

PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
3 ^a A	Linda Meini	Lingua e cultura latina	88

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Morfosintassi	<ul style="list-style-type: none"> – Ripasso dei principali argomenti di morfosintassi affrontati nel primo biennio, con particolare attenzione a: le 5 declinazioni e l'indicativo delle 4 coniugazioni; funzioni sintattiche di is, ea, id; funzioni sintattiche del participio, l'ablativo assoluto e la perifrastica attiva; le subordinate infinitive; le subordinate finali; il congiuntivo presente e imperfetto delle 4 coniugazioni; i complementi di luogo. – Morfologia*: congiuntivo perfetto e piuccheperfecto delle 4 coniugazioni; il pronome/aggettivo determinativo idem (differenze con ipse); coniugazione di possum (e altri composti di sum); i comparativi e i superlativi di aggettivi e avverbi; coniugazione di fero e eo (e composti); pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi; coniugazione di volo, nolo, malo; verbi deponenti e semideponenti. – Sintassi*: congiuntivo esortativo; subordinate con ut + cong. (completive volitive, consecutive, completive dichiarative/di fatto); cum narrativo; la subordinata concessiva e le relative improprie; usi sintattici del pronome relativo: ellissi dell'antecedente, prolessi del relativo, nesso relativo; subordinate interrogative dirette e indirette; costruzione dei verbi di domanda quaero e peto. 	Tutto l'anno
Letteratura: le origini	<ul style="list-style-type: none"> – Contesto storico: indoeuropeo e popolazioni italiche prima di Roma, la nascita della città, il passaggio dalla monarchia alla repubblica: tra storia e leggenda; 	Ottobre 2023

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<p>l'espansione di Roma nella penisola italica (tappe salienti); le istituzioni repubblicane (in sintesi); rapporto tra cultura greca e cultura romana.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti*: carmina, carmen Arvale, carmina Salaria, carmina triumphalia, Fescennini versus, la fabula Atellana; le iscrizioni latine più antiche: il cippo del foro, il Lapis Satricanus, il vaso di Dueno, la cista Ficoroni, gli Scipionum elogia; gli Annales maximi, le leggi delle XII Tavole; Appio Claudio Cieco; il saturnio. La conquista del Mediterraneo e l'ellenizzazione (tappe principali)*: le guerre puniche e i conflitti in Grecia e in Oriente; la crescita economica e i mutamenti sociali; l'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina, con particolare attenzione al "circolo scipionico"; la reazione dei tradizionalisti antielleni; l'importanza del teatro nell'età arcaica; il teatro romano: caratteristiche generali. 	
Letteratura: la prima produzione letteraria	<ul style="list-style-type: none"> Livio Andronico*: uno schiavo affrancato mediatore tra cultura greca e latina; l'Odissea (lettura, analisi e commento del fr.1 Traglia: il rapporto con Omero). Nevio*: dall'epica greca a quella romana; un cittadino romano dallo spirito libero; le opere teatrali; il Bellum Poenicum: caratteristiche e originalità. Ennio e il poema epico degli Annales (in estrema sintesi). Catone e la prima storiografia in latino: le Origines (in estrema sintesi). 	Novembre 2023
Letteratura: la commedia	<ul style="list-style-type: none"> Plauto*: biografia; il corpus delle commedie (titoli e trame di commedie scelte); le commedie dei simillimi; le commedie del servus callidus; la commedia di carattere, la beffa, la commedia degli equivoci; le innovazioni rispetto 	Novembre 2023- Marzo 2024

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<p>ai modelli; il teatro come gioco: il metateatro; lingua e stile. Lettura integrale in italiano dell' Amphitruo. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi in latino dall'Amphitruo*: Prologo: vv. 26-37, 50-64; Atto I: vv. 403-409, 441-459 (con analisi critica antropologica di M. Bettini). Lettura, analisi e commento dei seguenti testi in ita.: Persa vv. 405-426; Pseudolus, vv. 394-405, 562-573;</p> <p>– Terenzio*: biografia; un nuovo teatro comico per una realtà che cambia; la nuova funzione del prologo in Terenzio; i rapporti con i modelli greci (la contaminatio) e le trame di commedie scelte; i temi e le caratteristiche delle commedie: il caso dell'Hecyra; i personaggi e la riflessione sull'educazione; l'humanitas e il relativismo: il rapporto con il cosiddetto "circolo scipionico"; autori a confronto: Plauto e Terenzio. Lettura in ita. dei prologhi di tutte le commedie: Hecyra, Prologus I, vv. 1-8; Prologus II, vv. 9-57; Eunuchus, vv. 19-45; Andria, vv. 1-27; Heautontimorumenos, vv. 1-52; Adelphoe, vv. 1-25; Phormio, vv. 1-34.</p>	
Letteratura: la crisi dell'età repubblicana	Dai Gracchi alla guerra sociale (tappe principali)*: la crisi agraria; optimates e populares; la questione dei socii italici; Mario e la riforma dell'esercito; la guerra civile tra Mario e Silla; la dittatura di Silla; l'ascesa di Pompeo e il consolato con Crasso.	Aprile 2024
Letteratura: Poesia neoterica e Catullo	<p>– I poetae novi: un circolo letterario innovativo e i suoi rapporti con la poesia lirica greca del III sec. a.C. (Callimaco).</p> <p>– Catullo*: biografia; la rivoluzione catulliana; struttura e composizione del liber. le dichiarazioni di poetica; le nugae; le poesie d'amore per Lesbia (confronto con liriche di Petrarca); i carmina docta. Lettura, analisi e commento</p>	Aprile-Maggio 2024

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	dei seguenti testi in latino*: c.1, La dedica a Cornelio Nepote (t1); c.5, Vivamus, mea Lesbia, atque amemus (t7) con approfondimenti lessicali e critico-antropologico sull'emancipazione delle donne romane nel I sec. a.C.; c.70, Parole scritte sull'acqua (t8); c.72 Amare e bene velle (t9) con approfondimento lessicale sui verbi dell'amore; c. 85, Odi et amo (t11) con analisi di traduzioni contrastive; c. 87 Fides e foedus; c.101, Sulla tomba del fratello (t18); c.109 Un patto eterno di amore sacro. Lettura e commento del seguente testo in ita.: c.13, Un invito a cena (t15).	
Laboratorio di traduzione	Esercizio di traduzione da soli o in gruppo per consolidare le competenze di traduzione di analisi di un testo latino.	Tutto l'anno

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
Nulla da segnalare

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti
Nulla da segnalare	-

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 3 verifiche scritte e almeno 1 verifica orale nel I periodo didattico; 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel II periodo didattico (alcuni studenti hanno 1 solo voto orale nel II periodo perché le competenze e le abilità relative agli argomenti di tutto il II periodo didattico sono state valutate pienamente sufficienti attraverso la verifica scritta finale).

Le verifiche scritte sono consistite in esercizi di traduzione dal latino all'italiano di passi non noti, in esercizi sulle conoscenze morfologiche verbali e su quelle degli elementi principali dello sviluppo della letteratura latina; le verifiche orali in colloqui e osservazione e registrazione degli interventi.

Livorno, 11/06/2024

La docente: prof.ssa Linda Meini