

PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
2L	Brunella Verme	Spagnolo	78

CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
UDA 1: Somos lo que comemos*	<u>Lessico</u> : gli alimenti; i confezionamenti dei prodotti alimentari; lessico della spesa; aggettivi per descrivere il cibo; i negozi. <u>Funzioni</u> : Esprimere preferenze alimentari; fare la spesa. Alcune perifrasi verbali (<i>acabar de/estar a punto de</i> etc). Prime nozioni di accentazione delle parole: sillabe atone e sillabe toniche; parole sdrucciole, piane e tronche. <u>Cultura</u> : piatti tipici spagnoli.	Trimestre
UDA 2: Salimos a cenar*	<u>Lessico</u> : la tavola; al ristorante; in cucina. <u>Funzioni</u> : descrivere la tavola; ordinare al ristorante. <u>Grammatica</u> : contrasto: verbi <i>traer/llevar e ir/venir; pedir/lpreguntar</i> (ripasso). Combinazione di pronomi di complemento diretto e indiretto. Contrasto <i>por/para</i> . <u>Cultura</u> : il <i>tapeo</i> e <i>las rutas de tapas</i> .	Trimestre
UDA 3: ¡Vamos*	<u>Lessico</u> : lessico relativo alla città e ai luoghi pubblici; i negozi; numeri ordinali. <u>Funzioni</u> : chiedere e dare indicazioni stradali; situare edifici nello spazio; chiedere dell'esistenza di un edificio; descrivere una città e i suoi luoghi; descrivere la propria città o il proprio paese; parlare dei vantaggi/svantaggi di vivere in città o campagna. Esprimere obbligo, necessità e divieti. <u>Grammatica</u> : verbi che indicano obbligo: uso di <i>tener que</i> e <i>hay que</i> ; contrasto <i>deber/hacer falta/necesitar</i> . imperativo affermativo regolare e irregolare; posizione dei pronomi complemento oggetto e di termine con l'imperativo; superlativo	Pentamestre

CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	assoluto e relativo. <u>Cultura</u> : città spagnole: Malaga e Siviglia.	
UDA 4: Moda de moda.*	<u>Lessico</u> : vestiti, tessuti e accessori. La moda. <u>Funzioni</u> : descrivere l'abbigliamento, lo stile, i tipi di tessuti; parlare di azioni compiute da poco o del passato recente o che ha ancora relazione con il presente. chiedere ed esprimere pareri sull'abbigliamento; descrivere un tessuto stampato. Parlare di azioni ripetute; parlare di qualcosa appena successo; descrivere azioni abituali e circostanze e situazioni del passato. <u>Grammatica</u> : pretérito perfecto regolare e irregolare, morfologia e uso; marcatori temporali del pretérito perfecto; uso di muy/mucho; gli esclamativi qué, cuánto e cómo. Imperfetto indicativo, forme regolari e irregolari.	Pentamestre
UDA 5: Así fue*	<u>Lessico</u> : la biografia. Lessico di legge e giustizia. I generi letterari e i sottogeneri narrativi. <u>Funzioni</u> : Chiedere e dire la data: parlare di azioni concluse; parlare di eventi del passato; parlare della vita di una persona; ordinare un racconto. Parlare del genere poliziesco; scrivere un racconto poliziesco; formulare ipotesi su un evento. <u>Grammatica</u> : <i>pretérito indefinido</i> regolare e alcune forme irregolari: morfologia e uso; marcatori temporali del pretérito indefinido; alcuni connettori del discorso; gli indefiniti. <i>Pretérito pluscuamperfecto</i> : morfologia e uso. <u>Cultura</u> : Una scrittrice spagnola: Alicia Giménez Bartlett: intervista video, con focus sulla figura femminile nei romanzi polizieschi.	Pentamestre

UDA 6: didattica orientativa: <i>La España vacía.</i>	Lo spopolamento delle aree marginali in Europa: Italia e Spagna a confronto. Ricadute su socialità e economia. Possibili soluzioni in chiave ecologica: i villaggi ripopolati eco-sostenibili. Lettura del brano " <i>Pueblos despoblados</i> " (libro di testo) e visita guidata del sito Internet https://www.cuidaelfmedioambiente.com/despoblacion-rural . Discussione e attività di comprensione e produzione orale e scritta. Testo: Miguel Delibes, " <i>El disputado voto del señor</i> "	Pentamestre
---	---	-------------

	<i>Cayo</i> ", lettura estratto relativo all'isolamento degli abitanti dei villaggi spopolati (testo su Classroom), con attività di analisi dei temi individuali, svolta dai ragazzi in classe.	
UDA 7: <i>Un caso policia I</i> . Attività di avviamento allo studio dei testi letterari.	La <i>novela negra</i> : Alicia Giménez Bartlett: da " <i>Crímenes que no olvidaré</i> ", estratto " <i>Muerte en el gimnasio</i> " (testo su Classroom).	Pentamestre
UDA 8: <i>Si no lo usas, ¿por qué tenerlo en el armario?</i> Educazione civica: la moda sostenibile.	Educazione civica "Si no lo usas, por qué tenerlo en el armario?": attività comprensione di lettura e comprensione orale sulla moda sostenibile, con discussione sul tema. Storia di un successo spagnolo: Amancio Ortega e la Inditex, nascita della <i>Fast Fashion</i> e conseguenze. <i>Agenda 2030</i> , obiettivo 12. La app " <i>Ethical time</i> ", comunità per consumatori di moda sostenibile, visione video Youtube.	Pentamestre

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

* Tutti i contenuti presenti, conosciuti almeno a un livello essenziale, sono da considerarsi obiettivi minimi.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte n. 2 verifiche scritte nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e n. 1 verifica orale nel II periodo didattico (+ 1 per Conversazione).

Le verifiche scritte sono consistite in prove strutturate e semistrutturate, mentre le verifiche orali hanno riguardato l'uso di lessico, funzioni e strutture grammaticali.

Livorno, 10/06/2024

La docente Brunella Verme