

**PIANO DI LAVORO SVOLTO**  
**A.S. 2023-2024**

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
4 <sup>^</sup> I	Consiglia Martella	Filosofia	83

**CONTENUTI**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<b>Cristianesimo e filosofia</b>	<p><b>La Patristica e Agostino*</b>: la vita e le opere, i caratteri principali del pensiero agostiniano; il rapporto tra fede e ragione; gli argomenti contro lo scetticismo, l'anima come luogo della verità e la teoria dell'illuminazione; il problema del male (il male come privazione di bene e l'origine del male morale); la creazione e il problema del tempo.</p> <p>Le origini e i caratteri generali della scolastica.</p> <p><b>Anselmo d'Aosta*</b>: la conciliazione di ragione e verità rivelata; la dimostrazione a posteriori dell'esistenza di Dio nel Monológion; l'argomento ontologico; le critiche all'argomento ontologico: la disputa medievale (le obiezioni di Gaunilone e Tommaso d'Aquino) e il dibattito moderno (la critica di Kant).</p> <p><b>Tommaso d'Aquino*</b>: gli elementi di fondo del suo sistema teologico e filosofico; il rapporto ragione- fede; le cinque vie per dimostrare l'esistenza di Dio.</p>	I periodo
<b>La filosofia umanistico-rinascimentale</b>	<p>Il rapporto con la tradizione medievale e la laicizzazione del sapere; i concetti storiografici di «Umanesimo» e «Rinascimento»*; la definizione di «humanae litterae»*; la concezione della libertà umana (l'uomo come «faber fortunae suae»)*; l'Accademia platonica di Firenze; Marsilio Ficino e la dottrina dell'anima come copula mundi; il De hominis dignitate di Giovanni Pico della Mirandola*, la "dotta ignoranza" e la concezione cosmologica di Cusano*.</p>	I periodo

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Il problema scientifico in età moderna	<p><b>L'origine della Rivoluzione scientifica</b>*: i caratteri fondamentali della scienza moderna; il nuovo modo di vedere la natura e di concepire la scienza; i rapporti tra la nuova scienza e la società moderna; le forze ostili alla scienza moderna; la nuova cosmologia e i caratteri della «rivoluzione copernicana».</p> <p>Il contributo di <b>Giordano Bruno</b>: la vita e le opere, il processo e la condanna al rogo; la deduzione teologica dell'infinità dell'universo e le rivoluzionarie tesi cosmologiche; la religione della natura; la duplice natura di Dio, la concezione della materia, il panteismo; l'etica "eroica" e la morale attivistica.</p> <p><b>Galileo Galilei e la «nuova scienza»</b>*: la vita e le opere, le prime accuse da parte del clero e l'ammonizione del 1616, il processo, la condanna del 1633 e l'abiura; l'autonomia del sapere scientifico, la polemica contro la Chiesa e contro i teologi, la polemica contro gli aristotelici; le scoperte fisiche e le critiche alla fisica aristotelica (l'intuizione del principio di inerzia, le leggi sulla caduta dei gravi); il valore scientifico del cannocchiale, le scoperte astronomiche e la distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica; il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo (il superamento della distinzione tra il mondo celeste e quello terrestre, la confutazione degli argomenti antichi e moderni contro il moto della Terra, l'esperimento mentale del "grande naviglio" e il principio di relatività); il metodo della nuova scienza; il rifiuto del finalismo e dell'essentialismo; i presupposti e le giustificazioni filosofiche del metodo: la struttura matematica del cosmo e l'uniformità della natura, le proprietà soggettive e oggettive dei corpi, la certezza della conoscenza scientifica.</p>	I periodo

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<b>Il problema metafisico in età moderna</b>	<p><b>Cartesio*:</b> la formazione e la critica al sapere tradizionale; il problema del metodo e la formulazione delle quattro "regole"; le Meditazioni metafisiche: genesi, stile, forma comunicativa e finalità dell'opera, il dubbio metodico, il dubbio iperbolico e il passaggio dal dubbio al cogito, la natura e l'evidenza del cogito, la certezza delle idee, il dubbio sulla realtà esterna e la ricerca della causa delle idee, tipi di idee, il problema di Dio e della sua esistenza (le tre prove), Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane e la possibilità dell'errore; il dualismo tra sostanza pensante e sostanza estesa e la relazione tra anima e corpo; i principi della fisica cartesiana: le caratteristiche della materia, l'estensione, il moto e la loro origine divina; le massime della morale provvisoria e la fisiologia delle passioni.</p> <p><b>Spinoza*:</b> la vita e le opere, il contesto storico-politico e religioso dell'Olanda del Seicento; la filosofia come catarsi esistenziale ed intellettuale e la ricerca del bene autentico nel Trattato sull'emendazione dell'intelletto; la struttura dell'Etica dimostrata secondo l'ordine geometrico, il metodo geometrico e i capisaldi della metafisica spinoziana: i concetti di «sostanza», le proprietà della sostanza e la sua unicità, le definizioni di «attributi» e «modi» (finiti e infiniti) della sostanza; Natura naturante e Natura naturata, Dio come causalità immanente, libera e necessaria; il panteismo, il Dio-natura come ordine geometrico dell'universo; la critica al finalismo e al Dio biblico; il parallelismo psico-fisico tra pensiero ed estensione; la finalità etica della metafisica, il geometrismo morale, la naturalità dell'uomo, gli affetti primari e i principali affetti secondari, la schiavitù e la libertà dell'uomo, il paradosso dell'etica spinoziana; la gnoseologia: i tre generi della conoscenza e l'«amor Dei intellectualis».</p>	I periodo (Cartesio) e II periodo (Spinoza)

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<b>Il problema politico in età moderna</b>	<p><b>I caratteri generali del giusnaturalismo moderno*:</b> Ugo Grozio e le nozioni fondamentali del modello giusnaturalistico-contrattualistico (lo "stato di natura" e i "diritti naturali", lo "stato civile" e il "diritto positivo").</p> <p><b>La teorizzazione dell'assolutismo moderno in Hobbes*:</b> i temi fondamentali del Leviatano: il geometrismo politico, la condizione pre-sociale, i "postulati certissimi intorno alla natura umana", lo stato di natura come guerra di tutti contro tutti, il "diritto naturale" come assenza di legge e come istinto (le differenze con il giusnaturalismo), la ragione calcolatrice e la legge naturale, le tre leggi naturali fondamentali; dallo «stato di natura» allo «stato civile»: l'inefficacia delle leggi naturali, la nascita dello Stato, i caratteri dello Stato assoluto, il giuspositivismo.</p> <p><b>Locke e la nascita del pensiero liberale moderno*:</b> lo stato di natura e il diritto naturale; lo Stato come garante dei diritti naturali e l'esclusione di un potere assoluto e illimitato; la tolleranza come fondamento della convivenza civile, il compito dello Stato e i suoi limiti, la Chiesa come società libera e volontaria, il "limite" alla tolleranza.</p> <p><b>Rousseau e la teorizzazione della democrazia *:</b> i caratteri e la rilevanza storica del pensiero politico di Rousseau; il Discorso sulle scienze e le arti: la critica del progresso, la civiltà come corruzione culturale e morale dell'individuo; il Discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza tra gli uomini: il metodo congetturale e lo stato di natura come astrazione, l'uomo nello stato di natura, l'amore di sé e la pietà, l'indipendenza e l'asocialità; dallo stato di natura alla società civile e politica: l'uscita dallo stato primitivo (cause esterne, perfettibilità e libertà dell'uomo), la "prima rivoluzione", la "grande rivoluzione", la nascita della proprietà e l'origine della disuguaglianza, lo stato di guerra, il patto iniquo, la colpa delle istituzioni e lo Stato come legalizzazione del sopruso e</p>	II periodo

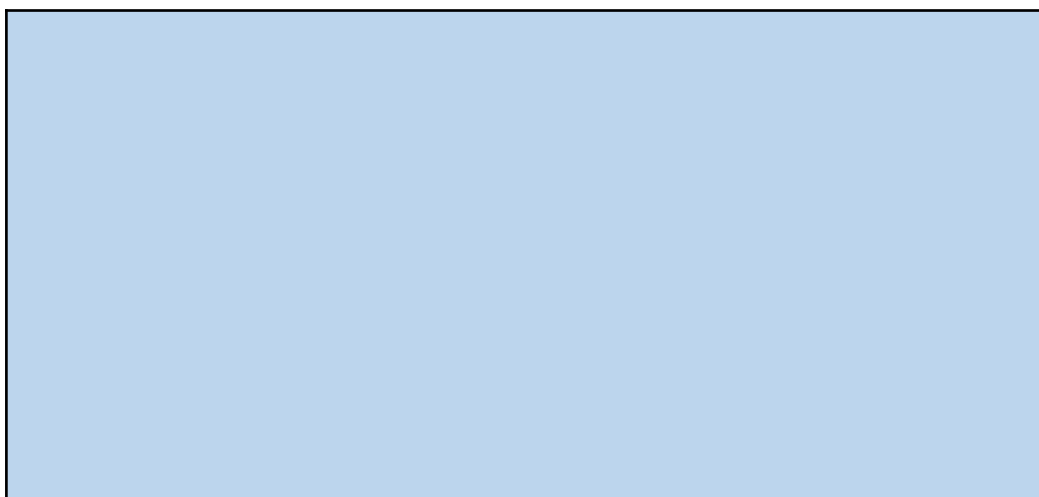
CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	dello sfruttamento; il Contratto sociale e il nuovo «patto sociale», la volontà generale e i suoi caratteri, la sovranità e il governo, l'idea di democrazia diretta, la libertà naturale e la libertà civile.	
<b>Il problema gnoseologico in età moderna</b>	<p><b>Locke e la fondazione dell'empirismo critico*:</b> il Saggio sull'intelletto umano: origine e scopo dell'opera, i limiti della ragione e il rifiuto del dogmatismo innatistico, le idee e la loro genesi empirica, idee di sensazione e di idee di riflessione, idee semplici e idee complesse; la critica all'idea di sostanza; la conoscenza e le sue forme.</p> <p><b>Hume e gli esiti scettici dell'empirismo *:</b> le impressioni e le idee, la critica alle idee metafisiche, il principio di associazione, le "relazioni tra idee" e le "materie di fatto", l'analisi critica del principio di causalità e l'abitudine come fonte di credenza, la critica del principio di causalità.</p> <p><b>Il criticismo kantiano *:</b> la vita e le opere di Kant; il periodo pre-critico; il «criticismo» come filosofia del limite. La Critica della ragion pura: il problema generale, l'indagine sui presupposti della conoscenza, l'esame critico della ragione; i giudizi sintetici a priori; i due aspetti della conoscenza, la rivoluzione copernicana, fenomeno e cosa in sé; le facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura, il concetto di "trascendentale" e il senso complessivo dell'opera; l'Estetica trascendentale e la teoria dello spazio e del tempo (l'esposizione metafisica e l'esposizione trascendentale), la validità della matematica; l'Analitica trascendentale: l'intelletto e le categorie, la connessione indispensabile tra sensibilità e intelletto, gli ambiti d'uso delle categorie e la "cosa in sé" come concetto-limite, la deduzione trascendentale, l'io legislatore della natura e il suo carattere formale e finito, il superamento dello scetticismo di Hume; la Dialettica trascendentale: l'ambizione della ragione, la genesi della</p>	II periodo

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<p>metafisica e le sue idee, la critica della cosmologia razionale e dell'idea di mondo come totalità, la critica della psicologia razionale e dell'idea dell'anima come sostanza eterna e incorruttibile, la critica alla teologia razionale e alle prove dell'esistenza di Dio, la nuova concezione della metafisica e la funzione regolativa delle idee.</p> <p>La Critica della ragion pratica: ragion pura pratica ed empirica pratica, morale e finitudine dell'uomo, la legge morale come "fatto della ragione" e la sua realtà e absolutezza, l'etica deontologica, la distinzione tra uso pratico e uso teoretico della ragione, massime e imperativi, l'imperativo categorico e le sue tre formulazioni, la "formalità" della legge morale e il dovere-per-il-dovere, la distinzione tra legalità e moralità, l'"autonomia" della legge morale e la "rivoluzione copernicana" morale, la teoria dei postulati pratici e la fede morale (il sommo bene, l'antinomia della ragione pratica e i postulati etici), il primato della ragion pratica e il rovesciamento del rapporto tra morale e religione.</p>	

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
/

**PROGETTI EXTRACURRICOLARI**



/	__ tutti	__ una parte
---	----------	--------------

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Sono state una verifica scritta e una verifica orale nel I periodo didattico, e una verifica scritta e due verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in quesiti a risposta aperta/ trattazioni sintetiche di argomenti, analisi e interpretazione di testi, colloqui.

Livorno, 18 Giugno 2024

La docente Consiglia Martella