

PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2023-2024

| CL./SEZ. | DOCENTE | MATERIA | ORE SVOLTE NELL'A.S. |
|----------|-----------------|-------------------------------|----------------------|
| 3M | Bianchi Barbara | Lingua e letteratura italiana | 114 |

| CONTENUTI | | |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i> | PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE |
| Le origini | Contesto storico, culturale e letterario | settembre |
| L'evoluzione della lingua | Differenze diatopiche, diacroniche, diafasiche, diastratiche. Dal latino alle lingue romanze. I primi documenti del volgare. • Testi: L'indovinello veronese. Il Placito capuano. L'Iscrizione di San Clemente. | settembre |
| Letterature romanze e amor cortese | La nascita delle letterature europee. La <i>Chanson de Roland</i> . Il <i>De amore</i> di Andrea Cappellano. Il romanzo cortese. La poesia provenzale. • Testi : <i>Chanson de Roland</i> , "La morte di Orlando" ; Chrétien de Troyes, <i>Lancillotto</i> , "La notte d'amore fra Ginevra e Lancillotto" | settembre - ottobre |
| La letteratura religiosa | I movimenti religiosi nel XIII secolo e gli ordini mendicanti. Francesco d'Assisi. Jacopone da Todi. • Testi: Francesco d'Assisi, <i>Laudes creaturarum</i> | ottobre |
| La scuola siciliana | La scuola siciliana. Giacomo da Lentini e Cielo d'Alcamo. • Testi: Giacomo da Lentini, "Meravigliosamente" | ottobre - novembre |
| I rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo | I rimatori siculo-toscani. Guittone d'Arezzo. La rima siciliana. • Testi: Guittone d'Arezzo, "Tuttor ch'eo dirò gioi, gioiva cosa"; "Ahi lasso, or è stagion de doler tanto" | novembre |
| Lo Stilnovo | Guido Guinizzelli e il "Dolce stil novo". • Testi: Guido Guinizzelli, "Io voglio del ver la mia donna laudare"; Guido Cavalcanti, "Voi che per li occhi mi passaste 'l core" | novembre |
| Dante Alighieri | Dante Alighieri: vita e opere principali. • Testi: <i>Vita Nuova</i> , "Proemio"; "Primo incontro con Beatrice"; "Tanto gentile e tanto onesta pare". <i>Rime</i> , "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"; <i>Divina commedia</i> , "Inferno": canti I-VIII, X | dicembre - maggio |
| Giovanni Boccaccio | Giovanni Boccaccio: vita e opere principali. • Testi: <i>Decameron</i> , "Chichibio", "Nastagio degli Onesti", "La novella di Madonna Filippa"; "Guido Cavalcanti"; "Ciappelletto" | marzo - aprile |
| Francesco Petrarca | Francesco Petrarca: vita e opere principali. • Testi: <i>Familiari</i> , "L'ascesa al Monte Ventoso". <i>Canzoniere</i> , "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"; "Era il giorno ch'al sol si scoloraro"; "Chiare, fresche et dolci acque"; "Solo et pensoso i più deserti campi" | aprile - maggio |
| Lettere | Dino Buzzati, "Le mura di Anagoor"; Dacia Maraini, "Il viaggiatore dalla voce profonda". | settembre - maggio |

| CONTENUTI | | |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i> | PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE |
| | Italo Calvino, <i>Il cavaliere inesistente</i> Friedrich Dürrenmatt, <i>La promessa</i> | |
| Metrica e retorica | Ripasso di figure retoriche e metrica. Il sonetto. La canzone. | aprile - maggio |
| Laboratorio di scrittura | Ortografia. Punteggiatura. La scaletta. Il riassunto. Analisi e interpretazione di un testo; analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. | settembre - giugno |
| Lettere assegnate per l'estate | Bertold Brecht, "Vita di Galileo"; Italo Calvino, "Il sentiero dei nidi di ragno"; Carlo Goldoni, "La locandiera"; Niccolò Machiavelli, "La mandragola"; Antonio Tabucchi, "Sostiene Pereira" | aprile - maggio |

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

| SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI |
|------------------------------------------------------------------|
| |

| PROGETTI EXTRACURRICOLARI | Alunni partecipanti | |
|---------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| | <input type="checkbox"/> tutti | <input type="checkbox"/> una parte |
| | <input type="checkbox"/> tutti | <input type="checkbox"/> una parte |
| | <input type="checkbox"/> tutti | <input type="checkbox"/> una parte |

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel I periodo didattico, e 4 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in: riassunto; analisi e interpretazione di un testo; analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità; colloquio.

Livorno, 18/06/2024

La docente

Barbara Bianchi