

PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
3G	Farina Fabio	Disegno e Storia dell'arte	59

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO		PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Prospettiva centrale		Primo periodo
Brunelleschi (rinascimento, Cupola di Santa Maria del Fiore, prospettiva, Sagrestia Vecchia)		Primo periodo
Donatello (scultura)		Primo periodo
Masaccio (Cappella Brancacci, Sant'Anna con la Madonna e il bambino, confronto con Masolino, il tributo, Trinità)		Primo periodo
Fiamminghi (pittura)		Primo periodo
Leon Battista Alberti (architetto e urbanista, facciata di Santa Maria Novella, Basilica di Sant'Andrea)		Secondo periodo
Piero della Francesca (Battesimo di Cristo, storie della vera croce, Resurrezione di Cristo, Flagellazione, Pala di Brera, i ritratti)		Secondo periodo
Botticelli (Adorazione dei Magi, Primavera, La Nascita della Venere, Natività mistica) Andrea Mantegna, Antonello da Messina. Disegno: prospettiva centrale Bramante, Leonardo da Vinci.		Secondo periodo

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
Utilizzo di classroom, libri di testi, immagini

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte verifiche pratiche ed esercitazioni (nel disegno) nel I periodo didattico, e 1 verifiche scritte verifiche/ esercitazioni pratiche nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in test a risposta multipla, a crocette, vero/falso, risposta aperta.

Livorno, 04/06/24

Il docente Farina Fabio