

PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
2^G	Alessandro Dinelli	Disegno e Storia dell'Arte	62

CONTENUTI	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi
	STORIA DELL'ARTE
Arte Romana	Architettura e urbanistica a Roma. Un popolo di costruttori. La città romana e l'organizzazione del territorio. * Le tecniche costruttive. L'arco e le sue varie parti. * Volta a botte, volta a crociera, la cupola.* L'architettura religiosa dei romani, riferimento al tempio etrusco e greco. L'ordine Tuscanico. Il Pantheon.* L'architettura di Roma nelle provincie e Architettura e urbanistica a Roma. Monumenti onorari: Ara Pacis, Colonna Traiana e Aureliana*. Architettura civile pubblica: il Foro e i Fori imperiali; Foro di Traiano. Archi trionfali: arco di Tito e l'arco di Augusto a Rimini. I luoghi del benessere e del divertimento: le terme, il teatro, il circo e l'anfiteatro. Il Colosseo.* La domus e l'insula* Il palazzo imperiale: la Domus Aurea. Il ritratto. Il genere romano per eccellenza. Ritratti in età repubblicana: ritratto di Pompeo e Cesare. Ritratti in età imperiale. Statue-ritratto di Augusto. Augusto con il capo velato e Augusto di Prima Porta. Statua equestre di Marco Aurelio.* La pittura: generi e stili. Esempi: Il cubilicum della Villa dei Misteri. Il giardino dipinto della Villa di Livia. Terenzio Neo e la moglie.
Arte Tardoantica	Il palazzo di Diocleziano a Spalato e l'arco di Costantino. Tradizione e novità: Valore del simbolo nell'arte cristiana. l'architettura cristiana delle origini: la pianta e gli ambienti delle basiliche cristiane: S. Pietro a Roma. * La compresenza di più linguaggi: arte aulica e plebea. L'arte figurativa paleocristiana. Il mosaico. * Mosaico aulico e plebeo confronto: mosaico della volta di S. Costanza e mosaico absidale di S. Pudenziana.
Arte Bizantina	Arte bizantina a Ravenna. Periodo imperiale: Mausoleo di Galla Placidia e Battistero Neoniano. * Periodo ostrogoto: S. Apollinare nuovo, mosaico delle Vergini e dei Santi.* Mausoleo di Teodorico.* Periodo giustiniano: S. Vitale e i mosaici di Giustiniano e Teodora *
Arte Romanica	Architettura romanica: la struttura della chiesa romanica e le novità architettoniche. * Confronto tra chiesa paleocristiana e chiesa romanica.
	DISEGNO

CONTENUTI	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi
Proiezioni ortogonali di solidi semplici	Proiezioni di solidi semplici, appartenenti e/o paralleli rispetto ai piani di proiezione. * Solidi singoli o a gruppi, affiancati e/o sovrapposti.*
Proiezioni assonometriche	Proiezioni assonometriche oblique di figure piane e solidi: assonometria monometrica, assonometria isometrica, assonometria cavaliera e cavaliera militare.*
Sezioni	Proiezioni di piani: paralleli, perpendicolari e perpendicolari ad un piano di proiezione e obliqui agli altri un piano di proiezione.* Sezioni di solidi prismatici determinate da piani paralleli. Sezioni di solidi prismatici determinate da piani perpendicolari ad un piano di proiezione e obliqui agli altri due piani di proiezione.* Ricerca della vera grandezza della sezione ribaltando il piano sezionante sopra il primo e il secondo piano di proiezione.*

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
Le lezioni sono state svolte nell'aula di disegno del secondo piano del Liceo. Uso di classroom con la pubblicazione degli elaborati grafici realizzati tramite spiegazione guidata in classe e lezioni esplicative della storia dell'arte in power-point e/o immagini dal libro di testo e internet.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipi anti
Nessuno	<input type="checkbox"/> tutti

VERIFICA E VALUTAZIONE

Nel I periodo didattico, sono state svolte 1 verifica scritta/ grafica e 1 verifica orale strutturata come test.
Nel II periodo didattico sono state svolte 2 verifiche scritte/grafiche e 2 verifica orali strutturate come test
Inoltre, sempre nel II periodo didattico, sono stati organizzate valutazioni orali di storia dell'arte e test di disegno per il recupero degli studenti/studentesse assenti e/o insufficienti.
Le verifiche sono consistite in elaborati grafici inerenti la disciplina del disegno geometrico e per la materia della storia dell'arte i test sono state prove a risposta multipla.

Livorno, 13 giugno 2024

Il docente Alessandro Dinelli

