

## PIANO DI LAVORO SVOLTO

**A.S. 2023-2024**

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
4/L	Ferrante Daniele	Disegno e storia dell'arte	54

### CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Il rinascimento	L'umanesimo, il mecenatismo e la fioritura delle arti a corte.* La maniera moderna: Leonardo, Michelangelo, Raffaello.*	Settembre - Novembre
Il Barocco	Il Manierismo, la controriforma, la crisi dei valori rinascimentali*. Il concilio di Trento e le ricadute sul mondo dell'arte.* L'arte di Caravaggio e di Bernini.*	Novembre - Febbraio
Il secolo dei Lumi	Il Rococò e le Reggie reali, il neoclassicismo e il Romanticismo.	Aprile-Maggio
El Siglo de Oro	Modulo CLIL sull'età del Barocco in Spagna.*	Maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
Indicare quelli <b>attinenti la disciplina</b>	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte

### VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 0 verifiche scritte e 1 verifiche orali nel I periodo didattico, e 1 verifiche scritte, 1 verifiche orali e 1 pratica nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in Test strutturati, Colloqui, produzione di un elaborato.

Livorno, 15-1-24

Il docente Ferrante Daniele