LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES
Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7
PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

L. S. - "F. ENRIQUES"-LIVORNO
Prot. 0004622 del 15/05/2025
IV (Uscita)

ESAME DI STATO 2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO

ART. 17, COMMA 1 D. LGS. 62/2017 E ART. 10 O.M. N. 67 DEL 31.03.2025

Classe V sez. B Liceo Scientifico

Il presente documento è stato redatto ed approvato dal Consiglio della Classe in data 13/5/2025 e verrà affisso all'albo entro il 15 maggio 2025.

Indice

1. Presentazione del Liceo F. Enriques 3
2. Composizione del Consiglio di Classe 4
3. Composizione della Commissione d'esame 4
4. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente di Liceo Scientifico 5
5. Piano orario 7
6. Presentazione della classe e del percorso formativo 8
7. Educazione Civica 9
8. CLIL: attività e modalità di insegnamento 10
9. Prove INVALSI 10
10. Simulazioni prove scritte 10
11. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento 10
12. Criteri di attribuzione del credito scolastico 11
13. Programmi svolti 12

1. Presentazione del Liceo F. Enriques

"*Educare le intelligenze*". Con questa frase Federigo Enriques riconosceva all'inizio del Novecento, ben prima della teoria sulle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'esistenza di intelligenze diverse: scientifica, umanistica, artistica, pratica, ed esortava gli insegnanti a non trascurare nessuna di esse e a non tendere all'omologazione del pensiero, né allo studio puramente mnemonico.

Il pensiero di Enriques si situa in quella tradizione che difende e stimola un approccio attivo, competente e critico verso le complessità del mondo, che permetta agli studenti di diventare cittadini pienamente consapevoli delle proprie scelte e azioni.

Per questo il Liceo promuove lo sviluppo delle competenze disciplinari e trasversali, la padronanza del metodo e delle pratiche sperimentali e delle lingue straniere. In quest'ottica il Liceo orienta la propria azione educativa e didattica verso gli obiettivi definiti in ambito europeo e divenuti oggetto di programmi internazionali oggi confluiti principalmente nell'azione Erasmus+.

Sosteniamo una visione della società della conoscenza, dove non più è sufficiente saper acquisire nuove informazioni, ma è richiesto saperle riorganizzarle e integrarle continuamente in modo autonomo e responsabile.

Lo spirito che contraddistingue l'Istituto e i suoi indirizzi e programmi di studio può essere riassunto nella formula coniata in continuità con la visione di Enriques "*Coltivare le intelligenze. Tutte*". L'obiettivo è quello di rispettare e promuovere le diverse attitudini e inclinazioni degli studenti per favorire l'elaborazione autonoma di una cultura generale, ampia e approfondita, in un clima di inclusione e valorizzazione.

Il Liceo mette in atto numerose iniziative per garantire il pieno successo formativo dei suoi studenti attraverso metodologie personalizzate e adeguate ai diversi bisogni formativi degli alunni, e, laddove necessario, attivando l'istruzione domiciliare.

Il nostro Liceo si propone, in sintesi, di fornire gli strumenti culturali e metodologici adatti a interpretare la realtà, ad acquisire un atteggiamento razionale e critico, per attuare scelte personali consapevoli di vita, studio e lavoro.

2. Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE		CONTINUITÀ DIDATTICA	
	Cognome	**Nome**	**III**	**IV**
Lingua e letteratura italiana	Gaetano	Fabrizio	X	X
Lingua e cultura latina	Lago	Paolo	X	X
Lingua e cultura inglese	Fiorillo	Veronica	X	X
Storia	Marmugi	Luisa	X	X
Filosofia	Marmugi	Luisa	X	X
Matematica	Imparato	Cecilia	X	X
Fisica	Manzi	Federico		X
Scienze naturali	Banti	Valeria	X	X
Disegno e Storia dell'Arte	Caluri	Daniele	X	X
Scienze Motorie e Sportive	Rispoli	Dario		X
Religione Cattolica	Acosta-Lopez	Orlando	X	X

Coordinatore della classe: Prof. Fabrizio Gaetano.

Non ci sono state supplenze in corso d'anno.

3. Composizione della Commissione d'esame

Commissari interni		
Disciplina: Matematica	Disciplina: Disegno e Storia dell'arte	Disciplina: Lingua e cultura inglese
Prof.ssa Cecilia Imparato	Prof. Daniele Caluri	Prof.ssa Veronica Fiorillo

4. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente di Liceo Scientifico

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilita e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del DPR 89/2010, regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
    - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
    - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
    - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilita, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessita di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilita e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e

tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

5. Piano orario

MATERIE	ANNO DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica (con Informatica nel primo biennio)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1

MATERIE	ANNO DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Totale ore	27	27	30	30	30

6. Presentazione della classe e del percorso formativo

La classe risulta composta da n. 7 studenti e n. 13 studentesse. Tutti gli alunni provengono dalla IV B di questo Istituto. Due studentesse e uno studente beneficiano del PFP per progetto studente-atleta. Durante l'ultimo triennio la composizione iniziale della classe ha subito le variazioni riportate nella seguente tabella.

Anno scolastico	Classe	Iscritti	Provenienti da altro istituto	Non ammessi	Ritirati
2022/23	III	24	/	1	/
2023/24	IV	23	/	2	/
2024/25	V	21	/	/	1

Durante tutto il triennio la classe ha dimostrato nel complesso un impegno costante e una partecipazione attiva, che sono emersi come elementi distintivi del gruppo. Sebbene non in maniera omogenea e con risultati variamente apprezzabili, che spaziano fino all'eccellenza, tutti gli studenti si sono approcciati con serietà a ogni materia, cercando di mantenere un alto livello di motivazione tanto nelle attività in aula quanto nello studio individuale. La predisposizione al dialogo e al confronto ha reso l'ambiente di apprendimento particolarmente dinamico e stimolante per i docenti stessi: la partecipazione attiva alle lezioni ha infatti contribuito a creare un clima positivo, sereno e collaborativo.

La frequenza scolastica è stata regolare, con la quasi totalità degli studenti che ha dimostrato un forte senso di responsabilità verso il proprio percorso di studi. Questo aspetto è stato fondamentale per costruire una preparazione solida, che ha consentito alla classe di affrontare in maniera ottimale anche le fasi più impegnative della programmazione.

L'impegno mostrato durante l'intero triennio è dunque stato visibile in ogni ambito, sia nei risultati scolastici che nell'approccio ai progetti (si segnala soprattutto la partecipazione allo stage linguistico a Bournemouth nell'a.s. 2022/2023 e l'impegno profuso nelle attività di orientamento in entrata e nelle proposte progettuali a carattere civico-storico). La classe ha mantenuto alta la concentrazione, senza mai venir meno alla propria responsabilità. Anche le quattro studentesse che nel corso del quarto anno scolastico hanno preso parte alla mobilità internazionale sono state capaci, al loro ritorno, di riallinearsi didatticamente al resto della classe.

In sintesi, la classe ha saputo affrontare il proprio percorso scolastico con impegno e partecipazione, che hanno reso ogni momento di apprendimento un'opportunità di crescita collettiva.

I programmi e i moduli sono stati svolti in relazione a quanto programmato a inizio d'anno per tutte le materie ad eccezione delle seguenti:

-tutti i docenti dichiarano che, a causa di chiusure impreviste, la programmazione ha inevitabilmente subito un considerevole rallentamento, obbligando a una rimodulazione e, in alcuni casi, a una compressione della didattica.

Eventuali osservazioni sulla continuità didattica: nessuna criticità da segnalare.

7. Educazione Civica

La legge del 20 agosto 2019 n.92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica" ha istituito, a partire dall'anno scolastico 2020/2021, l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nel primo e secondo ciclo di istruzione, con l'obiettivo di contribuire a "*formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri*" (Legge 92/2019, art. 1, comma 1). La norma prevede, all'interno del curricolo di istituto, l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica per un orario complessivo annuale che non può essere inferiore a 33 ore, da individuare all'interno del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e da affidare ai docenti del Consiglio di classe o dell'organico dell'autonomia.

Il Collegio Docenti del Liceo Enriques, al fine di sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, attenendosi alle Linee Guida, aggiornate con decreto ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024, ha costruito il Curricolo di Istituto di Educazione Civica secondo un'impostazione multidisciplinare. Tale Curricolo mira a coordinare e valorizzare le attività didattiche curricolari ed extracurricolari di ambito storico-culturale, storico-sociale e scientifico che, fornendo strumenti di comprensione critica dei problemi della società contemporanea, servono a promuovere una partecipazione piena, consapevole e rispettosa delle regole democratiche alla vita delle comunità. Pertanto, rientrano, ad esempio, nell'insegnamento di Educazione Civica quelle attività curricolari che vertono sullo studio di origini e caratteri fondamentali dei diversi modelli politici della contemporaneità nel loro sviluppo storico (sistemi democratici, autoritari, dittature ecc.) e sull'educazione alla pace attraverso lo studio dei caratteri dei conflitti novecenteschi; che riflettono sui diversi tipi di discriminazione - di genere, etnica, religiosa ecc. - nei vari contesti storici e attraverso più prospettive (letteraria, artistica, scientifica ecc.); che mirano ad accrescere la consapevolezza circa la sostenibilità ambientale di attività e modelli di sviluppo; che incentivano la promozione di stili di vita salutari e un uso consapevole dei media.

Gli argomenti di Educazione Civica che, ai sensi dell'art. 10 c. 1 dell'Ordinanza ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025, potranno essere oggetto di verifica da parte della Commissione nel corso dell'Esame di Stato, sono elencati nel Piano di lavoro svolto per l'Educazione Civica allegato al Documento del Consiglio di classe. Per una presentazione più approfondita degli obiettivi di conoscenza e di competenza attesi, nonché per quanto concerne l'articolazione disciplinare dei contenuti dell'insegnamento di Educazione civica, suddivisi per anno di corso, si fa riferimento al Curricolo di Istituto, approvato dal Collegio dei docenti il 29/10/2024, allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa del Liceo e presente sul sito istituzionale. Si richiamiamo i differenti filoni tematici nei quali si è articolato il curricolo di istituto di Educazione Civica:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. CITTADINANZA DIGITALE.

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica.

Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e all'attribuzione del credito scolastico.

La griglia di valutazione, approvata dal Collegio dei docenti del 29/10/2024, è allegata al piano di lavoro di svolto.

8. CLIL: attività e modalità di insegnamento

La normativa vigente prevede l'obbligo, nel quinto anno, di insegnare una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning), eventualmente con il supporto del docente di lingua della classe laddove il docente della disciplina svolta non abbia ancora iniziato o concluso il percorso di perfezionamento CLIL.
Tenendo conto delle Linee guida del MIUR "Indicazioni sull'avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL", il Consiglio di Classe ha individuato una unità didattica da svolgere in lingua inglese nella disciplina non linguistica di Fisica.
Nel corrente anno scolastico, in particolare, sono stati svolti i seguenti moduli CLIL:

TEMA	DISCIPLINA NON LINGUISTICA	DOCENTE CLIL	EVENTUALE DOCENTE DI SUPPORTO	NUMERO ORE CLIL
La relatività	Fisica	Federico Manzi		3

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame (art. 22 c.6 OM N. 67/2025).

9. Prove INVALSI

In merito alle Prove Invalsi tutta la classe ha svolto le prove nella sessione ordinaria.

10. Simulazioni prove scritte

In preparazione allo svolgimento delle prove d'esame, al fine di familiarizzare con la struttura delle prove e la relativa gestione del tempo a disposizione, sono state svolte a livello di Istituto

- una simulazione della prima prova scritta della durata di 6 ore in data 8 maggio;
- una simulazione della seconda prova scritta della durata di 6 ore in data 6 maggio.

11. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), ex alternanza scuola-lavoro prevista dal D.Lgs. n. 77/2015, dall'art. 1, commi 33-43 della legge n. 107/2015, e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge n. 145/2018, ove svolti, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

Il Liceo Enriques nell'ambito delle attività di alternanza scuola lavoro ha consolidato da anni una progettazione in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015:

- percorsi triennali individualizzati,
- ampia rete di partners costruita sul territorio e varietà delle competenze certificate.

L'attivazione di percorsi che comprendono enti pubblici (Comune, Azienda U.S.L, Provincia) e privati, Università, organizzazioni di categoria, professionisti, imprese ed associazioni che abbracciano una molteplicità di settori, ha ormai da tempo inserito il nostro liceo in una consolidata rete di collaborazioni che contribuiscono a sviluppare le competenze richieste dal profilo in uscita del corso di studi, considerando sia la dimensione curriculare, sia la dimensione esperienziale svolta in contesti lavorativi. Il tutto al fine di favorire l'**orientamento in uscita**, in funzione sia del proseguimento degli studi sia di un possibile inserimento nella realtà lavorativa del territorio.
I PCTO prevedono diverse tipologie di integrazione con il mondo del lavoro e con il mondo

universitario (incontro con esperti, visite aziendali, stage, tirocini estivi, progetti interni) in contesti organizzativi diversi, anche all'estero, secondo le direttive della L.107/2015 e le linee guida del DM 774 del 4 settembre 2019.

Secondo quanto previsto dall'art. 14, co. 3, del D.lgs. 62/2017, e dal d.m. 12 novembre 2024, n. 226, **costituisce requisito di ammissione all'esame** anche **lo svolgimento dei PCTO**. Il candidato dovrà dimostrare, come recita l'art. 22 c.2 lett b) OM 67/2025, "*nel corso del colloquio: **di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP**, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, **le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO/attività assimilabili** o dell'apprendistato di primo livello, **con riferimento al complesso del percorso effettuato.***

Gli studenti della classe hanno svolto nel triennio un numero di ore di PCTO coerente con quanto previsto dalla legge (alcuni anche superando le 90 ore), come documentato e riportato sull'E-portfolio individuale.

In alcuni casi, si è trattato di percorsi significativi, spesso attinenti al percorso di studio o indirizzo e scelti secondo gli interessi personali.

Alcuni esempi: Tutor Open Day, Tutor Giochi Logici, Stage all'estero, Avis-Ciak si gira, UnipiOrienta, Ricomincio da 1.

Sulla base delle schede di valutazione dei tutor aziendali e della conoscenza da parte del tutor scolastici e dei docenti del consiglio di classe, **saranno redatte e visionabili dalla Commissione le relative certificazioni finali.**

Per quanto attiene i **moduli curricolari di orientamento** di cui alle Linee Guida adottate con D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022, i relativi percorsi svolti in orario curricolare sono illustrati all'interno dei programmi svolti. Si offre qui uno schema di sintesi:

Ambito	Disciplina	N. ore svolte
Guerre e diritti umani	Storia dell'arte	2
La questione femminile	Scienze naturali	3
	Lingua e cultura inglese	3
La conoscenza di sé	Lingua e letteratura italiana	4
	Matematica	4
	Fisica	3
	Scienze motorie	2
	Filosofia	6
	Lingua e cultura latina	3

12. Criteri di attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascuno studente nell'anno scolastico, con riguardo a:

- media dei voti;
- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- partecipazione attiva e proficua ad attività opzionali, complementari ed integrative organizzate dalla scuola;

Il punteggio assegnato dal CdC è espresso nell'ambito delle bande di oscillazione stabilite con decreto ministeriale. Si rimanda agli atti di scrutinio per le situazioni individuali.

13. Programmi svolti

Sono allegati al presente documento di cui costituiscono parte integrante e sostanziale i programmi svolti e le griglie di valutazione di tutte le discipline

1. Lingua e letteratura italiana
2. Lingua e cultura latina
3. Lingua e cultura inglese
4. Storia
5. Filosofia
6. Matematica
7. Fisica
8. Scienze naturali
9. Disegno e Storia dell'Arte
10. Scienze Motorie e Sportive
11. Religione Cattolica
12. Educazione Civica

nonché le griglie di valutazione per

13. La I prova scritta - Italiano
14. La II prova scritta – Matematica
15. Il colloquio

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2024-2025

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5B	Fabrizio Gaetano	Italiano	104

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
Il romanticismo	Giacomo Leopardi ● Vita e pensiero; la produzione letteraria e il rapporto con il Romanticismo; i *Canti* e le *Operette morali*; ● Lettura e commento dei seguenti testi: estratti dallo *Zibaldone* (*La teoria del piacere*: T4a, rr. 1-64, pp. 20-21; *Il vago e l'indefinito*: T4b, pp. 22-23; *Teoria della visione*: T4f, pp. 24-25; *Teoria del suono*: T4i, p. 26), *L'infinito* (T5, pp. 38-39), *La sera del dì di festa* (T6, pp. 44-46), *A Silvia* (T9, pp. 63-65), *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (T13, pp. 91-96), *A se stesso* (T16, p. 112), *La ginestra* (T18, pp. 121-130), *Dialogo della Natura e di un Islandese* (T20, pp. 149-154).	11h, settembre-ottobre (e in parte alla fine del precedente anno scolastico)
L'età postunitaria	La Scapigliatura ● Caratteri generali del fenomeno; ● Lettura e commento dei seguenti testi: E. Praga, *Preludio* (in fotocopia), A. Boito, *Lezione di anatomia* (in fotocopia), I. Tarchetti, *Memento* (in fotocopia).	2h, ottobre
	Giosuè Carducci ● Vita e ideologia letteraria; le raccolte poetiche; ● Lettura e commento dei seguenti testi: *Pianto antico* (T2, p. 68); *Nevicata* (T6, p. 84).	2h, ottobre
	Il Naturalismo ● Caratteri generali del fenomeno; ● G. Flaubert e il bovarismo; ● Lettura e commento dei seguenti testi: E. e J. De Goncourt, prefazione a *Germinie Lacerteux* (T3, p. 114), E. Zola, prefazione a *La fortuna dei Rougon* (in fotocopia), E. Zola, estratto da *Il romanzo sperimentale* (in fotocopia).	4h, novembre
	Giovanni Verga ● Vita, poetica e tecnica narrativa; Verismo e Naturalismo; i romanzi e le novelle; ● Lettura e commento dei seguenti testi: L. Capuana, recensione a *I Malavoglia* (T10, p. 157), G. Verga, prefazione a *L'amante di Gramigna* (T2, p. 194), estratti di lettere a Capuana, Cameroni, Torraca (T3, pp. 196-198), prefazione a *Eva* (in fotocopia), *Fantasticheria* (T4, rr. 120-132, p. 209), *Rosso Malpelo*	8h, novembre-dicembre

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	(T5, pp. 211-221), estratti da *I Malavoglia* (cap. I, T7, pp. 239-241: *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*; cap. IV, T8, rr. 1-84, pp. 244-246: *I Malavoglia e la comunità del villaggio*; cap. VII, T9, pp. 251-252: *I Malavoglia e la dimensione economica*), *La roba* (T11, pp. 264-267).	
Il Decadentismo	Il Decadentismo in Francia ● Caratteri generali del fenomeno; ● *I fiori del male*: presentazione generale dell'opera; ● Lettura e commento dei seguenti testi: C. Baudelaire, *Corrispondenze* (T1, p. 351); P. Verlaine, *Languore* (T8, p. 379), A. Rimbaud, *Vocali* (T10, p. 386). Gabriele d'Annunzio ● Vita e poetica; estetismo e superomismo; i romanzi e le *Laudi*; ● Lettura e commento dei seguenti testi: estratto da *Il piacere* (cap. I, in fotocopia), *Maia* (T8, vv. 1-62, pp. 473-475), *La sera fiesolana* (T11, pp. 487-489), *La pioggia nel pineto* (T13, pp. 494-497), *I pastori* (T15, p. 507), *Notturno* (T16, pp. 512-513). Giovanni Pascoli ● Vita, poetica e ideologia politica; le raccolte poetiche; presentazione generale di *Italy* e *Una sagra*; ● Lettura e commento dei seguenti testi: *La grande proletaria si è mossa* (in fotocopia), *Lavandare* (T3, p. 555), *X Agosto* (T4, pp. 557-558), *L'assiuolo* (T5, p. 560-561), *Temporale, Il lampo, Il tuono* (in fotocopia), *Novembre* (T7, p. 566), *Digitale purpurea* (T10, pp. 579-582), *Il gelsomino notturno* (T14, pp. 605-606).	2h, dicembre 9h, dicembre-gennaio 10h, gennaio-febbraio
Il primo Novecento	Le avanguardie e la lirica in Italia ● Futurismo, Crepuscolarismo e Vociani: caratteri generali; ● Lettura e commento dei seguenti testi: F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo* (T1, rr. 1-40, pp. 668-669, T2, rr. 1-85, pp. 672-673). Italo Svevo ● Vita e formazione letteraria e filosofica; i romanzi; ● Lettura e commento dei seguenti testi: estratto da *Senilità* (cap. I, T2, rr. 1-64, pp. 782-784: *Il ritratto dell'inetto*), estratti da *La coscienza di Zeno* (T5, rr. 1-114, pp. 806-808: *Il fumo*; T6, rr. 97-278, pp. 814-818: *La morte di mio padre*) Luigi Pirandello ● Vita, visione del mondo e poetica; le novelle, i romanzi e la produzione teatrale; ● Lettura e commenti dei seguenti testi: *L'umorismo* (T1, rr. 1-124, pp. 879-883), *Ciàula scopre la luna* (T3, pp. 894-899), *Il treno ha fischiato* (T4, pp. 901-906), *La signora Frola e il signor Ponza* (in fotocopia), *La patente* (in fotocopia), estratto da *Il fu Mattia Pascal*	1h, marzo 5h, marzo 11h, marzo-aprile

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	(capp. XII e XIII, T6, rr. 1-82, pp. 926-929: *Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia*), estratto da *Sei personaggi in cerca d'autore* (T12, pp. 991-994: *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*).	
Il primo dopoguerra	Giuseppe Ungaretti ● La vita e la concezione della poesia; le raccolte poetiche; ● Lettura e commento dei seguenti testi: *In memoria* (T2, pp. 224-225), *Il porto sepolto* (T3, p. 227), *Fratelli* (T4, p. 228), *Veglia* (T5, p. 230), *Sono una creatura* (T7, p. 236), *San Martino del Carso* (T9, p. 242) *Mattina* (T11, p. 246), *Soldati* (T12, p. 248), *Non gridate più* (T17, p. 262). L'ermetismo ● Caratteri generali del fenomeno; ● Lettura e commento di alcuni testi di Salvatore Quasimodo: *Ed è subito sera* (T1, p. 278), *Alle fronde dei salici* (T3, p. 282). Eugenio Montale ● La vita; le raccolte poetiche; lettura e commento di poesie scelte.	4h, maggio 1h, maggio Trattazione prevista dopo il 15 maggio
Laboratorio su autori del Novecento	● Presentazione generale dei seguenti autori: Cesare Pavese, Alberto Moravia, Elsa Morante, Carlo Emilio Gadda, Beppe Fenoglio; ● Esercitazioni di scrittura sulla base di tratti di stile e/o contenuti tematici degli autori sopra elencati.	17h, settembre-febbraio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE
Le attività mirate all'orientamento hanno riguardato l'ambito della *conoscenza di sé*. Il Laboratorio sugli autori del Novecento ha consentito di affrontare scrittori e opere che trattano di temi universali (il rapporto con la città di nascita, le relazioni familiari e amicali, l'individuo nella società), che ciascuno studente è stato invitato a rendere proprio e a rielaborare sia attraverso la discussione collettiva in classe sia per mezzo di produzioni scritte. Queste ultime hanno anche costituito, accanto alle normali verifiche, un valido allenamento per la Tipologia C dell'Esame di Stato. Le competenze di autoconsapevolezza e di pensiero critico appaiono pertanto conseguite dalla totalità della classe.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO
Il viaggio di istruzione a Lione-Parigi-Annecy (17-22/02/2025) ha consentito di approfondire lo stretto rapporto tra arte e letteratura fra Ottocento e Novecento.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI
Nulla da segnalare.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe è molto attenta e partecipe alle lezioni, culturalmente vivace e curiosa. Le lezioni si svolgono in un clima disteso e molto collaborativo: gli interventi autonomi sono frequenti, così come il dibattito disciplinare e interdisciplinare. Grazie a un metodo di studio nel complesso corretto e sistematico, non disgiunto da impegno e interesse, e ad un costante confronto con i contenuti presentati, la classe ha ottenuto risultati più che soddisfacenti, raggiungendo una solida conoscenza dei fenomeni letterari. In particolare, si distingue un piccolo gruppo di livello eccellente, che a un sincero interesse per lo studio della letteratura italiana ha affiancato pregevoli doti di scrittura, sicura comprensione del testo e ottime capacità di rielaborazione personale; tali studenti hanno anche acquisito una notevole autonomia nella gestione dei colloqui, con un uso vario e appropriato del lessico specifico della disciplina. Un consistente gruppo di studenti ha raggiunto risultati assai buoni, seppur meno brillanti, applicandosi in modo regolare e affinando progressivamente le proprie abilità di decodifica, analisi e sintesi nella produzione orale e scritta. Un ristretto numero di studenti, infine, pur manifestando ancora alcune fragilità nel controllo linguistico, ha comunque accolto con responsabilità le sollecitazioni del docente a una maggiore impegno e ha mostrato un'apprezzabile continuità nello studio degli autori.

Gli obiettivi minimi della materia appaiono pertanto conseguiti dalla totalità della classe:

- saper commentare un testo e inquadrarlo nel contesto storico-letterario;
- saper riconoscere le peculiarità di alcuni generi letterari;
- saper riconoscere le caratteristiche retoriche e stilistiche di brani in prosa e passi poetici.

Il debito del trimestre è stato recuperato.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

Lezione frontale	Produzione di elaborati
Lezione dialogata	individuali in classe e/o a casa

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
Fotocopie
Lavagna tradizionale
LIM o Schermo interattivo
Classe virtuale di Google Workspace

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel II periodo didattico. Le verifiche sono consistite in interrogazioni (anche su base volontaria) e in compiti scritti, strutturati alternativamente secondo le tipologie A (analisi e interpretazione di un testo letterario), B (analisi e produzione di un testo argomentativo), C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità), in modo che gli studenti potessero confrontarsi con le tre possibili modalità di svolgimento della prima prova dell'Esame di Stato.

Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova scritta
2. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 13/05/2025 Il docente Fabrizio Gaetano

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI ITALIANO TRIENNIO – TIPOLOGIA A/B

Indicatore 1*		PUNTI
Coesione e coerenza testuale; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; rispetto dei vincoli della consegna	Pianificazione testuale gravemente lacunosa, con sostanziali incongruenze logiche e uso dei connettivi errato o mancante e/o mancato rispetto dei vincoli della consegna	3
	Non coerente, con uso dei connettivi errato o mancante e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	4
	Parzialmente coerente, con un uso non sempre corretto dei connettivi e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	5
	Globalmente coerente, con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi; rispetto essenziale dei vincoli della consegna	**6**
	Pienamente coerente, con uso adeguato dei connettivi; rispetto adeguato dei vincoli della consegna	7
	Coerente ed articolato, con uso corretto e appropriato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	8
	Ideazione e pianificazione testuale pienamente coerente e originale, con uso efficace, corretto e articolato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	9 – 10
Indicatore 2*		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	Errori gravi e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico improprio; uso della punteggiatura gravemente errato	3
	Errori ripetuti e diffusi che non compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; lessico improprio, povero e ripetitivo; punteggiatura non adeguata	4
	Errori diffusi e/o pochi errori isolati ma gravi sul piano morfosintattico; lessico non sempre adeguato e generico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	5
	Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; lessico semplice ma sostanzialmente adeguato; punteggiatura adeguata	**6**
	Testo corretto; lessico adeguato; punteggiatura corretta	7
	Testo corretto; lessico vario e specifico; punteggiatura corretta e appropriata	8
	Testo corretto; lessico ricco, vario, specifico e con uso di termini specialistici (se richiesto); uso efficace della punteggiatura	9 – 10
Indicatore 3*		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, nell'espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi e valutazioni critiche non espresse e/o non pertinenti, con mancanza di riferimenti culturali e/o riferimenti culturali gravemente fraintesi e/o presenza di gravi errori di contenuto	3
	Giudizi e valutazioni critiche assai limitate e/o non supportate da riferimenti culturali corretti e significativi e/o presenza di errori di contenuto	4
	Giudizi e valutazioni critiche parziali, con riferimenti culturali generici e/o poco pertinenti e/o presenza di lievi errori di contenuto	5
	Giudizi e valutazioni critiche essenziali, basate su riferimenti culturali esigui	**6**
	Giudizi e valutazioni critiche corrette e pertinenti, basate su riferimenti culturali adeguati	7
	Giudizi e valutazioni critiche pertinenti e articolate, basate su riferimenti culturali ampi e approfonditi	8

	Giudizi e valutazioni critiche articolate e originali, basate su riferimenti culturali ampi e con elevato grado di rielaborazione personale	9 – 10
Indicatore 4*		
Capacità di comprendere e analizzare il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e/o stilistici*	Mancata comprensione del testo, con analisi non presente o errata e/o presenza di errori gravi sul piano del contenuto	3
	Comprensione del testo e/o analisi gravemente lacunosa e/o presenza di errori sul piano del contenuto	4
	Comprensione e analisi del testo incomplete e/o superficiali e/o presenza di qualche errore lieve sul piano del contenuto	5
	Comprensione e analisi del senso complessivo del testo nei suoi nodi tematici e stilistici principali	**6**
	Comprensione e analisi del testo sostanzialmente corretta	7
	Comprensione e analisi del testo corretta, completa e puntuale	8
	Comprensione del testo completa e profonda, con un'analisi puntuale, motivata e approfondita	9 – 10

***In caso di prova non svolta, lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o *cheating*, il punteggio assegnato alla prova sarà: 1 o 2.**

**** La "capacità di comprendere e analizzare il testo" dell'indicatore 4, nel caso in cui la prova somministrata contenga anche la richiesta di parafrasi, riguarderà anche la valutazione delle capacità di: ricostruire l'ordine sintattico consueto, con esplicitazione dei rapporti logici tra frasi, nella produzione di un testo completo rispetto al testo originale; sostituire le parole arcaiche, auliche o tecniche con parole di uso comune e sciogliere le figure retoriche. Nel caso in cui contenga la richiesta di riassunto o sintesi, l'indicatore 4 comprenderà anche la valutazione dei seguenti elementi: rispetto dei vincoli della tipologia testuale del riassunto; capacità di comprendere il testo e di individuarne e selezionarne le informazioni principali e/o di eliminarne quelle marginali.**

° Per gli studenti con BES, l'indicatore 2 della tabella precedente può essere sostituito da quanto segue (in base a quanto stabilito nel PdP/PEI dello specifico studente), pertanto la prova risulta in base 35.

Indicatore 2		PUNTI
Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori ripetuti e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	1
	Errori isolati sul piano ortografico o isolati e assai lievi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	2
	Testo sostanzialmente corretto; uso della punteggiatura globalmente corretto	**3**
	Testo corretto; uso della punteggiatura corretto e adeguato	4
	Testo corretto; uso efficace della punteggiatura	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI ITALIANO TRIENNIO – TIPOLOGIA C

Indicatore 1*		PUNTI
Coesione e coerenza testuale; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; rispetto dei vincoli della consegna	Pianificazione testuale gravemente lacunosa, con sostanziali incongruenze logiche e uso dei connettivi errato o mancante e/o mancato rispetto dei vincoli della consegna	3
	Non coerente, con uso dei connettivi errato o mancante e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	4
	Parzialmente coerente, con un uso non sempre corretto dei connettivi e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	5
	Globalmente coerente, con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi; rispetto essenziale dei vincoli della consegna	**6**
	Pienamente coerente, con uso adeguato dei connettivi; rispetto adeguato dei vincoli della consegna	7
	Coerente ed articolato, con uso corretto e appropriato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	8
	Ideazione e pianificazione testuale pienamente coerente e originale, con uso efficace, corretto e articolato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	9 – 10
Indicatore 2* °		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	Errori gravi e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico improprio; uso della punteggiatura gravemente errato	3
	Errori ripetuti e diffusi che non compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; lessico improprio, povero e ripetitivo; punteggiatura non adeguata	4
	Errori diffusi e/o pochi errori isolati ma gravi sul piano morfosintattico; lessico non sempre adeguato e generico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	5
	Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; lessico semplice ma sostanzialmente adeguato; punteggiatura adeguata	**6**
	Testo corretto; lessico adeguato; punteggiatura corretta	7
	Testo corretto; lessico vario e specifico; punteggiatura corretta e appropriata	8
	Testo corretto; lessico ricco, vario, specifico e con uso di termini specialistici (se richiesto); uso efficace della punteggiatura	9 – 10
Indicatore 3*		

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, nell'espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi e valutazioni critiche non espresse e/o non pertinenti, con mancanza di riferimenti culturali e/o riferimenti culturali gravemente fraintesi e/o presenza di gravi errori di contenuto	3
	Giudizi e valutazioni critiche assai limitate e/o non supportate da riferimenti culturali corretti e significativi e/o presenza di errori di contenuto	4
	Giudizi e valutazioni critiche parziali, con riferimenti culturali generici e/o poco pertinenti e/o presenza di lievi errori di contenuto	5
	Giudizi e valutazioni critiche essenziali, basate su riferimenti culturali esigui	**6**
	Giudizi e valutazioni critiche corrette e pertinenti, basate su riferimenti culturali adeguati	7
	Giudizi e valutazioni critiche pertinenti e articolate, basate su riferimenti culturali ampi e approfonditi	8
	Giudizi e valutazioni critiche articolate e originali, basate su riferimenti culturali ampi e con elevato grado di rielaborazione personale	9 – 10

***In caso di prova non svolta, lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o *cheating*, il punteggio assegnato alla prova sarà: 1 o 2.**

° Per gli studenti con BES, l'indicatore 2 della tabella precedente può essere sostituito da quanto segue (in base a quanto stabilito nel PdP/PEI dello specifico studente), pertanto la prova risulta in base 25.

Indicatore 2		PUNTI
Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori ripetuti e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	1
	Errori isolati sul piano ortografico o isolati e assai lievi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	2
	Testo sostanzialmente corretto; uso della punteggiatura globalmente corretto	**3**
	Testo corretto; uso della punteggiatura corretto e adeguato	4
	Testo corretto; uso efficace della punteggiatura	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – VERIFICA ORALE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE*	VOTO**
Assenza di conoscenze	Assenza delle abilità richieste	- Espressione gravemente scorretta e/o inesistente - Analisi e/o parafrasi non presente o del tutto errata	1-2
Conoscenza degli argomenti gravemente lacunosa e/o presenza di errori gravi sul piano del contenuto	Gravi difficoltà a organizzare un discorso anche semplice	- Espressione gravemente scorretta con gravi carenze lessicali - Analisi e/o parafrasi con gravi e diffusi errori, anche sul piano del contenuto - A livello dei contenuti, nessuna capacità di sintesi e/o di analisi, neppure sotto la guida dell'insegnante	3
Conoscenza lacunosa e/o solo mnemonica degli aspetti essenziali degli argomenti e/o presenza di errori sul piano del contenuto	Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante	- Espressione sommaria e frammentaria - Analisi e/o parafrasi con errori diffusi e/o presenza di errori sul piano del contenuto o collegamenti impropri - A livello dei contenuti, esigue capacità di sintesi e/o di analisi ma solo sotto la guida dell'insegnante	4
Conoscenza superficiale degli argomenti e/o prevalentemente mnemonica e/o presenza di lievi errori di contenuto	Gestione del colloquio adeguata solo se guidato dall'insegnante	- Espressione semplice e talvolta impropria, con un lessico non sempre appropriato - Analisi e/o parafrasi approssimative nel metodo o con errori circoscritti - A livello dei contenuti, capacità di sintesi e/o di analisi esigue e non del tutto autonome	5
Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti	**Gestione del colloquio con una certa autonomia**	**- Espressione semplice ma chiara** **- Analisi essenziale del senso complessivo del testo nei suoi nodi tematici e stilistici principali e/o parafrasi globalmente corretta e completa dei passaggi principali del testo** **- A livello dei contenuti, capacità di sintesi e/o di analisi non sempre autonome**	**6**

Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti	Gestione corretta e autonoma del colloquio	- Espressione corretta e coerente ma non sempre rigorosa sul piano lessicale - Analisi del senso complessivo del testo sostanzialmente corretta nei suoi nodi tematici e stilistici principali e/o parafrasi adeguata, con comprensione del testo sostanzialmente corretta e quasi completa - A livello dei contenuti, capacità di approfondimento esclusivamente analitica e/o sintetica, pur se autonoma	7
Conoscenza sicura e omogenea degli argomenti, con approfondimenti settoriali	Gestione del colloquio con padronanza	- Espressione corretta e coerente, lessico vario e specifico - Analisi e/o parafrasi corretta e completa - A livello dei contenuti, capacità di rielaborazione autonoma pienamente adeguata	8
Conoscenza sicura, ampia e approfondita degli argomenti	Gestione del colloquio disinvolta e sicura	- Espressione fluida e uso appropriato del lessico specifico della disciplina - Analisi testuale puntuale, motivata e approfondita e/o parafrasi corretta, completa e puntuale, con una resa testuale coerente e originale, con esplicitazione dei rapporti logici tra frasi - A livello dei contenuti, solide capacità di collegamento, di critica e di rielaborazione personale	9 – 10

* Il descrittore relativo ad analisi e/o parafrasi viene valutato solo se richiesto dalla tipologia di verifica orale effettuata.

** In caso di *cheating* o di rifiuto da parte dell'alunno di essere sottoposto a verifica orale, il voto della prova sarà: 2.

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2024-2025

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5B	Paolo Lago	Lingua e cultura latina	82

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
Seneca	Vita, opere e pensiero*; Seneca filosofo e Seneca tragico; lettura e analisi in Italiano e in Latino dei seguenti brani: Malato e paziente, sintomi e diagnosi, La terapia (De tranquillitate animi); Il cosmopolitismo, la patria è il mondo (da Consolatio ad Helviam matrem); L'umanità comprende anche gli schiavi (da Epistulae ad Lucilium); Nessuno può restituirci il tempo (da De brevitate vitae); Morte e ascesa al cielo di Claudio (da Apokolokynthosis)	Settembre / Ottobre
Lucano	Vita e opere*; la "Pharsalia" come anti-Eneide; lettura e analisi di alcuni brani dell'opera in Latino e in Italiano dei seguenti brani: l'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani; il fantasma di Giulia; i ritratti di Pompeo e Cesare.	Ottobre
Persio	Persio e la poesia bucolica di età neroniana	Ottobre
Petronio	Profilo dell'autore*; trama e contenuto del Satyricon*; la definizione di "romanzo" e i modelli del Satyricon; i personaggi e il "narratore mitomane"; excursus sulla tradizione manoscritta dell'opera; la sua fortuna nella contemporaneità letteraria e cinematografica. Lettura in Italiano e i Latino dei seguenti brani: Trimalchione entra in scena; Trimalchione self-made; Il Bellum civile; Horror e fantastico, la novella del lupo mannaro; la licenziosità del genere milesio: la matrona di Efeso	Novembre / Dicembre
Marziale	Vita e opere*; il genere dell'epigramma; lettura e analisi in Italiano e in Latino dei seguenti testi: Una poesia che sa di uomo (epigrammata, X, 4); Odi et non amo (I, 32); Problemi di denti (I, 19); Non si può possedere tutto! (III, 26); Erotion (V, 34)	Gennaio / Febbraio
Quintiliano	Profilo biografico*; idee e temi dell'Institutio oratoria; lettura e analisi in Italiano e in Latino dei seguenti brani: Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo (Inst., I, 2, 1-2); I vantaggi dell'imparare insieme con gli altri (I, 2, 11-13; 18-20); L'intervallo e il gioco (I, 3, 8-12); Le doti del maestro (II, 2, 4-8)	Febbraio
Plinio il Vecchio	Profilo biografico; struttura della Naturalis Historia	Febbraio

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
Tacito	Vita e opere*; lettura e analisi di alcuni brani in Italiano e in Latino dei seguenti brani: Un capo barbaro denuncia l'imperialismo romano (dall'Agricola); I confini della Germania; Una razza "pura"; vizi dei Romani e virtù dei barbari (dalla Germania); l'inizio delle Historiae (dalle Historiae); il proemio degli Annales; Claudio e la società multietnica; Nerone cantante e auriga; l'incendio di Roma (dagli Annales);	Marzo / Aprile
Apuleio	Vita e opere*; trama e struttura delle "Metamorfosi"*; fortuna dell'opera; lettura e analisi dei seguenti brani delle Metamorfosi in Italiano e in Latino: il proemio e l'allocuzione al lettore; Funeste conseguenze della magia; Lucio diventa asino; la preghiera a Iside; Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca.	Maggio
Ambrogio, Gerolamo, Sant'Agostino	Vita e opere degli autori con focus soprattutto su Sant'Agostino	Trattazione prevista dopo il 15 maggio
Ripasso elementi principali della lingua latina	È stato svolto un ripasso generale della grammatica latina analizzando gli elementi grammaticali all'interno dei brani degli autori letti in Latino.	Settembre-Maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE

Le attività di orientamento curricolare hanno riguardato l'ambito della conoscenza del sé e dello sviluppo del pensiero critico. Sono stati raggiunti livelli buoni, molto buoni e ottimi in linea con l'andamento della classe nella disciplina.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

La classe ha partecipato al Progetto "Biblioteca aperta": alcune lezioni si sono svolte nella biblioteca dell'Istituto e sono state mostrate alla classe alcune vecchie edizioni di autori latini.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Non sono stati svolti progetti extracurricolari attinenti la disciplina.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso dell'anno gli alunni hanno raggiunto livelli mediamente buoni, molto buoni e ottimi nell'apprendimento delle competenze e delle conoscenze. Nessun alunno ha avuto il debito in Latino nel primo periodo.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale

Lezione dialogata
Cooperative learning
Flipped classroom
Lavoro di gruppo
Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo (G. Garbarino, M. Manca, L. Pasquariello, De te fabula narratur, vol. 3, paravia, Milano, 2020).
Libro di testo – apparato digitale
Fotocopie
Lavagna tradizionale
LIM o Schermo interattivo
Classe virtuale di Google Workspace

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel II periodo didattico.
Le verifiche sono consistite in verifiche semistrutturate e in traduzione e interpretazione di testi di autori latini.
Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova scritta
2. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 02/05/2025 Il docente Paolo Lago

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI LINGUA E CULTURA LATINA TRIENNIO - LETTERATURA

1. TABELLA DEI PUNTEGGI DA ATTRIBUIRE ALLA TRADUZIONE DI UN TESTO NOTO DI AUTORE*

Competenze	Descrittori	Livello	Punti
Competenze morfosintattiche	Conoscenze morfosintattiche gravemente lacunose	Gravemente insufficiente	1
	Conoscenze morfosintattiche superficiali e lacunose	Insufficiente	2
	Conoscenze morfosintattiche superficiali e incerte	Mediocre	3
Competenze lessicali e di traduzione	**Conoscenze complessivamente adeguate delle principali strutture morfosintattiche.**	**Sufficiente**	**4**
	Conoscenze morfosintattiche pienamente adeguate.	Buono	5
	Conoscenze morfosintattiche complete e approfondite. Traduzione assente di parti del testo, con errori lessicali e improprietà	Ottimo Insufficiente	6 1
	Omissioni o improprietà linguistiche isolate che non compromettono la comprensione globale	**Sufficiente**	**2**
	Pochi errori o improprietà linguistiche lievi e/o qualche omissione di lieve importanza; resa stilistica appropriata	Buono	3
	Traduzione del testo completa, con scelte lessicali e resa stilistica di pregio.	Ottimo	4

2. TABELLA DEI PUNTEGGI DA ATTRIBUIRE ALLE DOMANDE DI COMMENTO*

	Descrittori	Punti
Indicatore 1*		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, anche nell'espressione di giudizi critici; rispetto dei vincoli della consegna	Conoscenze gravemente lacunose e/o presenza di errori di contenuto; mancato rispetto dei vincoli della consegna	1
	Conoscenze lacunose e superficiali, con riferimenti culturali generici e/o poco pertinenti e/o presenza di lievi errori di contenuto; assai lacunoso rispetto dei vincoli della consegna	2
	Conoscenza superficiale e/o sintetica degli argomenti, con presenza di un errore lieve di contenuto; parziale rispetto dei vincoli della consegna	3
	Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti, con riferimenti culturali esigui ma corretti; rispetto essenziale dei vincoli della consegna	**4**
	Conoscenza completa degli argomenti ma non approfondita; rispetto adeguato dei vincoli della consegna; oppure conoscenza sicura, ampia e approfondita degli argomenti, con un lieve errore di contenuto e/o rispetto essenziale dei vincoli della consegna	5
	Conoscenza sicura, ampia e approfondita degli argomenti; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	6
Indicatore 2*°		

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	Errori diffusi e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; lessico improprio, povero e ripetitivo; uso della punteggiatura non adeguato; parzialmente coerente, con un uso non sempre corretto dei connettivi	1
	Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; lessico semplice ma sostanzialmente adeguato; uso della punteggiatura adeguato; globalmente coerente, con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi	**2**
	Testo corretto; lessico adeguato; uso della punteggiatura corretto; coerente ed articolato, con uso adeguato dei connettivi	3
	Testo corretto; lessico ricco e specifico; uso della punteggiatura corretto ed efficace; uso corretto ed appropriato dei connettivi	4

***In caso di prova non svolta, lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o cheating, il punteggio assegnato alla prova sarà: 1 o 2.**
° Per gli studenti con BES, l'indicatore 2 della tabella precedente può essere sostituito da quanto segue (in base a quanto stabilito nel PdP/PEI dello specifico studente), pertanto la prova risulta in base 18.

Indicatore 2		PUNTI
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	Errori diffusi e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; lessico improprio, povero e ripetitivo; uso della punteggiatura non adeguato; parzialmente coerente, con un uso non sempre corretto dei connettivi	1
	Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; lessico sostanzialmente adeguato; uso della punteggiatura adeguato; globalmente coerente	**2**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – LINGUA E CULTURA LATINA – VERIFICA ORALE

Conoscenze	**Abilità**	**Competenze***	**Voto***
Assenza di conoscenze	- Assenza delle abilità richieste	- Assenza di prerequisiti e requisiti - Analisi e decodificazione linguistica non presente o del tutto errata	1-2
- Conoscenze gravemente lacunose degli elementi essenziali di morfosintassi - Conoscenza gravemente lacunosa degli argomenti	- Difficoltà a organizzare un discorso anche semplice e mnemonico - Gravi difficoltà nella gestione del colloquio	- Uso gravemente scorretto del linguaggio specifico - Decodificazione linguistica con gravi errori che pregiudicano del tutto la comprensione del testo	3
- Conoscenza lacunosa degli elementi fondamentali di morfo-sintassi	- Abilità solo mnemonica - Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante	- Uso scorretto del linguaggio specifico - Decodificazione linguistica con errori che pregiudicano la comprensione del testo	4

_ Conoscenza lacunosa di aspetti essenziali degli argomenti			
_ Conoscenza imprecisa di elementi e costrutti fondamentali _ Conoscenza lacunosa e superficiale degli argomenti	_ Abilità prevalentemente mnemonica _ Gestione del colloquio che richiede opportuna guida dell'insegnante	_ Uso talvolta improprio del linguaggio specifico _ Decodificazione linguistica con errori che pregiudicano in parte la corretta comprensione del testo	5
_ Conoscenza essenziale degli elementi fondamentali di morfosintassi _ Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti	**_ Abilità prevalentemente mnemonica, pur con qualche capacità di sintesi e/o di analisi _ Gestione del colloquio con una certa autonomia**	**_ Parziale padronanza del linguaggio specifico _ Decodificazione linguistica talvolta approssimativa del testo, ma che non pregiudica la comprensione globale _ Analisi svolta con qualche carenza quantitativa o qualitativa, essenziale nei suoi nodi stilistici e tematici _ A livello dei contenuti, qualche capacità di sintesi e/o di analisi svolta in autonomia**	**6**
_ Conoscenza sicura delle strutture morfosintattiche _ Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti	_ Corretta gestione del colloquio	_ Uso del linguaggio specifico appropriato ma non sempre rigoroso _ Corretta decodificazione linguistica delle strutture fondamentali del testo _ Analisi svolta con sicurezza, ma con alcune imprecisioni _ A livello dei contenuti, capacità di approfondimento esclusivamente analitica e/o sintetica pur se autonoma	7
_ Conoscenza sicura e puntuale delle strutture morfosintattiche _ Conoscenza sicura e omogenea degli argomenti con approfondimenti settoriali	_ Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione _ Gestione del colloquio con padronanza	_ Uso appropriato del linguaggio specifico _ Decodificazione linguistica corretta di testi noti _ Analisi testuale corretta, completa e puntuale _ A livello dei contenuti, capacità di rielaborazione autonoma pienamente adeguata	8

- Conoscenza ampia e approfondita delle strutture retoriche stilistiche e grammaticali del testo - Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti	- Solida capacità di collegamento, di critica e di rielaborazione personale - Gestione del colloquio disinvolta e sicura	- Piena padronanza del lessico specifico - Decodificazione linguistica accurata di testi noti - Analisi testuale puntuale svolta con completa padronanza, motivata e approfondita - A livello dei contenuti, solide capacità di collegamento, di critica e di rielaborazione personale	9/10

* Il descrittore relativo all'analisi viene valutato solo se richiesto dalla tipologia di verifica orale effettuata.
** In caso di *cheating* o di rifiuto da parte dell'alunno di essere sottoposto a verifica orale, il voto della prova sarà: 2.

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2024-2025

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5B	Veronica Fiorillo	Inglese	81

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
Revolution and the Romantic Spirit	An Age of Revolutions, Industrial society, the American War of Independence. The Gothic Novel. Frankenstein, The Creation of the Monster, Mary Shelley. The Lamb, Songs of Innocence, The Tyger, Songs of Experience, London , (uploaded in Classroom) William Blake. Is it Romantic? Emotion vs. Reason. William Wordsworth and Nature. The Lake District. Samuel Taylor Coleridge and Sublime Nature. Daffodils, Sonnet Composed upon Westminster Bridge (uploaded in Classroom), William Wordsworth. The Ryme of the Ancient Mariner, The Killing of the Albatross, S. T. Coleridge.	settembre-ottobre
A Two-faced Reality	The early years of Queen Victoria's reign. City Life in Victorian Britain. The Victorian frame of mind. The Victorian Compromise. The Age of Fiction: Charles Dickens, Charles Darwin and Evolution. The Late Victorian Novel: Robert Louis Stevenson. The lasting appeal of crime stories. Victorian Hypocrisy, and the double in literature. Aestheticism. Oscar Wilde: the Brilliant Artist and Aesthete. Oliver Twist, Oliver Wants some more, The Definition of a Horse, Charles Dickens. Hard Times, Coketown, Charles Dickens The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, The Investigation of the Mystery, The Scientist and the Diabolical Monster, R.L. Stevenson The Picture of Dorian Gray, "I would give my soul for that!", Dorian's death, Oscar Wilde. Il Piacere, Andrea Sperelli, Wilde and D'Annunzio	ottobre-novembre
The Great Watershed	World War I. Britain in the Twenties. The War Poets, A Deep Cultural Crisis, Sigmund Freud: a Window on the Unconscious. The Soldier, Rupert Brooke Dulce et Decorum Est, Wilfred Owen Veglia, Giuseppe Ungaretti, From Brit Lit to It Lit A Letter from the Trenches, document (uploaded in Classroom), Wilfred Owen Wake me up when September ends, 2009- Green day	novembre dicembre gennaio

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
Modernism	The Modern Novel: Modernist Writers. James Joyce and Dublin. Virginia Woolf and "moments of beings". The Interior monologue. The Modernist revolution. Modernism in art. A New concept of space and time. Dubliners, Eveline, The Dead: Gabriel's Epiphany, James Joyce Ulysses, The Funeral, Molly's Monologue, James Joyce Mrs Dalloway, Clarissa and Septimus, Virginia Woolf To the Lighthouse, Mrs. and Mr. Ramsay, Virginia Woolf A Room of One's Own, Shakespeare's Sister, Virginia Woolf (uploaded in Classroom)- argomento valido per educazione civica. Why should you read James Joyce's Ulysses? TedEd – You Tube Why should you read Virgina Woolf? TedEd- You Tube Heroes, 1997 David Bowie	Febbraio marzo
A New World Order	Britain between the Wars, W.H. Auden and the committed writers. World War II and after. The Dystopian Novel. George Orwell and political Dystopia. Refugee Blues, W.H. Auden Masters of war, 1963 - Bob Dylan Animal Farm, Old Major's Speech (uploaded in Classroom), George Orwell. 1984, Big Brother is Watching You, Newspeak (uploaded in Classroom), George Orwell.	Aprile maggio
Rights and Rebellion	Post-war Literature, Restlessness and Alienation: William Golding. The Absurd and Anger in Drama: The Theatre of the Absurd and Samuel Beckett. The Spokesman of the "Angry Young Men": John Osborne. Lord of the Flies, Kill the Beast, Gift for the Darkness, Cry for the hunters (uploaded in Classroom) William Golding. Fable, an essay, in The Hot Gates and October occasional pieces, 1965 (uploaded in Classroom),William Golding. Waiting for Godot, Nothing to be done, Yes Sir, (uploaded in Classroom) Samuel Beckett. Look Back in Anger, Boring Sundays, John Osborne- A Review of Look Back in Anger, (uploaded in Classroom) T.C. Worsley in "The New Statesman", 19 May 1956 Don't Look Back in Anger, 1995 - Oasis	maggio
Gateway B2+	Unit 1 – Interact; Unit 2- Road Trips; Unit 3- Mind Power Unit 4 – Mad Science; Unit 5 – Big Brother; Unit 6- Moving home; Unit 7 - Marketing Campaign; Unit 8- One life, live it! Di ogni unit sono state studiate, approfondite e ripassate le sezioni con particolare attenzione rivolta a: VOCABULARY, READING, GRAMMAR, LISTENING, SPEAKING.	Settembre marzo

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	(Student's Book e Workbook).	
	Ripasso degli autori studiati con particolare attenzione ai testi analizzati e alla loro contestualizzazione. Riflessioni sulla attualità delle tematiche affrontate.	Trattazione prevista dopo il 15 maggio

*__Obiettivi minimi__: Saper riferire in forma orale e scritta una sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati. Conoscere e saper riferire in forma orale e scritta sulle opere e gli autori dell'ottocento, novecento e contemporanei in modo essenziale.

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE

La conoscenza di sé: durante la lettura e l'analisi dei testi tratti dai romanzi Dr Jekyll and Mr Hyde di Stevenson e The Picture of Dorian Gray di Oscar Wilde, sono state fatte riflessioni sul tema del doppio e della natura umana nella sua complessità e di come la società con le sue richieste possa influire sulla personalità. L'analisi dei personaggi e le loro azioni sono state analizzate con spirito critico, cercando di comprendere quali fossero i fattori interni o esterni e le loro determinazioni.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Durante l'anno è stato sempre utilizzato il laboratorio linguistico come da orario settimanale per un'ora per le attività di Listening e per lezioni di letteratura con utilizzo di video di presentazione delle opere, video mappe, e esercizi interattivi. In aula è sempre stata utilizzata la lavagna Promethean per utilizzare e-book multimediale.

Nel mese di ottobre la classe si è recata a Firenze presso la Syracuse University per un Tandem Linguistico di un giorno.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

-Certificazioni Linguistiche Cambridge e IELTS, un numero di studenti ha seguito i corsi ed ha ottenuto la relativa certificazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, nella quale ho svolto l'attività di docente di lingua e civiltà per tutti e cinque gli anni, è composta da studenti che hanno raggiunto livelli diversi: una parte degli alunni presenta un livello linguistico paragonabile ad un B2+ e C1 del Quadro Europeo di Riferimento delle Lingue. Gli altri alunni hanno raggiunto un livello linguistico B1+ e B2.

Dal punto di vista del comportamento la classe si è sempre dimostrata rispettosa, collaborativa, disponibile al dialogo pronti ad ascoltare i consigli e le indicazioni del docente. Gli studenti si sono sempre dimostrati interessati alle problematiche che di volta in volta si sono presentate nel corso di questo anno.

Alcuni alunni della classe hanno seguito i corsi delle certificazioni linguistiche Cambridge First (livello B2), Advanced (livello C1) ottenendo in molti casi la certificazione relativa.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

Lezione frontale	Esperienze in laboratorio	Produzione di elaborati
Lezione dialogata		individuali in classe e/o a casa

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo	Lavagna tradizionale
Libro di testo – apparato digitale	LIM o Schermo interattivo
Fotocopie	Classe virtuale di Google Workspace
Materiale digitale (file di testo/audio/video/immagini)	

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1 verifica orali nel I periodo didattico, e 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in Test strutturati, Prove semistrutturate, Esercizi, problemi a risposta aperta. Osservazione degli interventi, Colloqui, Analisi e interpretazione di testi.

Si allegano:

1. Griglia di valutazione delle prove scritte
2. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 13 maggio 2025 La docente Prof.ssa Veronica Fiorillo

DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE

Il voto deriva dalla SOMMA dei punteggi assegnati ai singoli indicatori

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
A) CONTENUTO	Approfondito, ricco e personale, ottima capacità di fare collegamenti interdisciplinari	4	
	Appropriato con capacità di riflessione e sintesi personali, buona capacità di fare collegamenti interdisciplinari	3,5	
	Adeguato e corretto, discreta capacità di fare collegamenti	3	
	Sufficiente con rielaborazione personale semplice e confronti limitati ai nodi essenziali	**2,5**	
	Parziale, non del tutto sicuro, scarsa rielaborazione personale OPPURE ripetizione mnemonica di quanto studiato	2	
	Scarso e/o disorganizzato	1,5	
	Frammentario e lacunoso, risposte incongruenti e/o errate OPPURE aderente al libro di testo con assenza di rielaborazione personale	1	
	Contenuto espresso con singole parole slegate che non consentono la trasmissione del messaggio OPPURE Non rispondente alla richiesta OPPURE Non risponde ad alcuna domanda. Per tutti i casi **NON** si procede alla valutazione delle altre voci: **Il voto assegnato alla prova è 2.**	0,5	
B) CONOSCENZE MORFOSINTATTICHE (grammatica, sintassi) E LESSICO	Ottima padronanza linguistica	4	
	Buona padronanza linguistica	3,5	
	Discreta padronanza linguistica	3	
	Sufficiente padronanza linguistica	**2,5**	
	Inadeguata competenza linguistica oppure completamente aderente al testo, senza alcuna rielaborazione personale	2	
	Competenza linguistica scarsa	1,5	
	Competenza linguistica inefficace	1	

	Competenza linguistica caratterizzata da singole parole che non consentono la trasmissione del messaggio o assente	0,5	
C) COMPETENZA COMUNICATIVA, PRONUNCIA E FLUENCY	Sostiene il flusso del discorso senza interruzioni e in maniera coerente e coesa. Pronuncia in modo corretto; interferenza L1 nulla/quasi nulla.	2	
	Sostiene il flusso del discorso in modo adeguato rispettando coesione e coerenza. Pronuncia in modo abbastanza adeguato pur con imperfezioni. Interferenza L1 non significativa.	1,5	
	Sostiene il flusso del discorso anche se con brevi pause, non sempre coeso e coerente. Pronuncia in modo comprensibile nonostante alcuni errori; interferenza L1.	**1**	
	Sostiene il discorso con l'intervento dell'interlocutore e risponde in modo incerto. Non sa pronunciare correttamente molte parole. Interferenza L1 accentuata.	0,5	
	Mostra grande difficoltà espressiva, lessico lacunoso e scorretto per cui la comunicazione globale è compromessa. Errori di pronuncia inficiano nettamente la comprensione del messaggio.	0	
	VOTO FINALE ASSEGNATO		

DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA STRUTTURATA O SEMI-STRUTTURATA

RISPOSTA CORRETTA: Punti 1

RISPOSTA ERRATA: Punti 0

CORRISPONDENZA TRA VOTO ASSEGNATO E GIUDIZIO

VOTO	GIUDIZIO
10	Preciso ed esauriente
9	Corretto con qualche imperfezione
8	Sostanzialmente corretto
7	Parzialmente corretto
6	Sufficientemente corretto
5	Parzialmente incompleto e/o con qualche errore
4	Incompleto e/o con diversi errori
3	Nel complesso errato e/o incompleto
2	Totalmente errato

1	Svolgimento nullo

La sufficienza corrisponde al 60% del punteggio totale del test

IN CASO DI CHEATING LA VALUTAZIONE ASSEGNATA ALLA PROVA E' 2

DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA Letters, articles,essays, reviews, reports, stories

Il voto deriva dalla SOMMA dei punteggi assegnati ai singoli indicatori

INDICATORI	**DESCRITTORI**	**PUNTI**	**Punteggio assegnato**
A) CONTENUTO	Appropriato, ricco e personale	3	
	Adeguato e completo	2,5	
	Essenziale	**2**	
	Incompleto	1,5	
	Solamente accennato e/o frammentario	1	
	Fuori tema OPPURE non svolge la produzione. In entrambi i casi non si procede alla valutazione delle altre voci: **Il voto assegnato alla prova è 2**	0,5	
B) COMPETENZE LINGUISTICHE (grammatica, sintassi, punteggiatura, coesione, coerenza, logica e stile)	Uso corretto e appropriato con presenza di strutture anche complesse; testo coerente e coeso	3	
	Uso corretto e appropriato pur con qualche imprecisione	2,5	
	Uso globalmente corretto pur con errori	**2**	
	Uso parzialmente corretto con presenza di errori diffusi	1,5	
	Produzione limitata, uso di elementi morfosintattici minimi; presenza di numerosi errori	1	
	Produzione gravemente frammentaria; presenza di numerosi, gravi errori che pregiudicano nettamente l'efficacia della comunicazione	0,5	
C) LESSICO E ORTOGRAFIA	Lessico ricco ed appropriato	3	
	Lessico corretto ed appropriato	2,5	
	Lessico globalmente corretto, con eventuali lievi imprecisioni	2	
	Lessico globalmente sufficiente con eventuali lievi errori	**1,5**	
	Lessico limitato o improprio, presenza di eventuali errori	1	
	Lessico povero, non rispondente alla richiesta, con eventuali errori gravi e diffusi che pregiudicano la comunicazione	0,5	
D)	**Pienamente rispondente alla richiesta**	**1**	

LAYOUT – RISPETTO DELLA CONSEGNA	Parzialmente rispondente alla richiesta	0,5	
	Minimamente rispondente alla richiesta	0	
	Voto finale assegnato		

CASO DI CHEATING LA VALUTAZIONE ASSEGNATA ALLA PROVA

DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA DI LETTERATURA/ATTUALITA'/TEMATICHE GENERALI

Il voto deriva dalla <u>SOMMA</u> dei punteggi assegnati ai singoli indicatori

INDICATORI	**DESCRITTORI**	**PUNTI**	**Punteggio assegnato**
A) CONTENUTO	Appropriato, ricco e personale	4	
	Appropriato, corretto e personale	3,5	
	Adeguato e con sufficiente rielaborazione personale	3	
	Essenziale con scarsa rielaborazione personale	**2,5**	
	Incompleto	2	
	Scarso	1,5	
	Frammentario e lacunoso OPPURE aderente al libro di testo con assenza di rielaborazione personale	1	
	Non rispondente alla richiesta OPPURE non svolge la produzione. In entrambi i casi non si procede alla valutazione delle altre voci: **Il voto assegnato alla prova è 2**	0,5	
B) CONOSCENZE MORFOSINTATTICHE (grammatica, sintassi, punteggiatura)	Uso corretto e appropriato con presenza di strutture anche complesse; testo coerente e coeso	3	
	Uso corretto e appropriato pur con qualche imprecisione	2,5	
	Uso globalmente corretto pur con errori	**2**	
	Uso parzialmente corretto con presenza di errori diffusi	1,5	
	Produzione limitata, uso di elementi morfosintattici minimi; presenza di numerosi errori	1	
	Produzione gravemente frammentaria; presenza di numerosi, gravi errori che pregiudicano nettamente l'efficacia della comunicazione	0,5	
C) LESSICO E ORTOGRAFIA	Lessico ricco ed appropriato	3	
	Lessico appropriato	2,5	
	Lessico contestualizzato, con eventuali lievi imprecisioni	2	
	Lessico globalmente sufficiente con eventuali lievi errori	**1,5**	
	Lessico limitato o improprio, presenza di eventuali errori	1	
	Lessico povero, non rispondente alla richiesta, con eventuali errori gravi e diffusi che pregiudicano la comunicazione	0,5	

	Voto finale assegnato	

IN CASO DI CHEATING LA VALUTAZIONE ASSEGNATA ALLA PROVA E' 2

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2024-2025

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5B	Luisa Marmugi	Storia	54

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
La nascita del secolo breve	**1. Le tensioni tra gli stati europei all'inizio del Novecento.** La nascita della triplice alleanza e della triplice intesa, nazionalismo e imperialismo come cause delle tensioni internazionali, la tensione fra Germania e Gran Bretagna, quella fra Germania e Francia, quella fra Austria e Russia; le guerre balcaniche. **2. La prima guerra mondiale*.** L'attentato di Sarajevo, l'ultimatum e lo scoppio della guerra; i caratteri specifici della prima guerra mondiale; la trasformazione del conflitto in guerra di logoramento e la psicosi di guerra; la situazione italiana: il dibattito tra interventisti e neutralisti, il ruolo di Giolitti, il Patto di Londra e l'intervento; le difficoltà per la popolazione civile, la necessità della pianificazione economica e il ritorno del pacifismo: la conferenza di Zimmerwald e la presa di posizione di Benedetto XV; il 1917 come anno di svolta: il progressivo disimpegno dell'esercito russo, l'intervento degli USA, la situazione italiana (Caporetto); le offensive e le difficoltà tedesche nel 1918; i quattordici punti Wilson, la sconfitta del wilsonismo: la Conferenza di Parigi, il Trattato di Versailles; la nascita della SdN e le cause della sua debolezza. **3. La rivoluzione russa*.** I partiti di opposizione allo zarismo, le ragioni della divisione tra bolscevichi e menscevichi, la rivoluzione di febbraio, il dualismo dei poteri, il ritorno di Lenin e le *"Tesi di aprile"*, il tentativo di colpo di stato di Kornilov, la rivoluzione di ottobre, i decreti di ottobre (terra e guerra), le successive scelte legislative; la guerra civile, il comunismo di guerra e la NEP	3 ore I periodo 6 ore I periodo 4 ore I periodo
Il primo dopoguerra in Italia: crisi dello stato	**1. La situazione post-bellica nel continente europeo*.** La situazione economica e sociale alla fine della guerra, la crisi economica del 1921, l'inflazione e l'impoverimento della piccola borghesia, l'indebolimento del movimento operaio, lo spostamento a destra di piccola e grande borghesia. **2. L'Italia dalla fine della guerra alla marcia su Roma*.** La situazione economica e sociale alla fine della guerra; la situazione politica: la ripresa della propaganda nazionalista, il	2 ore I periodo 6 ore I periodo

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
liberale e ascesa del fascismo	mito della vittoria mutilata, l'occupazione di Fiume; il PSI e le sue divisioni interne tra riformisti, massimalisti e ordinovisti; la nascita del partito popolare; la nascita del movimento dei fasci di combattimento, il programma di San Sepolcro e le prime azioni squadriste; il Biennio Rosso; la nascita del Partito comunista d'Italia; la crisi dello stato liberale e la prima fase del fascismo - la conquista del potere: il dilagare dello squadrismo fascista, le modalità d'azione e gli obiettivi degli squadristi, l'appoggio degli agrari e degli industriali e la tolleranza delle forze dell'ordine, l'atteggiamento di Giolitti e le elezioni del 1921, il patto di pacificazione, lo sciopero legalitario, la marcia su Roma: atteggiamento di Mussolini, dimensione eversiva e dimensione militare della marcia, verso il crollo dello stato liberale fra stato d'assedio e incarico a Mussolini. **3. Seconda e terza fase del fascismo.*** II fase - L'uso autoritario delle istituzioni dello stato liberale: il primo governo Mussolini e i suoi atti legislativi: la nascita della Mvsn, la riforma Gentile, la legge Acerbo; le elezioni del 1924, il delitto Matteotti, l'atteggiamento delle opposizioni, il discorso di Mussolini alla Camera del 3 gennaio 1925; III fase - La fine dello stato liberale e la realizzazione del monopolio politico: la legge istituzionale del dicembre 1925 e le leggi fascistissime; il controllo e la fascistizzazione della società.	4 ore I periodo
Usa, Urss e Italia tra anni Venti e Trenta	**1. La crisi del 1929 negli USA* e il New Deal.** La sconfitta del wilsonismo, la politica isolazionistica degli Usa del primo dopoguerra; natura e cause della crisi del 1929, il New Deal rooseveltiano, il keynesismo. **2. L'Urss di Stalin.** L'ascesa di Stalin: lo scontro con Trockij, l'atteggiamento di Stalin verso le opposizioni, l'abbandono della Nep e la politica economica staliniana: collettivizzazione e pianificazione; la III Internazionale tra socialfascismo e fronti popolari. **3. L'Italia fascista.*** I Patti lateranensi, le elezioni plebiscitarie e la fine del parlamentarismo, la politica economica e sociale del fascismo, la politica coloniale (Libia e Etiopia), il razzismo fascista.	3 ore II periodo 3 ore II periodo 2 ore II periodo
Dalla democrazia di Weimar alla fine della seconda guerra mondiale	**1. La Germania dalla fine della guerra alla dittatura nazista.** Lo scontro fra socialdemocratici e spartachisti e la nascita della Repubblica di Weimar, la nascita del partito nazionalsocialista operaio tedesco, lo scarso consenso nei confronti della Repubblica, il putsch di Monaco; gli effetti sociali e politici della crisi del 1929: la crescita del partito nazista e l'ideologia hitleriana, il fronte di Harzburg e i suoi	2 ore II periodo

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	effetti politici, Hitler cancellerie; l'incendio del Reichstag, le leggi eccezionali, la legge dei pieni poteri, l'abolizione dei partiti, la notte dei lunghi coltelli; la nazificazione della società: i campi di concentramento, l'asservimento della cultura e il rogo dei libri, le leggi di Norimberga, la notte dei cristalli. **2. Le tensioni internazionali negli anni Trenta '30.*** La ripresa del revisionismo, l'uscita della Germania dalla SdN e la politica di riarmo, la tensione fra Germania e Italia; il fascismo come fenomeno europeo: la guerra civile spagnola; l'asse Roma - Berlino, il patto anti-Comintern, l'Anschluss, la questione dei Sudeti e la Conferenza di Monaco, la questione di Danzica, il patto d'acciaio, il patto Ribbentrop-Molotov, l'aggressione tedesca alla Polonia. **3. La seconda guerra mondiale.*** I caratteri peculiari della guerra: il ruolo delle nuove armi e il coinvolgimento militare e politico della popolazione civile; le prime vicende militari ('39-'40): l'attacco tedesco alla Francia e l'armistizio di Rethondes; l'ingresso dell'Italia nel conflitto; la battaglia di Inghilterra; la guerra parallela italiana e i suoi esiti; il 1941: l'attacco tedesco all'URSS, l'ingresso degli USA nel conflitto; il nuovo ordine europeo, i caratteri dell'occupazione nazista e la soluzione finale del problema ebraico; la riflessione di H. Arendt sulla natura del fascismo, sul significato politico dei campi, sulla "banalità del male" e la riflessione di Z. Bauman sul rapporto tra Shoah e modernità; la svolta del '42-'43: Stalingrado, El Alamein e l'attacco alla "fortezza Europa": apertura del primo fronte in Sicilia, il crollo del fascismo e l'8 settembre; le vicende belliche in Europa nel '44-'45: apertura del secondo fronte europeo in Normandia e liberazione della Francia; l'invasione della Germania e la fine della guerra in Europa; la bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico; le Conferenze internazionali.	4 ore II periodo 6 ore II periodo
Sconfitta del fascismo, nascita della Repubblica in Italia e contesto internazionale	**1. Resistenza, Costituzione e Repubblica in Italia.*** L'occupazione tedesca, i primi atti della Resistenza, la nascita della Repubblica Sociale; le brigate e la guerra partigiana, il rapporto fra alleati e CLNAI, la svolta di Salerno; la liberazione di Roma, le stragi nazifasciste e l'inverno del 1944, l'insurrezione nazionale; i partiti politici dopo la guerra, la nascita della Repubblica e il carattere antifascista della Costituzione; la fine della defascistizzazione, la fine dell'unità antifascista, le elezioni del 1948 e la nascita della prima repubblica. **2. La guerra fredda* e la divisione del mondo in blocchi contrapposti.** Definizione di guerra fredda e di ordine	5 ore II periodo 3 ore II periodo

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	bipolare, la loro funzione politica internazionale, la nascita dell'Onu e quella dei sistemi militari dei due blocchi: Nato e Patto di Varsavia; la dottrina della sovranità limitata degli stati, la corsa agli armamenti e l'equilibrio del terrore.	

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE

La programmazione non prevedeva ore di orientamento curricolare per storia (si vedano le attività extracurricolari).

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Aula ordinaria.
Progetto 25 aprile: lezione con lo storico Davide Conti sui temi della strategia della tensione e dello stragismo degli anni Novanta

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Progetto PN_Coltivare le intelligenze_Modulo Orientarsi nel presente: quattro cicli di lezioni su temi di storia del secondo Novecento (le relazioni internazionali dalla caduta del muro di Berlino alle guerre odierne; i movimenti antiautoritari dagli anni Sessanta ai giorni nostri; le politiche economiche internazionali dalla caduta del muro di Berlino; la storia delle organizzazioni criminali in Italia). Al progetto ha preso parte circa un terzo della classe.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Per quanto concerne le competenze più strettamente tecnico-disciplinari, la maggior parte della classe ha acquisito la capacità di gestione della complessità dei contenuti storici e un notevole grado di sicurezza nella loro organizzazione autonoma nel momento della produzione scritta e orale. Una parte decisamente ristretta della classe presenta mostra invece una maggiore insicurezza che non ha comunque impedito il conseguimento di risultati adeguati.
Tutte le studentesse e tutti gli studenti della classe hanno comunque mostrato un grande interesse nei confronti della disciplina, permettendo di dare alle ore di lezione l'andamento di una lezione dialogata, ragionata, in cui le sollecitazioni alle connessioni intra e interdisciplinari o con temi di attualità sono state pressoché costanti. Questo ha avuto una ricaduta molto positiva rispetto al conseguimento degli obiettivi formativi fondamentali, quali lo sviluppo di una capacità critica e di un'attitudine riflessiva nei confronti dei grandi temi posti dallo studio della storia del Novecento e dall'attualità, rendendolo generalizzato.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Produzione di elaborati individuali in classe

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo

Libro di testo – apparato digitale
Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo/audio/video/immagini)
Lavagna tradizionale
LIM o Schermo interattivo

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte una verifica scritta e una verifica orale nel I periodo didattico, e due verifiche scritte e una verifica orale nel II periodo didattico.
Le verifiche sono consistite in questionari a risposta aperta e/o brevi trattazioni e in interrogazioni.

Si allega:
1. Griglia di valutazione della prova scritta e orale

Livorno, 13 maggio 2025

La docente
Luisa Marmugi

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE SOMMATIVA_STORIA

Prove orali e Prove scritte

(A) CONOSCENZA DEI DATI	*approfondita e critica*	**4**
	articolata e chiara	**3**
	complessivamente adeguata	**2**
	lacunosa e scorretta	**1**
(B) USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	*appropriato*	**3**
	complessivamente appropriato	**2**
	non appropriato	**1**
(C) COMPETENZE e ABILITA'	*adeguate*	**3**
	parzialmente adeguate	**2**
	inadeguate	**1**

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2024-2025

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5B	Luisa Marmugi	Filosofia	73

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
L'Idealismo tra Infinito e Assoluto	**1.** Il problema della cosa in sé: il dibattito sulla nozione kantiana di cosa in sé, l'eliminazione della cosa in sé e l'infinitizzazione dell'Io in **Fichte**: i tre principi della "Dottrina della scienza" e la loro giustificazione; la concezione fichtiana dell'Io, il primato della ragione pratica; la riflessione fichtiana su dogmatismo e idealismo. **2. Hegel***: vita e opere; i principi della filosofia hegeliana: la critica a Fichte e la concezione hegeliana dell'infinito come Assoluto e come totalità processuale necessaria; il rapporto fra reale e razionale, il problema del giustificazionismo e la distinzione hegeliana tra reale ed esistente; la funzione della filosofia, la filosofia come sapere assoluto; la dialettica come legge ontologica e gnoseologica e i suoi tre momenti.	5 ore I periodo 8 ore I periodo
Hegel: Fenomenologia e Sistema	**1. Hegel***: La Fenomenologia dello Spirito: coscienza-certezza sensibile, percezione, intelletto- e autocoscienza-signoria/servitù, stoicismo/scetticismo, coscienza infelice **2. Hegel***: Il sistema hegeliano: la struttura del sistema; lo spirito oggettivo: diritto-moralità-eticità: famiglia, società civile, stato: lo stato come sostanza etica consapevole di sé, lo stato di diritto e la Costituzione; la filosofia della storia.	6 ore I periodo 8 ore I periodo
La sinistra hegeliana: il materialismo	**1. Scuola hegeliana e Feuerbach**: le ragioni della divisione tra destra e sinistra hegeliana; Feuerbach: vita e opere, la critica a Hegel, la critica alla religione, l'alienazione religiosa e la sua origine, l'ateismo come dovere morale, la filosofia dell'avvenire come umanismo naturalistico e il ruolo dell'amore. **2. Marx***: Vita e opere; la critica a Hegel: misticismo logico e concezione dello stato; la concezione materialistica della storia: la nozione marxiana di ideologia, struttura e sovrastruttura, forze produttive, rapporti di produzione, legge della corrispondenza e della contraddizione tra forze produttive e rapporti di produzione, classi sociali in ascesa e classi sociali in declino, formazioni economico-sociali e concezione della storia come passaggio dal comunismo primitivo al comunismo della futura società comunista; il "Manifesto del partito comunista": la borghesia come classe rivoluzionaria, la borghesia come "apprendista stregone", la concezione della storia come lotta di classe, i falsi socialismi; la riflessione di Marx sul capitalismo: la nozione marxiana di alienazione come chiave di lettura del sistema capitalistico e "Il Capitale": merce e valore, la critica al feticismo delle merci e la	4 ore II periodo 11 ore II periodo

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	teoria del valore-lavoro, il ciclo economico capitalistico (DMD'), plusvalore e pluslavoro, pluslavoro assoluto e relativo, il saggio del plusvalore e il saggio del profitto, le crisi cicliche, la polarizzazione della società e la contraddizione finale del capitalismo; il comunismo: rivoluzione, dittatura del proletariato, futura società comunista.	
L'antihegelismo	**1. Schopenhauer***: vita e opere, "Il mondo come volontà e rappresentazione": le nozioni di fenomeno e noumeno, il mondo come rappresentazione, le forme a priori, il velo di Maya; il mondo come volontà, il Wille zum Leben e le sue caratteristiche; il dolore universale, l'autolacerazione della Volontà di vivere, il pessimismo; le false vie di liberazione dal dolore (amore e suicidio) e le vie di liberazione da esso: arte, etica della pietà e ascesi. **2. Il Positivismo***: la ripresa di temi e atteggiamenti dell'Illuminismo e del Romanticismo, la fiducia nella scienza, il tema del progresso e il conseguente ottimismo, la concezione della filosofia; Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze, la concezione della sociologia.	5 ore II periodo 3 ore II periodo
	1. Nietzsche*: vita e opere, la vicenda delle opere; la nascita della tragedia greca: la concezione dell'uomo greco,le nozioni di apollineo e dionisiaco, Nietzsche come seguace di Dioniso; la critica alla morale cristiana: il metodo genealogico, il carattere antivitale della morale tradizionale, il risentimento e il tipo antropologico cristiano, la trasvalutazione dei valori; la fine delle certezze metafisiche: morte di Dio e negazione del mondo vero, il cristianesimo come residuo storico; il nichilismo e il suo superamento: il superuomo come datore di senso, la volontà di potenza come strumento ermeneutico, il prospettivismo e l'eterno ritorno dell'uguale. **2. Freud***: vita e opere, la nuova concezione del soggetto e la nozione di inconscio, la prima topica e la seconda topica, il metodo della terapia psicoanalitica, i sogni e la psicopatologia della vita quotidiana, lo sviluppo psicosessuale del bambino.	9 ore II periodo 3 ore II periodo

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE
Le attività mirate all'orientamento curricolare, come previsto dalla programmazione, hanno riguardato l'ambito della *conoscenza di sé* in relazione ai contenuti disciplinari previsti dalla stessa. Le attività sono consistite, come da programmazione, nello studio e nella discussione critica attorno al tema della conoscenza di sé alla luce dei principi fondanti delle teorie studiate. Gli obiettivi previsti (capacità di comunicazione e approccio critico allo studio e all'analisi della realtà) sono stati conseguiti dall'intero gruppo

classe.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Aula ordinaria.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Nulla da segnalare

OBIETTIVI RAGGIUNTI

All'interno della classe il livello medio di raggiungimento degli obiettivi è decisamente buono. Infatti tutte le studentesse e tutti gli studenti della classe hanno raggiunto pienamente il fondamentale obiettivo formativo dello sviluppo del senso critico e della riflessione autonoma sulla base dei contenuti appresi. Anche la competenza della riorganizzazione autonoma dei contenuti nel momento della verifica è stata largamente raggiunta dalla quasi totalità della classe. Rimane una certa differenziazione relativamente alla correttezza nell'uso del linguaggio specifico e all'acquisizione dei contenuti, che per alcune studentesse/alcuni studenti è ottima, per altre/i è molto buona, ma per altre/i è meno consolidata, pur potendosi comunque ritenere sufficiente. Ottimi per tutte le studentesse e gli studenti sono stati la disponibilità al dialogo educativo e il carattere attivo della partecipazione, spesso connotato anche in senso intra e interdisciplinare.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata
Produzione di elaborati individuali in classe

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
Libro di testo – apparato digitale
Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo/audio/video/immagini)
Lavagna tradizionale
LIM o Schermo interattivo

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte una verifica scritta e una verifica orale nel I periodo didattico, e una verifica scritta e due verifiche orali nel II periodo didattico.
Le verifiche sono consistite in questionari a risposta aperta e/o brevi trattazioni e in interrogazioni.

Si allega:
1. Griglia di valutazione della prova scritta e orale

Livorno, 13 maggio 2025

La docente
Luisa Marmugi

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE SOMMATIVA_FILOSOFIA

Prove orali e Prove scritte

(A) CONOSCENZA DEI DATI	*approfondita e critica*	**4**
	articolata e chiara	**3**
	complessivamente adeguata	**2**
	lacunosa e scorretta	**1**
(B) USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	*appropriato*	**3**
	complessivamente appropriato	**2**
	non appropriato	**1**
(C) COMPETENZE e ABILITA'	*adeguate*	**3**
	parzialmente adeguate	**2**
	inadeguate	**1**

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2024-2025

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5B	CECILIA IMPARATO	MATEMATICA	109

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
1. FUNZIONI E LIMITI	*Teoremi sui limiti (unicità, permanenza del segno, confronto). *Limiti notevoli. (completamento di unità iniziata l'anno precedente)	Settembre/ottobre
2. CONTINUITA'	Teorema di Weierstrass, teorema degli zeri, teorema dei valori intermedi (completamento di unità iniziata l'anno precedente)	Settembre/ottobre
3. CALCOLO DIFFERENZIALE	*Definizione di derivata e suo significato geometrico, derivata sinistra e destra. *Equazione della retta tangente e della retta normale al grafico di una funzione in un punto. *Funzione derivata. La derivabilità implica la continuità. *Derivata delle funzioni elementari. *Regole di derivazione. *Derivata della composizione di funzioni. Derivata della funzione inversa. *Derivate successive. *Criterio di derivabilità. *Punti angolosi, di cuspide e di flesso a tangente verticale, orizzontale e obliqua. Applicazione delle derivate alla fisica. *Massimi e minimi relativi e assoluti. *Punti stazionari e teorema di Fermat. *Teorema di Rolle e suo significato geometrico. *Teorema di Lagrange e suo significato geometrico. Teorema di Cauchy. *Teorema di de l'Hôpital. *Problemi di massimo e minimo. *Funzioni concave e convesse. *Punti di flesso. *Studio del grafico di una funzione. Equazioni risolubili con metodo grafico. Equazioni risolubili con metodi approssimativi (bisezione e tangenti)	Ottobre-Novembre-Dicembre-Gennaio-Febbraio
4. CALCOLO INTEGRALE	*Primitive di funzioni. *Integrale indefinito e proprietà. *Primitive di funzioni elementari e di funzioni ad esse riconducibili.	Gennaio-Febbraio-Marzo

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	*Calcolo di primitive di funzioni razionali. *Calcolo di primitive per sostituzione e per parti. *Integrazione definita alla Riemann. *Proprietà dell'integrale definito. *Teorema del valor medio. Funzione integrale e sue proprietà. *Teorema fondamentale del calcolo. *Determinazione di aree di domini normali. Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione. Integrali impropri.	
5. GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO	Lo spazio cartesiano. Equazione del piano nello spazio. Rette nello spazio: equazione parametrica, cartesiana. Posizione reciproca tra rette, tra piani e tra rette e piani. Equazione della sfera. Posizione reciproca tra sfere, rette e piani.	Marzo-Aprile
6. EQUAZIONI DIFFERENZIALI	*Definizione di equazione differenziale ordinaria. Risoluzione di un'equazione differenziale del primo ordine, a variabili separabili e del secondo ordine a coefficienti costanti.	Aprile-Maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE
La classe lavora in gruppi nell'affrontare e risolvere dei problemi di realtà. I problemi affrontati hanno spaziato dalle situazioni più semplici a quelle più complesse con specifico riferimento al concetto di limite, al calcolo differenziale (problemi di ottimizzazione) e all'impiego delle equazioni differenziali Le competenze orientative sviluppate sono state le seguenti: **Educazione allo sviluppo sostenibile** Competenza di pensiero sistemico, competenza di previsione, competenza strategica, competenza collaborativa, competenza di pensiero critico, competenza di problem-solving integrato. **Life competences** Flessibilità, comunicazione, collaborazione, mentalità orientata alla crescita, pensiero critico, gestione di processi di apprendimento. **Green Competences** Pensiero sistemico, pensiero critico, definizione del problema, senso del futuro, pensiero esplorativo, azione collettiva

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO
ATTIVITA' DI INFORMATICA (Utilizzo del software Geogebra sia per introdurre e scoprire alcune proprietà e relazioni tra figure geometriche sia per rielaborare concettualmente contenuti analizzati) SPAZIO VIRTUALE (uso della piattaforma Gsuite e in particolare Classroom per materiale a disposizione

degli studenti tra cui presentazioni, video lezioni, lezioni salvate in pdf).

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

- Olimpiadi della matematica
- Trofeo enriques senior
- Mathletics-potenziamento matematico
- Sportelli di matematica

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha mediamente raggiunto gli obiettivi fissati in programmazione di inizio anno. Al suo interno si è distinto un gruppo di studenti capaci di operare in modo autonomo, in possesso delle conoscenze e competenze previste al termine della classe quinta, che hanno dimostrato un assiduo impegno nel lavoro a casa e in classe e una attiva partecipazione al dialogo educativo durante tutto l'anno (alcuni di questi studenti si sono distinti per la capacità di rielaborare criticamente i contenuti proposti e desiderio di approfondire); altri studenti hanno invece presentato difficoltà e hanno evidenziato la necessità di essere costantemente guidati in fase di modellizzazione di problemi e di individuazione di strategie risolutive, alcuni di questi hanno mostrato interesse e impegno a fasi alterne con conseguenti risultati spesso negativi. Alla fine di ogni unità didattica, e quando ho ritenuto necessario, è stato dedicato tempo al recupero nelle ore di lezione. Durante l'ultima fase dell'anno scolastico, in particolare, è stato dedicato tempo al recupero e al rinforzo delle conoscenze acquisite durante l'anno. Tale attività si protrarrà fino al termine dell'anno scolastico. Per quanto riguarda le modalità e i tempi degli accertamenti delle carenze individuate alla fine del trimestre, è stata effettuata una verifica scritta e per coloro che non hanno superato alcune tematiche, verranno effettuate ulteriori prove fino alla fine dell'anno scolastico

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata
Lavoro di gruppo

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
Fotocopie
Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo/audio/video/immagini)
LIM o Schermo interattivo
Classe virtuale di Google Workspace
App online: Geogebra

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 5 verifiche scritte e mediamente 2 verifiche orali nel I periodo didattico, e gli studenti avranno svolto 6 verifiche scritte e 1 Simulazione di Prova di Esame di Stato e mediamente avranno 2 verifiche orali nel II periodo didattico.
Le verifiche scritte sono consistite e consisteranno in esercizi e problemi a risposta aperta ed alcuni problemi articolati.
Le verifiche orali sono consistite e consisteranno nella osservazione e registrazione degli interventi in classe, in prove orali sulla parte teorica della programmazione e in alcuni casi, per recuperi di prove scritte quasi sufficienti, in colloqui tematici.

Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova scritta
2. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 15/05/2025 La docente prof.ssa Cecilia Imparato

Griglia di valutazione della prova scritta di matematica e fisica

La prova scritta di matematica e fisica consiste in problemi strutturati e/o esercizi non strutturati. Ogni problema/esercizio all'interno della prova ha un peso stabilito dall'insegnante. Per determinare il punteggio del singolo esercizio si moltiplica tale peso per un coefficiente frazionario/percentuale determinato dalla relativa griglia (tabella 1 e 2). La somma dei punteggi di tutti gli esercizi, riportata in centesimi con una proporzione, fornisce il voto della prova scritta secondo la tabella 3.

Tabella 1: Griglia di valutazione del problema strutturato

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non riesce ad analizzare la situazione problematica.	0
	Analizza con difficoltà la situazione problematica e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera approssimativa.	1
	Analizza parzialmente la situazione problematica, con errori, e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera incerta.	2
	Analizza globalmente la situazione problematica e identifica i dati seppur con errori non gravi. Adopera i codici grafico-simbolici abbastanza correttamente.	**3**
	Analizza la situazione problematica senza errori, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua i collegamenti e adopera correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4
	Analizza con cura la situazione problematica, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua con sicurezza i collegamenti e adopera con correttezza e padronanza i codici grafico-simbolici necessari.	5
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Non riesce ad individuare e applicare strategie risolutive per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	0
	Individua strategie risolutive inappropriate per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	1
	Applica in modo frammentario strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	2
	Applica in modo parziale strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	3
	Applica in modo generalmente completo strategie risolutive adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	**4**
	Applica in modo completo seppur con qualche errore strategie risolutive adatte per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	5
	Applica sistematicamente e in modo completo strategie risolutive adatte per determinare la soluzione più adatta della situazione problematica analizzata.	6
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non riesce a formalizzare situazioni problematiche e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	0
	Formalizza situazioni problematiche in modo errato e superficiale e applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti commettendo gravi errori.	1
	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e superficiale e non sempre applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	2
	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione.	**3**
	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo corretto per la loro risoluzione.	4
	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione.	5
ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non argomenta le scelte delle strategie risolutive	0
	Argomenta in modo confuso e/o frammentario le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico non adeguato i procedimenti svolti	1
	Argomenta in modo parziale le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico non sempre adeguato i procedimenti svolti	**2**
	Argomenta in modo completo le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico adeguato	3
	Argomenta in modo completo ed esauriente le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico corretto	4
TOTALE		____/20

Tabella 2: Griglia di valutazione dell'esercizio non strutturato		
INDICATORE	**DESCRITTORI**	**PUNTI**
COMPLETEZZA E CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO E DELL'ESPOSIZIONE	Esercizio non svolto.	0
	Conoscenza di principi e regole inesistente o molto scarsa. Svolgimento mancante o completamente errato nell'impostazione. Uso pressoché nullo della simbologia e/o del linguaggio specifico.	1-20%
	Conoscenza di principi e regole lacunosa e superficiale. Impostazione parzialmente errata e con errori gravi nel procedimento risolutivo. Linguaggio specifico inadeguato.	21-35%
	Conoscenza di principi o regole incerta o parziale. Impostazione parzialmente corretta con errori non gravi di procedimento o svolgimento incompleto. Ridotta padronanza del linguaggio specifico.	36-55%
	Conoscenza adeguate di principi e regole. Impostazione corretta e con errori lievi di procedimento o svolgimento non completo in ogni parte. Sufficiente conoscenza del linguaggio specifico e argomentazione semplice ma corretta.	56-75%
	Conoscenza di principi e regole quasi completa. Impostazione e procedimento corretti con lievi inesattezze o non totalmente completo in ogni richiesta. Uso corretto della simbologia e del linguaggio specifico. Argomentazione coerente.	76-90%
	Conoscenza di principi e regole completa. Individuazione di strategie opportune per la risoluzione degli esercizi. Svolgimento completo con eventuali imprecisioni che non inficiano il risultato. Padronanza della simbologia e del linguaggio specifico. Argomentazione efficace.	91-100%

Tabella 3: conversione del punteggio percentuale in voto																
0	1-20	21-28	29-34	35-39	40-44	45-50	51-55	56-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-96	97-100
1	**2**	**3**	**3,5**	**4**	**4,5**	**5**	**5,5**	**6**	**6,5**	**7**	**7,5**	**8**	**8,5**	**9**	**9,5**	**10**

Griglia di valutazione della prova orale di matematica e fisica

Livelli di conoscenza	Livelli di abilità	Voto
Lo studente/La studentessa rifiuta la verifica		**2**
Lo studente/La studentessa: - non conosce gli argomenti - ignora definizioni o enunciati	- ignora i procedimenti risolutivi - non sa leggere o usare il linguaggio formale	**3**
Lo studente/La studentessa: - mostra conoscenze limitate e frammentarie sull'argomento - conosce solo una minima parte di definizioni ed enunciati	- ha difficoltà nell'interpretazione del testo - espone con lessico improprio e non usa linguaggio simbolico o lo usa in modo errato - commette gravi errori di base nella risoluzione di esercizi elementari	**4**
Lo studente/La studentessa: - conosce in modo incerto e parziale gli argomenti	- commette alcuni errori di base nella risoluzione degli esercizi - espone usando lessico e linguaggio simbolico impreciso - si orienta nel testo solo se guidato/a	**5**

Lo studente/La studentessa: - conosce definizioni ed enunciati dei teoremi o delle leggi fisiche fondamentali	- sa applicare correttamente parte dei procedimenti risolutivi richiesti - sa usare il simbolismo formale elementare - sa esporre con termini semplici - risolve correttamente esercizi elementari	**6**
Lo studente/La studentessa: - conosce definizioni e teoremi in modo preciso, orientandosi nelle relative dimostrazioni *oppure* - conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo preciso, orientandosi in eventuali dimostrazioni	- mostra agilità di calcolo - conclude correttamente problemi monotematici - espone con lessico e simbolismo appropriato - sa svolgere brevi processi deduttivi - interpreta correttamente i testi	**7**
Lo studente/La studentessa: - conosce definizioni e teoremi con relative dimostrazioni in modo articolato *oppure* - conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo articolato	- risolve con padronanza problemi ed esercizi non elementari - sa svolgere processi deduttivi - presta attenzione ai dettagli del problema - espone usando il lessico e il simbolismo formale correttamente e con sicurezza	**8**
Lo studente/La studentessa: - conosce definizioni e teoremi con relative dimostrazioni in modo approfondito *oppure* - conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo approfondito	- risolve con padronanza e autonomia problemi - sa svolgere processi deduttivi complessi in completa autonomia - presta attenzione ai dettagli del problema - espone usando lessico e simbolismo formale con competenza e fluidità	**9**
Lo studente/La studentessa: - conosce in modo ampio e approfondito ogni argomento	- risolve con padronanza e autonomia problemi ed esercizi, trovano la soluzione ottimale - esegue rielaborazioni critiche personali - riesce a collegare argomenti diversi - espone usando lessico e simbolismo formale con competenza e fluidità	**10**

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2024-2025

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5^B	FEDERICO MANZI	FISICA	76

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
CORRENTI E CIRCUITI	● Corrente elettrica e intensità di corrente ● Forza elettromotrice e generatori di tensione ● Amperometro e voltmetro ● Resistori e le leggi di Ohm ● Resistori in serie e in parallelo ● Effetto Joule ● Le leggi di Kirchhoff ● Circuito RC di carica e scarica	Settembre/Ottobre
MAGNETISMO	● Magneti e campo magnetico ● Analogie e differenze col campo elettrico ● Definizione operativa del modulo del campo magnetico ● Forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente ● Legge di Biot-Savart ● Campo generato da una spira circolare ● Campo generato da un solenoide ● Forza magnetica tra due fili paralleli percorsi da corrente ● Forza di Lorentz ● Moto di una carica in un campo magnetico uniforme ● Cenni a: ciclotrone, selettore di velocità, effetto Hall, spettrometro di massa ● Legge di Ampère ● Cenni al magnetismo nella materia	Ottobre/Novembre
INDUZIONE ELETTROMAGNETICA	● La scoperta dell'induzione elettromagnetica ● Il flusso del campo magnetico e la legge di Gauss ● La legge di Faraday-Neumann-Lenz ● Induttanza ● Induttanza di un solenoide ● Circuito RL di apertura e chiusura ● Autoinduzione e mutua induzione	Novembre/Dicembre
CORRENTI ALTERNATE E LEGGI DI MAXWELL	● Alternatore ● fem e corrente alternata ● Trasformatore ● Campo elettrico indotto ● Legge di Ampère-Maxwell ● Equazioni di Maxwell	Gennaio

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
ONDE MECCANICHE E ELETTROMAGNETICHE	● Onde ● Caratteristiche delle onde ● Onde periodiche ● Periodo, frequenza e velocità delle onde periodiche ● Onde armoniche e equazione d'onda ● Onde in due dimensioni e fronti d'onda ● Interferenza e diffrazione ● Onde luminose e loro proprietà ● Riflessione e rifrazione, legge di Snell e riflessione totale ● Dispersione della luce ● Esperimento di Young della doppia fenditura ● Onde elettromagnetiche ● Spettro elettromagnetico ● Energia del campo elettrico e del campo magnetico ● Energia di un'onda elettromagnetica ● Intensità di un'onda	Febbraio/Marzo
RELATIVITA'	● Postulati della relatività ristretta ● Dilatazione temporale e tempo proprio ● Lunghezza propria e contrazione delle lunghezze ● Trasformazioni di Lorentz ● Composizione relativistica delle velocità ● Dinamica relativistica ● Quantità di moto e energia relativistica ● Leggi di conservazione e urti relativistici ● Lo spazio-tempo e il diagramma di Minkowski ● L'intervallo spazio-temporale ● L'invarianza dell'intervallo spazio-temporale ● La struttura causale dello spazio-tempo e il cono di luce	Aprile/Maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE
La classe ha lavorato in gruppi nell'affrontare e risolvere esercizi collegati a problemi di realtà che hanno riguardato i vari macroargomenti trattati nelle lezioni. Le competenze orientative sviluppate saranno le seguenti: **Educazione allo sviluppo sostenibile** Competenza di pensiero sistemico, competenza di previsione, competenza strategica, competenza collaborativa, competenza di pensiero critico, competenza di problem-solving integrato. **Life competences** Flessibilità, comunicazione, collaborazione, mentalità orientata alla crescita, pensiero critico, gestione di processi di apprendimento. **Green Competences** Pensiero sistemico, pensiero critico, definizione del problema, senso del futuro, pensiero esplorativo, azione collettiva

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO
Lezioni frontali svolte in aula e attività laboratoriali su circuiti e fenomeni magnetici

PROGETTI EXTRACURRICOLARI
Una parte degli studenti ha partecipato al progetto "Trofeo Enriques Senior". Uno studente ha partecipato ai Campionati della Fisica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI
La classe ha nel complesso raggiunto gli obiettivi prefissati. Alcuni alunni hanno raggiunto un livello ottimo di preparazione, altri si attengono a un livello più basilare. Le carenze del primo periodo sono state tutte recuperate.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata
Cooperative learning
Esperienze in laboratorio

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
Foto di esercizi tratti da altri libri
Lavagna tradizionale

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 3 verifiche scritte e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e 1 verifica orale nel II periodo didattico.
Le verifiche sono consistite in risoluzione di problemi.
Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova scritta
2. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 15/05/25 Il docente Federico Manzi

Griglia di valutazione della prova scritta di matematica e fisica

La prova scritta di matematica e fisica consiste in problemi strutturati e/o esercizi non strutturati. Ogni problema/esercizio all'interno della prova ha un peso stabilito dall'insegnante. Per determinare il punteggio del singolo esercizio si moltiplica tale peso per un coefficiente frazionario/percentuale determinato dalla relativa griglia (tabella 1 e 2). La somma dei punteggi di tutti gli esercizi, riportata in centesimi con una proporzione, fornisce il voto della prova scritta secondo la tabella 3.

Tabella 1: Griglia di valutazione del problema strutturato

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non riesce ad analizzare la situazione problematica.	0
	Analizza con difficoltà la situazione problematica e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera approssimativa.	1
	Analizza parzialmente la situazione problematica, con errori, e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera incerta.	2
	Analizza globalmente la situazione problematica e identifica i dati seppur con errori non gravi. Adopera i codici grafico-simbolici abbastanza correttamente.	**3**
	Analizza la situazione problematica senza errori, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua i collegamenti e adopera correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4
	Analizza con cura la situazione problematica, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua con sicurezza i collegamenti e adopera con correttezza e padronanza i codici grafico-simbolici necessari.	5
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Non riesce ad individuare e applicare strategie risolutive per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	0
	Individua strategie risolutive inappropriate per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	1
	Applica in modo frammentario strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	2
	Applica in modo parziale strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	3
	Applica in modo generalmente completo strategie risolutive adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	**4**
	Applica in modo completo seppur con qualche errore strategie risolutive adatte per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	5
	Applica sistematicamente e in modo completo strategie risolutive adatte per determinare la soluzione più adatta della situazione problematica analizzata.	6
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non riesce a formalizzare situazioni problematiche e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	0
	Formalizza situazioni problematiche in modo errato e superficiale e applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti commettendo gravi errori.	1
	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e superficiale e non sempre applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	2
	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione.	**3**
	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo corretto per la loro risoluzione.	4
	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione.	5
ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non argomenta le scelte delle strategie risolutive	0
	Argomenta in modo confuso e/o frammentario le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico non adeguato i procedimenti svolti	1
	Argomenta in modo parziale le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico non sempre adeguato i procedimenti svolti	**2**
	Argomenta in modo completo le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico adeguato	3
	Argomenta in modo completo ed esauriente le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico corretto	4
TOTALE		____/20

Tabella 2: Griglia di valutazione dell'esercizio non strutturato		
INDICATORE	**DESCRITTORI**	**PUNTI**
COMPLETEZZA E CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO E DELL'ESPOSIZIONE	Esercizio non svolto.	0
	Conoscenza di principi e regole inesistente o molto scarsa. Svolgimento mancante o completamente errato nell'impostazione. Uso pressoché nullo della simbologia e/o del linguaggio specifico.	1-20%
	Conoscenza di principi e regole lacunosa e superficiale. Impostazione parzialmente errata e con errori gravi nel procedimento risolutivo. Linguaggio specifico inadeguato.	21-35%
	Conoscenza di principi o regole incerta o parziale. Impostazione parzialmente corretta con errori non gravi di procedimento o svolgimento incompleto. Ridotta padronanza del linguaggio specifico.	36-55%
	Conoscenza adeguate di principi e regole. Impostazione corretta e con errori lievi di procedimento o svolgimento non completo in ogni parte. Sufficiente conoscenza del linguaggio specifico e argomentazione semplice ma corretta.	56-75%
	Conoscenza di principi e regole quasi completa. Impostazione e procedimento corretti con lievi inesattezze o non totalmente completo in ogni richiesta. Uso corretto della simbologia e del linguaggio specifico. Argomentazione coerente.	76-90%
	Conoscenza di principi e regole completa. Individuazione di strategie opportune per la risoluzione degli esercizi. Svolgimento completo con eventuali imprecisioni che non inficiano il risultato. Padronanza della simbologia e del linguaggio specifico. Argomentazione efficace.	91-100%

Griglia di valutazione della prova orale di matematica e fisica

Livelli di conoscenza	Livelli di abilità	Voto
Lo studente/La studentessa rifiuta la verifica		**2**
Lo studente/La studentessa: - non conosce gli argomenti - ignora definizioni o enunciati	- ignora i procedimenti risolutivi - non sa leggere o usare il linguaggio formale	**3**
Lo studente/La studentessa: - mostra conoscenze limitate e frammentarie sull'argomento - conosce solo una minima parte di definizioni ed enunciati	- ha difficoltà nell'interpretazione del testo - espone con lessico improprio e non usa linguaggio simbolico o lo usa in modo errato - commette gravi errori di base nella risoluzione di esercizi elementari	**4**
Lo studente/La studentessa: - conosce in modo incerto e parziale gli argomenti	- commette alcuni errori di base nella risoluzione degli esercizi - espone usando lessico e linguaggio simbolico impreciso - si orienta nel testo solo se guidato/a	**5**
Lo studente/La studentessa: - conosce definizioni ed enunciati dei teoremi o delle leggi fisiche fondamentali	- sa applicare correttamente parte dei procedimenti risolutivi richiesti - sa usare il simbolismo formale elementare - sa esporre con termini semplici - risolve correttamente esercizi elementari	**6**
Lo studente/La studentessa: - conosce definizioni e teoremi in modo preciso, orientandosi nelle relative dimostrazioni *oppure* - conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo preciso, orientandosi in eventuali dimostrazioni	- mostra agilità di calcolo - conclude correttamente problemi monotematici - espone con lessico e simbolismo appropriato - sa svolgere brevi processi deduttivi - interpreta correttamente i testi	**7**
Lo studente/La studentessa: - conosce definizioni e teoremi con relative dimostrazioni in modo articolato *oppure* - conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo articolato	- risolve con padronanza problemi ed esercizi non elementari - sa svolgere processi deduttivi - presta attenzione ai dettagli del problema - espone usando il lessico e il simbolismo formale correttamente e con sicurezza	**8**
Lo studente/La studentessa: - conosce definizioni e teoremi con relative dimostrazioni in modo approfondito *oppure* - conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo approfondito	- risolve con padronanza e autonomia problemi - sa svolgere processi deduttivi complessi in completa autonomia - presta attenzione ai dettagli del problema - espone usando lessico e simbolismo formale con competenza e fluidità	**9**
Lo studente/La studentessa: - conosce in modo ampio e approfondito ogni argomento	- risolve con padronanza e autonomia problemi ed esercizi, trovano la soluzione ottimale - esegue rielaborazioni critiche personali - riesce a collegare argomenti diversi - espone usando lessico e simbolismo formale con competenza e fluidità	**10**

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2024-2025

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5B	Prof.ssa Valeria Banti	Scienze Naturali	77

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
Acidi e Basi	L'argomento è stato affrontato nello scorso a.s. fino agli acidi/basi deboli e neutralizzazioni. Ad inizio anno dunque sono stati affrontati i seguenti argomenti: - Idrolisi salina neutra, acida e basica con esperienza di laboratorio. - Soluzioni tampone: definizione. Descrizione qualitativa della variazione di pH di un tampone in seguito all'aggiunta di una piccola quantità di un acido forte o di una base forte con esperienza di laboratorio..	Settembre
Chimica organica	Caratteristiche generali del carbonio.* Il carbonio nei composti organici* Idrocarburi:Struttura ed ibridazione del carbonio in alcani e cicloalcani.* rappresentazione mediante formule molecolari,* di struttura,* razionali* e condensate. Nomenclatura IUPAC.* Isomeri di struttura,*, isomeri conformazionali negli alcani (conformazione sfalsata ed eclissata) e nei cicloalcani (solo cicloesano conformazione a sedia e a barca).Isomeria ottica: definizione di molecola chirale. * (esempi in alcuni farmaci -talidomide- e aromi). Attività ottica, enantiomeri e diasteroisomeri (esclusa la nomenclatura).* Caratteristiche fisiche degli alcani.* Reazione di combustione e di alogenazione (*non sono stati svolti i meccanismi di reazione*).* Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Struttura ed ibridazione del carbonio.* Rappresentazione mediante formule molecolari,* di struttura,* razionali * e condensate. Nomenclatura IUPAC. * Isomeri di struttura.* Isomeri geometrici degli alcheni.* Nomenclatura cis e trans* e E/Z. (Regola CIP). Caratteristiche fisiche degli alcheni.* Reazioni di addizione al doppio legame di: idrogeno, acidi alogenidrici,alogeni,acqua. * La regola di Markovnikov (*non sono stati affrontati i meccanismi di reazione*).* Proprietà fisiche degli alchini.*. Reazione di addizione al triplo legame di idrogeno, acidi alogenidrici e alogeni *(non sono stati affrontati i meccanismi di reazione*) *. Idrocarburi aromatici: il benzene: Kathleen Lonsdale: la scoperta della struttura del benzene con la cristallografia a raggi X. Struttura ed ibridazione del carbonio nel benzene.* La risonanza*. Il significato di aromaticità. Proprietà fisiche del benzene*. La reazione di sostituzione aromatica con	Settembre-Dicembre

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	alogenuri alchilici e acidi alogenidrici (*non sono stati affrontati i meccanismi di reazione*)*. I composti eterociclici aromatici (esempio del pirrolo e della piridina). Il caso della diossina e del DDT (Educazione civica). I gruppi funzionali: Alogeno derivati alchilici e arilici, Nomenclatura Iupac*, proprietà chimico fisiche*, Alcoli e Fenoli: Nomenclatura Iupac * e caso del fenolo come benzene sostituito, cenni al comportamento debolmente acido del fenolo. Classificazione in alcoli, primari, secondari e terziari, proprietà chimico fisiche*, reazione di eliminazione di acqua con formazione di un alchene, come reazione inversa all'addizione elettrofila degli alcheni, ossidazione degli alcoli primari ad aldeidi e degli alcoli secondari a chetoni (*non sono stati trattati i meccanismi di reazione*).* Il gruppo carbonilico: le Aldeidi e i Chetoni, nomenclatura Iupac*, proprietà fisiche*, ottenimento per ossidazione a partire da alcol primari (aldeidi) e secondari (chetoni), reazioni di riduzione ad alcoli*, reazione di ossidazione delle aldeidi ad acidi carbossilici*,cenni agli eteri e alla loro nomenclatura IUPAC*, Acidi Carbossilici e derivati: proprietà chimico fisiche del gruppo carbossilico*, nomenclatura Iupac dei composti più semplici*, gli Esteri: proprietà fisiche*, reazione di esterificazione e di idrolisi*, le Ammine: ammine alifatiche e aromatiche*, proprietà fisiche e chimiche*, classificazione in ammine primarie, secondarie e terziarie, nomenclatura tradizionale ammine aventi al massimo un gruppo propile.* Educazione civica: il caso del fosgene come arma chimica.	
Biochimica	I polimeri (cenni): definizione di polimero*, monomero*, polimeri di addizione e di condensazione. Reazioni di condensazione e di idrolisi dei polimeri*.(Educazione civica, approfondimento su Natta e le plastiche: invenzione, uso e abuso). I carboidrati: monosaccaridi aldosi e chetosi*, classificazione in triosi, tetrosi, pentosi, esosi*, gli epimeri, il legame glicosidico nei disaccaridi e nei polisaccaridi*, polisaccaridi di riserva e di struttura: Amido, Glicogeno, Cellulosa*.I lipidi: caratteristiche generali*, acidi grassi saturi e insaturi e loro proprietà chimico-fisiche*, trigliceridi *, oli e grassi*, fosfolipidi*, reazioni di idrogenazione e saponificazione, lipidi non saponificabili: gli steroidi. Le proteine: definizione e funzioni* con cenni agli enzimi, alla loro specificità, al modello dell'adattamento indotto, amminoacidi: struttura e proprietà chimiche*, zwitterione e punto isoelettrico, amminoacidi essenziali*, legame peptidico*, struttura primaria, secondaria (α-elica e foglietto β), terziaria, quaternaria delle proteine*, la denaturazione, gli acidi nucleici: struttura chimica di DNA e RNA.* Cenni alla storia della scoperta del DNA; l'importanza degli studi di Rosalind Franklin. Basi puriniche e basi pirimidiniche.* La	Gennaio-Inizio Marzo

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	doppia elica del DNA: appaiamento delle basi*, filamenti antiparalleli e complementari.*	
Il sistema nervoso	Il tessuto nervoso: attività e classificazione delle cellule.* La struttura del neurone. Le cellule gliali e guaina mielinica: la sostanza bianca e la sostanza grigia.* L'impulso nervoso: Il potenziale di membrana. Potenziale di riposo e canali ionici. Polarizzazione e iperpolarizzazione. Generazione del potenziale di azione. Propagazione continua e saltatoria. Velocità e intensità del potenziale d'azione. La giunzione neuromuscolare. Sinapsi elettrica e chimica. Sinapsi eccitatorie e inibitorie.* Neurotrasmettitori.* Organizzazione del sistema nervoso centrale: anatomia, fisiologia e sviluppo del telencefalo, del diencefalo, del tronco encefalico e del cervelletto.* - Le cavità e i rivestimenti del SNC, il midollo spinale, aree corticali. Sistema nervoso periferico*, vie motorie e vie sensoriali*, nervi cranici e nervi spinali*, il riflesso spinale*, sistema nervoso autonomo, somatico e parasimpatico*. (Educazione civica: l'effetto di sostanze psicotrope, uso e abuso)	Febbraio-Marzo
Regolazione genica e Biotecnologie	Regolazione genica dei procarioti (operone *lac* e operone *trp)*, visione d'insieme sulla regolazione genica negli eucarioti nelle diverse fasi. Struttura e caratteristiche dei virus*, la replicazione dei batteriofagi: ciclo litico e ciclo lisogeno*, cenni ai virus eucariotici. Trasmissione orizzontale del genoma batterico: trasformazione*, coniugazione*, trasduzione*. Il DNA ricombinante: storia della tecnica del DNA ricombinante*; Plasmidi*. concetto di DNA ricombinante*; funzione degli enzimi di restrizione*; funzione della DNA ligasi*; l'elettroforesi su gel di agarosio; come si produce l'insulina ricombinante*, la reazione a catena della polimerasi (PCR): esempi di applicazione della PCR; clonaggio e clonazione*, il Progetto Genoma Umano*. Alcune applicazioni delle biotecnologie per la salute umana: produzione di farmaci, anticorpi monoclonali, cenni alla terapia genica e alla terapia con le cellule staminali. Editing Genomico, gli studi di Charpentier e Doudna sul sistema CRISPR/Cas9 (Didattica orientativa)	Aprile-Maggio
Sistema endocrino	Introduzione al sistema endocrino.*, definizione generale di ormone e recettore.*, natura chimica degli ormoni: peptidici, steroidei e derivati da amminoacidi, meccanismo di azione degli ormoni liposolubili e idrosolubili*, anatomia e localizzazione delle ghiandole endocrine.* La secrezione ormonale*, sinergia ed integrazione tra sistema endocrino	Aprile- Maggio

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	e sistema nervoso. Principali ghiandole endocrine: struttura e ormoni prodotti da ipotalamo, ipofisi, epifisi, tiroide e paratiroidi, e pancreas.* Regolazione della calcemia e della glicemia, regolazione dell'attività endocrina da parte dell'ipotalamo e dell'adenoipofisi. (Educazione civica: ipertiroidismo, ipotiroidismo; diabete mellito).	

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE

Donne nell'area STEM. Condivisione di riflessione e discussione sul ruolo della donna nelle discipline STEM: esempi di donne che hanno contribuito allo sviluppo della scienza e alle quali non sempre è stato riconosciuto il contributo fornito al sapere scientifico, "effetto Matilda".(In fase di completamento). Si è potuto esercitare lo sviluppo delle seguenti competenze: competenza di pensiero sistemico e critico (complessità delle relazioni tra individui, contesti e fenomeni e capacità di analizzarli in profondità), competenza strategica e collaborativa (affrontare problemi e cercare possibili soluzioni nel rispetto di sé e dell'altro per una risoluzione efficace), e stimolo di un'auto-consapevolezza verso problemi "vecchi" e "nuovi" legati alla differenza di genere nella scienza.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Progetti per tutta la classe:

- Pianeta Galileo: seminario tenuto dalla Dott.ssa Antonella Battisti (CNR, Pisa) dal titolo "Biomateriali sostenibili per applicazioni biomediche e ambientali"
- Seminari del Prof. Fabio Caratori (DISTAV Genova) dal titolo "Esplorazione geologica e geofisica in Antartide"
- Educazione alla salute: Convegno AVIS "Circola la vita" (AVIS, AIDO e ADMO) per la sensibilizzazione al dono

Tutte le lezioni si sono svolte con l'ausilio della LIM. Sono state effettuate le seguenti esperienze di laboratorio: titolazione acido/base (entrambi forti e con una sola componente debole), preparazione di una soluzione tampone e relativa misurazione del pH dopo aggiunta di acido (o base) forte, individuazione di biomolecole (amido, zuccheri riducenti, proteine) in campioni di cibo, elettroforesi su gel di agarosio.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Per tutta la classe:

- Sportelli di scienze

Per una parte della classe:

- Biomedico
- Campionati delle neuroscienze
- Trofeo Enriques

- Progetto Dimes: febbraio 2025. Gli studenti interessati hanno partecipato ad una giornata di attività laboratoriali presso il Dipartimento di Medicina Sperimentale dell'Università di Genova, incentrato sulle biotecnologie.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe si è dimostrata complessivamente partecipe e aperta al dialogo educativo, in alcuni casi con una partecipazione attiva costante e profonda che ha permesso di raggiungere complessivamente risultati discreti, in certi casi anche molto buoni/ottimi. Per un ristretto numero di alunni/e vi sono state alcune difficoltà durante l'anno e per alcuni/e lo studio non sempre è stato costante e approfondito; tuttavia, per la quasi totalità della classe tali difficoltà sono state superate nel corso dell'anno, seppur con la necessità per alcuni di essere più volte guidati nell'approccio e risoluzione degli esercizi proposti, specialmente per la parte di chimica organica. A fine trimestre un alunno evidenziava carenza non del tutto colmata. Si stanno ancora svolgendo alcune verifiche atte al consolidamento, rinforzo e, in certi casi recupero di alcuni argomenti risultati non sufficienti, tenendo conto anche del fatto che nel corso dell'anno il monte ore di lezione è risultato ridotto sia per attività svolte all' interno della mattinata (prove Invalsi, simulazioni) sia per scioperi che per allerte meteo.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata
Cooperative learning
Flipped classroom
Esperienze in laboratorio
Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo:
Sadava David/Hillis David/Heller Craig/ Hacker Sally:La nuova biologia .blu il corpo umano plus (ldm) / seconda edizione, Zanichelli
Valitutti Giuseppe / Falasca Marco / Amadio Patrizia:Chimica: concetti e modelli 3ed. - da struttura atomica a elettrochim. (ldm), Zanichelli
Passannanti, Sbriziolo, Lombardo, Maggio: Chimica dalla h alla z. Reazioni, metabolismo e geni. Edizione blu volume con chimica organica, biochimica e biotecnologie, Tramontana
Libro di testo – apparato digitale
Fotocopie
Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo/audio/video/immagini)
Lavagna tradizionale
LIM o Schermo interattivo
Classe virtuale di Google Workspace
App online per lo studio degli effetti delle sostanze psicotrope:
http://learn.genetics.utah.edu/content/addiction/mouse/

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 1 verifica scritta e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in test strutturati, prove semistrutturate, esercizi e problemi a risposta aperta, colloqui, osservazione e registrazione degli interventi. Le verifiche orali sono consistite in colloqui di cui si riporta relativa griglia di valutazione al punto seguente. Sono state inoltre effettuate osservazioni sistematiche relative al livello di partecipazione attiva della classe alle tematiche proposte durante l'anno scolastico, anche in relazione all'educazione civica.

Si allegano:
1. Griglia di valutazione della prova scritta
2. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 13/05/2025

La docente
Valeria Banti

Griglie di valutazione

Verifiche scritte:

Le verifiche scritte sono consistite in prove oggettive a punteggio articolate in diverse tipologie, strutturate e semistrutturate: esercizi applicativi; vero/falso con giustificazione della scelta; domande a scelta multipla con almeno quattro risposte; riempimento guidato e non; domande aperte. I quesiti vengono formulati per verificare i livelli di conoscenza, comprensione e rielaborazione o applicazione dei contenuti. Ad ogni esercizio e quesito viene assegnato un punteggio e la valutazione si ottiene facendo la somma totale dei punteggi assegnati a ciascun esercizio e quesito, in rapporto al punteggio totale previsto per la prova. Il valore ottenuto viene quindi riportato in decimi.

Verifiche orali:

LIVELLI Espressi in voti decimali	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva)**	**CAPACITA' (analisi, sintesi, di rielaborazione)**
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto e/o frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È' capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un

			processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9-10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2024-2025

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5B	Daniele Caluri	Disegno e Storia dell'Arte	54

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
Preromanticismo	Conoscere le caratteristiche fondamentali di singoli autori e periodi o movimenti artistici (valida per tutte le voci seguenti). Francisco Goya: evoluzione dello stile e percorso artistico a metà fra Neoclassicismo e Romanticismo. I Capricci: Il sonno della ragione genera mostri; Il parasole; La famiglia di Carlo IV; Maja vestida; Maja desnuda; le Fucilazioni del 3 maggio; le Pinturas Negras: Due vecchi che mangiano; Saturno che divora uno dei suoi figli.	Settembre
Il Romanticismo	Caratteri generali e contesto storico-culturale. Comparazione fra elementi del Neoclassicismo e Romanticismo: differenze di visioni e di stile. Caspar David Friedrich: Il monaco in riva al mare; Abbazia nel querceto; Le bianche scogliere di Rügen; Viandante sul mare di nebbia. William Turner: Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi; Luce e colore (Teoria di Goethe): il mattino dopo il diluvio; Incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni il 16 ottobre 1834. John Constable: Il mulino di Flatford; Studio di cirri. Theodore Géricault: La zattera della Medusa; Ritratti di alienati. Eugene Délacroix: Carnet de voyage ad Algeri; La barca di Dante; La Libertà che guida il popolo; Lotta di Giacobbe con l'angelo. Francesco Hayez: Il bacio	Ottobre
Architettura del Ferro	Caratteri generali. Joseph Paxton: Crystal Palace; Gustave Eiffel: Tour Eiffel; Giuseppe Mengoni: Galleria Vittorio Emanuele.	ottobre

Il Realismo	Caratteri generali e contestualizzazione. Gustave Courbet: Gli spaccapietre; Ragazze sulla riva della Senna; Funerale a Ornans. Honoré Daumier: Ritratti satirici della Societé du juste milieu; Il vagone di terza classe. I Macchiaioli, caratteri generali e contesto storico. Raffaello Sernesi: Tetti al sole. Giovanni Fattori: Soldati francesi del '59; Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta; La Rotonda di Palmieri; In vedetta (Il muro bianco); Il cavallo morto. Telemaco Signorini: La sala delle agitate.	Ottobre/novembre
Impressionismo	Contesto e caratteri generali. Edouard Manet: Guitarrero; Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergere. Claude Monet: Spiaggia a Sainte-Adresse; Regate ad Argenteuil; La Gare Saint-Lazare; Rue Montorgueil a Parigi; I papaveri; La Grenouillère; Donna con il parasole; Impressione: levar del sole; Mare tempestoso a Etretat; Pioppi, estrate; Pioppi a Giverny; Serie dei Covoni; Serie della cattedrale di Rouen; Ponte giapponese; Le ninfee, tramonto. Edgar Degas: Ritratto della famiglia Bellelli; La sfilata; La classe di danza; Ballerina di 14 anni; L'étoile; L'assenzio; La tinozza	novembre

Dopo l'Impressionismo	Georges Seurat. Paesaggio marino a Port-en-Bessin; Un bagno ad Asnières; Domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte; La parata del circo; Il circo. Paul Signac: Cassis; Cap Lombard. Paul Cézanne: La casa dell'impiccato; La baia di Marsiglia vista dall'Estaque; Madame Cézanne nella poltrona gialla; Donna con caffettiera; I giocatori di carte; Natura morta con mele e arance; Le grandi bagnanti; La montagna Sainte-Victoire. Paul Gauguin: Autoritratto; Donne bretoni sul prato verde (Emile Bernard); La visione dopo il sermone; Il cristo giallo; Ia Orana Maria; Donne di Tahiti; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Vincent Van Gogh: Autoritratti; I mangiatori di patate; Père Tanguy; Il raccolto; Il caffè di notte; Girasoli; La camera di Vincent ad Arles; La sedia di Vincent; La sedia di Gauguin; Notte stellata; La chiesa di Auvers-sur-Oise; Campo di grano con volo di corvi. Edvard Munch: La fanciulla malata; Pubertà; L'ansia; Madonna; L'urlo; Vampiro (Amore e dolore).	Dicembre/gennaio
Art Nouveau	Caratteri generali e origini. Antoni Gaudì: Sagrada Familia; Casa Batllo'; Casa Milà; Parc Güell. Hector Guimard: Ingresso della metropolitana di Parigi. Victor Horta: Casa Tassel. La Secessione Viennese: l'esperienza editoriale di Ver Sacrum. Joseph Maria Olbrich, Palazzo della Secessione. Adolf Loos: Ornamento e delitto; Banca postale Vienna; Looshaus. Otto Wagner: Banca postale di Vienna. Gustav Klimt: Minerva o Pallade Atena; Nuda Veritas; Giuditta; Fregio Stoclet; Ritratto di Adele Bloch-Bauer; Le tre età della donna; La vergine; Il bacio; Salomè.	gennaio
Divisionismo italiano	Giovanni Segantini: Due madri; La morte; Le cattive madri.	

Le Avanguardie Storiche: contestualizzazione e motivazioni della loro nascita. **L'Espressionismo tedesco**	Caratteri generali. Il primitivismo e l'Arte Africana. Die Brücke. Kirchner: Marcella; Toilette, donna allo specchio. Cinque donne per strada; Autoritratto come soldato. La xilografia e il cinema espressionisti.	Gennaio-febbraio
I Fauves	Caratteri generali e artisti. Henri Matisse: Donna con cappello; Finestra aperta; La gioia di vivere; La stanza rossa; Grande nudo disteso; Icaro; La danza.	
Il Cubismo	Caratteri generali. Pablo Picasso: Les Demoiselles d'Avignon; Fabbrica di mattoni a Tortosa; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; I tre musici; Ritratto di Dora Maar; Guernica. Georges Braque: Case all'Estaque; Brocca e violino. L'influenza dell'arte africana.	febbraio
Il Futurismo	Caratteri generali e contesto storico-culturale. Il nuovo tipo di estetica e le strategie comunicative dei F. Umberto Boccioni: Rissa in galleria; La strada entra nella casa; Autoritratto; La città che sale; I trittici degli Stati d'Animo; Forme uniche della continuità nello spazio Giacomo Balla: Ragazza che corre sul balcone; Dinamismo di un cane al guinzaglio; Velocità astratta + rumore; Automobile in corsa; Lampada ad arco. Carlo Carrà: I funerali dell'anarchico Galli. Antonio Sant'Elia: La centrale elettrica; Stazione d'aeroplani (...); Casamento con ascensori esterni (...); Casamento a gradoni (...).	Febbraio-marzo
L'Astrattismo:	Der Blaue Reiter. Vasilij Kandinsky: La vita variopinta; Paesaggio estivo (Case a Murnau); Composizione IV; Improvvisazione. Diluvio; Composizione VI.	marzo

Dada	Caratteri generali e contesto storico-culturale. Marcel Duchamp: Ruota di bicicletta; Scolabottiglie; Fontana; L.H.O.O.Q.; In previsione del braccio rotto. Man Ray: Rayogramma; Regalo. Hans Arp: Ritratto di Tristan Tzara; Collage disposto secondo le leggi del caso.	aprile
Architettura Razionalista	Il Deutscher Werkbund, Le possibilità offerte dal calcestruzzo armato. Peter Behrens e la Turbinenfabrik. La Bauhaus; Walter Gropius e la sede di Dessau. Le Corbusier: Villa Savoye; Unità d'abitazione di Marsiglia; il Modulor, i 5 punti per una nuova architettura; Cappella di Notre-Dame du Haut. Il Razionalismo negli USA, l'Architettura oerganica. Frank Lloyd Wright e l'architettura organica. Casa sul Bear Run; Museo Guggenheim.	aprile
La pittura Metafisica:	Caratteri generali. Giorgio De Chirico: Piazza d'Italia; L'enigma di un pomeriggio d'autunno; L'enigma dell'ora; Canto d'amore; Le muse inquietanti.	aprile
Surrealismo	Caratteri generali, estetica e automatismo psichico secondo André Breton. Max Ernst: Due bambini sono minacciati da un usignolo; La vestizione della sposa. René Magritte: Gli amanti; Ceci n'est pas une pipe; a battaglia delle Argonne; L'impero delle luci. Salvador Dalì: Il grande masturbatore; Il sonno; La persistenza della memoria; Costruzione molle con fagioli bolliti; L'enigma senza fine; Sogno causato dal volo di un'ape.	aprile
Ab-Ex, Espressionismo astratto	Caratteri generali. Action painting e color field painting. Jackson Pollock: Numero 27; Forma libera; Pali blu. Franz Kline: New York, NY. Barnett Newman: Vir Heroicus Sublimis. Mark Rothko: Nuvola bianca su viola; Arancio, rosso, giallo.	maggio
Arte Informale	Caratteri generali e contesto. Jean Fautrier: Testa d'ostaggio. Alberto Burri: Sacco 5P; Cretto G2; Grande rosso P18.	maggio
Figurativismo nel secondo dopoguerra	Francis Bacon: Tre studi per figure alla base di una crocifissione; Studio dal ritratto di papa Innocenzo X di Velàzquez; Trittico, maggio-giugno 1973.	maggio

New Dada e Nouveau Réalisme:	Robert Rauschenberg: Bed. Jean Tinguely: Scultura meta-meccanica automobile. Daniel Spoerri: La colazione di Kichka I. César: La Buick gialla. Piero Manzoni: Achromes; Linea di lunghezza infinita; Opere d'arte viventi; Uovo con impronta; Merda d'artista, Socle du monde.	maggio
Pop art:	Caratteri generali. Andy Warhol: Fiori; Four Marilyns; Orange Car Crash; Green Car Crash; Campbell's Soup Roy Lichtenstein: M-Maybe. Claes Oldenburg: Toilette molle.	maggio
Architettura contemporanea.	Louis Kahn, Palazzo dell'Assemblea Nazionale di Dacca. Renzo Piano: Centre Pompidou; Fondazione Beyeler; Centro Paul Klee; Parco della musica. Il Decostruttivismo: Frank Gehry, Museo Guggenheim Bilbao. IAAC: Endesa Pavilion. Studio Boeri: Bosco verticale.	maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE

Arte e propaganda (nucleo "Guerre e diritti umani")

1. Elementi relativi alle avanguardie ed arte degenerata
2. Confronto con la classe sui parallelismi fra propaganda storica e contemporaneità anche tramite la satira.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

La classe ha partecipato al viaggio d'istruzione a Lione-Parigi-Annecy con visite ai principali musei della capitale francese: il Louvre, l'Orsay e il Centre Pompidou, che ha consentito agli studenti di mettere a confronto le opere d'arte appartenenti a varie epoche in un percorso che va dal XV al XX sec.
Le tematiche attinenti a quest'ultimo periodo sono state poi affrontate nei mesi successivi al rientro, con grande beneficio da parte della classe, che ha compreso con maggiori competenza e profondità quando visto durante il viaggio.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha mostrato un approccio alla materia attento e interessato, e si presenta con un panorama eterogeneo nei risultati. Alcuni studenti hanno sviluppato un'ottima proprietà del linguaggio specifico e riescono a muoversi all'interno della disciplina con padronanza dei contenuti e della capacità di collegare fra di loro gli argomenti nell'evoluzione dei linguaggi artistici. Altri non hanno raggiunto una medesima capacità, col risultato di essere rimasti fermi alla lettura di singole opere – o alle caratteristiche di un

singolo artista o movimento – con una comprensione talora limitata dei processi generativi e dei contesti culturali di cui sono espressione.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
Lavagna tradizionale
LIM o Schermo interattivo

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 1 verifica scritta e 1 verifica orale (e 0 pratiche) nel I periodo didattico, e 3 verifiche orali (e 0 pratiche) nel II periodo didattico.
Le verifiche sono consistite in Osservazione e registrazione degli interventi; Colloqui; Analisi e interpretazione di immagini.

Si allega:

1. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 09/05/2025 Il docente Daniele Caluri

GRIGLIA di VALUTAZIONE STORIA dell'ARTE
VERIFICA ORALE a.s. 2024-2025

Conoscenza specifica degli argomenti *50% del punteggio totale*	Nessuna	**0.5**
	Estremamente scarsa	**1**
	Limitata	**2 - 2.5**
	Sufficiente	**3**
	Più che sufficiente	**3.5**
	Buona	**4**
	Completa	**4.5**
	Dettagliata e Approfondita	**5**
Padronanza della lingua, capacità espressive e logico-linguistiche, uso del lessico specifico. *25% del punteggio totale*	Incerta e imprecisa	**0.5**
	Stringata ma corretta	**1**
	Essenziale	**1.5**
	Fluida	**2**
	Sicura e articolata	**2.5**
Capacità di contestualizzazione e collegamento *25% del punteggio totale*	Nessuna	**0.5**
	Molto limitata	**1**
	Solo se opportunamente guidato	**1.5**
	In maniera autonoma	**2**
	Elevata e approfondita	**2.5**
	TOTALE	**/10**

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2024-2025

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5B	Rispoli Dario	Scienze Motorie	54

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
Lo sport le regole e il fair play	Lo studente cooperera' in équipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali el'attitudine a ruoli definiti; saprà osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo ed all'attività fisica; praticherà gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica.	Settembre-maggio
Potenziamento fisiologico delle capacità coordinative e condizionali	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche sia dal punto di vista coordinativo che condizionale. Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi complessi. Saper utilizzare mezzi per il Potenziamento fisiologico per lo sviluppo della forza, della velocità, della resistenza e della mobilità articolare con esercitazioni a carico naturale.	Settembre-maggio
Fitness	Conoscere e applicare varie metodologie e tipologie di esercizi, per il miglioramento delle proprie qualità motorie, utilizzando sovraccarichi: palle mediche, bande elastiche, manubri, bilancieri. Didattica pesistica e sue derivazioni.	8-10h
Giochi sportivi scolastici	Conoscere e saper eseguire i fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi: pallacanestro, calcio a 5, pallavolo, badminton, tennis tavolo. Saper utilizzare varie tecniche sport-correlate adempiendo ai regolamenti dei giochi sportivi scolastici.	Settembre-maggio
Ed.Civica: Il rispetto delle regole nella vita e nello sport Valori morali ed etici nello sport e nella vita	Cosa sono le regole e come si arriva al regolamento. Il ruolo del giudice. Il loro significato nello sport e nella vita quotidiana. L'importanza delle norme condivise all'interno del gruppo. Le minacce all'etica: comportamenti antisportivi, esasperazione commerciale, manipolazione dei risultati, alterazione dell'agonismo. I valori fondamentali: collaborazione, altruismo, condivisione, scambio di ruoli, capacità di aiutare e di farsi aiutare. I nemici dell'etica: razzismo, violenza, discriminazione di genere.	Settembre-Maggio
Anatomia dell'apparato locomotore	Conoscere le principali strutture dell'apparato locomotore (ossa, muscoli, articolazioni), comprendere la loro funzione nel movimento e individuare i rapporti tra forma e funzione.	2h

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE

Ambito: La conoscenza di sé
Attività mirate: percorsi e riflessioni per sviluppare una mentalità orientata alla crescita, rafforzando la convinzione nel proprio potenziale e in quello altrui. Lavoro su strategie per gestire l'apprendimento, attraverso pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione continua.

Obiettivi raggiunti (competenze orientative): capacità di autovalutazione, definizione di obiettivi personali, gestione autonoma del percorso di crescita e sviluppo, apertura al miglioramento continuo.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

La disciplina prevede l'utilizzo prioritario della palestra che per il nostro istituto consiste anche nei campi sportivi della sede PalaCosmelli

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Non Previsti

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha mostrato interesse e partecipazione soddisfacenti, accogliendo in modo generalmente positivo anche le proposte meno tradizionali. Il clima in aula è rimasto sereno e collaborativo, permettendo un apprendimento efficace. L'impegno è stato mediamente buono e la disciplina ha permesso di raggiungere gli obiettivi fissati.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

Lezione frontale	Lavoro di gruppo	Produzione di elaborati
Lezione dialogata	Esperienze in laboratorio	individuali in classe e/o a casa
Cooperative learning		

STRUMENTI UTILIZZATI

Fotocopie
Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo/audio/video/immagini)
LIM o Schermo interattivo
Classe virtuale di Google Workspace

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 3 verifiche pratiche nel I periodo didattico, 1 scritta e 4 pratiche nel II periodo didattico.
Le verifiche sono consistite in Test strutturati e semistrutturati
Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova scritta
2. Griglia di valutazione della prova orale
3. Griglia di valutazione della prova pratica

Livorno, 9/05/25 Il/La docente Rispoli Dario

DIPARTIMENTO SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE O SCRITTA

Voto in decimi	Conoscenze dei contenuti
10	Completezza e chiarezza espositiva con capacità di collegamenti interdisciplinari utilizzando la termologia corretta
9	Ampia conoscenza degli argomenti trattati con chiarezza espositiva
8	Buona capacità espositiva degli argomenti trattati con discreta capacità di collegamenti interdisciplinari
7	Discreta conoscenza degli argomenti trattati e capacità espositiva più che sufficiente
6	Conosce i contenuti in modo sufficiente e se opportunamente guidato dimostra capacità di collegamento
5	Conosce i contenuti in modo lacunoso e piuttosto impreciso
4	Non conosce i contenuti in modo corretto e preciso dimostrando insufficiente capacità espositiva
3	Conoscenza insufficiente con inesistenti capacità espositiva e nessuna conoscenza della terminologia
2	Conoscenze gravemente insufficienti, errori molto gravi, totale mancanza di capacità di collegamento e uso scorretto o nullo della terminologia.
1	Nessuna conoscenza degli argomenti, nessuna capacità espositiva, assenza totale di comprensione e rielaborazione.

Valutazioni Lancio palla medica dorsale	**Triennio maschi ***	**Triennio femmine ***
0	0-3,99	0-2,49
1		
2	4-4,99	
3	5-5,99	2,50-3,49
4	6-6,99	3,50-4,49
5	7-7,99	4,50-5,49
6	8-8,99	5,50-6,49
7	9-9,99	6,50-7,49
8	10-10,49	7,50-8,49
9	11,50-13,19	8,50-9,79
10	>13,20	>9,80

Valutazione Salto della funicella (numero di salti in 30 secondi)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Quinto anno femminile	<17	17-23	24-33	34-42	43-49	50-59	60-69	70-79	80-90	>90
Quinto anno maschile	<19	19-27	28-36	37-45	46-54	55-64	65-73	74-82	83-92	>92

Valutazione Seargent test	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Quinto anno femminile	<19	19-24	25-28	29-31	32-36	37-40	41-44	45-50	51-55	>55
Quinto anno maschile	<24	24-29	30-35	36-40	41-46	47-49	50-54	55-59	60-64	>64

Valutazione Salto in lungo da fermo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Quinto anno femminile	<111	111-123	124-134	135-146	147-164	165-171	172-183	184-195	196-212	>212
Quinto anno maschile	<155	155-168	169-181	182-194	195-204	205-212	213-225	226-241	242-258	>258

Valutazione Test "circuitone"	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Maschi quinto anno	<57"	58'-1'006"	1'07"-1'17"	1'18"-1'28"	1'29"-1'38"	1'39"-1'49"	1'50"-1'57"	>1'57"		
Femmine quinto anno	<1'00"	1'00"-1'08"	1'09"-1'18"	1'19"-1'28"	1'29"-1'41"	1'42"-1'49"	1'50"-1'57"	>1'57"		

Valutazione test sit and reach (in centimetri)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Quinto anno femminile	<-9	-9/-6	-5/-1	0/+3	4/6	5/12	13/17	18/21	22/25	>25
Quinto anno maschile	<-20	-14/-10	-14/-10	-9/-5	-4/-1	0	6/10	11/15	16/21	>21

Accosciata Durata	Voto
<30"	3
30-45"	4
50-1'20"	5
1'20"-1'45"	6
2'-3'10	7
3'20"-4'30"	8
4'45"-5'20"	9
5'20"-5'50"	9,5
>6'10"	10

Plank durata	Voto
<30"	3
30-45"	4
45-1'"	5
1-1'20'"	6
1'30"-2'20"	7
2'30-3'10	8
3'20'-4'05"	9'
4'05-4'30	9,5
4'30"-4'50"	10--
>4'50	10

Piegamenti	M	F* (questa vale per una tecnica "normale" per una tecnica molto buona/perfetta valgono le griglie relative ai M	F * (se svolte non sulle ginocchia varranno di più)
0	1	**0-1**	1
0-2	2	**1-2**	2
2-4	3	**3-4**	3
4-7	4	**5-7**	4
7-11	5	**8-10**	5
11-15	6	**11-15**	6
16-20	7	**16-22**	7
21-30	8	**23-31**	8
31-39	9	**32-43**	9
>40	10	**>43**	10

Valutazione test prendi e porta a casa	MASCHI TRIENNIO	FEMMINE TRIENNIO
3	>1'30"	>1’40”
4	1'20-30	1’30”-40”
5	1'10"-1'20"	1'18-1'30

6	1'05-1'10"	1'08-1'18
7	1'00-1'05"	1'03-1'08
8	55-1'	58-1'03
9	50-55"	55-58"
10	<50"	<55

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2024-2025

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5B sc	Orlando René Acosta López	Religione Cattolica	22

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
1. Il messaggio cristiano e la dichiarazione dei diritti umani	● Identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone. ● Il ruolo e la natura della religione nella società contemporanea e il dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.	5 ore
2. Chiesa, Concilio Vaticano II e mondo contemporaneo	"È dovere permanente della Chiesa di scrutare i segni dei tempi e di interpretarli alla luce del Vangelo, così che, in modo adatto a ciascuna generazione, possa rispondere ai perenni interrogativi degli uomini sul senso della vita presente e futura e sulle loro relazioni reciproche. Bisogna infatti conoscere e comprendere il mondo in cui viviamo, le sue attese, le sue aspirazioni e il suo carattere spesso drammatico" (*Gaudium et spes*, 4).	5 ore
3. Chiesa, società e cura della terra	● Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà storica, sociale, culturale, politica, economica e tecnologica. ● Il pensiero sociale della Chiesa cattolica: principi (dignità umana, bene comune, solidarietà e sussidiarietà) e valori fondamentali (verità, libertà, giustizia e amore). ● I beni della terra, le scelte economiche e la povertà, l'ambiente e il clima.	6 ore
4. Argomenti e temi di attualità	Dibattiti sui problemi etici contemporanei: l'ecologia integrale, la fraternità, l'amicizia sociale, le ombre di un mondo chiuso, un estraneo sulla strada, l'etica della responsabilità, la coscienza morale e la sua formazione, le norme e il discernimento, l'opzione fondamentale, il dialogo interreligioso, la bioetica, la famiglia, l'affettività, la pace, la guerra, i pregiudizi e gli stereotipi, il codice etico-spirituale, Papa Francesco (2013-2025) e la sua eredità spirituale, morale e pastorale.	6 ore

Per quanto attiene alle **abilità** e **competenze** si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE

Sull'attività relativa all'orientamento curriculare, nell'ora di religione si è riflettuto sulla "ingiustizia della guerra". Per raggiungere gli obiettivi in termini di competenze si è riflettuto e dibattuto prendendo spunto dall'Enciclica *Fratelli tutti* di Papa Francesco (nn. 256-262).
I ragazzi hanno acquisito una maggiore consapevolezza di cosa sia la guerra e di quali siano le sue conseguenze sulla vita del mondo.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Nell'ora di Religione non sono state previste uscite didattiche nemmeno attività di laboratorio.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Non è stato previsto nessun progetto extracurriculare.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nell'ora di Religione gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- saper comprendere il significato dei termini utilizzati nel linguaggio quotidiano e interpretare gli eventi alla luce del Vangelo;
- saper costruire rapporti di pace anzitutto con se stessi, in famiglia, a scuola, nell'ambiente in cui vivono comprendendo che non è possibile vivere senza amore;
- rimuovere i pregiudizi per educarsi non solo alla tolleranza ma al dialogo e all'amicizia sociale;
- conoscere il ruolo che le religioni hanno nella costruzione del processo di pace tra gli uomini;
- sapere stare nella realtà storica criticamente, saggiamente, responsabilmente e significativamente aiutati dalla conoscenza di quella che è la storia del Cristianesimo.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata
Cooperative learning
Flipped classroom
Lavoro di gruppo
Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa

STRUMENTI UTILIZZATI

Lavagna tradizionale
LIM o Schermo interattivo
Materiale digitale prodotto dal docente (file di testo/audio/video/immagine)

VERIFICA E VALUTAZIONE

Si rimanda alla programmazione dipartimentale per i criteri di valutazione.
Si allega in coda al presente documento la griglia di valutazione orale predisposta dal dipartimento di religione.

Livorno, 13 maggio 2025 Il docente Prof. Orlando René Acosta López

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

	NON SUFFICIENTE I	**SUFFICIENTE S**	**BUONO BN**	**DISTINTO DIS**	**OTTIMO OTT**
CONOSCENZA delle tematiche affrontate	Scarsa o nulla	Sufficiente	Adeguata	Approfondita	Affronta in maniera critica le tematiche proposte Sa creare collegamenti interdisciplinari
INTERESSE attenzione e disponibilità nei confronti delle attività proposte in classe	Scarso o nullo	Sufficiente	Adeguato	Attivo e propositivo	Costante, attivo e critico
IMPEGNO applicazione nelle attività proposte	Assente o Non adeguato	Minimo	Adeguato se sollecitato	Costante e consapevole	Attivo, propositivo e/o creativo
PARTECIPAZIONE modalità di partecipare alle attività proposte e al dialogo educativo	Presenza sporadica e partecipazione passiva	Non propositiva	Adeguata ma tendenzialmente passiva	Attiva e continua	Attiva e coinvolgente

PIANO DI LAVORO SVOLTO PER L'EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2024-2025

L'insegnamento dell'Educazione Civica, in coerenza con quanto previsto dalla Legge 92/2019 (art. 2, c. 2) e dalle Linee Guida aggiornate con D.M. 183 del 7/09/2024, è sviluppato in modalità multidisciplinare attraverso i contenuti e le metodologie proprie di ciascuna disciplina.

Di seguito sono riportati i contenuti svolti per ciascuna delle discipline coinvolte nell'insegnamento dell'Educazione Civica. Secondo l'articolazione prevista dal Curricolo di Istituto, sono indicati i nuclei tematici di riferimento al cui interno sono definiti gli obiettivi specifici di apprendimento attesi: per maggiori dettagli si rimanda al Curricolo di Istituto pubblicato sul sito istituzionale.

Sono inoltre indicate le attività di ampliamento dell'offerta formativa che, contribuendo allo sviluppo delle conoscenze e competenze dell'Educazione Civica, rientrano a pieno titolo in tale insegnamento.

CONTENUTI		**Nucleo tematico di riferimento**			**N. ORE**
		COST.	**SVIL. SOST.**	**CITT. DIG.**	
Italiano	Verga: la tutela dei lavoratori; il lavoro minorile; la questione meridionale. Pascoli: l'emigrazione; D'Annunzio e la partecipazione dell'Italia alla guerra.	X			16
Latino	Percorso sull'educazione e sulla scuola a partire da Quintiliano fino alla modernità e alla contemporaneità.	X			6
Storia	La Prima guerra mondiale: le cause del conflitto, le nuove forme dell'attività bellica, i trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni. La rivoluzione sovietica, lo stalinismo e il modello politico ed economico delle società socialiste del XX secolo. Le cause dell'avvento del fascismo, il modello politico-sociale del regime fascista e le origini dell'antifascismo. Le cause della crisi economica del 1929, la Grande depressione degli anni Trenta e la svolta interventista delle politiche economiche del New Deal, il keynesismo. Le cause dell'avvento del nazismo e il modello politico-sociale del regime nazista. La guerra di Etiopia, la guerra di Spagna e le cause della Seconda guerra mondiale. La Seconda guerra mondiale: le nuove forme dell'attività bellica, la formazione dell'alleanza delle potenze antifasciste e la nascita dell'ONU. La Shoah e gli stermini nazifascisti della Seconda guerra mondiale. La Resistenza e la nascita della Repubblica italiana. La Guerra fredda e la corsa agli armamenti nucleari. La decolonizzazione e i problemi del Sud del mondo. I problemi politici dell'Italia repubblicana.	X			33
Filosofia	Le concezioni del pensiero critico-razionale, della storia, della società e della politica nell'idealismo di Fichte e Hegel. La concezione della storia, la critica della società capitalistica e il progetto politico-sociale di Marx. La concezione della ricerca scientifico-tecnologica e del progresso sociale del Positivismo. La concezione del pensiero critico e la critica antidemocratica della società moderna di Nietzsche.	X			15

CONTENUTI		Nucleo tematico di riferimento			N. ORE
		COST.	SVIL. SOST.	CITT. DIG.	
Inglese	A Room of One's Own, Shakespeare's Sister, Virginia Woolf	X			3
Matematica	Il calcolo differenziale e i modelli di realtà: problemi di ottimizzazione, e di modellizzazione (eq.differenziali)			X	6
Scienze	Sviluppo sostenibile ed educazione alla salute: il DDT, la diossina, il fosgene come arma chimica, le plastiche (Natta), oncogeni e oncosoprressori, uso e abuso di sostanze psicotrope, alcune patologie del sistema endocrino. Sensibilizzazione al dono con AVIS, AIDO, AIDMO		X		8
Disegno e St. Arte	Gli orrori della guerra (Goya; Fattori; Picasso; Dalì; Burri; Fautrier).				2
Sc. Mot. E Spor.	Sviluppo della capacità progettuale e organizzativa nell'ambito motorio, con attenzione al pensiero critico, alla consapevolezza corporea, alla coerenza didattica e alla collaborazione di gruppo. Promozione di competenze trasversali come pianificazione, motivazione delle scelte, adattamento alle esigenze altrui e capacità di integrare il proprio lavoro in un contesto collettivo.		X		3
				TOTALE ORE SVOLTE	92

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI
Progetto 25 aprile, incontro con lo storico Davide Conti sulla storia dell'età repubblicana

METODOLOGIA STRATEGIE STRUMENTI	Come da piani di lavoro svolto individuali dei docenti
VERIFICA E VALUTAZIONE	Osservazioni sistematiche Prove semi strutturate Prove non strutturate Prove orali Prove pratiche

Si allega la griglia di valutazione.

Livorno, 13 maggio 2025

La docente Coord. dell'Ed. Civica
Luisa Marmugi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA - Approvata in data 29/10/2024

	INDICATORE	DESCRITTORE	PUNT.
CONOSCENZE	Possiede le conoscenze necessarie ai fini della comprensione e dell'applicazione dei valori costituzionali	Possiede conoscenze corrette, complete, precise e ben organizzate. Spiega in modo ricco e puntuale quanto studiato, con ampiezza di dettagli e precisione nei riferimenti.	30
		Possiede conoscenze corrette, ampie, adeguatamente organizzate. Restituisce un quadro chiaro e abbastanza ricco di quanto studiato, scegliendo dettagli pertinenti e rilevanti.	25
		Possiede conoscenze nel complesso sufficientemente estese e consolidate. Espone in modo chiaro e corretto, anche se sintetico, quanto studiato, scegliendo riferimenti anche non ampi ma pertinenti.	**20**
		Possiede conoscenze parziali; espone in modo non del tutto chiaro e coerente, necessita di guida per rinvenire i dettagli pertinenti alla restituzione.	15
		Possiede solo conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate; espone in modo estremamente superficiale e fatica a reperire riferimenti adeguati.	10
COMPETENZE	Comprende i valori costituzionali e li sa applicare	Sa riconoscere i valori costituzionali fondamentali cui si riferiscono i contenuti studiati/le attività proposte; ne mette in luce rilevanza e pertinenza; applica quanto appreso nei compiti che gli vengono presentati in modo critico e consapevole, anche in contesti nuovi.	50
		Individua gli ambiti valoriali costituzionali di riferimento dei temi/ attività proposte; ne spiega chiaramente il significato civico; applica quanto appreso in modo consapevole nei compiti che gli vengono presentati.	40
		Riconosce i valori costituzionali di riferimento dei contenuti/attività proposte; ne spiega il significato civico in modo essenziale; applica quanto appreso nei compiti che gli vengono presentati, anche se può trovare qualche difficoltà in situazioni non precedentemente analizzate.	**30**
		Mostra una comprensione superficiale dei valori e principi coinvolti nei saperi e nelle attività proposte; fatica a ricostruire coerentemente il significato di quanto appreso e ad applicare i contenuti nei compiti che gli vengono presentati.	20
		Mostra una comprensione estremamente lacunosa dei valori costituzionali di riferimento dei contenuti studiati e di non sa riconoscere né applicare quanto appreso nelle attività proposte.	10
INTERESSE E PARTECIPAZIONE	Partecipa con interesse e in modo attivo alle attività didattiche proposte	Dimostra grande interesse e partecipa in modo attivo e collaborativo alle attività didattiche proposte.	20
		Dimostra interesse e partecipa in modo adeguato alle attività didattiche proposte.	15
		Dimostra un interesse limitato, ma partecipa in modo complessivamente adeguato alle attività didattiche proposte.	**10**
		Non dimostra interesse per i temi affrontati e non partecipa in modo adeguato alle attività didattiche proposte.	5
Punteggio totale			__/100
VOTO*			

*punteggio totale diviso per 10, con eventuale arrotondamento

Esame di Stato anno scolastico 2024/2025 Liceo "Federigo Enriques"
GRIGLIA DI VALUTAZIONE INDICATORI GENERALE (Max 60 punti)

CLASSE: _____ ALUNNO/A _____

Indicatore 1		PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianificazione e organizzazione testuale gravemente lacunosa	1-3
	Pianificazione e organizzazione testuale non strutturata	4
	Pianificazione e organizzazione testuale non sempre adeguata	5
	Pianificazione e organizzazione testuale sostanzialmente adeguata, con lievi errori che non pregiudicano una corretta progettazione	**6**
	Pianificazione e organizzazione testuale adeguata e lineare	7
	Pianificazione e organizzazione testuale pienamente adeguata con tratti di originalità	8
	Pianificazione e organizzazione testuale pienamente adeguata, organica e originale	9-10
		Totale _____
Coerenza e coesione testuale	Testo con sostanziali incongruenze logiche e uso dei connettivi errato e/o mancante	1-3
	Testo non coerente con uso dei connettivi e/o mancante e/o parziale	4
	Testo parzialmente coerente con uso non sempre corretto dei connettivi	5
	Testo globalmente coerente con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi	**6**
	Testo adeguatamente coerente con uso adeguato dei connettivi	7
	Testo coerente e articolato con uso corretto e appropriato dei connettivi	8
	Testo pienamente coerente e originale, con uso efficace e articolato dei connettivi	9-10
		Totale _____
Indicatore 2		
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio e gravemente scorretto	1-3
	Lessico improprio, povero e ripetitivo	4
	Lessico generico e non sempre adeguato	5
	Lessico semplice ma sostanzialmente adeguato	**6**
	Lessico adeguato e discretamente vario	7
	Lessico vario e specifico	8
	Lessico ricco, vario, specifico e con uso di termini specialistici (se richiesto)	9-10
		Totale _____
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori gravi e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato; uso della punteggiatura gravemente errato	1-3
	Errori ripetuti e diffusi che non compromettono del tutto la fruizione dell'elaborato e/o errori isolati ma gravi sul piano morfosintattico; punteggiatura non adeguata	4
	Errori diffusi e/o pochi errori singoli sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	5

	Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; punteggiatura adeguata	**6**
	Testo globalmente corretto sul piano morfosintattico; punteggiatura corretta	7
	Testo corretto con punteggiatura corretta e appropriata	8
	Testo corretto, con un uso efficace della punteggiatura	9-10
	Totale _____	
Indicatore 3		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di riferimenti culturali e/o riferimenti culturali gravemente fraintesi	1-3
	Riferimenti culturali non significativi e/o poco pertinenti e/o presenza di errori di contenuto	4
	Riferimenti culturali generici e/o poco pertinenti e/o presenza di lievi errori di contenuto	5
	Riferimenti culturali esigui ma pertinenti	**6**
	Riferimenti culturali adeguati	7
	Riferimenti culturali adeguati, approfonditi e puntuali	8
	Riferimenti culturali ampi, approfonditi, di diversa tipologia e con elevato grado di rielaborazione personale	9-10
	Totale _____	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi e valutazioni critiche non espresse e/o non pertinenti	1-3
	Giudizi e valutazioni critiche assai limitate e/o non supportate da opportuni riferimenti	4
	Giudizi e valutazioni critiche parziali	5
	Giudizi e valutazioni critiche essenziali e pertinenti	**6**
	Giudizi e valutazioni critiche corrette e pertinenti	7
	Giudizi e valutazioni critiche pertinenti e articolate	8
	Giudizi e valutazioni critiche articolate e originali, con alto grado di rielaborazione personale	9-10
	Totale _____	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA A (Max 40 punti)

Indicatore 1		PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Mancato rispetto dei vincoli della consegna, con la presenza di informazioni mancanti e/o sbagliate e/o superflue nella parafrasi o nella sintesi	1 - 3
	Parziale rispetto dei vincoli della consegna, con informazioni assai lacunose e/o con errori di comprensione, e/o superflue, e/o con ripetizioni nella parafrasi o nella sintesi	4
	Parziale rispetto dei vincoli della consegna, con informazioni non complete e/o lievi fraintendimenti del significato del testo nella parafrasi o nella sintesi	5
	Rispetto essenziale dei vincoli della consegna, con informazioni sostanzialmente corrette anche se non del tutto complete e/o qualche informazione superflua e/o qualche ripetizione nella parafrasi o nella sintesi	**6**
	Rispetto adeguato dei vincoli della consegna, con informazioni complete ma non sempre del tutto pertinenti o pertinenti ma esigue nella parafrasi o nella sintesi	7
	Rispetto completo dei vincoli della consegna, con informazioni complete e pertinenti nella parafrasi o nella sintesi	8
	Rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna, con una selezione delle informazioni puntuale e precisa e un buon grado di rielaborazione personale nella parafrasi o nella sintesi	9 - 10
		Totale _____
Indicatore 2		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	Mancata comprensione del testo con presenza di gravi errori sul piano del contenuto	1 – 3
	Comprensione del testo gravemente lacunosa e/o presenza di errori sul piano del contenuto	4
	Comprensione del testo incompleta e/o superficiale e/o errori lievi sul piano del contenuto	5
	Comprensione del senso complessivo del testo nei suoi nodi tematici principali	**6**
	Comprensione del testo sostanzialmente corretta	7
	Comprensione del testo corretta, completa e puntuale	8
	Comprensione del testo completa e profonda, con un'analisi puntuale, motivata e approfondita	9-10
		Totale _____
Indicatore 3		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) non presente e/o gravemente fraintesa	1-3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) errata e/o limitata nei suoi aspetti principali	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) parziale e/o limitata nella comprensione degli aspetti stilistici	5

	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) corretta nei suoi aspetti salienti	**6**
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) globalmente adeguata e corretta	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) corretta, completa e puntuale	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) completa, puntuale e approfondita, con apprezzabili contributi di originalità	9-10
	Totale _____	
Indicatore 4		
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione del testo non presente e/o gravemente fraintesa	1-3
	Interpretazione del testo non corretta nella sua globalità e/o fraintesa	4
	Interpretazione del testo parzialmente corretta e/o parzialmente fraintesa	5
	Interpretazione del testo sostanzialmente corretta con lievi errori di contenuto	**6**
	Interpretazione del testo corretta e adeguatamente contestualizzata	7
	Interpretazione del testo corretta, adeguatamente contestualizzata e articolata	8
	Interpretazione del testo ampia e approfondita con riferimenti culturali ampi e con elevato grado di rielaborazione personale	9-10
	Totale _____	

Punteggio indicatori generali	…… /60
Punteggio indicatori specifici	…… /40
Punteggio totale indicatori	**…… /100**

Valutazione della prova (su base 20)	…… /20
Valutazione della prova (su base 15)	**…… /15**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA B (Max 40 punti)

Indicatore 1		PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o errata individuazione di tesi e argomentazioni. Comprensione e analisi del testo completamente fraintesa e/o carente	1 - 3
	Individuazione di tesi e argomentazioni gravemente lacunoso e/o presenza di errori di comprensione e analisi	4
	Parziale individuazione di tesi e argomentazioni. Lievi errori di comprensione e analisi	5
	Individuazione dei nuclei essenziali della struttura argomentativa del testo proposto; comprensione e analisi del senso complessivo del testo nei suoi nodi tematici principali	**6**
	Individuazione adeguata di tesi e argomentazioni; comprensione e analisi del testo sostanzialmente corretta	7
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni con comprensione e analisi corretta, completa e puntuale	8
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni con comprensione del testo completa e profonda, con un'analisi puntuale, motivata e approfondita	9 - 10
		Totale _____
Indicatore 2		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Elaborato totalmente incoerente e disorganico; mancato utilizzo dei connettivi	1 - 4
	Elaborato non coerente in ogni sua parte; mancato utilizzo dei connettivi	5
	Elaborato globalmente non coerente; utilizzo errato e/o improprio dei connettivi	6
	Elaborato non coerente in alcune sue parti; utilizzo inadeguato dei connettivi	7
	Elaborato parzialmente coerente e con un uso non sempre corretto dei connettivi	8
	Elaborato sostanzialmente coerente con uso per lo più corretto dei connettivi	**9**
	Elaborato coerente con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi	10
	Elaborato coerente con uso adeguato dei connettivi	11
	Elaborato coerente e articolato, con uso corretto e appropriato dei connettivi	12
	Elaborato pienamente coerente e originale, con uso efficace e articolato dei connettivi	13-15
		Totale _____
Indicatore 3		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti culturali non pertinenti e/o gravi errori di contenuto	1 - 4
	Elaborato con riferimenti culturali scarsi e/o non significativi	5

utilizzati per sostenere l'argomentazione	Elaborato con riferimenti culturali poco significativi e poco pertinenti	6
	Elaborato con riferimenti culturali generici e limitati	7
	Elaborato con riferimenti culturali generici	8
	Elaborato con riferimenti culturali esigui ma adeguati	**9**
	Elaborato con riferimenti culturali adeguati e pertinenti	10
	Elaborato con riferimenti culturali adeguati, pertinenti e contestualizzati	11
	Elaborato con riferimenti culturali adeguati, pertinenti, correttamente contestualizzati e approfonditi	12
	Elaborato ricco di riferimenti culturali pregevoli e originali, correttamente contestualizzati e approfonditi in modo personale	13 - 15
		Totale _____

Punteggio indicatori generali	…… /60
Punteggio indicatori specifici	…… /40
Punteggio totale indicatori	**…… /100**

Valutazione della prova (su base 20)	…… /20
Valutazione della prova (su base 15)	**…… /15**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA C (Max 40 punti)

Indicatore 1		PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Elaborato totalmente non pertinente alla traccia; titolo (se richiesto) non coerente; eventuale paragrafazione non svolta o gravemente errata	1 - 3
	Elaborato non pertinente alla traccia; titolo (se richiesto) poco coerente: eventuale paragrafazione non adeguata	4
	Elaborato parzialmente pertinente alla traccia; titolo (se richiesto) vago e generico; eventuale paragrafazione non del tutto adeguata	5
	Elaborato globalmente pertinente alla traccia; titolo (se richiesto) coerente ma poco significativo; paragrafazione complessivamente adeguata	**6**
	Elaborato pertinente alla traccia, titolo (se richiesto) coerente, eventuale paragrafazione adeguata	7
	Elaborato pertinente alla traccia e svolto con apporti personali; titolo (se richiesto) coerente ed efficace, eventuale paragrafazione corretta e funzionale all'argomentazione	8
	Elaborato pertinente alla traccia svolto con significativi e pregevoli apporti personali; titolo (se richiesto) originale ed efficace, eventuale paragrafazione originale ed efficace	9 - 10
	Totale _____	
Indicatore 2		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'elaborato totalmente disorganico ed incongruente nell'esposizione in ogni sua parte	1 - 4
	Sviluppo dell'elaborato disorganico e incongruente nell'esposizione	5
	Sviluppo dell'elaborato non organico e globalmente incongruente. Esposizione confusa e disordinata.	6
	Sviluppo dell'elaborato poco organico e incongruente in alcune sue parti. Esposizione a tratti poco chiara	7
	Sviluppo parzialmente organico e poco congruente. Esposizione semplice che non pregiudica la comprensione dell'elaborato	8
	Sviluppo dell'elaborato complessivamente ordinato. Esposizione semplice e lineare.	**9**
	Sviluppo dell'elaborato adeguatamente ordinato. Esposizione adeguatamente coerente	10
	Sviluppo dell'elaborato ordinato. Esposizione corretta e puntuale	11
	Sviluppo dell'elaborato ben articolato; esposizione coerente ed efficace	12
	Sviluppo dell'elaborato molto articolato, correttamente pianificato, esposizione pienamente coerente e originale	13-15

	Totale _____	
Indicatore 3		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti culturali non pertinenti e/o gravi errori di contenuto	1 - 4
	Elaborato con riferimenti culturali scarsi e/o non significativi	5
	Elaborato con riferimenti culturali poco significativi e poco pertinenti	6
	Elaborato con riferimenti culturali generici e limitati	7
	Elaborato con riferimenti culturali generici	8
	Elaborato con riferimenti culturali esigui ma adeguati	**9**
	Elaborato con riferimenti culturali adeguati e pertinenti	10
	Elaborato con riferimenti culturali adeguati, pertinenti e contestualizzati	11
	Elaborato con riferimenti culturali adeguati, pertinenti, correttamente contestualizzati e approfonditi	12
	Elaborato ricco di riferimenti culturali pregevoli e originali, correttamente contestualizzati e approfonditi in modo personale	13-15
	Totale _____	

Punteggio indicatori generali	…… /60
Punteggio indicatori specifici	…… /40
Punteggio totale indicatori	**…… /100**

Valutazione della prova (su base 20)	…… /20
Valutazione della prova (su base 15)	**…… /15**

Esame Conclusivo del Secondo Ciclo di Istruzione 2025
XXXX – XXX COMMISSIONE LICEO FEDERIGO ENRIQUES
Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta di Matematica

CANDIDATO/A: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non analizza o analizza con difficoltà la situazione problematica e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera approssimativa.	0,5-1
	Analizza parzialmente la situazione problematica, con errori, e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera incerta.	2
	Analizza globalmente seppur non completamente la situazione problematica e identifica i dati seppur con errori non gravi. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera generalmente corretta.	3
	Analizza con cura la situazione problematica seppur non completamente, oppure la analizza completamente ma in modo non del tutto corretto. Identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua i collegamenti e adopera correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4
	Analizza con cura e in maniera completa la situazione problematica, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua con precisione i collegamenti e adopera correttamente e con padronanza i codici grafico-simbolici necessari.	5
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Non riesce ad individuare strategie risolutive per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	0,5-1
	Individua in modo frammentario strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	2
	Individua in modo parziale strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	3
	Individua in modo parziale strategie risolutive adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	4
	Individua le strategie risolutive più adatte per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata seppur in modo non completo oppure individua in modo completo le strategie risolutive sebbene non le più adatte.	5

CANDIDATO/A: _____		
	Individua sistematicamente e in modo completo le strategie risolutive più adatte per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	6
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non riesce a risolvere la situazione problematica e non applica gli strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione.	0,5
	Prova a risolvere la situazione problematica, applicando con errori gravi strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione.	1
	Risolve la situazione problematica in modo parziale e superficiale, applicando con errori gli strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione.	2
	Risolve la situazione problematica, seppur in modo non completo, applicando gli strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione con errori non gravi.	3
	Risolve la situazione problematica quasi completamente, applicando gli strumenti matematici e disciplinari corretti per la sua risoluzione eseguendo i calcoli necessari oppure risolve la situazione problematica completamente, applicando gli strumenti matematici in modo non del tutto corretto.	4
	Risolve la situazione problematica in modo completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	5
ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non commenta né giustifica le scelte della strategia risolutiva e i passaggi fondamentali.	0,5
	Commenta e giustifica in modo errato e/o frammentario la strategia risolutiva; comunica con linguaggio specifico non adeguato i procedimenti svolti.	1
	Commenta e giustifica in modo generalmente corretto, seppur non in modo completo e non sempre con coerenza, la strategia risolutiva; comunica con linguaggio non sempre adeguato i procedimenti svolti.	2
	Commenta e giustifica in modo corretto e coerente, seppur non in modo completo, la strategia risolutiva; comunica con linguaggio specifico adeguato.	3
	Commenta e giustifica in modo corretto, coerente e completo la strategia risolutiva, formalizzando con linguaggio specifico corretto.	4

CANDIDATO/A: _____	
PUNTEGGIO	___/20

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				