

PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
1B	GALLETTI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	117

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
LE TECNICHE NARRATIVE	<p>La struttura del testo narrativo: lo schema narrativo; sequenze narrative, dialogiche, descrittive e riflessive; sequenze statiche e dinamiche; l'ordine degli eventi: fabula e intreccio, analessi e prolessi; tempo della storia e tempo del racconto: ellissi, sommario, scena estensione, pausa.</p> <p>Narratore e punto di vista: il patto narrativo; punto di vista e focalizzazione; tipologie di narratore: interno, esterno, attendibile, inattendibile, onnisciente, palese, nascosto.</p> <p>Il personaggio: presentazione diretta, indiretta e mista; discorsi e pensieri dei personaggi; caratterizzazione fisica, psicologica, sociale e ideologica; il sistema dei personaggi; tipi e individui.</p> <p>L'ambientazione: spazio realistico, immaginario e simbolico; descrizione oggettiva e soggettiva; tempo realistico, immaginario e simbolico.</p> <p>Testi letti e analizzati:</p> <p>Guy de Maupassant, La collana; J. L. Borges, I due re e i due labirinti; B. Malamud, Armistizio; R. Bolano, Chiamate telefoniche; H. Hesse, Sul ghiaccio; D. Buzzati, Il mantello; O. Wilde, Il milionario modello; A. Tabucchi, Sogno di Dedalo, architetto e aviatore; J. Joyce, Arabia; B. Fenoglio, La sposa bambina.</p>	set-mar
I GENERI LETTERARI	<p>Caratteri formali e tematiche dei seguenti generi letterari: favola e fiaba; horror e fantastico; narrativa d'introspezione. Lettura e analisi dei seguenti testi:</p> <p>Esopo, Il corvo e la volpe; Esopo, Il leone, il lupo e la volpe; I. Calvino, Cola Pesce; E. A. Poe, Il cuore rivelatore; F. Kafka, Gregor Samsa è un insetto (da La metamorfosi); D. Buzzati, Ragazza che precipita; L. Pirandello, Il naso (da Uno, nessuno e centomila).</p> <p>Lettura integrale del romanzo Fahrenheit 451, di R. Bradbury.</p>	mar-apr
L'EPICA GRECA	<p>La questione omerica; la genesi dei poemi omerici; cenni sulla civiltà micenea e sul Medioevo ellenico; le ricerche di Milman Parry; il valore storico dei poemi omerici.</p> <p>Testi dell'Iliade letti e analizzati: t1 Il proemio, t2 Agamennone caccia Crise, t3 Achille contro Agamennone, t4 Tersite, t5 Elena sulle</p>	set-giu

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	mura, t6 Glauco e Diomede, t7 Ettore e Andromaca, t9 La morte di Patroclo, t10 La morte di Ettore, t11 Priamo alla tenda di Achille. Testi dell'Odissea letti e analizzati: t1 Il proemio, t2 Atena esorta Telemaco, t3 La tela di Penelope, t4 Calipso e Odisseo, t5 Nausicaa e Odisseo, t6 Il ciclope Polifemo, t7 La maga Circe, t8 Odisseo incontra la madre, t10 Il cane Argo, t11 La vendetta di Odisseo, t12 Odisseo riabbraccia Penelope.	
GRAMMATICA	Suoni e lettere dell'italiano: fonemi e grafemi, vocali e consonanti, le sillabe, l'accento, l'apostrofo, la punteggiatura. I significati delle parole: significato e significante, la parola come segno, polisemia, denotazione e connotazione, sinonimia, antinomia, iperonimia, iponimia, campi semantici, parole ereditarie elatinismi, prestiti, neologismi, tecnicismi e gergalismi. Il verbo: morfologia verbale di tutti i tempi e i modi, verbi transitivi e intransitivi; uso dell'indicativo (presente abituale, acronico, storico, presente al posto del futuro, imperfetto onirico e ludico, passato remoto e passato prossimo, trapassato prossimo e trapassato remoto); uso del congiuntivo e del condizionale.	set-mar
LABORATORIO DI SCRITTURA	Riassunto e testo espositivo-argomentativo.	set-nov
EDUCAZIONE CIVICA	Giornata della memoria: L. Segre, Lettera ai maturandi. A partire dall'analisi di testi letterari, sono state sviluppate le seguenti tematiche: condizione femminile, rappresentazione della guerra, immigrazione, discriminazione.	set-giu
ORIENTAMENTO: La scoperta di sé attraverso il testo letterario	Riflessione sul proprio vissuto con riferimento ai testi letterari letti e analizzati.	set-mag

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
-

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
-	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 5 verifiche scritte e mediamente 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in test strutturati, analisi di testi letterari, elaborazione di testi espositivo-argomentativi.

Livorno, 20/06/2024

Il docente

prof. Paolo Galletti