

## PIANO DI LAVORO SVOLTO

### A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
3/M	Ferrante Daniele	Disegno e storia dell'arte	55

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Il Tardo - antico	L'arte paleocristiana, crisi e caduta dell'impero Romano, il passaggio al medioevo e l'arte Barbarica	Settembre
L'arte Romanica	La ripresa economica dell'anno mille, caratteristiche generali della città Romanica, elementi caratterizzanti delle principali correnti architettoniche della penisola: settentrionale, centrale, veneziana, meridionale*	Ottobre-Dicembre
L'arte Gotica	Principali differenze tra il gotico in Francia e il gotico in Italia.* La nascita della pittura italiana, Giotto. *	Gennaio - Maggio
<b>DISEGNO</b>		
Sezioni Coniche e cilindriche	Coni e cilindri sezionati mediante piani inclinati, paralleli o perpendicolari rispetto a uno o più piani di proiezione*.	Settembre-Gennaio
Prospettiva centrale	Figure piane in prospettiva centrale*.	Febbraio-Giugno

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
La quasi totalità delle lezioni si è svolta in laboratorio di disegno, alternando storia dell'arte a disegno e utilizzando la LIM per spiegare gli argomenti ed illustrare i procedimenti per l'esecuzione delle tavole.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Sono state svolte 0 verifiche scritte e 1 verifiche orali (e 2 pratiche) nel I periodo didattico, e 0 verifiche scritte e 1 verifiche orali (e 2 pratiche) nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in problemi a risposta aperta, assegnazione di esercitazioni individuali, colloqui, revisione dei disegni svolti per ogni periodo didattico.

Livorno, 15-6-24

Il docente Ferrante Daniele