

**A.S. 2023-2024**

| CL./SEZ. | DOCENTE                  | MATERIA                       | ORE SVOLTE NELL'A.S. |
|----------|--------------------------|-------------------------------|----------------------|
| 1 E      | Sireno Antonella Damiana | Lingua e letteratura italiana | 113                  |

| CONTENUTI                                 |   |                               |
|---|---|-------------------------------|
| NUCLEO TEMATICO                           | OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE<br><i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>   | PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE |
| <b>1. RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>        | Potenziamento delle principali strutture della lingua italiana: ortografia, morfologia, analisi grammaticale e logica<br><br>Elementi di base delle funzioni della lingua<br><br>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali<br><br>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione<br><br>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale<br><br>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo  | 30                            |
| <b>2. NARRATOLOGIA E GENERI LETTERARI</b> | Strutture essenziali dei testi narrativi: fabula, intreccio, tecniche di alterazione della fabula, la struttura. Il sistema dei personaggi: presentazione, caratterizzazione. Lo spazio ed il tempo. Il narratore, il punto di vista e i registri linguistici<br><br>Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi<br><br>Il Mito greco e latino: la nascita degli dei, dalla Teogonia di Esiodo, Medea, Apollo e Dafne, Pandora, Persefone, Oresteia.<br>Lettura di testi tratti da: Iliade, Odissea, Eneide<br><br>Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere | 70                            |
| <b>3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>      | Elementi strutturali di un testo coerente e coeso<br><br>Uso dei dizionari<br><br>Modalità tecniche di alcune forme di produzione: testi descrittivi, narrativi, (racconto), espositivi (relazione, riassunto), espressivo-emotivi<br><br>Comprensione e analisi di semplici testi in prosa<br><br>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione   | 5                             |

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in analisi del testo, produzioni scritte e analisi logica