

# PIANO DI LAVORO SVOLTO

## A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
4^D	MARIANGELA ANTONELLI	INGLESE	86

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<b>Gateway B2+</b>	UNIT 2: ROAD TRIPS Compound nouns - cars and the road Modal verbs - obligation, permission, prohibition, criticism and advice An opinion essay and useful expressions in opinion essays  UNIT 3: MIND POWER The human mind Verb + ing form and infinitive Phrasal verbs - the mind Verb + object + ing form and infinitive Presentations - 1 A review and useful words and expressions connected with films Word formation - prefixes	settembre-ottobre
<b>Gateway B2+</b>	UNIT 4: MAD SCIENCE Biology and scientific research A for - and - against essay  UNIT 7: MARKETING CAMPAIGNS Advertising and selling Word formation Passives, passive infinitives and passive gerunds Passives with verbs with two objects Determiners and quantifiers	ottobre-novembre
<b>Gateway B2+</b>	UNIT 8: ONE LIFE, LIVE IT Compound adjectives - parts of the body Participle clauses Words with more than one meaning Making and modifying comparisons  UNIT 9: CAREER OPENINGS Life and career developments Articles - 1 Articles - 2	novembre-dicembre

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	Verb-noun collocations	
<b>CONCEPTUAL LINK 3</b> <b>Rewriting Reality</b>	<p>The Tudors' Dynasty: Henry VII, Henry VIII, Edward VI, Mary I, Elizabeth I</p> <p>Portraits Of Elizabeth I: The symbolism of power, the mask of youth</p> <p>Elizabeth I on screen</p> <p>The first of the Stuarts: James I</p> <p>The English Renaissance and the Chain of Being</p> <p>The Sonnet: Wyatt and Petrarch</p> <p>William Shakespeare: the life, the sonnets and the plays</p> <p>Shakespeare's sonnets:</p> <p>Shall I compare thee, My mistress' eyes</p> <p>The development of drama</p> <p>The Elizabethan theatre and playhouse</p> <p>Romeo and Juliet: The prologue, Love at first sight</p> <p>The Merchant of Venice: Three thousand ducats, I am a Jew,</p> <p>We do pray for mercy</p> <p>Discrimination: Telephone Conversation of Wole Soyinka</p> <p>Hamlet: Hamlet's mourning,</p> <p>To be or not to be</p>	gennaio-febbraio
<b>CONCEPTUAL LINK 5</b> <b>Reason, Rationality and Enlightenment</b>	<p>The first Hanoverians</p> <p>The birth of political parties</p> <p>Augustan society (18<sup>th</sup> century)</p> <p>The birth of journalism (18<sup>th</sup> century)</p> <p><i>The Spectator</i> and <i>Il Caffè</i> (Pietro Verri)</p> <p>Laurence Stern (cenni)</p>	febbraio-marzo
<b>CONCEPTUAL LINK 5</b> <b>Reason, Rationality and Enlightenment</b>	<p>The rise of the novel</p> <p>Daniel Defoe: life and works</p> <p>Robinson Crusoe: The journal, Man Friday</p> <p>Jonathan Swift: life and works</p> <p>Gulliver's Travel: Gulliver and the Lilliputians,</p> <p>The immortals</p>	marzo aprile
<b>Gateway B2+</b>	<p>UNIT 10: FOUND IN TRANSLATION</p> <p>Gerunds and infinitives - rules and revision</p> <p>Phrasal verbs - communication</p> <p>Whatever, wherever, whoever, etc.</p>	Maggio (3 ore)
<b>TESTING</b>	Verifiche orali a conclusione del programma	maggio
<b>Gold Experience C1</b>	UNIT 1: LOOK AHEAD, LOOK BACK	giugno

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	Reading: Memory Hackers Review of past tenses Memory: Verbs and Collocations Use of English 1	

**\*Obiettivi minimi:** Saper riferire in forma orale e scritta una sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati. Conoscere e saper riferire in forma orale e scritta sulle opere e gli autori studiati in modo essenziale.

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
Durante l'anno è stato sempre utilizzato il laboratorio linguistico per due ore alla settimana per le attività di Listening e per le lezioni di letteratura, con utilizzo di video di presentazione delle opere, video mappe, e esercizi interattivi. In aula è stata utilizzata la digital board Promethean. Mobilità Internazionale: tre alunne hanno preso parte al Progetto.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
Certificazioni Linguistiche Cambridge Livello B2 e C1	<input type="checkbox"/> tutti	X una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte

VERIFICA E VALUTAZIONE
Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1/2 verifiche orali nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e 2 orali nel II periodo didattico. Le verifiche scritte sono consistite in Prove strutturate e semi-strutturate, test a risposta aperta, comprensione di testi di diverso genere. Le verifiche orali sono state svolte tramite Osservazione degli interventi, Colloqui, Analisi e Interpretazione di testi.

Livorno, 21 giugno 2024

La docente Prof.ssa Mariangela Antonelli