

# PIANO DI LAVORO SVOLTO

## A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
II H	Francesca Carota	Italiano	113

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Riflessione sulla lingua	<p>La lingua come sistema di simboli convenzionali. A cosa serve la grammatica: norma e uso della lingua nella comunicazione.</p> <p>Ripasso dei principali argomenti del primo anno: la sintassi della frase semplice (analisi logica).</p> <p>Grammatica: analisi del periodo (le proposizioni principali, le proposizioni coordinate, le proposizioni subordinate esplicite e implicite e i gradi di subordinazione).</p> <p>Ortografia, morfologia (parole derivate) e lessico esaminati in prospettiva sincronica e diacronica, diastratica e diafasica, attraverso l'analisi dei brani dell'Eneide (con riferimento alla lingua latina), dei testi poetici studiati e della letteratura delle origini, e dei capitoli analizzati de "I Promessi Sposi".</p> <p>Tema di Ed. Civ.: Le parole discriminatorie e di odio.</p>	Settembre 2023 - Giugno 2024
La poesia	<p>Che cos'è la poesia? Aspetti formali e simbolici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le origini orali della poesia; Tra oralità e scrittura: relazioni tra significato e significante; tra denotazione e connotazione.</li> <li>- Come funziona la poesia: il ritmo, la sillabazione metrica e l'accento metrico (vs. tonico); I metri e le figure metriche (sineresi, dieresi, sinalefe, dialefe).</li> <li>- La struttura del testo poetico: il verso e i tipi di versi; la rima (cenni: baciata, alternata, incrociata; rime imperfette: assonanza e consonanza); cesura e enjambement.</li> <li>- La strofa; il testo metrico: il sonetto.</li> <li>- Le figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea, paronomasia, omoteleuto) e il fonosimbolismo.</li> <li>- Le figure retoriche dell'ordine delle parole – di ripetizione: e.g.: climax, anafora, polisindeto, chiasmo, poliptoto; di soppressione: e.g.: ellissi; di mutamento dell'ordine e.g.: anastrofe, iperbato).</li> <li>- I campi semantici della poesia e le figure retoriche di significato (e.g. similitudine, analogia, metafora, sineddoche, metonimia, sinestesia, ipallage, iperbole, perifrasi, litote, eufemismo) e di pensiero (e.g.: ossimoro, allegoria, personificazione, apostrofe).</li> <li>- Parafrasi e commento del testo poetico.</li> <li>- I principali generi poetici (e.g.: epica, lirica).</li> </ul> <p>Lettura, parafrasi e commento di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "La pioggia nel Pineto" - G. D'Annunzio;</li> </ul>	Settembre 2023 - Giugno 2024

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "A Zacinto" - Ugo Foscolo.</li> </ul> <p>La caducità della condizione umana - lettura comparata di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vv. 309-310 del libro VI dell'Eneide (la catabasi di Enea),</li> <li>- vv. 146-149 del VI libro dell'Iliade pag. 108;</li> <li>- "Come le foglie" - Mimnermo,</li> <li>- vv. 112-116 del Canto III dell'Inferno, Commedia - Dante Alighieri,</li> <li>- "Soldati" - Ungaretti,</li> <li>- "A vita bassa" - Baustelle.</li> </ul> <p>Poesia lirica d'amore:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "A me pare uguale agli dei" o "L'ode della gelosia" – Saffo;</li> <li>- "La cosa più bella" - Saffo;</li> <li>- Carme 5 e Carme 85 - Catullo;</li> </ul> <p>Poesia lirica sul tema del vivere in pienezza: lettura contrastiva e commento di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'"Ode del carpe diem" (Odi, I, XI) - Quinto Orazio Flacco;</li> <li>- L'"Ode a Tiliarco" (Odi, I, IX) - Quinto Orazio Flacco;</li> <li>- "Per quanto sta in te" - Konstantinos Kavafis;</li> <li>- "Vele ammainate" - Edgar Lee Masters.</li> </ul> <p>Temi di Ed.Civ.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'espressione dell'amore femminile: lettura contrastiva della traduzione letterale del testo greco e della traduzione letteraria di S. Quasimodo.</li> </ul> <p>Per la Giornata della memoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprile - Anna Frank e lavoro sulle pietre d'inciampo a Livorno.</li> </ul> <p>Per Giulia Cecchettin: "Danzare nella pioggia" - Khalil Gibran.</p>	
Poesia epica	<p>Il genere epico. La nascita della letteratura latina. L'Eneide nel contesto storico-politico del Principato Augusteo. Il Circolo di Mecenate. Biografia di Virgilio.</p> <p>Lettura, parafrasi, analisi, sintesi e commento dei seguenti passi antologici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Proemio (Eneide, I, vv. 1-33)</li> <li>- Il primo incontro con Didone (Eneide, I, vv. 597-632)</li> <li>- L'inganno del cavallo e la punizione di Laocoonte (Eneide, II, vv. 1-56; 199-249)</li> <li>- La scomparsa di Creusa (Eneide, II, vv. 730-804)</li> <li>- Un amore folle (Eneide, IV, vv. 1-55; 68-89; 296-361)</li> <li>- Come una quercia tra i venti alpini (Eneide, IV, vv. 438-450) (letto in classe caricato su classroom)</li> <li>- Dall'amore all'odio (Eneide, IV, vv. 584-629, 642-705)</li> <li>- La profezia della Sibilla (Eneide, VI, vv. 42-101)</li> <li>- La catabasi di Enea (Eneide, VI, vv. 295-316, 385-444; 450-476)</li> <li>- L'incontro con Anchise (Eneide, VI, vv. 679-702; 788-800; 847-853)</li> <li>- La morte di Turno (Eneide, XII, vv. 614-649; 676-695; 872-952).</li> </ul> <p>Temi di Ed.Civ.:</p>	<p>Settembre 2023 - Febbraio 2024</p>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuggire dalla guerra: esuli e rifugiati ieri e oggi;</li> <li>- Didone e l'accoglienza dei profughi;</li> <li>- Le figure femminili nell'epica classica: quale tipo di eroismo?</li> <li>- I valori di riferimento Enea nella società di oggi;</li> <li>- Turno: la guerra e il rispetto del nemico ieri e oggi.</li> </ul>	
I promessi sposi	<p>Biografia di Alessandro Manzoni. Il romanzo storico nel contesto del Risorgimento italiano e del Romanticismo europeo. I modelli letterari. Le edizioni del romanzo, la trama e i personaggi. Il paesaggio e l'ambiente come specchio dei personaggi. Tecniche narrative: il discorso indiretto libero e il monologo interiore; il narratore onnisciente; la voce narrante e il punto di vista; la metalessi e l'analessi. L'ironia. La questione della lingua e i registri linguistici.</p> <p>Lettura integrale in classe ad alta voce, spiegazione, commento e analisi del testo, linguistica e stilistica puntuale dei capitoli I-VII, con confronto dettagliato dell'incipit e dell'Addio ai Monti (struttura tematica e narrativa del testo, stile linguistico e poetico, punto di vista); e dei capitoli IX-XIII. Lettura in classe ad alta voce, spiegazione, analisi del testo e commento puntuali ed approfonditi di brani scelti (Renzo e i tumulti, Renzo e la strada come percorso di iniziazione, il personaggio collettivo della folla; Antonio Ferrer e la doppiezza della politica; l'Innominato e Lucia) fino alla Conversione dell'Innominato (XXIII). Lettura da terminare durante le vacanze.</p> <p>Temi di Ed.Civ.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'impegno civile del Manzoni;</li> <li>- La donna e lo spazio chiuso: la scelta forzata di Gertrude nel suo contesto storico e psicologico; la forza di Lucia;</li> <li>- I bravi e il bullismo;</li> <li>- Il libero arbitrio e Lodovico;</li> <li>- L'ambiguità del potere e l'abuso privato e pubblico: Don Rodrigo e Ferrer;</li> <li>- La folla, la piazza e le forze dell'ordine;</li> <li>- Il crimine e la scelta della redenzione: Lodovico e l'Innominato.</li> </ul> <p>Imparare dagli errori e maturare: la strada di Renzo.</p>	Settembre 2023 - Giugno 2024
Se una notte d'inverno un viaggiatore	<p>Biografia e opere di Italo Calvino. Lettura dei primi 5 capitoli del romanzo. L'incipit come inizio di una delle tante storie possibili. Lo strutturalismo. La decostruzione sperimentale del romanzo dal capolavoro manzoniano al romanzo destrutturato di Calvino.</p> <p>Tema di Ed. Civ.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'impegno civile e partigiano di Italo Calvino.</li> </ul>	Febbraio 2023 - Giugno 2024

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
La letteratura delle origini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il latino classico e le varietà diastratiche e diafasiche del latino. –</li> <li>- L'evoluzione del latino nei volgari e la nascita delle lingue neolatine.</li> <li>- I primi documenti scritti in italiano volgare: indovinello veronese, Placito di Capua e affreschi di San Clemente a Roma.</li> <li>- La classificazione delle lingue d'Oïl, d'Oc, e del Si nel De Vulgari Eloquentia di Dante Alighieri e relative tradizioni letterarie: la chanson de geste e il romanzo cavalleresco: temi trattati e forme letterarie; la poesia trobadorica o provenzale: l'amore cortese e i trovatori.</li> <li>- La poesia italiana delle origini: la poesia religiosa, la poesia d'amore, e la poesia comico-realistica (cenni).</li> <li>- La scuola poetica siciliana e la corte di Federico II, la scuola siculo-toscana e il Dolce Stilnovo (cenni).</li> <li>- Il sonetto.</li> </ul> <p>Lettura e commento di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Chanson de Roland: uno scontro di civiltà (brano antologico).</li> <li>- De Amore - Andrea Cappellano (brano antologico).</li> </ul> <p>Lettura, parafrasi, analisi e commento di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Il cantico delle creature" - Francesco d'Assisi;</li> <li>- "Amore è uno desio che ven da core" - Jacopo da Lentini;</li> <li>- "Tanto gentile e tanto onesta pare" - Dante Alighieri;</li> <li>- "S'ì fosse foco" - Cecco Angiolieri.</li> <li>- "Ahi lasso" – Guittone d'Arezzo.</li> </ul>	Febbraio 2023 - Giugno 2024
Laboratori di scrittura	<p>Competenza testuale: stesura di testi espositivi, valutativi, argomentativi.</p> <p>Esercizi di grammatica a partire dagli errori individuali nei testi scritti.</p> <p>Brevi articoli in formato giornale.</p> <p>Testo poetico: esercizi.</p>	Settembre 2023 - Maggio 2024
Lecture per l'estate	<p>Terminare la lettura de "I promessi sposi".</p> <p>Un romanzo a scelta tra:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qualcuno con cui correre, Vedasi alla voce Amore - David Grossman</li> <li>2. La trilogia "I nostri antenati" - Italo Calvino <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Il visconte dimezzato</li> <li>b. Il barone rampante</li> <li>c. Il cavaliere inesistente</li> </ol> </li> <li>3. La casa in collina, La luna e i falò - Cesare Pavese,</li> <li>4. L'isola di Arturo - Elsa Morante</li> <li>5. Cristo si è fermato ad Eboli - Carlo Levi</li> <li>6. Il sergente nella neve - Ritorno sul Don - Mario Rigoni Stern</li> <li>7. Il pendolo di Foucault, Il nome della rosa - Umberto Eco</li> <li>8. La coscienza di Zeno - Italo Svevo</li> <li>9. Uomini e no, Il garofano rosso- Elio Vittorini</li> </ol>	

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	10. Oceano Mare, Alessandro Baricco 11. Viaggio al centro della Terra - Jules Verne 12. Il buio oltre la siepe – Harper Lee 13. Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila – Luigi Pirandello 14. Memorie di Adriano – Marguerite Yourcenar 15. Il Conte di Montecristo – Alexandre Dumas 16. Il Gattopardo – Tomasi di Lampedusa 17. Il giorno della civetta – Leonardo Sciascia 18. Il partigiano Johnny – Beppe Fenoglio 19. Vita – Melania Mazzucco 20. Il gabbiano Jonathan Livingston – Richard Bach	

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
Partecipazione alle attività rientranti nel progetto "25 Aprile". Progetto PEZ.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
Nulla da segnalare.	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel I periodo didattico, e 4 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche scritte sono consistite in prove strutturate con esercizi di grammatica, questionari a risposta aperta, testi espositivi e valutativo-argomentativi. Le verifiche orali sono consistite in colloqui comprendenti l'esposizione orale degli argomenti svolti e l'analisi e l'interpretazione di testi studiati, oltre che nell'osservazione e registrazione degli interventi.

Livorno, ...15-06-2024.....

La docente 