

PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
ID	Federica Morelli	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	88

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Grammatica	Conoscere, riconoscere e saper riutilizzare le strutture fonologiche e morfologiche della lingua italiana. Sviluppare le capacità di analisi di testi di varia tipologia. Abilità di organizzare un discorso seguendo l'ordine basilare dei costituenti della frase (Soggetto-verbo-oggetto). Corretto uso dell'interpunzione e dei connettivi	Trimestre
Narrativa	Lettura integrale e/o parziale di brani tratti dal libro di testo. Acquisire una buona padronanza della strumentalità della lettura; Conoscere gli elementi costitutivi di un racconto e leggere testi di tipo narrativo comprendendone caratteristiche e strutture.	Trimestre e Pentamestre
Lettura e comprensione	Saper riconoscere ed individuare, all'interno di un racconto: personaggi, luoghi, tempi e fatti; struttura sintattica; fatti e sequenze; collegamenti; genere di appartenenza.	Pentamestre
Il Mito	Comprendere cosa sia il <i>mito</i> , l'origine ed i contenuti, la funzione dei racconti mitici, le sue diverse tipologie e caratteristiche. Il <i>tema del diluvio</i> sia nella mitologia biblica sia in quella pagana. Miti greci e miti romani	Pentamestre
L'Epica	Capire che cosa sia l' <i>epica</i> . Le origini del genere epico, le sue funzioni e caratteristiche. Differenza fra epica greca ed epica latina.	Pentamestre
La questione omerica	Lo pseudo-omero. La genesi dei poemi epici greci: Iliade e Odissea.	Pentamestre
L'Iliade	I contenuti ed i protagonisti. Lettura parziale dal <i>Proemio</i> ; <i>Achille contro Agamennone</i> ; <i>Elena sulle mura</i> ; <i>Ettore e Andromaca</i> ; <i>Priamo alla tenda di Achille</i>	Pentamestre
L'Odissea	Il tema del viaggio (<i>nostoi</i>). Odisseo come "eroe moderno". I personaggi e i contenuti; il tema della guerra nell' <i>Odissea</i> . Lettura parziale dal <i>Proemio</i> , <i>il ciclope Polifemo</i> , <i>La tela di Penelope</i> , <i>La strage dei Proci</i>	
Cenni sull'Eneide	Saper cogliere la differenza fra epos omerico ed epos virgiliano	Maggio
Lettura integrale di un libro a scelta tra <i>La canzone di Achille</i> (Muller) ed <i>Io e Te</i> (Camilleri)	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Saper riassumere un testo utilizzando schemi-guida e rielaborarlo attraverso diverse modalità operative.	Tutto l'anno

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

Indicare le particolarità dello sviluppo dei contenuti con uso di aule speciali e/o inserite in progetti curricolari
Inserire qui anche le eventuali uscite didattiche e i viaggi di istruzione **attinenti la disciplina**.

Questo documento sarà pubblicato sul sito istituzionale: evitare ogni riferimento a persone o situazioni sottoposte a tutela della riservatezza.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
Indicare quelli attinenti la disciplina	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e 1 verifica orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in test strutturati, prove semi strutturate, assegnazione di esercitazioni individuali, osservazione e registrazione degli interventi, colloqui, analisi e interpretazione di testi.

Livorno, 10/06/2024

La docente Federica Morelli