

PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2023-2024

CL./ SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
3N	PARISI LAURA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	59

CONTENUTI DISEGNO		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Sezioni di solidi prismatici	ripasso proiezioni ortogonali di solidi sezionati con piani // ad un piano di proiezione	settembre
Sezioni coniche	<ul style="list-style-type: none"> Introduzione proiezioni ortogonali di cilindro posto su PO sezionato con piani perpendicolari a PV e inclinati a PO proiezioni ortogonale di un cono sezionato con piani inclinati al PO 	Ottobre - novembre
Sezioni coniche	<ul style="list-style-type: none"> proiezioni ortogonali di cilindro o cono sezionati e ricerca vera sezione (ribaltamento) 	Dicembre- gennaio
Prospettiva centrale	Prospettiva centrale di figure piane (poligoni) posti sul PO (Metodo dei raggi visivi e del punto Distanziatore)	febbraio
Prospettiva centrale	Prospettiva centrale di solidi semplici (prismi, piramidi) posti sul PO	Marzo - aprile
Prospettiva centrale	Prospettiva centrale di solidi composti e/o sovrapposti	maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

CONTENUTI STORIA DELL'ARTE		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
arte romanica	introduzione e descrizione della chiesa romanica (elementi strutturali e decorativi)	Settembre – ottobre
	il Romanico in Francia (Cluny) , Spagna (Santiago de Compostela) e Inghilterra (Durham)	
	Romanico in Lombardia (Basilica di Sant'Ambrogio a Milano , Chiesa di San Michele a Pavia e di Sant'Abbondio a Como), Duomo di Modena e Wiligelmo	

CONTENUTI		
STORIA DELL'ARTE		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	Romanico toscano (Battistero di S. Giovanni a Firenze) , piazza dei Miracoli	novembre
	Basilica di San Miniato al Monte	Dicembre
	Romanico pugliese (San Nicola di Bari) e siciliano (Duomo di Monreale)	
	Scultura e pittura romanica	Gennaio
Arte Gotica	Introduzione : lessico, terminologia, Pianta e alzato di una chiesa gotica (aspetti generali)	Gennaio
	Cattedrale di Chartres e Sainte-Chapelle CATTEDRALE DI REIMS . Scultura gotica in Francia (portali della cattedrale di Chartres e di Reims)	febbraio
	I cantieri gotico e la tecnica della vetrata	
Arte gotica in Italia	il Gotico in Italia (abbazia di Fossanova, basilica di S. Andrea a Vercelli e basilica di S. Antonio a Padova)	marzo
	Basilica di S.Francesco d'Assisi	aprile
	Gotico toscano: basilica di S. Maria Novella, Basilica di S. Croce, Duomo di Firenze, Duomo di Siena	
	Scultura: (area padana, le opere di Antelami a Parma)	
	palazzi civici di Siena e Firenze Nicola e Giovanni Pisano: pulpito del Battistero di Pisa e del Duomo di Siena, Pulpito della chiesa di S. Andrea a Pistoia	Maggio
Pittura gotica	confronto tra le Madonne con bambino di Arnolfo di Cambio e Giovanni Pisano	Fine maggio
	Cimabue (affresco: crocifisso di Assisi) . Confronto tra le Maestà di Cimabue e Duccio di Buoninsegna	

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
Disegno in laboratorio di disegno
PROGETTI EXTRACURRICOLARI
nessuno

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche grafiche e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 2 verifiche grafiche e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in esecuzione di tavola di disegno svolgendo il titolo proposto per Disegno e interrogazioni orali con domande a scelta dell'alunno e del docente e Osservazione e registrazione degli interventi