

PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
4L	Brunella Verme	spagnolo	82

CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Lingua		Tutto l'anno
UDA di raccordo	Ripasso del <i>subjuntivo presente</i> , regolare e irregolare.	
UDA 1 ¡Ojalá lo recicláramos todo!... *	Lessico: l'ecologia; il riciclo dei materiali usati; l'ambiente. Funzioni: parlare del riciclo; esprimere dubbi riferiti ad eventi più probabili; esprimere dubbi riferiti ad eventi meno probabili; esprimere dubbi; esprimere desideri. Grammatica: il <i>subjuntivo imperfecto</i> e altre forme del passato del subjuntivo: <i>pretérito perfecto</i> e <i>pluscuamperfecto</i> .	Trimestre
UDA 2 Mi huella en el mundo. *	Lessico: questioni ecologiche; la sostenibilità. Funzioni: parlare di problemi relativi all'ecologia; formulare ipotesi nel presente e nel passato; parlare di problemi che non impediscono lo svolgimento di un'azione. Grammatica: subordinate condizionali e periodo ipotetico; subordinate concessive.	Pentamestre
UDA 3 Amores y fiesta nunca sobran. *	Lessico: l'amore e i sentimenti; cerimonie e festeggiamenti. Funzioni: Esprimere emozioni in occasioni speciali; esprimere un'opinione; mostrare disaccordo; parlare di sensazioni e impressioni. Grammatica: subordinate sostantive (1).	Pentamestre
UD 4 Amado amigo, amigo amado. *	Lessico: sentimenti e emozioni; l'amicizia. Funzioni: esprimere emozioni in occasioni speciali; esprimere un'opinione; mostrare disaccordo; parlare di sensazioni e impressioni. Grammatica: Subordinate sostantive (2);	Pentamestre

CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>		PERIODI o TEMPI DI ATTUAZION E
	Subordinate relative.		
Storia			Tutto l'anno
Verso il Rinascimento *	La Spagna al principio del XV secolo. I Re Cattolici e l'unione dinastica.		Trimestre
Il Rinascimento *	La Spagna della Casa d'Austria: Austria Maggiori. I regni di Carlos I e Felipe II.		Pentamestre
L'Età Barocca *	La Spagna degli Austria Minori.: Felipe III; Felipe IV e Carlos II.		Pentamestre
Letteratura e testi			Tutto l'anno
<u>Letteratura medievale</u>			Trimestre
La poesia nel XV secolo *	1) il Romancero; 2) La lírica culta: Jorge Manrique, " <i>Coplas a la muerte de su padre</i> "	1) Romancero; - Testo " <i>Álora la bien cercada</i> "; 2) "Coplas a la muerte de su padre": -copla I -copla III -copla XVI	
<ul style="list-style-type: none"> Teatro religioso e profano e commedia umanistica. * Modulo su "<i>La Celestina</i>": Passione, amore e affari tra Medioevo e Rinascimento: donna e affermazione di sé nella società che cambia. * 	F. de Rojas: " <i>La Celestina</i> "	La Celestina: -testo 1: <i>El encuentro de Calisto y Melibea</i> ; -testo 2: primer diálogo entre Celestina e Melibea (" <i>las artimañas de Celestina</i> "); -testo 3: segundo diálogo entre Celestina e Melibea (" <i>el amor dulce</i> "); -testo 4: <i>la muerte de Celestina</i> ; -testo 5: <i>la muerte de</i>	Trimestre/ Pentamestre

CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>		PERIODI o TEMPI DI ATTUAZION E
		<i>Melibea;</i> -testo 6: <i>el monólogo de Pleberio.</i>	
<u>La letteratura del Rinascimento:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> La poesia: poesia tradizionale e poesia colta. Le narrazioni idealiste: <i>novela de caballerías; novela pastoril, morisca y bizantina.</i> Le narrazioni realiste: la <i>picaresca</i>. <p>*</p>	<p>1) Garcilaso de la Vega</p> <p>2) Anonimo, "Lazarillo de Tormes".</p> <p>3) Miguel de Cervantes y Saavedra: "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha".</p>	<p>1) -testo: "<i>De rosa y azucena</i>";</p> <p>2) – testo 1, <i>Lazarillo es entregado a su primer amo</i> (Tratado primero). – testo 2, <i>Lazarillo y el clérigo</i> (Tratado segundo).</p> <p>3) – testo 1, <i>Quién es el ingenioso hidalgo</i> (Primera parte, capítulo I). – testo 2, <i>La aventura de los molinos de viento</i> (Segunda parte, capítulo X). – testo 3, <i>La muerte de Don Quijote</i> (Segunda parte, capítulo X).</p>	Pentamestre
<u>II secolo XVII e la letteratura barocca:</u>			

<ul style="list-style-type: none"> La letteratura del Barocco: il <i>Siglo de Oro</i>. La lirica barocca: <i>Culteranismo y conceptismo</i>. La prosa picaresca barocca: <i>"El Buscón"</i>. La nascita del teatro moderno, il 	1) Luis de Góngora 2) Francisco de Quevedo: - Sonetos; - <i>"La vida del Buscón llamado Don Pablos"</i> .	1) - testo 1, sonetto "Mientras por competir con tu cabello". 2) - testo 1, "A una nariz" (sonetto 1647). - testo 2, "Es hielo abrasador" (sonetto 1613). - testo 3, da <i>"El Buscón"</i> ,	
--	--	---	--

CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>		PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
rinnovamento del teatro e i <i>corrales de comedias</i> . *	3) Lope de Vega: <i>"Fuenteovejuna"</i> .	Archipobre y protomiseria (estratto capitolo 3) 3) - testo 1, "El Comendador, Mengo y Jacinta" (atto II) - testo 2, "La verdad del pueblo" (atto III)	

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

* Tutti i contenuti presenti, conosciuti almeno a un livello essenziale, sono da considerarsi obiettivi minimi.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte n. 3 verifiche scritte e n.1 verifiche orali nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e n. 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche scritte sono consistite in prove strutturate e semistrutturate, di lingua e letteratura, mentre le verifiche orali hanno riguardato i contenuti linguistici e storico-letterari.