

PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
3L	Volgano Roberta	Conversazione Lingua Inglese	29

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Warming up	Speaking about different holidays Interviewing students about their summer using expressions of interest and follow up questions Photo comparing and speculating language	I PERIODO
Unit 5 Financial advice	Money Conversation money idioms, verbs, prepositions Giving ideas agreeing or disagreeing about different ways of raising money for a charity Giving advice dialogues Speculation language Video comprehension about Berkshire currency	
Project work	Students' Charity video presentations	
Money	Video comprehension Speaking about their ideas and suggestions for saving money Critical thinkers page 64 Should you be able to keep treasure you find?	
Unit 6 Get fit, stay fit!	Dystopian Future speaking - how useful is the information from the text for today and our future? Conditional questions about health matters Idioms connected with health Health questions and answers using vocabulary and idioms Healthy eating Photo describing + video comprehension, discussion and the 4Cs (connection, challenge, concept and change)	

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	Negotiating and collaborating about different ideas for students to live a healthier life. Giving and asking for opinion, agreeing and disagreeing, making a final decision	
Project work	Popular Sports In Italy Presentations Research on how and why, rules, equipment, famous athletes and typical sports in different seasons	
Future plans	Asking and answering about their Christmas holiday plans	
Back after the holidays	Pair work speaking and feedback about their best and worst experience during the Christmas holidays.	II Periodo
Unit 7 Rave reviews	<p>Speaking about How they listen to music</p> <p>Speaking about the latest film they've watched using new adjectives. Understanding and using Music Idioms in their creative sentences.</p> <p>Reading Comprehension and their opinions. Speaking about their reading habits</p> <p>Listening comprehension</p> <p>Speaking activity about Films and Cinema</p> <p>It's a Smart World - pair work discussion about life before vs now with our smart phones</p> <p>Questions and answers about TV watching and reporting speeches. Text summarizing +presenting a solid argument for Discussion topics</p> <p>Human Creativity Video Comprehension - Computer Musicals Making</p> <p>Video Comprehension</p> <p>Giving examples of films to most popular basic story plots.</p> <p>Students telling their own story plots</p>	

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Unit 8 To the Rescue	<p>Speaking about Natural disasters - weather conditions and how they could be prevented if possible - using the past, conditionals and passive tenses</p> <p>Speaking - 1. Are you a warm weather person or a cold weather person? 2. Do you think that your health is affected by the weather? 3. Why do many people prefer to retire in a country with a warm climate? 4. Have you ever heard any stories that link weather and health? 5. Should scientists have the right to control the weather? why / why not + for what reasons? + Weather Idioms</p> <p>Pair work speaking about how the weather affects us. Understanding Idioms about the weather. Video comprehension Unit 8 Great Learners - Weather Control Discussing how weather control could affect our lives</p>	
Orientation	Describing classmates' personality traits and discussing if they recognize themselves with these descriptions	
	Reporting a headline story using passive reported speech together with events that happened and what they deduced could, might have happened	
Unit 9 Tech talk	<p>WebQuest activity to understand the advantages and disadvantages of using The Net</p> <p>Debate about technology</p> <p>Infinitive vs Gerund verbs in use. Speaking about personal experiences in life and pair work forming questions to ask their classmates. Understanding question forms and using the correct grammar tense (present, past and present perfect)</p> <p>Persuasive Speaking in one-minute Convincing others about buying something or going somewhere using persuasive language (a variety of words and phrases emphasizing the noun)</p>	
Passive Voice	Discussing different methods a thief might use to steal a painting, clues that might be left behind at a crime scene. The Passive Voice	

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	Mystery story - telling a story using the passive voice and giving their opinion about who the thief was and what was used to steal the famous painting Speaking Quest game (role plays, debates, questions and statements)	
	Bibliografia: - Gateway to the World B2	

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

Lezione frontale

Lezione dialogata

Cooperative learning

Flipped classroom

Lavoro di gruppo

Produzione di elaborati individuali in classe e a casa

Role Play

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo

Libro di testo – apparato digitale

LIM

Classe virtuali di Google Workspace

Google Classroom + webquest

Materiali digitali prodotti dal docente (file di testo/audio/video/immagini)

Testi filmici o televisivi.

Kahoot, canzoni, youtube.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte n. 1 verifica orale nel I periodo didattico, e svolte 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Per la valutazione della produzione orale sono state utilizzate griglie dipartimentali che includono i seguenti parametri:

1. Comprensione

2. Conoscenza dell'argomento

3. Correttezza espressiva
4. Capacità di rielaborazione personale

Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova orale

GRIGLIA DI CORREZIONE PER LA PRODUZIONE ORALE

Il voto deriva dalla	OMMA dei punteggi assegnati ai singoli indicatori			Punteggio assegnato
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI		
A) CONTENUTO	Approfondito, ricco e personale, ottima capacità di fare collegamenti interdisciplinari	4		
	Appropriato con capacità di riflessione e sintesi personali, buona capacità di fare collegamenti interdisciplinari	3,5		
	Adeguito e corretto, discreta capacità di fare collegamenti	3		
	Sufficiente con rielaborazione personale semplice e confronti limitati ai nodi essenziali	2,5		
	Parziale, non del tutto sicuro, scarsa rielaborazione personale OPPURE ripetizione mnemonica di quanto studiato	2		
	Scarso e/o disorganizzato	1,5		
	Frammentario e lacunoso, risposte incongruenti e/o errate OPPURE aderente al libro di testo con assenza di rielaborazione personale	1		
	Contenuto espresso con singole parole slegate che non consentono la trasmissione del messaggio OPPURE Non rispondente alla richiesta OPPURE Non risponde ad alcuna domanda. Per tutti i casi NON si procede alla valutazione delle altre voci: Il voto assegnato alla prova è 2.	0,5		
B) CONOSCENZE MORFOSINTATTICHE (grammatica, sintassi) E LESSICO	Ottima padronanza linguistica	4		
	Buona padronanza linguistica	3,5		
	Discreta padronanza linguistica	3		
	Sufficiente padronanza linguistica	2,5		
	Inadeguata competenza linguistica oppure completamente aderente al testo, senza alcuna rielaborazione personale	2		
	Competenza linguistica scarsa	1,5		
	Competenza linguistica inefficace	1		
	Competenza linguistica caratterizzata da singole parole che non consentono la trasmissione del messaggio o assente.	0,5		
C) COMPETENZA COMUNICATIVA, PRONUNCIA E FLUENCY	Sostiene il flusso del discorso senza interruzioni e in maniera coerente e coesa. Pronuncia in modo corretto; interferenza L1 nulla/quasi nulla	2		
	Sostiene il flusso del discorso in modo adeguato rispettando coesione e coerenza. Pronuncia in modo abbastanza adeguato pur con	1,5		

	imperfezioni. Interferenza L1 non significativa.		
--	--	--	--

Livorno, 04/06/2024

La docente Roberta Volgano