultano complessivamente sufficienti. Nel primo periodo 8 alunni hanno dimostrato una carenza formativa che è stata colmata da pressoché tutti gli studenti nel secondo periodo. Un piccolo gruppo di alunni si è dimostrato attivo e partecipe al dialogo didattico, mostrando interesse ed impegno costante; per tali alunni gli obiettivi raggiunti risultano complessivamente discreti e buoni.





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

METODOLOGIE	
Sono state adottate le seguenti metodologie:	
∠ Lezione frontale	⊠ Esperienze in laboratorio
⊠ Lezione dialogata	☑ Produzione di elaborati individuali in classe e/o
☐ Cooperative learning	a casa
□ Flipped classroom	☐ Altro ( <i>specificare</i> )
⊠ Lavoro di gruppo	
STRUMENTI UTILIZZATI	
☑ Libro di testo cartaceo	⊠ Materiali digitali prodotti dal docente (file di
⊠ Libro di testo – apparato digitale	testo/audio/video/immagini)
⊠ LIM	□ App online Panquiz, Phet: simulazioni
☑ Classe virtuali di Google Workspace	interattive (siti)
☐ Fotocopie o dispense cartacee	☐ Altro (specificare)

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Sono state svolte 1 verifica scritta, 1 questionario on line (per la valutazione di educazione civica) e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 2 verifiche scritte, 1 questionario on line (su argomento donne e scienza) e 1 verifica orale nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in test strutturati o semistrutturati, esercizi, assegnazione di esercitazioni individuali, colloqui

#### Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova scritta

Le verifiche scritte consistono in prove oggettive a punteggio articolate in diverse tipologie:

- · vero/falso con giustificazione della scelta;
- · domande a scelta multipla con almeno quattro risposte;
- · riempimento guidato e non;
- · completamento.

I quesiti vengono formulati per verificare i livelli di conoscenza, comprensione e rielaborazione o applicazione. Ad ogni quesito viene assegnato un punteggio; la valutazione della prova si ottiene facendo la somma totale dei punteggi

assegnati a ciascun quesito in rapporto al punteggio totale di tutti i quesiti. Il valore ottenuto viene riportato in decimi.

2. Griglia di valutazione della prova orale





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

LIVELLI Espressi in voti decimali	CONOSCENZE	COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva)	CAPACITA' (analisi, sintesi, di rielaborazione)
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di di rielaborazione dei contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto e/o frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È' capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9-10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti

Livorno, 6 maggio 2024

La docente Prof.ssa Chiara Cerri





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

# PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
VB	ALESSANDRA PACINI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	54

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Barocco	<u>Caravaggio</u> : Bacco, Canestra di frutta, Cappella Contarelli e Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine. <u>Bernini</u> : Apollo e Dafne, cenni alla ritrattistica (Costanza Bonarelli), Baldacchino di San Pietro, Cappella Cornaro, Piazza San Pietro. <u>Borromini</u> : San Carlo alle quattro fontane, galleria di palazzo Spada.	6 h
Rococò e Vedutismo	Dal Barocco al Rococò e le arti applicate  Fragonnard: L'altalena  Filippo Juvarra: Palazzina di caccia di Stupinigi  Luigi Vanvitelli: Reggia di Caserta  Vedutismo e camera ottica, il fenomeno del Grand Tour  Canaletto: Ritorno del Bucintoro al molo il giorno  dell'Ascensione  Guardi: Rio dei Mendicanti	3 h
Neoclassicismo	Il recupero dell'antico e la bellezza ideale. Le teorie di Winkelmann.  J.L.David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone valica il San Bernardo (vers. Rueil Malmaison)  Canova: Bonaparte come Marte pacificatore, Monumento funebre a M.C. d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Ebe.  La città neoclassica: Giuseppe Piermarini "Teatro alla Scala", la Livorno neoclassica (Il Teatro Goldoni, Il Cisternone. i Casini di Ardenza).	10 h
Preromanticismo e Romanticismo	Fussli: L'artista commosso dalla grandezza delle rovine antiche, L'Incubo (vers. Detroit).  Goya: Il Parasole, La famiglia di Carlo IV, Maja vestida e maja desnuda, pitture nere e Saturno che divora uno dei suoi figli, Il 3 Maggio 1808, Il sonno della ragione genera mostri.  Il Neogotico: Caffè Pedrocchi (Pedrocchino) Ed. Civica: Il Neogotico a Livorno (cenni sulla Chiesa degli Olandesi e salottino neogotico di palazzo De Larderel).  J. Constable: Il mulino di Flatford, Studi di cirri	13 h





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

CONTENUTI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE	
	J.M.W Turner.: Annibale ed il suo esercito attraversano le Alpi,		
	Il mattino dopo il Diluvio, Incendio alla camera dei Lords.		
	C.D.Friedrich: Abbazia nel querceto. Monaco in riva al mare,		
	Naufragio della Speranza, Viandante sul mare di nebbia.		
	T. Gericault: Serie degli alienati (con particolare riferimento		
	all'alienata con la monomania dell'invidia), La zattera della Medusa.		
	E. Delacroix: La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo,		
	Donne di Algeri nelle loro stanze.		
	F. Hayez: Atleta trionfante, cenni alla ritrattistica, Il Bacio, la		
	pittura di storia.		
	<u>Courbet</u> : Signorine sulla riva della Senna, Gli spaccapietre,		
Realismo	funerale ad Ornans. Cenni a Daumier e Millet.	2 h	
	La nascita della fotografia.		
	Il Caffè Michelangelo, la scuola di Castiglioncello.		
Macchiaioli	Giovanni Fattori: Il campo Italiano alla battaglia di Magenta	4 h	
	(cenni in relazione alla tecnica), La rotonda Palmieri, In		
	vedetta, Bovi al carro.		
	E. Manet: Guitarrero, Colazione sull'erba, Olympia, Il bar de le		
	Folies Bergere.		
	La prima esposizione del gruppo impressionista. I soggetti e la tecnica. Japonisme.		
Impressionismo	<u>C. Monet</u> : Impressione. Levar del sole, serie de la cattedrale di	10 h	
Impressionismo	Rouen, serie de Le ninfee, La grenouillere.	10 11	
	P.A. Renoir: Bal al Moulin de La Gallette, Colazione dei		
	canottieri. Il soggetto delle bagnanti. La grenouillere.		
	<u>E. Degas</u> : La classe di danza, Ballerina di 14 anni, L'assenzio.		
	Neoimpressionismo (Puntinismo). Gli studi sul colore.		
	Seraut: Una domenica pomeriggio all'Isola de la Grande Jatte		
	Lautrec: Bal al moulin Rouge ( Addestramento delle nuove		
	arrivate da parte di Valentin le désossé)		
	Cezanne: Donna con caffettiera, Le bagnanti, Montagna Sainte		
Post Impressionismo	Victoire ( versione Zurigo).	5 h	
e Divisionismo	P. Gauguin: La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Chi		
	siamo? Dove andiamo?		
	Van Gogh: I mangiatori di patate (vers. Amsterdam m.), Notte		
	stellata, Campo di grano con corvi.		
	Divisionismo e tendenza sociale e simbolista.		
	G. Pellizza da Volpedo: Il quarto Stato.		





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

CONTENUTI		
NUCLEO OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi		PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<u>Didattica orietativa:</u> Guerre e diritti umani. Arte e propaganda.		
	Confronti fra le opere oggetto di studio nell'anno.	
Avanguardie	Cenni in relazione a Fauves, Espressionismo, Cubismo, Astrattismo, in preparazione alla visita presso palazzo Blu	1 h (gennaio)

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

#### SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

La classe ha partecipato all'uscita per la visita della mostra a palazzo Blu a Pisa "Le Avanguardie". Trattandosi di temi non ancora svolti in gennaio (e che poi non hanno trovato spazio di svolgimento al termine dell'anno, a causa del ridotto monte ore in corso d'anno), una lezione è stata dedicata al fenomeno delle Avanguardie, con una carrellata generale sui principali movimenti (Fauves, Espressionismo, Cubismo, Astrattismo)

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	JRRICOLARI Alunni partecipanti	
	□ tutti	□ una parte

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe ha mostrato, nel complesso, un'adeguata partecipazione alle attività proposte. Il raggiungimento dei seguenti obiettivi è pertanto trasversale, sebbene con livelli di competenza differenziati da sufficienti a molto buoni.

- Saper contestualizzare un'opera d'arte collegandola al contesto socio-culturale, alla posizione culturale dell'artista ed alla sua poetica personale.
- Saper effettuare confronti fra i vari periodi artistici e fra opere appartenenti a periodi diversi.
- Riconoscere l'appartenenza di un'opera al suo autore ed effettuare eventuali confronti con autori appartenenti allo stesso movimento.

METODOLOGIE	
Sono state adottate le seguenti metodologie:	
X Lezione frontale	☐ Esperienze in laboratorio
X Lezione dialogata	☐ Produzione di elaborati individuali in classe e/o
□ Cooperative learning	a casa
□ Flipped classroom	☐ Altro ( <i>specificare</i> )
□ Lavoro di gruppo	

#### **STRUMENTI UTILIZZATI**

**X** Libro di testo cartaceo

**X** Libro di testo – apparato digitale

X LIM

X Classe virtuali di Google Workspace

☐ Fotocopie o dispense cartacee





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: <u>lips010002@istruzione.it</u> PEC: <u>lips010002@pec.istruzione.it</u> Sito: <u>https://www.liceoenriques.edu.it</u>

☐ Materiali digitali prodotti dal docente (file di	☐ Altro (specificare)
testo/audio/video/immagini)	
<b>X</b> App online ( <i>Haltadefinizione</i> )	

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Sono state svolte 2 verifiche nel I periodo didattico, e 3 verifiche nel II periodo didattico. Le verifiche scritte (qualora poste a sostituzione delle verifiche orali) hanno sempre visto la possibilità di integrazione o recupero con verifiche orali.

Le verifiche sono consistite in prove semistrutturate, a risposta aperta, colloqui. La valutazione degli elaborati scritti e orali si è basata sui sequenti elementi:

- pertinenza delle risposte
- conoscenza dei contenuti
- capacità di contestualizzazione
- uso corretto del linguaggio specifico

Coerentemente con gli indicatori della griglia deliberata dal Dipartimento.

#### Si allegano:

- 1. Griglia di valutazione della prova scritta
- 2. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 15/05/2024 La docente ALESSANDRA PACINI





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

#### DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE a.s. 2023-24

#### GRIGLIA dI VALUTAZIONE STORIA dell'ARTE - VERIFICA ORALE -

Conoscenza specifica degli	Nessuna	0.5
<b>argomenti</b> 50% del punteggio totale	Estremamente scarsa	1
	Limitata	2 - 2.5
	Sufficiente	3
	Più che sufficiente	3.5
	Buona	4
	Completa	4.5
	Dettagliata e Approfondita	5
		1
Padronanza della lingua,	Incerta e imprecisa	0.5
capacità espressive e logico- linguistiche, uso del lessico	Stringata ma corretta	1
specifico.	Essenziale	1.5
25% del punteggio totale	Fluida	2
	Sicura e articolata	2.5
Company (1) di	Nessuna	0.5
Capacità di contestualizzazione e	Molto limitata	1
collegamento	Solo se opportunamente guidato	1.5
25% del punteggio totale	In maniera autonoma	2
	Elevata e approfondita	2.5
TOTALE		10/10





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

#### GRIGLIA di VALUTAZIONE STORIA dell'ARTE

VERIFICA SCRITTA: LETTURA DELL'OPERA D'ARTE a.s. 2023-24

Conoscenza specifica degli argomenti		
	Limitata	1,5
40% del punteggio totale	Quasi sufficiente	2
	Sufficiente	2,5
	Piu che suff	3
	Buona	3,5
	Completa e approfondita	4
Capacità di analisi e individuazione	Nulla	0
delle tematiche fondamentali	Molto lacunosa	0.5 - 1
(pertinenza alla traccia), capacità di	Limitata	1,5 - 2
contestualizzazione e collegamento	Sufficiente	2,5
	Piu che suff	3
40% del punteggio totale	Buona	3,5
	Completa e approfondita	4
	,	
Padronanza della lingua, capacità espressive e logico-linguistiche, uso del	Esposizione incerta e con gravi errori	0.5
lessico specifico e capacità di sintesi.	Esposizione sufficientemente	
	corretta e scorrevole	1
20% del punteggio totale	Esposizione fluida	1.5
	Esposizione ricca e articolata	2





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

# PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
5 L	Rispoli Dario	Scienze motorie e sportive	62

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Lo sport le regole e il fair play	Lo studente cooperera' in équipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali el'attitudine a ruoli definiti; saprà osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo ed all'attività fisica; praticherà gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica.	Settembre- maggio
Potenziamento fisiologico delle capacità coordinative e condizionali	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche sia dal punto di vista coordinativo che condizionale. Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.  Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi complessi. Saper utilizzare mezzi per il Potenziamento fisiologico per lo sviluppo della forza, della velocità, della resistenza e della mobilità articolare con esercitazioni a carico naturale.	Settembre- maggio
Fitness	Conoscere e applicare varie metodologie e tipologie di esercizi, per il miglioramento delle proprie qualità motorie, utilizzando sovraccarichi: palle mediche, bande elastiche, manubri, bilancieri. Didattica pesistica e sue derivazioni.	8-10h
Giochi sportivi scolastici	Conoscere e saper eseguire i fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi: pallacanestro, calcio a 5, pallavolo, paddle, badminton, tennis tavolo.  Saper utilizzare varie tecniche sport-correlate adempiendo ai regolamenti dei giochi sportivi scolastici.	Settembre- maggio
Ed.Civica: Il rispetto delle regole nella vita e nello sport Valori morali ed etici nello sport e nella vita	Cosa sono le regole. Le regole nello sport. Chi minaccia l'etica: tendenze antisportive aspetti commerciali esasperati manipolazione del risultato alterazione dell'agonismo. I valori dell'etica: collaborazione altruismo, condivisione, scambio di ruoli – saper aiutare e saper farsi aiutare.	
Sport per tutti e paralimpiadi	Storia delle paralimpiadi, lo sport come mezzo per l'inclusione.  Organizzazione di eventi sportivi.	4h



☐ Classe virtuali di Google Workspace

☐ Fotocopie o dispense cartacee

### LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



**FEDERIGO ENRIQUES**Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

CONTENUTI				
NUCLEO TEMATICO		mini di CONOSCENZE rassegnati gli Obiettivi Min	imi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
•	Incidenza, definizione e classific dello sport. Differenze tra i vari dei loro trattamenti. Protocolli d alle abilità e competenze si icate sul sito istituzionale.	tipi di lesione, durate e svol i gestione dei vari traumi/in	gimento fortuni.	3h programmazioni
SPAZI - PROGET	TI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI	LABORATORIO CURRICO	OLARI	
La disciplina preved sede Bastia	le l'utilizzo della palestra che per i	l nostro istituto consiste and	the nei car	npi sportivi della
PROGETTI EXTRA	ACURRICOLARI		Alunni	partecipanti
Non previsti			tutti tutti tutti	una parte una parte una parte
OBIETTIVI RAGO	iunti			
classe, comunque, strettamente "cano positivamente, ciò	ella classe ha mostrato buon inte non ha ostacolato in alcuna ma oniche", o meglio diverse da ciò ha creato un clima particolarmen vità è sempre stato elevato. La bu osti.	aniera lo svolgimento delle a cui erano abituati/e alur te positivo e favorevole all'a	lezioni. L nni/e sono apprendim	e proposte non state accettate ento. L'impegno
METODOLOGIE				
	ng	x Esperienze in laborate  Produzione di elabo a casa  Altro (specificare)		luali in classe e/o
STRUMENTI UTIL	IZZATI			
☐ Libro di testo car ☐ Libro di testo – a ☐ LIM		x Materiali digitali prode testo/audio/video/i App online <i>(specific</i>	immagini)	cente (file di

Altro (specificare)......





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: <u>lips010002@istruzione.it</u> PEC: <u>lips010002@pec.istruzione.it</u> Sito: <u>https://www.liceoenriques.edu.it</u>

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Sono state svolte 1 verifica orale e 3 pratiche nel I periodo didattico, e 1 verifica scritta 1 verifica orale e 5 pratiche nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in Test strutturati e semistrutturati

#### Si allegano:

- 1. Griglia di valutazione della prova orale
- 2. Griglia di valutazione della prova pratica

1.

# DIPARTIMENTO SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE O SCRITTA

Voto in decimi	Conoscenze dei contenuti
10	Completezza e chiarezza espositiva con capacità di collegamenti interdisciplinari utilizzando la termologia corretta
9	Ampia conoscenza degli argomenti trattati con chiarezza espositiva
8	Buona capacità espositiva degli argomenti trattati con discreta capacità di collegamenti interdisciplinari
7	Discreta conoscenza degli argomenti trattati e capacità espositiva più che sufficiente
6	Conosce i contenuti in modo sufficiente e se opportunamente guidato dimostra capacità di collegamento
5	Conosce i contenuti in modo lacunoso e piuttosto impreciso
4	Non conosce i contenuti in modo corretto e preciso dimostrando insufficiente capacità espositiva
3	Conoscenza insufficiente con inesistenti capacità espositiva e nessuna conoscenza della terminologia

2.





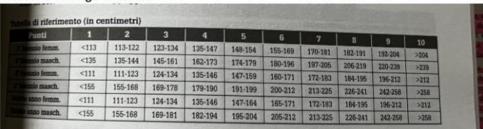
Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

#### Seargent test



#### Test salto in lungo da fermo



Punti	1	2	3	4	5	6	7	8		
1° biennio femm.	<10	10-19	20-29	30-38	39-46	47-55	56-61	62-71	72-80	2
1º biennio masch.	<10	10-19	20-29	30-38	39-47	48-57	58-67	68-76	77-85	>8
2° biennio femm.	<15	15-21	22-31	32-40	41-47	48-57	58-67	68-77	78-86	>8
2° biennio masch.	<15	15-21	22-32	33-41	42-50	51-59	60-69	70-79	80-90	>9
Quinto anno femm.	<17	17-23	24-33	34-42	43-49	50-59	60-69	70-79	80-90	>9
Quinto anno masch.	<19	19-27	28-36	37-45	46-54	55-64	65-73	74-82	83-92	>9

<b>V</b> alutazioni	Biennio maschi (distanza in metrit	Biennio femmine. *	Triennio maschi *	Triennio femmine *
0	0-1,99	0-0,99	0-3,99	0-2,49
1	2-2,99			
2	3-3,99	1-1,99	4-4,99	
3	4-4,99	2-2,99	5-5,99	2,50-3,49
4	5-5,99	3-3,99	6-6,99	3,50-4,49
5	6-6,99	4-4,99	7-7,99	4,50-5,49
6	7-7,99	5-5,99	8-8,99	5,50-6,49
7	8-8,99	6-7,19	9-9,99	6,50-7,49
8	9-10,49	7,20-8,29	10-10,49	7,50-8,49
9	10,5-11,99	8,30-9,49	11,50-13,19	8,50-9,79
10	>12	>9,50	>13,20	>9,80

Test lancio palla medica dorsale





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

Voto (per primo biennio aumentare 0,5 voto)
3
4
5
6
7
8
9
9.5
10
10+++

Durata Accosciata	Voto (per primo biennio aumentare 0,5 voto)
<30"	3
30-45"	4
45-1'"	5
1-1'20'"	6
1'30"-2'20"	7
2'30-3'10	8
3'20'-4'05"	9'
4'05-4'30	9.5
4'30"-4'50"	10
4'50-5'10	10
>5'10	10+++

#### Test flessibilità

Tabella di riferimenti	o (in centi	metri)								
Punti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1
1º biennio femm.	<-10	-10/-6	-5/-2	-1/+4	+5/+6	+7/+12	+13/+16	+17/+21	+22 / +26	
1° biennio masch.	<-20	-20 / -15	-14/-10	-9/-5	-4/0	+1/+5	+6/+10	+11/+15		
2° biennio femm.	<-9	-9/-6	-5/-1	0/+3	+4/+6	+7/+12	+13/+17		The state of the s	->
2º biennio masch.	<-20	-20 / -15	-14/-10	-9/-5	-4/0			+18/+21	+22 / +25	- 3
			-		1000000	+1/+5	+6/+10	+11/+15	+16/+21	2
Quinto anno femm.	<-9	-9/-6	-5/-1	0/+3	+4/+6	+7/+12	+13/+17	+18/+21	+22 / +25	>
Quinto anno masch.	<-20	-20 / -15	-14 / -10	-9/-5	-4/-1	0/+5	+6/+10	+11/+15	Market Company	>

+			
	MASCHI TRIENNIO	FEMMINE TRIENNIO	BIENNIO AUMENTARE VALUTAZIONE 0,5
	>1'30"	>1'40"	3
	1'20-30	1' <u>30"-</u> 1'40"	4
	1'10"-1'20"	1'18-1'30	5
	1'05-1'20"	1'08-1'18	6
	1'00-1'05"	1'03-1'08	7
	55-1'	58-1'03	8
	50-55"	55-58"	9
	<50"	<55	10

Test "prendi e porta a casa"

Partecipazione Impegno	Capacità relazionale e rispetto delle regole	Competenze
Interesse, Motivazione, Assunzione di ruoli diversi. Capacità di proporre il proprio punto di vista, Capacità di proporsi e portare a termine incarichi. Continuità. Esecuzione accurata e puntuale di compiti. Disponibilità ad organizzare le attività. Accuratezza nel realizzare la parte teorica	atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei diversamente abili. Autonomia. Autocontrollo Responsabilità nei trasferimenti/negli spogliatoi/nel portare il materiale. Rispetto delle regole. Rispetto del Fair play. Annotazioni di eventuali richiami o	verifiche pratiche, scritte orali sulle



# LICEO SCIENTIFICO STATALE **FEDERIGO ENRIQUES** Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631



C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

100%		100%			1009	6
Voto in decimi	Giudizio	Partecipazione	Impegno	Capacità relazionale	Rispetto delle regole	Competenze
10	Ottimo	Sempre critica e costruttiva	Sempre autonomo, costante e responsabile	Leader	Condivisione	Approfondite
9	Distinto	Generalmente critica e costruttiva	Generalmente autonomo, costante e responsabile	Propositivo	Autocontrollo	Sicure e disinvolte
8	Buono	Sempre attiva	Costante ed efficace	Collaborativo	Rispetto e responsabilità	Sicure
7	Più che sufficiente	Generalmente attiva	Spesso costante ed efficace	Disponibile	Rispetto e applicazione costante	Concrete
6	Sufficiente	Interessata anche se non sempre attiva	Regolare ma poco approfondito	Selettivo	Conoscenza e rispetto complessivo	Soddisfacenti
5	Insufficiente	Incostante	Talvolta discontinuo e/o applicazione non sempre efficace	Dipendente	Conoscenza e rispetto parziale	Globali
4	Nettamente insufficiente	Spesso passiva	Discontinuo e/o applicazione scadente	Poco adattabile	Conoscenza e rispetto settoriale	Parziali
3	Gravemente insufficiente	Passiva	Scarso	Passivo	Conoscenza e rispetto inadeguato	Lacunose
2	Gravemente insufficiente	Completamente passiva e disinteressata	Scarso e opportunistico	Conflittuale	Insofferenza	Molto lacunose
1	Gravemente insufficiente o non valutabile	Assente	Assente	Assente	Rifiuto	Assenti o non valutabili

Livorno, 2/05/2024

Il docente Rispoli Dario





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: <a href="mailto:lips010002@istruzione.it">lips010002@pec.istruzione.it</a> Sito: <a href="https://www.liceoenriques.edu.it">https://www.liceoenriques.edu.it</a>

# PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
5L	Riccardo Martinelli	Religione	18

CONTENUTI	CONTENUTI				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE			
Il messaggio cristiano e la dichiarazione dei diritti umani	<ul> <li>Identità della religione e patrimonio della tradizione culturale cristiana: documenti fondanti e arte e cultura.</li> <li>Il ruolo e la natura della religione nella società contemporanea e il dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà.</li> <li>La persona e l'accoglienza: etica cristiana e le diversità culturale.</li> <li>L'Eugenetica e il Nazismo.</li> <li>Visione e commento del film/teatro: Ausmerzen</li> </ul>	1 periodo			
Chiesa, Concilio Vaticano II e mondo contemporaneo	<ul> <li>Riflessione sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e le altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato.</li> <li>L'Occidente, identità e valori e la percezione della Chiesa nella società attuale. Chiesa e modernità: aperture e chiusure.</li> <li>Il rapporto della Chiesa col mondo contemporaneo, in riferimento ai totalitarismi, ai nuovi scenari religiosi e alle nuove forme di comunicazione.</li> </ul>	1 periodo			
Chiesa, società e cura della terra	<ul> <li>- La questione ecologica: Agenda 2030 (Onu) e Laudato Sì (di Papa Francesco). Un'ecologia integrale: ambientale economica e sociale Ecologia culturale-ecologia della vita quotidiana</li> <li>- Il principio del bene comune. Le contraddizioni e il futuro delle persone e del pianeta.</li> <li>- Riflessioni su: economia solidale, globalizzazione e migrazione dei popoli.</li> </ul>	2 periodo			
Argomenti e temi di attualità	Crisi climatica, guerra in Ucraina e in Palestina, violenze sulle donne, omosessualità, aborto	2 periodo			

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Le studentesse e gli studenti nel loro insieme hanno saputo accogliere e sviluppare la cultura dei diritti umani, maturando

un buon senso critico sui temi della giustizia e della solidarietà.

Hanno raggiunto un buon grado di argomentazione delle proprie tesi in un atteggiamento di dialogo, sapendosi abbastanza confrontare e misurare con il messaggio cristiano e di altre culture.

Hanno altresì dimostrato una buona capacità di cogliere il valore etico delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.

Tutto questo cogliendo la complessità, l'attualità e l'urgenza di fornire risposte fondate ai problemi religiosi, sociali e ambientali.

Le studentesse e gli studenti della classe si sono saputi interrogare sui temi affrontati mantenendo uno sguardo critico sul mondo in vista di un personale impegno per il cambiamento.

Sono attenti ad informarsi, aggiornarsi sulle problematiche di attualità confrontando diverse fonti e a cogliere i riferimenti storico-sociali per una lettura più consapevole e critica degli eventi.

Hanno maturato un atteggiamento complessivamente attivo e responsabile con una buona capacità di giudizio in riferimento alla proprie scelte e alla partecipazione alla vita civile.

METODOLOGIE	
Sono state adottate le seguenti metodologie:	
X Lezione frontale	☐ Esperienze in laboratorio
X Lezione dialogata	☐ Produzione di elaborati individuali in classe e/o
X Cooperative learning	a casa
☐ Flipped classroom	☐ Altro ( <i>specificare</i> )
X Lavoro di gruppo	
STRUMENTI UTILIZZATI	
X Libro di testo cartaceo	X Materiali digitali prodotti dal docente
☐ Libro di testo – apparato digitale	(file di testo/audio/video/immagini)
X LIM	X App online: Kahoot
☐ Classe virtuali di Google Workspace	☐ Altro <i>(specificare)</i>
☐ Fotocopie o dispense cartacee	
VERTEICA E VALUTATIONE	

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

**STRUMENTI di VERIFICA:** • Riflessione personale orale e di gruppo sui temi svolti • Dibattito su questioni nate dopo la visione di filmati e commenti di personalità del passato e attuali. • Kahoot **VALUTAZIONE:** la valutazione iniziale e finale è espressa attraverso un giudizio basato sull'osservazione dei seguenti parametri: • CONOSCENZA: consapevolezza delle tematiche affrontate in maniera critica, creativa e propositiva • INTERESSE: interesse e creatività nel lavoro personale e di gruppo e disponibilità al dialogo educativo • IMPEGNO: capacità di reperimento e uso del materiale, capacità di approfondimenti personali, apertura al dialogo rispettoso delle opinioni altrui; • PARTECIPAZIONE: frequenza alle lezioni e modalità di interazione con il gruppo classe e con il docente, capacità inclusiva.

Livorno, 06/05/2024

Il docente Riccardo Martinelli



# LICEO SCIENTIFICO STATALE **FEDERIGO ENRIQUES** Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631



C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

# PIANO DI LAVORO SVOLTO PER L'EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2023-2024

	7.110. 1010 1011		SVIL.	CITT	
	CONTENUTI	COST.	SOST.	CITT. DIG.	N. ORE
Italiano	Leopardi, Caproni: il rapporto uomo-natura. Pascoli: l'emigrazione. Quasimodo, Ungaretti, Montale, P. Levi, Calvino, Tabucchi: la realtà della guerra, la condizione dei deportati, la Resistenza, il dovere della memoria, l'importanza del ruolo di ciascuno nella storia.				15
Storia	I problemi della società italiana nell'età giolittiana. La Prima guerra mondiale: le cause del conflitto, le nuove forme dell'attività bellica, i trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni. La rivoluzione sovietica, lo stalinismo e il modello politico ed economico delle società socialiste del XX secolo. Le cause dell'avvento del fascismo, il modello politico-sociale del regime fascista e le origini dell'antifascismo. Le cause della crisi economica del 1929, la Grande depressione degli anni Trenta e la svolta interventista delle politiche economiche del New Deal. Le cause dell'avvento del nazismo e il modello politico-sociale del regime nazista. La guerra di Etiopia, la guerra di Spagna e le cause della Seconda guerra mondiale. La Seconda guerra mondiale: le nuove forme dell'attività bellica, la formazione dell'alleanza delle potenze antifasciste e la nascita dell'ONU. La Shoah e gli stermini nazifascisti della Seconda guerra mondiale. La Resistenza e la nascita della Repubblica italiana. Cittadinanza e Costituzione: ripresa dei temi affrontati negli anni precedenti, anche in riferimento ai contenuti di storia ad essi collegati. Progetto 25 aprile: incontro sulla storia dell'Italia repubblicana.	X			28
Filosofia	Le concezioni del pensiero critico-razionale, della storia, della società e della politica nell'idealismo di Hegel. La concezione della storia, la critica della società capitalistica e il progetto politico-sociale di Marx La concezione del pensiero critico-razionale e la critica antidemocratica della società moderna di Nietzsche.	х			10
Seconda Lingua Cinese	La migrazione cinese: le ragioni dello spostamento dalle campagne alle grandi città nelle due ondate migratorie interne.		Х		3
Matematica	Descrizione di alcuni fenomeni naturali tramite funzioni reali di variabile reale.				4
Fisica	Effetto Joule. Correnti parassite nel campo magnetico.				4
Scienze	Progetto AVIS circola la vita (progetto di educazione alla salute in collaborazione con le associazioni della				8





Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631 C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

	CONTENUTI	COST.	SVIL. SOST.	CITT. DIG.	N. ORE
	donazione), il consenso informato. Ricadute negative derivate dallo sfruttamento intensivo delle fonti energetiche non rinnovabili: l'inquinamento, l'effetto serra, le piogge acide, il buco dell'ozono. Le ferite inflitte alla terra dalle attività umane. Perché sta aumentando l'effetto serra? Il metano e il cambiamento climatico. Cosa possiamo fare nel nostro piccolo per salvare il nostro pianeta. La sostenibilità e lo sviluppo sostenibile. Gli obiettivi di sviluppo sostenibile definiti dai paesi membri dell'ONU: l'agenda 2030. Sostanze psicotrope e azione sul sistema nervoso.				
Disegno e St. Arte	La Livorno neoclassica (Il Teatro Goldoni, Il Cisternone, i Casini di Ardenza). Il Neogotico a Livorno (cenni sulla Chiesa degli Olandesi ed il salottino neogotico di palazzo De Larderel).	X			2
Sc. Mot. E Spor.	Storia del movimento paralimpico moderno. I Giochi paralimpici: rapporto tra la comunità di persone con disabilità e l'atletismo e il legame tra gli sportivi e il pubblico non disabile. Organizzazione di eventi sportivi "di massa". Fondazione delle paralimpiadi. Lo sport come mezzo di inclusione per eccellenza		X		3
Religione	Un'ecologia integrale: ambientale, economica e sociale. Ecologia culturale, ecologia della vita quotidiana. Il principio del bene comune		X		2
		TOTA	LE ORE S	SVOLTE	79

METODOLOGIA STRATEGIE STRUMENTI	Come da piani di lavoro svolto individuali dei docenti				
VERIFICA E VALUTAZIONE	Osservazioni sistematiche Prove strutturate Prove semi strutturate	Prove non strutturate Prove orali e pratiche Altro			

Si allega la griglia di valutazione.

Livorno, 6/5/2024

Il docente Coord, dell'Ed, Civica Ricceri Davide Antonino

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

AMBITO	INDICATORE	DESCRITTORE	PUNT.
	B : 1 1	Dimostra di possedere conoscenze approfondite, bene organizzate e pienamente consolidate	30
CONOSCENZE	necessarie ai fini della comprensione e dell'applicazione dei	Dimostra di possedere conoscenze ampie, ordinate e sufficientemente consolidate	25
		Dimostra di possedere conoscenze nel complesso sufficientemente estese e consolidate	20
	riferimento delle aree	Dimostra di possedere conoscenze parziali, poco ordinate e non del tutto consolidate	15
	Civica.	Dimostra di possedere solo conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate	10
		Dimostra di avere una comprensione approfondita dei valori costituzionali studiati e di saperli applicare in modo molto preciso, e si esprime con un linguaggio molto preciso e articolato	50
	Comprende e sa applicare i valori	Dimostra di avere una comprensione pienamente adeguata dei valori costituzionali studiati e di saperli	40
COMPETENZE	riferimento delle aree	Dimostra di avere una comprensione sufficientemente adeguata dei valori costituzionali studiati e di saperli	30
	Possiede le conoscenze necessarie ai fini della comprensione e dell'applicazione deli valori costituzionali di riferimento delle arce dell'insegnamento dell'E. Civica.  Comprende e sa applicare i valori costituzionale di riferimento delle arce dell'insegnamento dell'E. Civica e si esprime con un linguaggio appropriato.  Dimostra di avere una comprensione pienamente adeguata dei valori costituzionali studiati e di saperli applicare in modo corretto, e si esprime con un linguaggio appropriato.  Dimostra di avere una comprensione on del tutto consolidate  Dimostra di avere una comprensione pienamente adeguata dei valori costituzionali studiati e di saperli applicare in modo corretto, e si esprime con un linguaggio complessivamente corretto Dimostra di avere una comprensione no del tutto chiara dei valori costituzionali studiati e di saperli applicare in modo corretto, e si esprime con un linguaggio complessivamente corretto Dimostra di avere una comprensione no del tutto chiara dei valori costituzionali studiati e di saperli applicare in modo solo parzialmente corretto, e si esprime con un linguaggio non del tutto consolidate  Partecipa con interesse e in modo attivo alle attività didattiche proposte  Dimostra di non comprendere i valori costituzionali studiati e di saperli applicare in modo solo parzialmente corretto, e si esprime con un linguaggio non del tutto consolidate  Dimostra di avere una comprensione non del tutto chiara dei valori costituzionali studiati e di saperli applicare in modo solo parzialmente corretto, e si esprime con un linguaggio non del tutto consolidate  Dimostra di avere una comprensione non del tutto chiara dei valori costituzionali studiati e di saperli applicare, e si esprime con un linguaggio non del tutto consolidate  Dimostra di non comprendere i valori costituzionali studiati e di saperli applicare, e si esprime con un linguaggio non del tutto consolidate  Dimostra di avere una comprensione non del tutto chiara dei valori costituzionali studiati e di saperli applicare, e si esprim	Dimostra di avere una comprensione non del tutto chiara dei valori costituzionali studiati e di saperli	20
		10	
		Dimostra grande interesse e partecipa in modo attivo e collaborativo alle attività didattiche	20
INTERESSE E	attività didattiche	Dimostra interesse e partecipa in modo adeguato alle attività didattiche proposte	15
PARTECIPAZIONE	proposte.		10
	Non dimostra interesse per i temi affrontati e non partecipa in modo adeguato alle attività		5
	'	Punteggio totale	/100
		VOTO*	

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

ALUNNO \_\_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

ALUNINO	CLASSE		
I	NDICATORI GENERALI (Max 60 p	ounti)	
Indicatore 1		PUNTEGGIO PREVISTO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Ideazione, pianificazione	Confusa e disordinata	1 – 3	
e organizzazione del testo	Poco organizzata e non sempre adeguata	4 – 5	
	Lineare, adeguata	6 – 7	
	Originale, organica	8 – 10	
	Totale		/10
Coesione e coerenza	Coerenza e coesione scarse	1 – 3	
testuale	Coerenza e coesione non del tutto adeguate	4 – 5	
	Coerenza e coesione adeguate	6 – 7	
	Testo scorrevole	8 – 10	
	Totale		/10
Indicatore 2			
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio e/o impreciso	1 – 3	
iessicale	Proprietà lessicale parzialmente adeguata	4 – 5	
	Proprietà lessicale semplice ma adeguata	6 – 7	
	Lessico ricco, vario e specifico	8 – 10	
	Totale		/10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed	Errori diffusi di grammatica e/o di punteggiatura	1 – 3	
efficace della punteggiatura	Testo solo parzialmente corretto nell'uso della	4 – 5	

		ı	1
	grammatica e della punteggiatura		
	Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati. Punteggiatura adeguata	6 – 7	
	Testo corretto; punteggiatura efficace	8 – 10	
	Totale		/10
Indicatore 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei	Conoscenze gravemente insufficienti, riferimenti culturali non corretti	1-3	
riferimenti culturali	Conoscenze inadeguate, riferimenti culturali non significativi	4 – 5	
	Conoscenze essenziali, riferimenti culturali pertinenti ma esigui	6 – 7	
	Conoscenze ampie e precise, riferimenti culturali pertinenti e plurimi	8 – 10	
	Totale		/10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi personali inespressi o non pertinenti	1 – 3	
	Giudizi personali poco significativi	4 – 5	
	Giudizi critici e valutazioni personali essenziali ma pertinenti	6 – 7	
	Giudizi critici e valutazioni personali argomentati e coerenti	8 – 10	
	Totale		/10

# **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - BES**

ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE

ALUNNO	CLASSE		
I	NDICATORI GENERALI (Max 60 p	ounti)	
Indicatore 1		PUNTEGGIO PREVISTO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Confusa e disordinata	1 – 3	
e organizazione dei testo	Poco organizzata e non sempre adeguata	4 – 5	
	Lineare, adeguata	6 – 7	
	Originale, organica	8 – 10	
	Totale		/10
Coesione e coerenza testuale	Coerenza e coesione scarse	1 – 3	
testuaie	Coerenza e coesione non del tutto adeguate	4 – 5	
	Coerenza e coesione adeguate	6 – 7	
	Testo scorrevole	8 – 10	
	Totale		/10
Indicatore 2			
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio e/o impreciso	1 – 3	
lessicale	Proprietà lessicale parzialmente adeguata	4 – 5	
	Proprietà lessicale semplice ma adeguata	6 – 7	
	Lessico ricco, vario e specifico	8 – 10	
	Totale		/10
Correttezza grammaticale; uso	Errori diffusi di grammatica	1	
corretto ed efficace della	Testo solo parzialmente corretto nell'uso della grammatica	2	

punteggiatura	Testo sufficientemente corretto	3	
	Testo pienamente corretto	4 – 5	
	Totale		/5
Indicatore 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei	Conoscenze gravemente insufficienti, riferimenti culturali non corretti	1 – 4	
riferimenti culturali	Conoscenze inadeguate, riferimenti culturali non significativi	5 – 8	
	Conoscenze essenziali, riferimenti culturali pertinenti ma esigui	9 – 11	
	Conoscenze ampie e precise, riferimenti culturali pertinenti e plurimi	12 – 15	
	Totale		/15
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi personali inespressi o non pertinenti	1 – 3	
	Giudizi personali poco significativi	4 – 5	
	Giudizi critici e valutazioni personali essenziali ma pertinenti	6 – 7	
	Giudizi critici e valutazioni personali argomentati e coerenti	8 – 10	
	Totale		/10

INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA A (Max 40 punti)					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo non sono rispettate	1 - 3			
la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo non sono del tutto rispettate	4 - 5			
rielaborazione)	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo sono in linea di massima rispettate	6 - 7			
	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo sono rispettate appieno	8 - 10			
	Totale		/10		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso	L'elaborato dimostra una mancata comprensione del testo	1 – 3			
complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	L'elaborato dimostra una comprensione del testo limitata e/o non completa	4 – 5			
	L'elaborato dimostra che il senso complessivo e i nodi tematici e stilistici del testo sono stati compresi	6 – 7			
	L'elaborato dimostra una comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici completa e profonda	8 – 10			
	Totale		/10		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) non presente o errata	1 – 3			
richiesta)	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) parziale e limitata	4 – 5			
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) sufficiente, anche se non tutti gli elementi sono adeguatamente analizzati	6 – 7			
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) puntuale e precisa	8 – 10			
	Totale		/10		

Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione del testo non presente o non corretta	1 – 3	
	L'interpretazione del testo non è del tutto corretta	4 – 5	
	Il testo è stato correttamente interpretato e l'interpretazione è stata adeguatamente articolata	6 – 7	
	Il testo è stato correttamente interpretato e contestualizzato; l'esposizione è bene articolata	8 – 10	
	Totale		/10

Punteggio indicatori generali	/60
Punteggio indicatori specifici	/40
Punteggio totale indicatori	/100

Valutazione della prova (su base 20)	/20

INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA B (Max 40 punti)					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o errata individuazione di tesi o argomentazioni presenti nel testo proposto	1 – 3			
	Parziale individuazione di tesi o argomentazioni presenti nel testo proposto	4 – 5			
	Individuazione dei nuclei essenziali della struttura argomentativa del testo proposto	6 – 7			
	Individuazione completa e puntuale dei temi e delle argomentazioni del testo proposto	8 – 10			
	Totale		/10		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Elaborato non coerente ed errato utilizzo dei connettivi	1 - 4			
	Elaborato parzialmente coerente e con un uso non sempre corretto dei connettivi	5 - 8			
	Elaborato sostanzialmente coerente con adeguato uso dei connettivi	9 - 11			
	Elaborato coerente ed articolato, uso efficace e corretto dei connettivi	12 - 15			
	Totale		/15		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti non pertinenti	1 - 4			
	Elaborato con scarsi o poco significativi riferimenti culturali	5 - 8			
	Elaborato con adeguati riferimenti culturali	9 - 11			

	Elaborato ricco riferimenti cult utilizzati in mod congruente e p	turali do	12 - 15	
	Totale			/15
Punteggio indicatori generali			/60	
Punteggio indicatori	specifici		/40	
Punteggio totale indicatori			/100	
Valutazione della prova (su base 20	0)		/20	

INDICATORI SPECIFICI — TIPOLOGIA C (Max 40 punti)				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale	Elaborato non pertinente alla traccia e titolo (se richiesto) non coerente; eventuale paragrafazione non svolta o errata	1 - 3		
paragrafazione	Elaborato parzialmente pertinente alla traccia e/o titolo (se richiesto) poco coerente; eventuale paragrafazione non adeguata	4 - 5		
	Elaborato pertinente alla traccia, titolo (se richiesto) coerente, eventuale paragrafazione adeguata	6 - 7		
	Elaborato pertinente alla traccia svolto con apporti personali; titolo (se richiesto) originale ed efficace, eventuale paragrafazione corretta	8 - 10		
	Totale		/10	
Sviluppo ordinato e lineare	Elaborato disorganico ed incongruente nell'esposizione	1 - 4		
dell'esposizione	Sviluppo parzialmente organico e poco congruente nell'esposizione	5 - 8		
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	9 - 11		
	Sviluppo ben articolato e testo coeso	12 - 15		
	Totale		/15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti non pertinenti	1 - 4		
riferimenti culturali	Elaborato con scarsi o poco significativi riferimenti culturali	5 - 8		
	Elaborato con adeguati riferimenti culturali	9 - 11		
	Elaborato ricco di riferimenti culturali utilizzati in modo congruente e personale	12 - 15		

/15
/60
/40
/100
/20

## LICEO SCIENTIFICO "F. ENRIQUES" – LIVORNO

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA LICEO LINGUISTICO

NOME	<b>CLASSE</b>	<b>DATA</b>	

INDICATORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	PUNTI ASSEGNATI
	Completa e approfondita. Si evidenzia piena padronanza del testo e l'alunno risponde in modo esauriente, con adeguati collegamenti.	• 5
	<u>Corretta e adeguata.</u> Si evidenzia buona padronanza del testo e l'alunno risponde correttamente, seppur in modo non approfondito e senza evidenziare i possibili collegamenti.	• 4
COMPRENSIONE	<u>Essenziale, con qualche incertezza.</u> La comprensione dei contenuti è superficiale e l'alunno risponde in modo accettabile, seppur non sempre con sicurezza.	. 3
DEL TESTO	Parziale. Incompleta, lacunosa e/o modesta la comprensione dei contenuti. Si evidenzia una padronanza del testo non sufficiente e l'alunno risponde in modo non adeguato, manifestando incertezza.	• 2
	Scarsa e confusa. Si evidenzia una insufficiente padronanza del testo e l'alunno risponde in modo del tutto inadeguato e/o errato, in alcuni casi non solo per la scarsa comprensione dei contenuti testuali, bensì anche dei quesiti stessi.	• 1
	Completa, approfondita, ben articolata e argomentata in una forma pienamente corretta e coesa. Efficace rielaborazione personale.	• 5
INTERPRETAZIONE	Corretta ma non approfondita. Argomentata in una forma nel complesso corretta e coesa. È presente rielaborazione personale.	• 4
DEL TESTO	Poco articolata e argomentata, forma semplice, qualche imprecisione ed errore.	• 3
	Approssimativa, limitata. Forma poco chiara e in parte scorretta.	• 2
	Inadeguata o errata. Forma scorretta e poco intellegibile.	• 1
	Completa. Risponde alle indicazioni della traccia in modo completo e esaustivo.	• 5
PRODUZIONE SCRITTA:	Adeguata. Risponde alle indicazioni della traccia in modo abbastanza completo.	• 4
ADERENZA ALLA	Essenziale/accettabile. Risponde in parte alle indicazioni della traccia.	• 3
TRACCIA	Approssimativa. Risponde in modo inadeguato alle indicazioni della traccia	• 2
	Non pertinente. Non risponde alle indicazioni della traccia.	• 1
	Organizza i contenuti in modo autonomo e li espone in maniera chiara, corretta e scorrevole.  Linguaggio ricco, fluido e creativo, con sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	• 5
PRODUZIONE	Organizza i contenuti in modo adeguato e espone in maniera chiara e nel complesso corretta.  Lessico e morfosintassi adeguati.	• 4
SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA	Organizza i contenuti in modo semplice e li espone con sostanziale e/o accettabile linearità.  Linguaggio abbastanza corretto, con padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente.	. 3
LINGUISTICA	Organizza i contenuti in modo non sempre chiaro e appropriato e li espone in modo poco scorrevole.  Linguaggio confuso e pressoché scorretto, con uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico, anche essenziale.	• 2
	Organizza i contenuti in modo inadeguato e li espone in modo scorretto e involuto.  Linguaggio confuso e scorretto, con scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico, anche di base.	• 1
	Voto assegnato	/20

# Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
e dei metodi delle		Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
diverse discipline del	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
curricolo, conparticolare		Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
riferimento a quelle d'indirizzo	>	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
conoscenze acquisite e	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
dicollegarle tra loro	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
		È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
nmaniera critica e	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
personale, rielaborando i		È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
contenuti acquisiti		E in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
		E in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza		Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
lessicale e semantica,	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
conspecifico riferimento		Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
al linguaggio tecnico	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
e/o disettore, anche in lingua straniera	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e		Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
comprensione della	II	E in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
realtà in chiave di	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
cittadinanza attiva a		E in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
oartire dalla riflessione sulle esperienze personali		È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
		Punteggio totale della	prova	