



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



L. S. - "F. ENRIQUES"-LIVORNO  
Prot. 0004642 del 15/05/2025  
IV (Uscita)

# **ESAME DI STATO 2025**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO**

**ART. 17, COMMA 1 D. LGS. 62/2017 E ART. 10 O.M. N. 67 DEL 31.03.2025**

### **Classe V sez. 5L Liceo Linguistico**

Il presente documento è stato redatto ed approvato dal Consiglio della Classe in data 13/5/2025 e verrà affisso all'albo entro il 15 maggio 2025

## Indice

1. Presentazione del Liceo F. Enriques .....	3
2. Composizione del Consiglio di Classe .....	4
3. Composizione della Commissione d'esame.....	4
4. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente di Liceo Linguistico .....	5
5. Piano orario.....	7
6. Presentazione della classe e del percorso formativo .....	8
7. Educazione Civica.....	9
8. CLIL: attività e modalità di insegnamento.....	10
9. Prove INVALSI .....	10
10. Simulazioni prove scritte .....	10
11. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento .....	10
12. Criteri di attribuzione del credito scolastico.....	12
13. Programmi svolti.....	12

## **1. Presentazione del Liceo F. Enriques**

"*Educare le intelligenze*". Con questa frase Federigo Enriques riconosceva all'inizio del Novecento, ben prima della teoria sulle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'esistenza di intelligenze diverse: scientifica, umanistica, artistica, pratica, ed esortava gli insegnanti a non trascurare nessuna di esse e a non tendere all'omologazione del pensiero, né allo studio puramente mnemonico.

Il pensiero di Enriques si situa in quella tradizione che difende e stimola un approccio attivo, competente e critico verso le complessità del mondo, che permetta agli studenti di diventare cittadini pienamente consapevoli delle proprie scelte e azioni.

Per questo il Liceo promuove lo sviluppo delle competenze disciplinari e trasversali, la padronanza del metodo e delle pratiche sperimentali e delle lingue straniere. In quest'ottica il Liceo orienta la propria azione educativa e didattica verso gli obiettivi definiti in ambito europeo e divenuti oggetto di programmi internazionali oggi confluiti principalmente nell'azione Erasmus+.

Sosteniamo una visione della società della conoscenza, dove non più è sufficiente saper acquisire nuove informazioni, ma è richiesto saperle riorganizzare e integrarle continuamente in modo autonomo e responsabile.

Lo spirito che contraddistingue l'Istituto e i suoi indirizzi e programmi di studio può essere riassunto nella formula coniata in continuità con la visione di Enriques "*Coltivare le intelligenze. Tutte*". L'obiettivo è quello di rispettare e promuovere le diverse attitudini e inclinazioni degli studenti per favorire l'elaborazione autonoma di una cultura generale, ampia e approfondita, in un clima di inclusione e valorizzazione.

Il Liceo mette in atto numerose iniziative per garantire il pieno successo formativo dei suoi studenti attraverso metodologie personalizzate e adeguate ai diversi bisogni formativi degli alunni, e, laddove necessario, attivando l'istruzione domiciliare.

Il nostro Liceo si propone, in sintesi, di fornire gli strumenti culturali e metodologici adatti a interpretare la realtà, ad acquisire un atteggiamento razionale e critico, per attuare scelte personali consapevoli di vita, studio e lavoro.

## 2. Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE		CONTINUITÀ DIDATTICA	
	Cognome	Nome	III	IV
Lingua e letteratura italiana	Russo	Daniela	X	X
Lingua e cultura straniera I Inglese	Pertusati	Giulia	X	X
Lingua e cultura straniera II Cinese	Adamo	Piero		
Lingua e cultura straniera III Spagnolo	Verme	Brunella	X	X
Storia	Pilloni	Veronica		X
Filosofia	Pilloni	Veronica		X
Matematica	Bianchi	Marco		X
Fisica	Bianchi	Marco		X
Scienze naturali	Cerri	Chiara		X
Storia dell'Arte	Ferrante	Daniele		X
Scienze Motorie e Sportive	Michelini	Alessandra		
Religione Cattolica	Marino	Marcello		

**Coordinatore della classe: Prof./ssa Giulia Pertusati**

Eventuali supplenze in corso d'anno:

- disciplina lingua e cultura spagnola prof. Luca Giberti dal 29/10/2024 al 22/11/2024
- disciplina lingua e cultura spagnola prof.ssa Chiara Lina Rosa Burgio dal 04/12/2024 al 21/12/2024
- disciplina lingua e cultura spagnola prof.ssa Chiara Scarpellino dal 07/04/2025 in corso

## 3. Composizione della Commissione d'esame

Commissari interni		
Disciplina: Inglese	Disciplina: Storia e filosofia	Disciplina: Spagnolo
Prof./ssa Giulia Pertusati	Prof./ssa Veronica Pilloni	Prof./ssa Brunella Verme

## **4. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente di Liceo Linguistico**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del DPR 89/2010, regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **4. Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

#### **Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico**

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## 5. Piano orario

MATERIE	ANNO DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura straniera I <sup>1*</sup> – Inglese	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera II <sup>2*</sup> – Cinese	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera III <sup>3*</sup> – Spagnolo	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

<sup>1\*</sup> Comprensive di 33 ore annuali di conversazione con docente di madrelingua

<sup>2</sup>

<sup>3</sup>

## 6. Presentazione della classe e del percorso formativo

La classe risulta composta da n. 8 studenti e n. 18 studentesse. Tutti gli alunni provengono dalla IV L di questo Istituto

Durante l'ultimo triennio la composizione iniziale della classe ha subito le variazioni riportate nella seguente tabella.

Anno scolastico	Classe	Iscritti	Provenienti da altro istituto	Non ammessi	Ritirati
2022/23	3L	26	nessuno	nessuno	nessuno
2023/24	4L	26	nessuno	nessuno	nessuno
2024/25	5L	26	nessuno	nessuno	nessuno

Durante l'intero triennio, la classe 5L ha mostrato un miglioramento graduale e costante sia sotto l'aspetto didattico che comportamentale.

Gli studenti hanno progressivamente adottato atteggiamenti più maturi e responsabili nei confronti dei docenti e dei compagni, riuscendo a superare momenti di difficoltà e ansia anche grazie al supporto continuo del corpo docente. In molti casi, si è riscontrata una partecipazione più attiva alle attività proposte e una maggiore consapevolezza nell'accogliere le indicazioni metodologiche.

Gli interventi educativi e didattici attuati sono stati finalizzati non solo al potenziamento delle conoscenze e competenze disciplinari, ma anche alla costruzione di un dialogo educativo efficace, volto a promuovere un rapporto docente-studente fondato sulla responsabilità e sulla collaborazione, oltre a rafforzare i legami di solidarietà e cooperazione tra pari.

Al termine di questo percorso formativo, rispetto alla situazione iniziale, i risultati raggiunti dalla maggior parte degli studenti possono essere considerati positivi: molti alunni hanno sviluppato una buona consapevolezza delle proprie difficoltà e, soprattutto, delle proprie potenzialità, dimostrando apertura e disponibilità al confronto educativo. Si è inoltre osservato un miglioramento nelle relazioni interpersonali e nella capacità di collaborazione tra compagni.

Per quanto riguarda la preparazione e il livello di competenza, si evidenzia quanto segue: alcuni studenti si sono mostrati sempre interessati e costanti nello studio, affrontando le attività con impegno e serietà. Hanno acquisito la capacità di analizzare, sintetizzare e rielaborare in autonomia i contenuti, sviluppando un metodo di studio efficace e indipendente. Un buon numero di studenti ha raggiunto risultati complessivamente soddisfacenti, mostrando una conoscenza adeguata dei contenuti, un'esposizione chiara e un'apprezzabile capacità di sintesi e analisi.

Alcuni alunni, invece, hanno avuto un percorso più disomogeneo, influenzato da impegno incostante o momenti di demotivazione. Pur disponendo di buone potenzialità, hanno ottenuto risultati solo sufficienti, con una padronanza parziale dei contenuti e competenze espressive ancora da consolidare.

Per gli studenti con bisogni educativi speciali (BES) sono stati applicati gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste dai rispettivi PDP, al fine di creare le condizioni più favorevoli all'apprendimento e facilitare lo studio. Le verifiche orali sono state programmate in anticipo.

Relativamente alla disciplina di spagnolo, si segnala che l'insegnante curricolare è stata assente per la maggior parte dell'anno scolastico, e si sono alternati tre supplenti diversi. Questa situazione ha

inevitabilmente influito sulla continuità didattica e sull'uniformità delle metodologie utilizzate.

Anche per quanto riguarda la materia di cinese, si rileva che in cinque anni gli studenti hanno avuto quattro docenti diversi. Trattandosi di una materia caratterizzante l'indirizzo, tali frequenti cambiamenti hanno rappresentato momenti di transizione che hanno inciso sul processo di apprendimento e sull'acquisizione delle competenze.

Inoltre, tutti i docenti madrelingua di conversazione hanno lavorato con la classe per un solo anno, rendendo necessario un continuo riadattamento a metodologie didattiche differenti.

Infine, anche nell'ambito delle discipline scientifiche e di storia e filosofia si segnala una certa discontinuità nei primi tre anni di corso.

## **7. Educazione Civica**

La legge del 20 agosto 2019 n.92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica" ha istituito, a partire dall'anno scolastico 2020/2021, l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nel primo e secondo ciclo di istruzione, con l'obiettivo di contribuire a "*formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri*" (Legge 92/2019, art. 1, comma 1). La norma prevede, all'interno del curricolo di istituto, l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica per un orario complessivo annuale che non può essere inferiore a 33 ore, da individuare all'interno del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e da affidare ai docenti del Consiglio di classe o dell'organico dell'autonomia.

Il Collegio Docenti del Liceo Enriques, al fine di sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, attenendosi alle Linee Guida, aggiornate con decreto ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024, ha costruito il Curricolo di Istituto di Educazione Civica secondo un'impostazione multidisciplinare. Tale Curricolo mira a coordinare e valorizzare le attività didattiche curriculari ed extracurriculari di ambito storico-culturale, storico-sociale e scientifico che, fornendo strumenti di comprensione critica dei problemi della società contemporanea, servono a promuovere una partecipazione piena, consapevole e rispettosa delle regole democratiche alla vita delle comunità. Pertanto, rientrano, ad esempio, nell'insegnamento di Educazione Civica quelle attività curriculari che vertono sullo studio di origini e caratteri fondamentali dei diversi modelli politici della contemporaneità nel loro sviluppo storico (sistemi democratici, autoritari, dittature ecc.) e sull'educazione alla pace attraverso lo studio dei caratteri dei conflitti novecenteschi; che riflettono sui diversi tipi di discriminazione - di genere, etnica, religiosa ecc. - nei vari contesti storici e attraverso più prospettive (letteraria, artistica, scientifica ecc.); che mirano ad accrescere la consapevolezza circa la sostenibilità ambientale di attività e modelli di sviluppo; che incentivano la promozione di stili di vita salutari e un uso consapevole dei media.

Gli argomenti di Educazione Civica che, ai sensi dell'art. 10 c. 1 dell'Ordinanza ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025, potranno essere oggetto di verifica da parte della Commissione nel corso dell'Esame di Stato, sono elencati nel Piano di lavoro svolto per l'Educazione Civica allegato al Documento del Consiglio di classe. Per una presentazione più approfondita degli obiettivi di conoscenza e di competenza attesi, nonché per quanto concerne l'articolazione disciplinare dei contenuti dell'insegnamento di Educazione civica, suddivisi per anno di corso, si fa riferimento al Curricolo di Istituto, approvato dal Collegio dei docenti il 29/10/2024, allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa del Liceo e presente sul sito istituzionale. Si richiamiamo i differenti filoni tematici nei quali si è articolato il curricolo di istituto di Educazione Civica:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. CITTADINANZA DIGITALE.

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica.

Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e all'attribuzione del credito scolastico.

La griglia di valutazione, approvata dal Collegio dei docenti del 29/10/2024, è allegata al piano di lavoro di svolto.

## 8. CLIL: attività e modalità di insegnamento

La normativa vigente prevede l'obbligo, nel quinto anno di Liceo Linguistico, di insegnare una o più discipline non linguistiche (DNL) in due lingue straniere secondo la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning), eventualmente con il supporto dei docenti di lingua della classe laddove il docente della disciplina svolta non abbia ancora iniziato o concluso il percorso di perfezionamento CLIL.

Tenendo conto delle Linee guida del MIUR "Indicazioni sull'avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL", il Consiglio di Classe ha programmato lo svolgimento nel corrente anno scolastico i seguenti moduli CLIL:

TEMA	DISCIPLINA NON LINGUISTICA	DOCENTE CLIL	EVENTUALE DOCENTE DI SUPPORTO	NUMERO ORE CLIL
The USA from the roaring twenties to the crisis of 1929	Storia	Pilloni Veronica		4
Muralistica messicana di Diego Rivera	Storia dell'arte	Daniele Ferrante	Andrea Torres	2

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame (art. 22 c.6 OM N.67/2025).

## 9. Prove INVALSI

In merito alle Prove Invalsi tutta la classe ha svolto le prove nella sessione ordinaria, tranne: n° 2 alunne che hanno svolto le prove nella sessione straordinaria.

## 10. Simulazioni prove scritte

In preparazione allo svolgimento delle prove d'esame, al fine di familiarizzare con la struttura delle prove e la relativa gestione del tempo a disposizione, sono state svolte a livello di Istituto

- una simulazione della prima prova scritta della durata di 6 ore in data 8 maggio;
- una simulazione della seconda prova scritta della durata di 6 ore in data 6 maggio.

## 11. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), ex alternanza scuola-lavoro prevista dal D.Lgs. n. 77/2015, dall'art. 1, commi 33-43 della legge n. 107/2015, e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge n. 145/2018, ove svolti, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

Il Liceo Enriques nell'ambito delle attività di alternanza scuola lavoro ha consolidato da anni una progettazione in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015:

- percorsi triennali individualizzati,
- ampia rete di partners costruita sul territorio e varietà delle competenze certificate.

L'attivazione di percorsi che comprendono enti pubblici (Comune, Azienda U.S.L, Provincia) e privati, Università, organizzazioni di categoria, professionisti, imprese ed associazioni che abbracciano una molteplicità di settori, ha ormai da tempo inserito il nostro liceo in una consolidata rete di collaborazioni che contribuiscono a sviluppare le competenze richieste dal profilo in uscita del corso di studi, considerando sia la dimensione curriculare, sia la dimensione esperienziale svolta in contesti lavorativi. Il tutto al fine di favorire l'**orientamento in uscita**, in funzione sia del proseguimento degli studi sia di un possibile inserimento nella realtà lavorativa del territorio.

I PCTO prevedono diverse tipologie di integrazione con il mondo del lavoro e con il mondo universitario (incontro con esperti, visite aziendali, stage, tirocini estivi, progetti interni) in contesti organizzativi diversi, anche all'estero, secondo le direttive della L.107/2015 e le linee guida del DM 774 del 4 settembre 2019.

Secondo quanto previsto dall'art. 14, co. 3, del D.lgs. 62/2017, e dal d.m. 12 novembre 2024, n. 226, **costituisce requisito di ammissione all'esame anche lo svolgimento dei PCTO**. Il candidato dovrà dimostrare, come recita l'art. 22 c.2 lett b) OM 67/2025, *"nel corso del colloquio: **di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO/attività assimilabili o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato.**"*

Gli studenti della classe hanno svolto nel triennio un numero di ore di PCTO coerente con quanto previsto dalla legge (alcuni anche superando le 90 ore), come documentato e riportato sull'E-portfolio individuale.

In alcuni casi, si è trattato di percorsi significativi, spesso attinenti al percorso di studio o indirizzo e scelti secondo gli interessi personali.

Alcuni esempi: Stage linguistici a Bournemouth, Valencia e a Prato (un giorno in Cina)

Sulla base delle schede di valutazione dei tutor aziendali e della conoscenza da parte del tutor scolastici e dei docenti del consiglio di classe, **saranno redatte e visionabili dalla Commissione le relative certificazioni finali.**

Per quanto attiene i **moduli curricolari di orientamento** di cui alle Linee Guida adottate con D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022, i relativi percorsi svolti in orario curricolare sono illustrati all'interno dei programmi svolti. Si offre qui uno schema di sintesi:

<b>Ambito</b>	<b>Disciplina</b>	<b>N. ore svolte</b>
<b>Guerre e diritti umani</b>	Spagnolo	2
<b>La questione femminile</b>	Scienze	3
	Cinese	5
<b>La conoscenza di sé</b>	Inglese	5
	Filosofia	4
	Italiano	4
	Scienze Motorie	2
	Matematica	2
	Fisica	2
	Spagnolo	4

## **12. Criteri di attribuzione del credito scolastico**

Il credito scolastico esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascuno studente nell'anno scolastico, con riguardo a:

- media dei voti;
- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- partecipazione attiva e proficua ad attività opzionali, complementari ed integrative organizzate dalla scuola;

Il punteggio assegnato dal CdC è espresso nell'ambito delle bande di oscillazione stabilite con decreto ministeriale. Si rimanda agli atti di scrutinio per le situazioni individuali.

## **13. Programmi svolti**

Sono allegati al presente documento di cui costituiscono parte integrante e sostanziale i programmi svolti e le griglie di valutazione di tutte le discipline

1. Lingua e letteratura italiana
2. Lingua e cultura straniera I - Inglese
3. Lingua e cultura straniera II - Cinese
4. Lingua e cultura straniera III - Spagnolo
5. Storia
6. Filosofia
7. Matematica
8. Fisica
9. Scienze naturali
10. Storia dell'Arte
11. Scienze Motorie e Sportive
12. Religione Cattolica
13. Educazione Civica

nonché le griglie di valutazione per

14. La I prova scritta - Italiano
15. La II prova scritta – Lingua e cultura straniera I - Inglese
16. Il colloquio

**PIANO DI LAVORO SVOLTO**  
**A.S. 2024-2025**

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5 L	Prof.ssa Daniela Russo	Lingua e letteratura italiana	105

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
GIACOMO LEOPARDI	<p>La vita; la conversione "dall'erudizione al bello"; il pensiero: la natura benigna; il pessimismo storico, la natura malvagia, il pessimismo cosmico. La poetica del "vago e dell'indefinito". Leopardi e il Romanticismo; Leopardi e l'Illuminismo; l'idillio leopardiano. I Canti: le canzoni, gli idilli, i canti pisano-recanatesi; il ciclo di Aspasia. La ginestra e l'idea leopardiana di progresso. Le Operette morali. Lo Zibaldone.</p> <p><i>Testi letti e analizzati in classe:</i></p> <p>Dallo Zibaldone: T4, La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; L'antico; Indefinito e infinito; Il vero è brutto; Teoria della visione; Parole poetiche; Ricordanza e poesia; Teoria del suono; La doppia visione.</p> <p>Dai Canti: T5, p. 38, L'infinto; T9, p. 63, A Silvia, T11, p. 80, La quiete dopo la tempesta, T12, p. 84, Il sabato del villaggio; T13, p. 91, Canto notturno di un pastore errante per l'Asia, T18, p. 121, La ginestra o il fiore del deserto.</p> <p>Dalle Operette morali, T20, p. 149, Dialogo della Natura e di un islandese, T23, p. 167 Dialogo di Plotino e di Porfirio; T24, p.175 Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiare. Dialogo di un folletto e di uno gnomo (documento pubblicato su Classroom)</p>	13 ore
L'ETÀ POST-UNITARIA	La Scapigliatura	1 ora
IL REALISMO E IL NATURALISMO	<p>La situazione politica ed economica in Europa e in Italia. Il Positivismo: materialismo, determinismo, evoluzionismo; il "darwinismo sociale".</p> <p>Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici. I precursori. La poetica di Emile Zola; il romanzo sperimentale; il ciclo dei Rougon-Macquart. Gustave Flaubert e Madame Bovary: la tecnica dell'impersonalità. Il discorso indiretto libero.</p> <p><i>Testi letti e analizzati in classe:</i></p> <p>T1, p.105, Gustave Flaubert , I sogni romantici di Emma da Madame Bovary; T4, p.118, Emile Zola, L'alcol inonda Parigi da L'Assommoir; Prefazione a Il romanzo sperimentale (testo pubblicato su classroom); T5, p.122, L'ebbrezza della speculazione da "Il denaro".</p>	4 ore
GIOVANNI VERGA	La vita e le opere; produzione romantico-patriottica, scapigliata e preverista; la svolta verista. Poetica e tecnica narrativa: la poetica dell'impersonalità, la regressione e l'eclisse del narratore, il "diritto di	6 ore

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<p>giudicare" e il pessimismo. Il verismo di Verga e il Naturalismo. Vita dei campi. Il "ciclo dei vinti". I Malavoglia. Le Novelle rusticane. Mastro-don Gesualdo: l'interiorizzarsi del conflitto valori-economicità; il tema del diverso, la critica alla "religione della roba".</p> <p><i>Testi letti e analizzati in classe:</i></p> <p>T2, p. 194, Impersonalità e regressione (da L'amante di Gramigna, Prefazione), T3, p. 3, L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato.</p> <p>Da Vita dei campi: T4, p. 206, Fantasticheria; T5, p. 211, Rosso Malpelo, T16, p. 316, La lupa.</p> <p>Da I Malavoglia: T6, p. 228, I "vinti" e la "fiumana" del progresso (dalla prefazione); T7, p.239, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, cap. I; T8, p.244, I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico, cap. IV; T10, p. 254, La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno.</p> <p>Dalle Novelle rusticane, La roba.</p> <p>Da Mastro-don Gesualdo: T15, p. 294, La morte di Mastro-don Gesualdo, cap. XV.</p>	
CHARLES BAUDELAIRE	<p>La vita. I fiori del male: la struttura e il titolo, i temi, gli aspetti formali. La lezione di Baudelaire e i poeti simbolisti (Verlaine, Rimbaud, Mallarmé). Il Simbolismo</p> <p><i>Testi letti e analizzati in classe:</i></p> <p>Da I fiori del male: T1, p. 351, Corrispondenze; T2, p. 354, L'albatro, T5, p. 363, Spleen.</p>	2 ore
IL DECADENTISMO	<p>L'origine del termine <i>decadentismo</i>; la visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo (l'estetismo, l'oscurità del linguaggio, le tecniche espressive, analogia e sinestesia). La reazione al Positivismo; la crisi del ruolo intellettuale; la "perdita d'aureola". Il "fanciullino" e il superuomo. Il romanzo naturalista e il romanzo decadente.</p>	2 ore
GIOVANNI PASCOLI	<p>La vita; il "nido" familiare; la visione del mondo; la poetica (Il <i>fanciullino</i>, la poesia <i>pura</i>); l'ideologia politica; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali; le opere.</p> <p><i>Testi letti e analizzati in classe:</i></p> <p>Da "Il fanciullino": "Una poetica decadente".</p> <p>Da Myricae: T4, p. 557, X Agosto; T5 p. 560, L'assiuolo; T6, p. 564, Temporale; T7, p. 566, Novembre.</p> <p>Dai Canti di Castelvecchio, T14, p.605, Il gelsomino notturno.</p>	4 ore
GABRIELE D'ANNUNZIO	<p>La vita; l'esteta; il superuomo, la guerra e l'avventura fiumana. L'estetismo e la sua crisi: Il piacere. I romanzi del superuomo: Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco, Forse che sì forse</p>	5 ore

<b>CONTENUTI</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE</b> <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	<b>PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE</b>
	<p>che no. Le nuove forme narrative. Le Laudi: il progetto, Alcione (struttura, contenuti e forme).</p> <p><i>Testi letti e analizzati in classe:</i></p> <p>Da Il Piacere: T1, p. 431, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, T2, p.434, Una fantasia in bianco maggiore.</p> <p>Da Le vergini delle rocce: T4, p.448, Il programma politico del superuomo.</p> <p>Da Laudi, Alcione: T11, p. 487, La sera fiesolana, T13, p. 494, La pioggia nel pineto; T14, p. 499, Meriggio</p>	
IL PRIMO NOVECENTO	<p>La situazione storica e sociale in Italia.</p> <p>La crisi del Positivismo: la relatività e la psicoanalisi. Le trasformazioni dell'immaginario. Il rinnovamento delle forme letterarie. I crepuscolari. Il Futurismo e le avanguardie. Il Modernismo. Dissoluzione e rifondazione del romanzo. I nuovi temi: il conflitto padre-figlio, la guerra, l'estraneità, l'inettitudine.</p> <p>F. Kafka, La metamorfosi (Lettura integrale).</p> <p>T1, p. 668, Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto del Futurismo</p> <p>T2, p. 672, Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista.</p>	3 ore
ITALO SVEVO	<p>La vita e il rapporto con la città di Trieste. La cultura di Svevo (Schopenhauer, Nietzsche, Darwin). Il rapporto con la psicoanalisi. La lingua. I primi romanzi: Una vita, Senilità. La coscienza di Zeno: il nuovo impianto narrativo; la struttura dell'opera; il trattamento del tempo; l'inattendibilità di Zeno narratore; la funzione critica di Zeno; l'inettitudine e l'apertura del mondo.</p> <p><i>Testi letti e analizzati in classe:</i></p> <p>Da Senilità T2, p. 782, cap. I, Il ritratto dell'inetto; T3, p. 794, cap. XII, "Il male avveniva, non veniva commesso"</p> <p>Da La coscienza di Zeno: T5, p.806, Il fumo, T6, p.811, La morte del padre, T7, p. 822, La salute malata di Augusta, T11, p. 848, La profezia di un'apocalisse cosmica.</p>	4 ore
LUIGI PIRANDELLO	<p>La vita; la visione del mondo: il vitalismo; la crisi dell'idea di realtà oggettiva e l'indebolimento dell'io; il relativismo gnoseologico; la dicotomia vita-forma; la "trappola" della vita sociale; la figura del "forestiere della vita". L'umorismo. Le Novelle per un anno. I romanzi; Il fu Mattia Pascal: i motivi, l'impianto narrativo, il punto di vista soggettivo e inattendibile.</p> <p><i>Testi letti e analizzati in classe:</i></p> <p>Da L'umorismo T1, p. 879: Un'arte che scompone il reale.</p> <p>Da Novelle per un anno: T2, p. 887, La trappola, T3, p. 894, Ciàula scopre la luna; T4, p. 901, Il treno ha fischiato. La carriola</p> <p>Da Il fu Mattia Pascal: Premessa I e II (documento pubblicato su Classroom), T5, p.915, "La costruzione della nuova identità e la sua</p>	4 ore

<b>CONTENUTI</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE</b> <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	<b>PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE</b>
	crisi"; T6, p. 926. "Lo strappo nel cielo di carta", T7, p.932, "Non saprei proprio dire ch'io mi sia".	
TRA LE DUE GUERRA	La realtà politico-sociale in Italia, la cultura.	1 ora
UMBERTO SABA	La vita. Poetica e incontro con la psicoanalisi. Il Canzoniere. <i>Testi letti e analizzati in classe:</i> Da Il Canzoniere: T2, p. 174, La capra, T3, p. 176, Trieste; T4, p.178, Città vecchia.	Trattazione prevista dopo il 15 maggio  2 ore
GIUSEPPE UNGARETTI	La vita e le opere. L'allegria: la funzione della poesia, l'analogia, gli aspetti formali, titolo, struttura e temi, stile. Il sentimento del tempo e il dolore. <i>Testi letti e analizzati in classe:</i> Da L'allegria: T1, Noia, p. 221; T3, p.227, Il porto sepolto, T4, p. 228, Fratelli, T7, p. 236, Sono una creatura, T9, p. 242, San Martino del Carso, T11, p. 246, Mattina. Da Il sentimento del tempo: T14, p. 255, L'isola	2 ore
ERMETISMO	La lezione di Ungaretti; la «letteratura come vita»; il linguaggio; il significato del termine "ermetismo" (cenni)	Trattazione prevista dopo il 15 maggio  1 ora
EUGENIO MONTALE	La vita. Le opere. Ossi di seppia: edizioni, struttura; il titolo e il motivo dell'aridità; la crisi dell'identità, la memoria e l'«indifferenza»; il «varco»; la poetica; le soluzioni stilistiche. Il "secondo" Montale: Le occasioni (la poetica degli oggetti; la donna salvifica). Il "terzo" Montale: La bufera e altro (il contesto del dopoguerra; da Clizia a Volpe). L'ultimo Montale <i>Testi letti e analizzati in classe:</i> Da Ossi di seppia: T1, p. 306, I limoni, T2, p. 310, Non chiederci la parola, T3, p. 313, Merigiare pallido e assorto, T4, p. 315, Spesso il male di vivere ho incontrato, T7, p.321, Forse un mattino andando in un'aria di vetro. Da Le occasioni: T11, p. 339, Non recidere, forbice, quel volto. Da La bufera e altro, T14, p. 353 L'anguilla; T16, p. 359, Il sogno del prigioniero.	7 ore
BEPPE FENOGLIO Laboratorio di lettura su autori del Novecento	La vita e le opere. Il privato e la tragedia collettiva della guerra. Una questione privata (lettura integrale e approfondimento monografico)	4 ore
CESARE PAVESE Laboratorio di lettura su autori del Novecento	La vita e le opere. Il dopoguerra: il disagio intellettuale ed esistenziale. La casa in collina (lettura integrale e approfondimento monografico)	4 ore

<b>CONTENUTI</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE</b> <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	<b>PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE</b>
Produzione scritta	Tipologia A (analisi e interpretazione di un testo letterario) Tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo) Tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)	1° e 2° periodo

**Manuale in adozione:** G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, I classici nostri contemporanei, Pearson, vol. 5.1 (Giacomo Leopardi); Vol. 5.2 (Dall'età postunitaria al primo Novecento), vol. 6 (Dal periodo delle due guerre ai giorni nostri)

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

<b>ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE</b>
Modulo formativo di orientamento: Dalla letteratura al debate (La conoscenza di sé) ATTIVITÀ: confronto critico su tematiche emerse dall'analisi di testi letterari, in particolare di Leopardi e di Montale ("Il male di vivere" e la ricerca di senso esistenziale) in un'ottica di rielaborazione collettiva e attualizzazione; gli obiettivi raggiunti in termini di competenze orientative sono l'autoconsapevolezza, l'autoregolazione, la collaborazione, una mentalità orientata alla crescita, al confronto e allo sviluppo del pensiero critico.

<b>SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO</b>
Le lezioni sono state svolte in aule munite di lavagna interattiva, che ha consentito l'utilizzo di materiale multimediale. L'incontro di ludolinguistica, Fatta di lettere (e non di mura) è la letteratura, si è tenuto nell'aula magna dell'Istituto.

<b>PROGETTI EXTRACURRICOLARI</b>
Tutti gli studenti hanno partecipato all'incontro di ludolinguistica: Fatta di lettere (e non di mura) è la letteratura.

<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>
Nel corso di tutto il quinquennio, la classe 5L ha fatto registrare un lento ma progressivo miglioramento sia sul piano didattico che comportamentale. Gli studenti hanno adottato comportamenti sempre più maturi e responsabili nei confronti sia dei docenti che dei compagni, superando, anche grazie all'affiancamento costante di tutto il corpo docente, momenti di difficoltà e di ansia, mostrando, in molti casi, una partecipazione più attiva alle attività proposte e una risposta sempre più consapevole alle indicazioni metodologiche fornite. Gli interventi didattico-educativi posti in essere hanno mirato, oltre che a favorire l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze disciplinari, ad instaurare un dialogo educativo che mirasse alla creazione di un rapporto docente-discenti improntato al senso di responsabilità e allo spirito di collaborazione e alla impostazione di un legame di maggiore solidarietà e cooperazione tra compagni di classe. Alla fine di questo percorso formativo, rispetto alla situazione di partenza, i risultati conseguiti dalla quasi totalità degli alunni si possono ritenere positivi: molti studenti hanno raggiunto un buon livello di consapevolezza delle proprie difficoltà ma soprattutto delle proprie potenzialità, mostrando una matura disponibilità al dialogo didattico-educativo. Si è inoltre registrato un miglioramento nei rapporti

interpersonali e della collaborazione tra pari.

Per quanto concerne la preparazione e il livello delle conoscenze e delle competenze emerge quanto segue: alcuni alunni si sono dimostrati sempre interessati alle attività svolte ed hanno studiato con regolarità e abnegazione, applicandosi in modo costante e molto serio. Hanno pienamente acquisito la capacità di sintetizzare, analizzare e di rielaborare autonomamente le conoscenze oggetto di studio e hanno inoltre acquisito un metodo di lavoro pienamente autonomo ed efficace.

Molti alunni hanno conseguito risultati nel complesso discreti, una corretta conoscenza dei contenuti, una esposizione chiara e lineare e un'adeguata capacità di analisi e sintesi. Qualche alunno, invece, il cui percorso è stato più incerto, o a causa di un impegno discontinuo o di momenti di demotivazione, pur possedendo adeguate capacità, ha raggiunto risultati appena sufficienti: una conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti e un possesso non pienamente consolidato delle competenze di scrittura.

Per gli alunni con BES, sono stati adottati gli strumenti compensativi e le misure dispensative previsti dai PDP per porre gli studenti nelle condizioni ottimali per la realizzazione del proprio potenziale di apprendimento e agevolare lo studio. Nel corso dell'anno, per i suddetti alunni, le interrogazioni sono state programmate.

## **METODOLOGIE**

Sono state adottate le seguenti metodologie:

Lezione frontale

Lezione dialogata

Lavoro di gruppo in classe

Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa

## **STRUMENTI UTILIZZATI**

Libro di testo cartaceo

Libro di testo – apparato digitale

Fotocopie

LIM o Schermo interattivo

Classe virtuale di Google Workspace

Fotocopie o dispense cartacee

Materiali digitali prodotti dalla docente (file di testo)

Materiali forniti dalla docente come supporto allo studio (PPT; audio/video)

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel I periodo didattico e 6 verifiche scritte e 2/3 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in prove semistrutturate (quesiti a risposta aperta) di letteratura; analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo, verifiche orali individuali, anche programmate, colloqui, osservazione e registrazione degli interventi durante le lezioni.

Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova scritta
2. Griglia di valutazione della prova orale

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI ITALIANO TRIENNIO– TIPOLOGIA A/B

Indicatore 1*		PUNTI
Coesione e coerenza testuale; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; rispetto dei vincoli della consegna	Pianificazione testuale gravemente lacunosa, con sostanziali incongruenze logiche e uso dei connettivi errato o mancante e/o mancato rispetto dei vincoli della consegna	3
	Non coerente, con uso dei connettivi errato o mancante e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	4
	Parzialmente coerente, con un uso non sempre corretto dei connettivi e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	5
	<b>Globalmente coerente, con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi; rispetto essenziale dei vincoli della consegna</b>	<b>6</b>
	Pienamente coerente, con uso adeguato dei connettivi; rispetto adeguato dei vincoli della consegna	7
	Coerente ed articolato, con uso corretto e appropriato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	8
	Ideazione e pianificazione testuale pienamente coerente e originale, con uso efficace, corretto e articolato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	9 – 10
<b>Indicatore 2*</b>		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	Errori gravi e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico improprio; uso della punteggiatura gravemente errato	3
	Errori ripetuti e diffusi che non compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; lessico improprio, povero e ripetitivo; punteggiatura non adeguata	4
	Errori diffusi e/o pochi errori isolati ma gravi sul piano morfosintattico; lessico non sempre adeguato e generico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	5
	<b>Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; lessico semplice ma sostanzialmente adeguato; punteggiatura adeguata</b>	<b>6</b>
	Testo corretto; lessico adeguato; punteggiatura corretta	7
	Testo corretto; lessico vario e specifico; punteggiatura corretta e appropriata	8
	Testo corretto; lessico ricco, vario, specifico e con uso di termini specialistici (se richiesto); uso efficace della punteggiatura	9 – 10
<b>Indicatore 3*</b>		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, nell'espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi e valutazioni critiche non espresse e/o non pertinenti, con mancanza di riferimenti culturali e/o riferimenti culturali gravemente frantesi e/o presenza di gravi errori di contenuto	3
	Giudizi e valutazioni critiche assai limitate e/o non supportate da riferimenti culturali corretti e significativi e/o presenza di errori di contenuto	4
	Giudizi e valutazioni critiche parziali, con riferimenti culturali generici e/o poco pertinenti e/o presenza di lievi errori di contenuto	5

	<b>Giudizi e valutazioni critiche essenziali, basate su riferimenti culturali esigui</b>	<b>6</b>
	Giudizi e valutazioni critiche corrette e pertinenti, basate su riferimenti culturali adeguati	7
	Giudizi e valutazioni critiche pertinenti e articolate, basate su riferimenti culturali ampi e approfonditi	8
	Giudizi e valutazioni critiche articolate e originali, basate su riferimenti culturali ampi e con elevato grado di rielaborazione personale	9 – 10
<b>Indicatore 4*</b>		
<b>Capacità di comprendere e analizzare il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e/o stilistici**</b>	Mancata comprensione del testo, con analisi non presente o errata e/o presenza di errori gravi sul piano del contenuto	3
	Comprensione del testo e/o analisi gravemente lacunosa e/o presenza di errori sul piano del contenuto	4
	Comprensione e analisi del testo incomplete e/o superficiali e/o presenza di qualche errore lieve sul piano del contenuto	5
	<b>Comprensione e analisi del senso complessivo del testo nei suoi nodi tematici e stilistici principali</b>	<b>6</b>
	Comprensione e analisi del testo sostanzialmente corretta	7
	Comprensione e analisi del testo corretta, completa e puntuale	8
	Comprensione del testo completa e profonda, con un'analisi puntuale, motivata e approfondita	9 – 10

\*In caso di prova non svolta, lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o cheating, il punteggio assegnato alla prova sarà: 1 o 2.

\*\* La “capacità di comprendere e analizzare il testo” dell’indicatore 4, nel caso in cui la prova somministrata contenga anche la richiesta di parafrasi, riguarderà anche la valutazione delle capacità di: ricostruire l’ordine sintattico consueto, con esplicitazione dei rapporti logici tra frasi, nella produzione di un testo completo rispetto al testo originale; sostituire le parole arcaiche, auliche o tecniche con parole di uso comune e sciogliere le figure retoriche. Nel caso in cui contenga la richiesta di riassunto o sintesi, l’indicatore 4 comprenderà anche la valutazione dei seguenti elementi: rispetto dei vincoli della tipologia testuale del riassunto; capacità di comprendere il testo e di individuarne e selezionarne le informazioni principali e/o di eliminarne quelle marginali.

° Per gli studenti con BES, l’indicatore 2 della tabella precedente può essere sostituito da quanto segue (in base a quanto stabilito nel PDP/PEI dello specifico studente), pertanto la prova risulta in base 35.

<b>Indicatore 2</b>		<b>PUNTI</b>
<b>Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Errori ripetuti e diffusi che compromettono la fruizione dell’elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	1
	Errori isolati sul piano ortografico o isolati e assai lievi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	2
	<b>Testo sostanzialmente corretto; uso della punteggiatura globalmente corretto</b>	<b>3</b>
	Testo corretto; uso della punteggiatura corretto e adeguato	4
	Testo corretto; uso efficace della punteggiatura	5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI ITALIANO TRIENNIO – TIPOLOGIA C**

Indicatore 1*		PUNTI
<b>Coesione e coerenza testuale; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; rispetto dei vincoli della consegna</b>	Pianificazione testuale gravemente lacunosa, con sostanziali incongruenze logiche e uso dei connettivi errato o mancante e/o mancato rispetto dei vincoli della consegna	3
	Non coerente, con uso dei connettivi errato o mancante e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	4
	Parzialmente coerente, con un uso non sempre corretto dei connettivi e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	5
	<b>Globalmente coerente, con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi; rispetto essenziale dei vincoli della consegna</b>	<b>6</b>
	Pienamente coerente, con uso adeguato dei connettivi; rispetto adeguato dei vincoli della consegna	7
	Coerente ed articolato, con uso corretto e appropriato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	8
	Ideazione e pianificazione testuale pienamente coerente e originale, con uso efficace, corretto e articolato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	9 – 10
<b>Indicatore 2* °</b>		
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale</b>	Errori gravi e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico improprio; uso della punteggiatura gravemente errato	3
	Errori ripetuti e diffusi che non compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; lessico improprio, povero e ripetitivo; punteggiatura non adeguata	4
	Errori diffusi e/o pochi errori isolati ma gravi sul piano morfosintattico; lessico non sempre adeguato e generico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	5
	<b>Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; lessico semplice ma sostanzialmente adeguato; punteggiatura adeguata</b>	<b>6</b>
	Testo corretto; lessico adeguato; punteggiatura corretta	7
	Testo corretto; lessico vario e specifico; punteggiatura corretta e appropriata	8
	Testo corretto; lessico ricco, vario, specifico e con uso di termini specialistici (se richiesto); uso efficace della punteggiatura	9 – 10
<b>Indicatore 3*</b>		
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, nell'espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Giudizi e valutazioni critiche non espresse e/o non pertinenti, con mancanza di riferimenti culturali e/o riferimenti culturali gravemente fraintesi e/o presenza di gravi errori di contenuto	3
	Giudizi e valutazioni critiche assai limitate e/o non supportate da riferimenti culturali corretti e significativi e/o presenza di errori di contenuto	4

	Giudizi e valutazioni critiche parziali, con riferimenti culturali generici e/o poco pertinenti e/o presenza di lievi errori di contenuto	5
	<b>Giudizi e valutazioni critiche essenziali, basate su riferimenti culturali esigui</b>	<b>6</b>
	Giudizi e valutazioni critiche corrette e pertinenti, basate su riferimenti culturali adeguati	7
	Giudizi e valutazioni critiche pertinenti e articolate, basate su riferimenti culturali ampi e approfonditi	8
	Giudizi e valutazioni critiche articolate e originali, basate su riferimenti culturali ampi e con elevato grado di rielaborazione personale	9 – 10

\*In caso di prova non svolta, lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o cheating, il punteggio assegnato alla prova sarà: 1 o 2.

° Per gli studenti con BES, l'indicatore 2 della tabella precedente può essere sostituito da quanto segue (in base a quanto stabilito nel PdP/PEI dello specifico studente), pertanto la prova risulta in base 25.

Indicatore 2		PUNTI
<b>Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Errori ripetuti e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	1
	Errori isolati sul piano ortografico o isolati e assai lievi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	2
	<b>Testo sostanzialmente corretto; uso della punteggiatura globalmente corretto</b>	<b>3</b>
	Testo corretto; uso della punteggiatura corretto e adeguato	4
	Testo corretto; uso efficace della punteggiatura	5

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – VERIFICA ORALE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE*	VOTO**
Assenza di conoscenze	Assenza delle abilità richieste	- Espressione gravemente scorretta e/o inesistente - Analisi e/o parafrasi non presente o del tutto errata	1-2
Conoscenza degli argomenti gravemente lacunosa e/o presenza di errori gravi sul piano del con tenuto	Gravi difficoltà a organizzare un discorso anche semplice	- Espressione gravemente scorretta con gravi carenze lessicali - Analisi e/o parafrasi con gravi e diffusi errori, anche sul piano del contenuto - A livello dei contenuti, nessuna capacità di sintesi e/o di analisi, neppure sotto la guida dell'insegnante	3
Conoscenza lacunosa e/o solo mnemonica degli aspetti essenziali degli argomenti e/o presenza di errori sul piano del con tenuto	Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante	- Espressione sommaria e frammentaria - Analisi e/o parafrasi con errori diffusi e/o presenza di errori sul piano del contenuto o collegamenti impropri - A livello dei contenuti, esigue capacità di sintesi e/o di analisi ma solo sotto la guida dell'insegnante	4

Conoscenza superficiale degli argomenti e/o prevalentemente mnemonica e/o presenza di lievi errori di contenuto	Gestione del colloquio adeguata solo se guidato dall'insegnante	- Espressione semplice e talvolta impropria, con un lessico non sempre appropriato - Analisi e/o parafrasi approssimative nel metodo o con errori circoscritti - A livello dei contenuti, capacità di sintesi e/o di analisi esigue e non del tutto autonome	5
<b>Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti</b>	<b>Gestione del colloquio con una certa autonomia</b>	<b>- Espressione semplice ma chiara</b> <b>- Analisi essenziale del senso complessivo del testo nei suoi nodi tematici e stilistici principali e/o parafrasi globalmente corretta e completa dei passaggi principali del testo</b> <b>- A livello dei contenuti, capacità di sintesi e/o di analisi non sempre autonome</b>	<b>6</b>
Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti	Gestione corretta e autonoma del colloquio	- Espressione corretta e coerente ma non sempre rigorosa sul piano lessicale - Analisi del senso complessivo del testo sostanzialmente corretta nei suoi nodi tematici e stilistici principali e/o parafrasi adeguata, con comprensione del testo sostanzialmente corretta e quasi completa - A livello dei contenuti, capacità di approfondimento esclusivamente analitica e/o sintetica, pur se autonoma	7
Conoscenza sicura e omogenea degli argomenti, con approfondimenti settoriali	Gestione del colloquio con padronanza	- Espressione corretta e coerente, lessico vario e specifico - Analisi e/o parafrasi corretta e completa - A livello dei contenuti, capacità di rielaborazione autonoma pienamente adeguata	8
Conoscenza sicura, ampia e approfondita degli argomenti	Gestione del colloquio disinvolta e sicura	- Espressione fluida e uso appropriato del lessico specifico della disciplina - Analisi testuale puntuale, motivata e approfondita e/o parafrasi corretta, completa e puntuale, con una resa testuale coerente e originale, con esplicitazione dei rapporti logici tra frasi - A livello dei contenuti, solide capacità di collegamento, di critica e di rielaborazione personale	9 – 10

\* Il descrittore relativo ad analisi e/o parafrasi viene valutato solo se richiesto dalla tipologia di verifica orale effettuata.

\*\* In caso di *cheating* o di rifiuto da parte dell'alunno di essere sottoposto a verifica orale, il voto della prova sarà: 2

**PIANO DI LAVORO SVOLTO**  
**A.S. 2024-2025**

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5L	GIULIA PERTUSATI	INGLESE	75

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<b>The Gothic Novel</b>	<u>Mary Shelley</u> and a new interest in science; text from " <i>Frankenstein</i> " or <i>the modern Prometheus</i> <u>Jane Austen</u> " <i>Pride and Prejudice</i> " - class and etiquette in the early 19th century Visione integrale del film "Pride & Prejudice" -The story, The characters, The background, Themes	I PERIODO
<b>The Romantic period</b>	<u>William Blake</u> , "London" <u>William Blake</u> "The chimney sweeper" both from songs innocence and experience. <u>William Wordsworth</u> "Daffodils"	I PERIODO
<b>The Victorian Age - historical background</b>	<u>Charles Dickens</u> : life in the Victorian town "Coketown" extract from <i>Hard Times</i> <u>Charles Dickens</u> : and the children "Oliver wants more" extract from <i>Oliver Twist</i> <u>Charlotte Brontë</u> : <i>Jane Eyre</i>  <u>Robert Louis Stevenson</u> : Victorian Hypocrisy and the double in Literature " <i>the strange case of Doctor Jekyll and Mr Hyde</i> " <u>Oscar Wilde</u> : the brilliant artist and the aesthete " <i>the picture of Dorian Gray</i> "-The story, The characters, The background, The doppelgänger, aestheticism, Themes	I - II PERIODO
<b>The great watershed: The war poets and World War I</b>	<u>R. Brooke</u> : <i>The soldier</i> <u>W. Owen</u> : <i>Dulce et decorum est</i>	II PERIODO
<b>A deep cultural crisis</b>	<u>James Joyce</u> and Dublin: " <i>Eveline</i> " <u>Virginia Woolf</u> and "moments of being": " <i>Mrs Dalloway</i> "	II PERIODO
<b>The USA in the first decades of the 20th century</b>	<u>Francis Scott Fitzgerald</u> : ' <i>Nick meets Gatsby</i> ' Visione integrale del film <i>The Great Gatsby</i> <u>W. H. Auden</u> and the committed writers "Refugee blues" <u>Emma Lazarus</u> "the new Colossus" 1883 - related to refugees.	II PERIODO

<b>World War II and after</b>	<u>George Orwell</u> and the political dystopia ' <i>Big Brother is watching you</i> ' <i>Lettura integrale del libro "1984"</i> - The story, The characters, The background, Themes <i>Lettura integrale del libro "Animal farm"</i> - The story, The characters, The background, Themes <u>William Golding</u> : "Lord of the flies" <u>Beatrice Garland</u> : "Kamikaze" (photocopy) <u>Simon Armitage</u> : "Remains" (photocopy) <u>Warsan Shire</u> : "home" (photocopy) <u>Jean Rhys</u> : "Wide Sargasso sea"	
-------------------------------	--	--

Gli alunni, durante l'anno scolastico hanno letto integralmente l'opera *1984 a Animal Farm* di George Orwell

Bibliografia:  
Testo in adozione nella classe: "*Performer Shaping ideas*", Zanichelli Editore.  
Altri testi:  
- David Spencer; Gill Holley: "*Gateway B2+*", Macmillan;

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

### ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE

Studiando i romanzi che toccano il tema del doppio (il doppelganger in *Jane Eyre*, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, e *The Picture of Dorian Gray*) analizzandone i personaggi principali e l'influenza del contesto del contesto sociale su di essi, si è portata avanti una riflessione sul sé per approfondire la comprensione e la relazione con la società e l'influenza che essa esercita sulla sua formazione e sviluppo (conoscenza del sé)

### SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

Tandem linguistico organizzato dalla Syracuse University di Firenze nel mese di novembre

### PROGETTI EXTRACURRICOLARI

certificazioni linguistiche  
viaggio d'istruzione a Vienna

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

La quasi totalità della classe ha raggiunto pienamente il livello B2, solo in alcuni casi il livello raggiunge il livello C1.

Il giudizio complessivo, per quanto riguarda il profitto, risulta più che soddisfacente: quasi tutti gli alunni, infatti, hanno raggiunto, a diversi livelli, le seguenti competenze:

Saper comprendere testi orali diversificati per difficoltà, registro, contesto;  
Saper produrre testi orali adeguati a contesti diversi in modo scorrevole, utilizzando un lessico pertinente;  
Saper applicare le strutture della lingua in modo corretto, in contesti comunicativi;

Saper comprendere testi scritti di diversa tipologia individuandone genere, stile, tematiche e linguaggi;  
Saper rispondere in forma scritta, in modo chiaro e pertinente, a domande relative al contenuto di un testo scritto di carattere generale o di attualità o letterario;

Saper produrre un testo scritto in modo corretto da un punto di vista formale, strutturale e lessicale.

Saper comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, individuandone genere e contesto.

Saper procedere all'analisi del testo con riferimento al genere letterario, alla tecnica narrativa e alle caratteristiche del linguaggio.

Saper esporre argomenti di letteratura in modo chiaro, corretto e pertinente

Saper riferire in forma orale e scritta una sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati, conoscere e saper riferire in forma orale e scritta sulle opere dell'ottocento, novecento e contemporanei

La docente segnala un cospicuo numero di ore di lezione perse a causa di progetti extra-dipartimentali, prove INVALSI, assemblee d'istituto, scioperi del personale ATA, allerte meteo, ponti e festività concomitanti alle ore della disciplina.

## METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

X Lezione frontale

X Lezione dialogata

X Cooperative learning

X Flipped classroom

X Lavoro di gruppo

X Esperienze in laboratorio

X Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa

X Altro (*specificare*)

## STRUMENTI UTILIZZATI

X Libro di testo cartaceo

X Libro di testo – apparato digitale

X LIM

X Classe virtuali di Google Workspace

X Fotocopie o dispense cartacee

X Materiali digitali prodotti dal docente (file di testo/audio/video/immagini)

X Altro *Youtube, kahoot*

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte n.2 verifiche scritte e n. 1 verifiche orali nel I periodo didattico, mentre saranno svolte 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali (una già svolta) nel II periodo didattico.

Per la valutazione si è fatto uso di prove scritte di tipo sommativo che comprendevano quesiti aperti a carattere soggettivo e prove strutturate oggettive sugli argomenti studiati sia di lingua sia storico-culturali.

Sono stati effettuati anche test di comprensione, analisi e interpretazione del testo letterario in forma scritta.

Le verifiche orali sono state frequenti a breve, medio e lungo termine rispetto allo svolgimento dei moduli, sia attraverso domande flash da posto sia con interrogazioni più ampie.

Per la valutazione della produzione sia orale che scritta sono state utilizzate griglie dipartimentali che includono i seguenti parametri:

1. Comprensione

2. Conoscenza dell'argomento

3. Correttezza espressiva

4. Capacità di rielaborazione personale

Si allega:

1. Griglia di valutazione della prova orale

2. Griglia di valutazione della prova scritta

**DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE**

Il voto deriva dalla SOMMA dei punteggi assegnati ai singoli indicatori

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<b>A) CONTENUTO</b>	Approfondito, ricco e personale, ottima capacità di fare collegamenti interdisciplinari	4	
	Appropriato con capacità di riflessione e sintesi personali, buona capacità di fare collegamenti interdisciplinari	3,5	
	Adeguito e corretto, discreta capacità di fare collegamenti	3	
	<b>Sufficiente con rielaborazione personale semplice e confronti limitati ai nodi essenziali</b>	<b>2,5</b>	
	Parziale, non del tutto sicuro, scarsa rielaborazione personale OPPURE ripetizione mnemonica di quanto studiato	2	
	Scarso e/o disorganizzato	1,5	
	Frammentario e lacunoso, risposte incongruenti e/o errate OPPURE aderente al libro di testo con assenza di rielaborazione personale	1	
	Contenuto espresso con singole parole slegate che non consentono la trasmissione del messaggio OPPURE Non rispondente alla richiesta OPPURE Non risponde ad alcuna domanda. Per tutti i casi <b>NON</b> si procede alla valutazione delle altre voci: <b>Il voto assegnato alla prova è 2.</b>	0,5	
<b>B) CONOSCENZE MORFOSINTATTICHE (grammatica, sintassi) E LESSICO</b>	Ottima padronanza linguistica	4	
	Buona padronanza linguistica	3,5	
	Discreta padronanza linguistica	3	
	<b>Sufficiente padronanza linguistica</b>	<b>2,5</b>	
	Inadeguata competenza linguistica oppure completamente aderente al testo, senza alcuna rielaborazione personale	2	
	Competenza linguistica scarsa	1,5	
	Competenza linguistica inefficace	1	
	Competenza linguistica caratterizzata da singole parole che non consentono la trasmissione del messaggio o assente	0,5	
<b>C) COMPETENZA COMUNICATIVA, PRONUNCIA E FLUENCY</b>	Sostiene il flusso del discorso senza interruzioni e in maniera coerente e coesa. Pronuncia in modo corretto; interferenza L1 nulla/quasi nulla.	2	
	Sostiene il flusso del discorso in modo adeguato rispettando coesione e coerenza. Pronuncia in modo abbastanza adeguato pur con imperfezioni. Interferenza L1 non significativa.	1,5	
	<b>Sostiene il flusso del discorso anche se con brevi pause, non sempre coeso e coerente. Pronuncia in modo comprensibile nonostante alcuni errori; interferenza L1.</b>	<b>1</b>	

	Sostiene il discorso con l'intervento dell'interlocutore e risponde in modo incerto. Non sa pronunciare correttamente molte parole. Interferenza L1 accentuata.	0,5	
	Mostra grande difficoltà espressiva, lessico lacunoso e scorretto per cui la comunicazione globale è compromessa. Errori di pronuncia inficiano nettamente la comprensione del messaggio.	0	
<b>VOTO FINALE ASSEGNATO</b>			

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

Indicatori	Livelli di prestazione	Punti assegnati
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	Completa e approfondita	<input type="checkbox"/> 5
	Corretta e adeguata	<input type="checkbox"/> 4
	Essenziale seppur con qualche incertezza	<input type="checkbox"/> <b>3</b>
	Parziale	<input type="checkbox"/> 2
	Scarsa e confusa	<input type="checkbox"/> 1
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>	Completa, approfondita ben articolata e argomentata in una forma pienamente corretta e coesa. Efficace rielaborazione personale.	<input type="checkbox"/> 5
	Corretta ma non approfondita e argomentata in una forma nel complesso corretta e coesa. Rielaborazione personale.	<input type="checkbox"/> 4
	Poco articolata e argomentata, forma semplice, qualche imprecisione ed errore	<input type="checkbox"/> <b>3</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	Approssimativa, limitata. Forma poco chiara e corretta. Inadeguata o errata	<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1
	Completa Adeguata Essenziale/accettabile Approssimativa Non pertinente	<input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <b>3</b> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E</b>	Organizza i contenuti in modo autonomo. Linguaggio ricco, fluido e creativo	<input type="checkbox"/> 5

<b>CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	Organizza i contenuti in modo adeguato. Lessico e morfo-sintassi adeguati.	□ 4
	Organizza i contenuti in modo semplice. Linguaggio abbastanza corretto	□ <b>3</b>
	Organizza i contenuti in modo non sempre chiaro e appropriato. Linguaggio confuso e pressoché scorretto.	□ 2
	Organizza i contenuti in modo inadeguato. Linguaggio confuso e scorretto.	□ 1
<b>Punteggio assegnato</b>		<b>...../20</b>

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA STRUTTURATA O SEMI-STRUTTURATA**

RISPOSTA CORRETTA: Punti 1

RISPOSTA ERRATA: Punti 0

CORRISPONDENZA TRA VOTO ASSEGNATO E GIUDIZIO

VOTO GIUDIZIO

10 Preciso ed esauriente

9 Corretto con qualche imperfezione

8 Sostanzialmente corretto

7 Parzialmente corretto

6 Sufficientemente corretto

5 Parzialmente incompleto e/o con qualche errore

4 Incompleto e/o con diversi errori

3 Nel complesso errato e/o incompleto

2 Totalmente errato

1 Svolgimento nullo

La sufficienza corrisponde al 60% del punteggio totale del test

IN CASO DI CHEATING LA VALUTAZIONE ASSEGNATA ALLA PROVA E' 2

**PIANO DI LAVORO SVOLTO**  
**A.S. 2024-2025**

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5L	Sally Lesley Tunley	Conversazione lingua straniera inglese	21

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<b>Module 1 - Consolidation Units 1-7 Gateway 2nd edition</b>	Past tenses, idioms, compound nouns, modal verbs, phrasal verbs, causes and reasons, conditional, prepositional phrases, future forms, idiomatic expressions, reporting structures	I PERIODO
<b>Module 2 - Unit 7 Gateway 2nd edition</b>	Marketing Campaign – Advertising and Selling. Creating and promoting an idea/product/company. Group work with power point presentations- conclusion - Oral testing Globalisation – Greenwashing and logos – the Global economy – discussion and debate	I PERIODO
<b>Module 3 – Civic Education</b>	<u>Creating and presenting an alternative tourist guide to Vienna, Austria. Group work with power point presentations. Groups were formed of a Naturalist, Tourist Guide, Tourist Operator, Entertainer, Special events and Street Art Operator – an important aspect was the inclusion of equality, genders and abilities. Conclusion – oral testing</u>	II PERIODO
<b>Module 4 – Unit 8 and Unit 8</b>	<i>Appreciating Literature, Career Openings – discussion and debate – giving and understanding various points of view and opinions</i>	II PERIODO
Module 5 - Brainstorming	<i>Brainstorming images and photographs. Working on how to move around, describe and linking other subjects to the presentation Conclusion – oral testing – attualmente in corso</i>	II PERIODO

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

**ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE**

Gli obiettivi raggiunti sono verificabili attraverso le conoscenze acquisite e la partecipazione attiva ai momenti di confronto da cui si può dedurre la consapevolezza acquisita in merito alle tematiche affrontate.

## PROGETTI EXTRACURRICOLARI

viaggio d'istruzione a Vienna

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

La quasi totalità della classe ha raggiunto pienamente il livello B2, solo in alcuni casi il livello raggiunge il livello C1.

Il giudizio complessivo, per quanto riguarda il profitto, risulta più che soddisfacente: quasi tutti gli alunni, infatti, hanno raggiunto, a diversi livelli, le seguenti competenze:

Saper comprendere testi orali diversificati per difficoltà, registro, contesto;

Saper produrre testi orali adeguati a contesti diversi in modo scorrevole, utilizzando un lessico pertinente;

Saper applicare le strutture della lingua in modo corretto, in contesti comunicativi;

Saper comprendere testi scritti di diversa tipologia individuandone genere, stile, tematiche e linguaggi;

Saper rispondere in forma scritta, in modo chiaro e pertinente, a domande relative al contenuto di un testo scritto di carattere generale o di attualità o letterario;

Saper produrre un testo scritto in modo corretto da un punto di vista formale, strutturale e lessicale.

Saper comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, individuandone genere e contesto.

Saper procedere all'analisi del testo con riferimento al genere letterario, alla tecnica narrativa e alle caratteristiche del linguaggio.

Saper esporre argomenti di letteratura in modo chiaro, corretto e pertinente

Saper riferire in forma orale e scritta una sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati, conoscere e saper riferire in forma orale e scritta sulle opere dell'ottocento, novecento e contemporanei

La docente segnala un cospicuo numero di ore di lezione perse a causa di progetti extra-dipartimentali, prove INVALSI, assemblee d'istituto, scioperi del personale ATA, allerte meteo, ponti e festività concomitanti alle ore della disciplina.

## METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

X Lezione frontale

X Lezione dialogata

X Cooperative learning

X Lavoro di gruppo

X Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa

## STRUMENTI UTILIZZATI

X Libro di testo cartaceo

X Libro di testo – apparato digitale

X LIM

X Classe virtuali di Google Workspace

X Fotocopie o dispense cartacee

X Materiali digitali prodotti dal docente

X Altro *Youtube*

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte n.1 verifica orale nel I periodo didattico e n.1 verifica orale nel II periodo didattico, attualmente in svolgimento alla data di oggi.

Per la valutazione della produzione orale sono state utilizzate griglie dipartimentali che includono i seguenti parametri:

1. Comprensione
2. Conoscenza dell'argomento
3. Correttezza espressiva
4. Capacità di rielaborazione personale

Si allega:

1. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 15 maggio 2025

La docente Sally Lesley Tunley

## DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE

Il voto deriva dalla SOMMA dei punteggi assegnati ai singoli indicatori

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<b>A) CONTENUTO</b>	Approfondito, ricco e personale, ottima capacità di fare collegamenti interdisciplinari	4	
	Appropriato con capacità di riflessione e sintesi personali, buona capacità di fare collegamenti interdisciplinari	3,5	
	Adeguito e corretto, discreta capacità di fare collegamenti	3	
	<b>Sufficiente con rielaborazione personale semplice e confronti limitati ai nodi essenziali</b>	<b>2,5</b>	
	Parziale, non del tutto sicuro, scarsa rielaborazione personale OPPURE ripetizione mnemonica di quanto studiato	2	
	Scarso e/o disorganizzato	1,5	
	Frammentario e lacunoso, risposte incongruenti e/o errate OPPURE aderente al libro di testo con assenza di rielaborazione personale	1	
	Contenuto espresso con singole parole slegate che non consentono la trasmissione del messaggio OPPURE Non rispondente alla richiesta OPPURE Non risponde ad alcuna domanda. Per tutti i casi <b>NON</b> si procede alla valutazione delle altre voci: <b>Il voto assegnato alla prova è 2.</b>	0,5	
<b>B) CONOSCENZE MORFOSINTATTICHE (grammatica, sintassi) E LESSICO</b>	Ottima padronanza linguistica	4	
	Buona padronanza linguistica	3,5	
	Discreta padronanza linguistica	3	
	<b>Sufficiente padronanza linguistica</b>	<b>2,5</b>	
	Inadeguata competenza linguistica oppure completamente aderente al testo, senza alcuna rielaborazione personale	2	
	Competenza linguistica scarsa	1,5	
	Competenza linguistica inefficace	1	
	Competenza linguistica caratterizzata da singole parole che non consentono la trasmissione del messaggio o assente	0,5	

<b>C)</b> <b>COMPETENZA</b> <b>COMUNICATIVA,</b> <b>PRONUNCIA E FLUENCY</b>	Sostiene il flusso del discorso senza interruzioni e in maniera coerente e coesa. Pronuncia in modo corretto; interferenza L1 nulla/quasi nulla.	2	
	Sostiene il flusso del discorso in modo adeguato rispettando coesione e coerenza. Pronuncia in modo abbastanza adeguato pur con imperfezioni. Interferenza L1 non significativa.	1,5	
	<b>Sostiene il flusso del discorso anche se con brevi pause, non sempre coeso e coerente. Pronuncia in modo comprensibile nonostante alcuni errori; interferenza L1.</b>	<b>1</b>	
	Sostiene il discorso con l'intervento dell'interlocutore e risponde in modo incerto. Non sa pronunciare correttamente molte parole. Interferenza L1 accentuata.	0,5	
	Mostra grande difficoltà espressiva, lessico lacunoso e scorretto per cui la comunicazione globale è compromessa. Errori di pronuncia inficiano nettamente la comprensione del messaggio.	0	
<b>VOTO FINALE</b> <b>ASSEGNATO</b>			

**PIANO DI LAVORO SVOLTO**  
**A.S. 2024-2025**

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5L	Piero Adamo Junna Zhao	Lingua Cinese	85 h

<b>CONTENUTI</b>		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Il secolo delle umiliazioni	Le guerre dell'oppio I trattati ineguali La rivolta dei Taiping Il movimento delle cose d'oltremare Le due guerre sino-giapponesi Le riforme dei 100 giorni Le rivolta dei Boxer I Signori della Guerra Sun Yat-Sen e la Repubblica di Cina Il Movimento del 4 maggio La Guerra Civile La Lunga Marcia La fondazione della RPC	30 h
L'era di Mao	I discorsi sull'arte e la letteratura di Yan'an La fondazione della RPC La riforma agraria La riforma dell'istruzione La campagna dei 100 fiori e la campagna antidestra Il grande balzo in avanti La rivoluzione culturale	15 h
L'era di Deng Xiaoping	La politica di riforma e apertura Il "miracolo economico" cinese La politica del figlio unico	15 h
La rivoluzione della "nuova letteratura"	La rivista "Gioventù Nuova" Il rifiuto della vecchia tradizione culturale e dei valori confuciani L'introduzione del 白话 I principi della "nuova letteratura"	10 h
Il "realismo" cinese	"Diario di un pazzo" di Lu Xun "Famiglia" di Ba Jin "Ragazzo di riscìo" di Lao She	10 h
Il ruolo della donna in Cina	Il ruolo della donna secondo la tradizione confuciana La fasciatura dei piedi Istanze femministe all'interno del movimento del 4 maggio "Le donne reggono l'altra metà del cielo"	5 h

<b>CONTENUTI</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE</b> <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	<b>PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE</b>
	Il fenomeno delle 剩女 "Il diario della signorina Sofia" di Ding Ling	

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

<b>ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE</b>
La questione femminile

<b>SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO</b>
Utilizzo dell'aula ordinaria

<b>PROGETTI EXTRACURRICOLARI</b>
Nessun attività prevista

<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>
<p><b>1. Fase iniziale: acquisizione di conoscenze di base e contestualizzazione storica</b> All'inizio dell'anno, gli studenti hanno iniziato a familiarizzare con le principali fasi della storia moderna e contemporanea della Cina, comprendendo eventi fondamentali del secolo delle umiliazioni. In questa fase, le competenze principali riguardavano la comprensione dei fatti storici e la capacità di contestualizzarli temporalmente e geograficamente.</p> <p><b>2. Fase di approfondimento: analisi delle trasformazioni sociali e politiche</b> Con l'avanzare del percorso, gli studenti hanno approfondito le varie rivoluzioni, come la rivolta dei Boxer, il movimento del 4 maggio, e la fondazione della Repubblica di Cina, comprendendo le cause, le dinamiche e le conseguenze di questi eventi, sviluppando competenze di analisi critica e collegando i fatti storici alle trasformazioni politiche e sociali</p> <p><b>3. Fase di analisi critica e riflessione sui cambiamenti culturali e sociali</b> Successivamente, con lo studio delle epoche di Mao e Deng Xiaoping, gli studenti hanno compreso i mutamenti nei sistemi economici, politici e culturali, e hanno iniziato a riflettere sulle implicazioni delle politiche come la riforma agraria, il Grande Balzo in avanti, e la Rivoluzione Culturale. In questa fase, le competenze si sono evolute verso l'analisi critica delle fonti e delle narrazioni storiche, anche attraverso lo studio di testi letterari e culturali come "Diario di un pazzo", "Famiglia" e "Ragazzo di riscio".</p> <p><b>4. Fase di comprensione delle dinamiche di genere e dei diritti delle donne</b> Gli studenti hanno approfondito il ruolo delle donne in Cina, analizzando tradizioni come la fasciatura dei piedi, e gli ideali femministi nel movimento del 4 maggio, sviluppando competenze di analisi delle dinamiche di genere e dei diritti umani nel contesto storico e culturale cinese.</p> <p><b>5. Fase di sintesi e competenza comunicativa</b> Infine, gli studenti sono stati guidati a integrare le conoscenze acquisite in elaborati scritti, presentazioni orali e discussioni, migliorando le capacità di sintesi, di argomentazione e di rielaborazione dei testi scritti.</p>

## **METODOLOGIE**

Sono state adottate le seguenti metodologie:

Lezione frontale

Lezione dialogata

Cooperative learning

Lavoro di gruppo

Produzione di elaborati individuali in classe e a casa

## **STRUMENTI UTILIZZATI**

Libro di testo cartaceo

Fotocopie

Dispense autoprodotte cartacee

Lavagna tradizionale

LIM o Schermo interattivo

Classe virtuale di Google Workspace

Video

Powerpoint

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel I periodo didattico, e 2 verifiche scritte e 3 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in test strutturati, prove semi-strutturate, esercizi e domande a risposta aperta e multipla

Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova orale
2. Griglia di valutazione della prova scritta

Livorno, 06/05/2025

Il docente Piero Adamo  
Junna Zhao

1. Griglia di valutazione della prova orale

Il voto deriva dalla **SOMMA** dei punteggi assegnati ai singoli indicatori.

**Punteggio  
assegnato**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
<b>A) CONTENUTO</b>	Approfondito, ricco e personale, ottima capacità di fare collegamenti interdisciplinari	4	
	Appropriato con capacità di riflessione e sintesi personali, buona capacità di fare collegamenti interdisciplinari	3,5	
	Adeguito e corretto, discreta capacità di fare collegamenti	3	
	<b>Sufficiente con rielaborazione personale semplice e confronti limitati ai nodi essenziali</b>	<b>2,5</b>	
	Parziale, non del tutto sicuro, scarsa rielaborazione personale OPPURE ripetizione mnemonica di quanto studiato	2	
	Scarso e/o disorganizzato	1,5	
	Frammentario e lacunoso, risposte incongruenti e/o errate OPPURE aderente al libro di testo con assenza di rielaborazione personale	1	
	Contenuto espresso con singole parole slegate che non consentono la trasmissione del messaggio OPPURE Non rispondente alla richiesta OPPURE Non risponde ad alcuna domanda. Per tutti i casi <b>NON</b> si procede alla valutazione delle altre voci: <b>Il voto assegnato alla prova è 2.</b>	0,5	
<b>B) CONOSCENZE MORFOSINTATTICHE (grammatica, sintassi) E LESSICO</b>	Ottima padronanza linguistica	4	
	Buona padronanza linguistica	3,5	
	Discreta padronanza linguistica	3	
	<b>Sufficiente padronanza linguistica</b>	<b>2,5</b>	
	Inadeguata competenza linguistica oppure completamente aderente al testo, senza alcuna rielaborazione personale	2	
	Competenza linguistica scarsa	1,5	
	Competenza linguistica inefficace	1	
	Competenza linguistica caratterizzata da singole parole che non consentono la trasmissione del messaggio o assente.	0,5	
<b>C) COMPETENZA COMUNICATIVA, PRONUNCIA E FLUENCY</b>	Sostiene il flusso del discorso senza interruzioni e in maniera coerente e coesa. Pronuncia in modo corretto, prestando attenzione ai toni; interferenza L1 nulla/quasi nulla.	2	
	Sostiene il flusso del discorso in modo adeguato rispettando coesione e coerenza. Pronuncia in modo abbastanza adeguato, prestando attenzione ai toni, pur con imperfezioni. Interferenza L1 non significativa.	1,5	
	<b>Sostiene il flusso del discorso anche se con brevi pause, non sempre coeso e coerente. Pronuncia in modo comprensibile, prestando sufficiente attenzione ai toni, nonostante alcuni errori con interferenza L1.</b>	<b>1</b>	
	Sostiene il discorso con l'intervento dell'interlocutore e risponde in modo incerto. Non presta sufficiente attenzione ai toni e, pertanto, non riesce a pronunciare correttamente molte parole. Interferenza L1 accentuata.	0,5	

	Mostra grande difficoltà espressiva, lessico lacunoso e scorretto per cui la comunicazione globale è compromessa. Errori di pronuncia e dei toni delle parole inficiano nettamente la comprensione del messaggio.	0	
		Voto finale assegnato	

## 2. Griglia di valutazione della prova scritta strutturata o semi-strutturata (Grammatica, conoscenza dei caratteri e civiltà cinesi)

Le prove di verifica delle competenze linguistiche saranno strutturate a punti. Il massimo sarà 100 e verrà assegnato 1 punto ad ogni risposta esatta, oppure un punteggio diverso in base alle varie tipologie di esercizio del test, a seconda della difficoltà delle risposte; verrà invece assegnato un punteggio pari a 0 per ogni risposta errata. Infine, il punteggio totale ottenuto da ciascun allievo sarà rapportato al punteggio massimo in forma di percentuale, quindi convertito in voto secondo le seguenti scale di conversione:

<b>VOTO IN DECIMI</b>	<b>PERCENTUALE</b>
10	99 – 100%
9,5	95 – 98%
9	90 – 94%
8,5	85 – 89%
8	80 – 84%
7,5	75 – 79%
7	70 – 74%
6,5	65 – 69%
<b>6 (sufficienza)</b>	<b>60 – 64%</b>
5,5	55 – 59%
5	50 – 54%
4,5	45 – 49%
4	40 – 44%
3,5	35 – 39%
3	30 – 34%
2,5	25 – 29%
2	24 – 20 %
1	< 20% OPPURE consegnato in bianco

**PIANO DI LAVORO SVOLTO**  
**A.S. 2024-2025**

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5L	Scarpellino Chiara	Spagnolo	74

CONTENUTI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>		PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<b>MODULO DI STORIA DELLA SPAGNA</b>			
Medioevo- Illuminismo	Il XVIII secolo: la guerra di successione e l'ascesa dei Borbone: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nuova dinastia dei Borboni</li> <li>• Felipe V e Fernando VI</li> <li>• Carlos III e il dispotismo illuminato</li> </ul> Linguistica applicata: le politiche linguistiche in Europa		Trimestre
Romanticismo	Il XIX secolo: la Guerra d'Indipendenza, la Costituzione del 1812 e le guerre carliste: <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'invasione napoleonica e la Guerra d'Indipendenza</li> <li>• La Costituzione del 1812</li> <li>• L'assolutismo di Fernando VII</li> <li>• La reggenza di María Cristina e le guerre carliste</li> <li>• Isabel II e la Gloriosa Rivoluzione del 1868</li> <li>• L'indipendenza delle colonie americane</li> </ul>		
Realismo- Naturalismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La seconda metà del secolo XIX; dal regno di Isabella II al Desastre del 98.</li> <li>• La Costituzione del 1812</li> </ul>		Pentamestre
Modernismo e generazione del 98'	La perdita delle ultime colonie nel 1898 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfonso XIII</li> <li>• La dittatura di Primo de Rivera</li> <li>• Il re Alfonso XII in esilio</li> </ul>		
Avanguardie e guerre	La II Repubblica spagnola <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rivoluzione nelle Asturie</li> <li>• La Guerra Civile</li> </ul>		
<b>MODULO DI STORIA DELLA LETTERATURA</b>			
Contenuti letterari	Autori, opere e personaggi	Testi esemplificativi	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Realismo</li> <li>• Il Naturalismo</li> </ul>	1) Leopoldo Alas, "Clarín": <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Regenta.</li> </ul>	1) - Desde la torre (capítulo I) – La soledad de Ana (capítulo III) – El día de los Santos (capítulo III) – Los buenos vetustenses (capítulo XXX)	Inizio pentamestre
	2) Benito Pérez Galdós:	2) Fortunata y Jacinta:	

CONTENUTI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortunata y Jacinta.</li> <li>• Misericordia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escena reveladora</li> <li>- En la mente de Fortunata</li> <li>Misericordia:</li> <li>-La seña Benina.</li> </ul>	
	3) Emilia Pardo Bazán; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las medias rojas.</li> </ul>	3)Las medias rojas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aidara</li> </ul>	
Modernismo e la generazione del 98'	1) Rubén Darío: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Azul</li> <li>• Prosas profanas y otros poemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prosas profanas y otros poemas:</li> <li>- Sonatina</li> </ul>	
	2) Antonio Machado: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soledades, galerías y otros poemas</li> <li>• Campos de Castilla</li> </ul>	2) • Soledades, galerías y otros poemas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retrato</li> <li>- Soledades Poema II</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campos de Castilla:</li> <li>- Poema CXXV</li> </ul>	
	4) Miguel de Unamuno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niebla</li> <li>• El discurso de Unamuno en la Universidad de Salamanca sobre la Guerra Civil</li> </ul>	4) • Niebla: <ul style="list-style-type: none"> <li>-El viaje de Augusto</li> <li>- Augusto descubre "su secreto" (cap XXXI)</li> <li>- La desesperación de Augusto</li> <li>•El discurso</li> </ul>	
<b>XX Secolo e il Gruppo del '27</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Le Avanguardie letterarie</li> <li>• La Generazione del '27: influssi e temi</li> <li>• La Residencia de Estudiantes</li> <li>• La Barraca.</li> </ul>	1) Federico García Lorca <ul style="list-style-type: none"> <li>•Romancero Gitano</li> <li>• Poeta en Nueva York</li> <li>•Bodas de sangre</li> <li>•Yerma</li> <li>• La casa de Bernarda Alba</li> </ul>	1)La casa de Bernarda Alba: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un maldito pueblo sin río (acto I)</li> <li>- Adela no duerme bien (acto segundo)</li> <li>- La que tenga que ahogarse que se ahogue (acto tercero)</li> </ul>	Fine Pentamestre

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

#### ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE

Orientamento svolto in data 12/10/2024

#### SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Nessuno

#### PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Nessuno progetto attinente con la disciplina

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe manifesta indici di interesse e impegno mediamente buoni. Anche la competenza linguistica, con eccezione di un gruppo ridotto, che manifesta maggiori difficoltà si attesta mediamente, tranne due o tre alunni, in un range pienamente B1, che è il livello di uscita richiesto, con un numero non esiguo di studenti che presenta competenze superiori, pari o vicine all'auspicabile livello di uscita B2. Più in generale, un gruppo di studenti appare molto motivato e organizzato nello studio, un gruppo intermedio segue in modo più scolastico e, infine, un piccolo numero di alunni appare meno organizzato e costante. Le competenze di carattere storico-letterario, focus della programmazione dell'ultimo anno, appaiono generalmente consolidate, ad eccezione di alcuni alunni che mostrano competenze più modeste, principalmente per la scarsa attitudine a uno studio costante e consapevole, con carenza di impegno domestico. Per concludere, in alcuni alunni, nell'arco dell'ultimo biennio, si è evidenziato un netto processo di miglioramento, che ha portato all'acquisizione e sviluppo, oltre che di maggiori competenze e conoscenze, anche di un metodo di studio solido e adeguato.

## **METODOLOGIE**

Sono state adottate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Lavoro di gruppo
- Esperienze in laboratorio
- Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa

## **STRUMENTI UTILIZZATI**

- Libro di testo cartaceo
- Libro di testo – apparato digitale
- Fotocopie
- Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo/audio/video/immagini)
- Lavagna tradizionale
- LIM o Schermo interattivo
- Classe virtuale di Google Workspace

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Sono state svolte 1 verifiche scritte e 1 verifiche orali nel I periodo didattico, e 4 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in Test strutturati con scelta multipla, vero o falso/ quesiti risposta aperta/Assegnazione di esercitazioni individuali/Osservazione e registrazione degli interventi/Colloqui/Analisi e interpretazione di testi

Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova scritta
2. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 13/05/2025

La docente Chiara Scarpellino

**1) GRIGLIA COMPrensIONE DEL TESTO E QUESTIONARI (la valutazione corrisponde alla somma dei punteggi attribuiti a ogni risposta sulla base dei sottostanti parametri).**

<b>COMPrensIONE DELLA DOMANDA E/O DEL TESTO</b>	<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI E APPROPRIATEZZA DELLA RISPOSTA</b>	<b>ELABORAZIONE PERSONALE E/O DELLE FONTI</b>	<b>CORRETTEZZA FORMALE, GRAMMATICALE E MORFOSINTATTICA</b>	<b>CORRETTEZZA LESSICALE E STILE/REGISTRO</b>
Completa (2)	Approfondita la conoscenza dei contenuti. Si evidenzia piena padronanza del testo e/o dell'argomento e l'alunno risponde in modo esauriente e con collegamenti. (3)	Le informazioni e i dati che acquisisce dalle fonti sono correttamente interpretati e sottoposti a personale e adeguata rielaborazione autonoma. L'alunno è in grado di costruire un'argomentazione e collega i concetti in maniera autonoma ed originale. (2)	Testo coerente e coeso, uso sicuro di morfologia e sintassi. (1,5)	Lessico ricco e registro appropriato, non sono presenti errori ortografici. (1,5)
adeguata (1,5)	Appropriata la conoscenza dei contenuti. Si evidenzia corretta padronanza del testo e/o dell'argomento e l'alunno risponde in modo adeguato. (2,5)	L'alunno individua i concetti chiave e organizza il testo in maniera coerente. Le informazioni e i dati che acquisisce dalle fonti sono adeguatamente interpretati e rielaborati evidenziando un sufficiente grado di autonomia. (1.5)	Testo semplice ma scorrevole, uso corretto della morfologia e accettabile della sintassi. (1)	Lessico adeguato, registro nel complesso adeguato, rari errori ortografici. (1)
sufficiente (1)	Adeguata per quanto superficiale la conoscenza dei contenuti. Si evidenzia una accettabile padronanza del testo e/o dell'argomento e l'alunno risponde in modo accettabile, seppur non sempre con sicurezza (2)	L'alunno individua i concetti chiave, ma l'argomentazione è involuta e non coesa. Le informazioni e dati e i dati che acquisisce dalle fonti sono interpretati con modesta rielaborazione e autonomia. (1)	Testo non sempre coerente e a tratti faticoso, incerta la conoscenza di morfologia e sintassi. (0,5)	Lessico limitato, registro non adeguato, pochi errori di ortografia. (0,5)
parziale (0,5)	Incompleta, lacunosa e/o modesta l'esposizione dei contenuti. Si evidenzia una padronanza del testo e/o dell'argomento non sufficiente e l'alunno risponde in modo non adeguato, manifestando incertezza. (1,5)	L'alunno acquisisce informazioni e dati dalle fonti comprendendoli solo in minima parte e senza rielaborarli autonomamente, limitandosi a riportarli senza mediazione. Non	Testo privo di coerenza e coesione, uso scorretto di morfologia e sintassi. (0)	Lessico improprio e registro inadeguato, vari errori di ortografia. (0)

		individua concetti-chiave e opera una scarsa selezione di contenuti nel testo o tra le proprie conoscenze di studio. (0.5)		
inadeguata (0)	Contenuti limitati e inadeguati. Si evidenzia una insufficiente padronanza del testo e/o dell'argomento e l'alunno risponde in modo del tutto inadeguato. (1)	(0 )L'alunno non comprende il significato dei testi e/o delle domande e non riesce a acquisire dalle fonti le informazioni e i dati necessari per rispondere.		
	Non comprende i quesiti e risponde in modo errato o incomprensibile, evidenziando una conoscenza dei contenuti/comprendione del testo nulla o estremamente scarsa. (0,5)			
	Non risponde (0)			

## 2. Griglia per le verifiche orali sui contenuti letterari.

VOTO	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	ORGANIZZAZIONE E/O RIELABORAZIONE PERSONALE DEI CONTENUTI	CORRETTEZZA FORMALE- PROPRIETÀ E VARIETÀ LESSICALE
10	Dimostra un'eccellente conoscenza dei contenuti	Svolge il discorso in modo articolato e completo, argomentando con coesione e logica, effettuando autonomamente sicuri collegamenti e mostrando notevole spirito critico	Sa esprimersi in modo estremamente scorrevole e fluido, perfettamente corretto e ricchissimo nel lessico.
9	Dimostra una sicura e approfondita conoscenza degli argomenti.	Sa organizzare e rielaborare personalmente i contenuti effettuando collegamenti in modo autonomo, con osservazioni personali e valutazioni critiche.	Riferisce i contenuti con ordine, chiarezza e correttezza formale. Usa un lessico corretto, pertinente e vario.
8	Dimostra una conoscenza degli argomenti sostanzialmente completa.	Sa organizzare logicamente un discorso e rielaborare personalmente i contenuti.	Riferisce i contenuti con buona chiarezza espositiva, nonostante qualche occasionale errore morfosintattico. Lessico pertinente e corretto.
7	Dimostra discreta sicurezza nella conoscenza dei contenuti fondamentali.	Presenta i contenuti in modo ordinato e sa argomentare con consapevolezza	Riferisce i contenuti con in modo abbastanza chiaro, anche se con alcuni errori morfosintattici. Usa un lessico abbastanza pertinente e corretto.
6	Rivela una conoscenza essenziale dei contenuti.	Presenta i contenuti essenziali con sufficiente ordine. Se guidato sa operare semplici collegamenti. La rielaborazione dei contenuti è accettabile ma minimale.	Riferisce i contenuti con sufficiente chiarezza e correttezza. Usa un lessico sostanzialmente corretto, ma limitato e ripetitivo.

5	Rivela una conoscenza frammentaria dei contenuti	Si esprime in modo poco ordinato e non sa operare collegamenti o solo parzialmente. La rielaborazione non è sufficiente.	L'esposizione presenta ricorrenti errori che limitano in parte l'efficacia comunicativa. Lessico povero
4	Rivela difficoltà nella comprensione delle domande e presenta lacune nella conoscenza dei contenuti.	Svolge il discorso in modo disordinato, incompleto e incoerente e mostra scarsa rielaborazione dei contenuti.	L'esposizione presenta numerosi e/o gravi errori che compromettono l'efficacia comunicativa. Il lessico è assai limitato e non pertinente.
3	Presenta numerose e gravi lacune/errori nella conoscenza dei contenuti.	Il discorso è privo di organizzazione. La rielaborazione dei contenuti è assente.	L'esposizione presenta numerosi e gravi errori che compromettono la comprensione del messaggio. Il lessico è scorretto e/o non pertinente.
2	Non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti	Competenza inesistente.	L'espressione non presenta nemmeno le strutture linguistiche e lessicali di base. Solo qualche frammento di frase.
1	Non risponde alle domande	Non risponde alle domande	Non risponde alle domande

### 3. Griglia produzione scritta

Voto	Rispetto della consegna	Correttezza morfosintattica	Lessico	Organizzazione del discorso
10	Risponde alle indicazioni della traccia in modo completo e esaustivo.	Usa le strutture Grammaticali in modo corretto e appropriato.	Utilizza un lessico ricco, appropriato e personale. L'ortografia è corretta.	Organizza il testo in modo coerente, coeso e articolato. Sceglie stile e registro comunicativi appropriati.
9	Risponde alle indicazioni della traccia in modo completo.	Usa le strutture grammaticali in modo corretto e appropriato.	Utilizza un lessico ricco, appropriato. L'ortografia è corretta.	Organizza il testo in modo coerente e articolato. Sceglie stile e registro comunicativi appropriati.
8	Risponde alle indicazioni della traccia in modo abbastanza completo.	Usa le strutture grammaticali in modo corretto e appropriato.	Utilizza un lessico appropriato con sporadici e non gravi errori di ortografia.	Organizza il testo in modo abbastanza coerente. Sceglie stile e registro comunicativi appropriati.
7	Risponde alle indicazioni della traccia in modo nel complesso adeguato.	Usa le strutture grammaticali con qualche errore che però non impedisce la comprensibilità del testo.	Utilizza un lessico abbastanza appropriato con qualche errore non grave d'ortografia.	Organizza il testo in modo discreto. Lo stile e il registro sono abbastanza appropriati.
6	Risponde in parte alle indicazioni della traccia.	Commette diversi errori nell'uso delle strutture grammaticali che però non compromettono la comprensibilità globale del testo.	Utilizza un lessico semplice e limitato con diversi ma non gravi errori di ortografia.	I periodi non sono sempre ben collegati. Lo stile e il registro di comunicazione sono sufficientemente adeguati al contesto.
5	Risponde in modo inadeguato alle indicazioni della traccia.	Gli errori grammaticali spesso compromettono la comprensibilità del testo.	Utilizza un lessico limitato e spesso improprio con numerosi errori di ortografia.	Il testo non è sempre organizzato in modo logico. Il registro e lo stile di comunicazione non sono del tutto adeguati
4	Non risponde alle indicazioni della traccia.	Gli errori grammaticali compromettono gravemente la comprensibilità del testo.	Utilizza un lessico molto limitato e improprio con numerosi e gravi errori di ortografia.	Il testo non è organizzato in modo logico. Il registro e lo stile di comunicazione non sono adeguati.

3	Non risponde alle indicazioni della traccia.	I numerosissimi errori grammaticali impediscono la comprensione del testo	Il lessico utilizzato, limitato, è per la quasi totalità improprio con numerosi e gravi errori di ortografia	Il testo manca totalmente di logica, coerenza e coesione. Il registro e lo stile di comunicazione non Sono adeguati
1/2	Non risponde	Non risponde o produce solo poche enunciazioni fatte di parole isolate.	Non risponde o sono presenti solo pochi termini isolati.	Non esiste un testo.

**PIANO DI LAVORO SVOLTO**  
**A.S. 2024-2025**

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5L	Andrea Torres Montana	Conversazione in Lingua Straniera III - Spagnolo	27

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<b>Il genere giornalistico informativo</b>	Identificare i diversi generi giornalistici, riconoscere la struttura di un giornale e le parti di una notizia. Prendere l'iniziativa nella ricerca e nell'attivazione strategica delle conoscenze (culturali, socio-culturali e linguistiche). Ricerca permanente e uso strategico di procedure per affrontare transazioni complicate, gestire interazioni nelle quali mediano tabù, sottintesi, ironia, ecc. ed elaborare testi la cui interpretazione richieda chiavi accessibili a parlanti madrelingua (memoria storica, fondo culturale condiviso, ecc.).	Trimestre
<b>"Sogno di una domenica pomeriggio nel parco di Alameda", Diego Rivera.</b>	Analizzare ed interpretare le prime due parti del <i>mural</i> di Diego Rivera "Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central". Conoscere il legame tra i personaggi in primo piano. Identificare e riconoscere i principali personaggi rappresentanti, saper localizzarli nel contesto storico. Capire l'importanza di ciò che rappresenta l'opera nella storia dell'America Latina e non solo di Messico. Caratteristiche dell'opera dalla commissione fino alla creazione del "Museo Mural Diego Rivera" che ospita attualmente il <i>mural</i> .	Trimestre: ottobre
<b>Esercitazione della II prova scritta: La comprensione scritta.</b>	Analizzare i collegamenti ed i contrasti tra <i>Hernán Cortés</i> e <i>fray Batolomé de las Casas</i> attraverso una mostra d'arte svolta in tempi recenti. Strategie per un corretto approccio alla fase di risposta alle domande. Esercitazioni in classe e a casa. A partire dalla comprensione ed interpretazione di un testo non letterario (estratto di un articolo di giornale), redazione di un testo argomentativo. Tema: "Violenza e <i>cyberbullying</i> : mancanza di un'adeguata educazione emotiva".	Trimestre
<b>Letteratura ispanoamericana</b>	Ampliare la comprensione del mondo, dalla storia alla scienza, alla filosofia e alla cultura. Sviluppare l'empatia. Approfondire il rapporto tra vita e morte tangibile nella maggior parte delle opere lette. Riconoscere gli elementi della vita terrena e dell'aldilà, l'importanza dei ricordi e della spiritualità in America Latina.	
<b>Juan Rulfo</b>	Analisi della prima parte dell'opera " <i>Pedro Páramo</i> ": i temi, i personaggi e la traiettoria letteraria dell'autore. Distinguere l'accento messicano attraverso alcuni video proposti in classe. Introduzione al " <i>Realismo Mágico</i> "	Trimestre: novembre - dicembre
<b>Gabriel García Márquez</b>	Lettura del libro " <i>Doce cuentos peregrinos</i> ". Riconoscere, identificare e saper spiegare le caratteristiche del " <i>Realismo Mágico</i> ". Selezionare gli argomenti chiave per costruire un riassunto efficace	Pentasestre : febbraio - marzo

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	evidenziando le strutture, le sequenze e analizzano anche i punti di vista. Capire dal lessico utilizzato, la provenienza dell'autore.	
<b>Horacio Quiroga</b>	Il modernismo. Lettura e analisi di un racconto breve con pochi personaggi. Approfondimento e riflessione sull'amore da più angolazioni. Identificare il ruolo che l'ambiente e la natura giocano nello sviluppo degli eventi. Definire le immagini a seconda le figure letterarie corrispondenti.	Pentasemestre : maggio
<b>Preparazione DELE B2 unità: "Informazione, media e società" - "Politica, questioni sociali, religione e filosofia".</b>	Incorporare nuove conoscenze culturali, socioculturali e linguistiche, nonché sviluppare nuove abilità e attitudini che forniscano chiavi di interazione e interpretazione. Sfruttare la diversità culturale come fonte di arricchimento della propria competenza interculturale. Approfondire la conoscenza delle tendenze artistiche, degli eventi politici e sociali con una visione ampia e sfumata, aperta all'analisi critica, partendo dalla conoscenza del patrimonio della cultura di origine, e in relazione alle culture della Spagna e dell'America Latina.	Pentasemestre
<b>Lo spagnolo: confronto tra la Spagna e l'America Latina.</b>	Riconoscere le differenze tra l'accento dello spagnolo parlato nella zona denominata "Cono Sur" e lo spagnolo peninsulare. Avere nozione delle varietà diatopiche, diatratriche, diacroniche e diafasiche della lingua. Riconoscere alcune varietà diatopiche della lingua spagnola in America: <i>seseo, yeísmo, yeísmo rehilado, preminencia vocalica/consonantica, aspiraciones, elisiones.</i>	Pentasemestre
<b>Notizie di attualità nel mondo.</b>	Accettare la diversità culturale e avvicinarsi alle culture dei paesi ispanici da una visione più ampia e meno condizionata dalla propria identità culturale. Esporre oralmente articoli di notizie di attualità nel mondo, dare la propria opinione e valutazione degli eventi e confrontare i fatti con quello che sta accadendo anche in Europa.	Trimestre e Pentasemestre
<b>Raccontare eventi passati, descrivere</b>	Parlare di sé: narrare esperienze personali passate, descrivere intenzioni future riguardanti il percorso di studio e lavoro, esporre pareri su argomenti legati al tempo di svago, esprimere desideri, commentare materiale audiovisivo prodotto dagli studenti durante il tempo libero.	Trimestre e Pentasemestre
<b>Latinoamérica</b>	Analizzare e interpretare il testo della canzone che oltre a essere considerato un manifesto contro la povertà, permette di ricordare e di collegare eventi storici significativi dell'America Latina. Identificare le metafore, i riferimenti storici, geografici e culturali che arricchiscono il messaggio della canzone.	Pentasemestre : maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Competenza comunicativa in relazione ai livelli B1/B1+ del QCER:

Capire testi e materiale audiovisivo riferito a diversi contesti storici e socioculturali.

Produrre discorsi orali a seconda dei parametri stabiliti almeno nel livello B1 del QCER di natura espositiva, descrittiva e argomentativa sui temi proposti.

Argomentare vantaggi e svantaggi, accordo e disaccordo, descrivere immagini e inferire informazioni. Esprimere opinioni, pareri, valori. Descrivere situazioni passate e presenti su contesti letterarie di eventi di natura diversa accaduti in paesi ispanofoni. Conoscere elementi delle civiltà e culture ispaniche ed operare confronti con la cultura e civiltà italiana. Riflettere sulla varietà diacronica e diatopica della lingua spagnola.

Competenze di cittadinanza:

Comunicare e comprendere, collaborare e partecipare, imparare ad imparare, acquisire ed interpretare informazioni, collegare informazioni.

Abilità linguistiche in spagnolo attese:

- Saper produrre discorsi orali a seconda dei parametri stabiliti, almeno nel livello B1 del QCER;
- Saper comprendere discorsi orali e scritti in relazione ai parametri stabiliti, almeno nel livello B1 del QCER.

## METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

X Lezione frontale.

x Lezione dialogata.

x Cooperative learning.

x Flipped classroom.

x Lavoro di gruppo.

x Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa.

## STRUMENTI UTILIZZATI

X Libro di testo cartaceo.

X LIM.

X Fotocopie o dispense cartacee.

X Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo/audio/video/immagini).

X Lavagna tradizionale.

X Classe virtuale di Google Workspace.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte due verifiche orali, una nel I periodo didattico, e l'altra nel II periodo didattico.

Le verifiche vengono illustrate di seguito:

I periodo didattico: Lavoro di gruppo, scelta di un personaggio storico messicano presente negli ambiti: storia, letteratura, politica ed arte. Ricerca ed approfondimento della biografia. Situare il personaggio nel tempo e nello spazio. Valutare criticamente il personaggio: fare un commento soggettivo in cui puoi esprimere la propria opinione del personaggio storico in funzione del contesto storico in cui è vissuto. Saper raccontare il motivo per cui il personaggio è famoso e riconosciuto ancora oggi. Esposizione orale.

II periodo didattico: Lavoro in coppia/individualmente. Lettura di un racconto a scelta del libro "*Doce cuentos peregrinos*", di *Garbriel García Márquez*. Oltre al riassunto del racconto, era necessario approfondire l'argomento principale, localizzare nello spazio e nel tempo il luogo in cui si svolgono gli eventi. Comparare le città descritte nel libro con l'apparenza attuale. Fondamentale esprimere le emozioni che aveva trasmesso la lettura del proprio racconto. Evidenziare le situazioni o passaggi descritti dove si manifesta "*el Realismo Mágico*". Esposizione orale.

Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 13/05/2025

La docente, Andrea Torres Montana

<b>Voto</b>	<b>Comprensione</b>	<b>Produzione Lessico</b>	<b>Morfosintassi</b>	<b>Pronuncia</b>	<b>Contenuti</b>
1-2	Scarsissima la comprensione di messaggi e Informazioni	Scarsissima la produzione di messaggi e Informazioni e la conoscenza del lessico	Scarsissima la conoscenza della morfosintassi	Esposizione molto stentata con numerosi e gravi errori di pronuncia	Scarsissima la conoscenza dei contenuti, concetti, argomenti
3	Gravi difficoltà nella comprensione di messaggi e informazioni	Gravi difficoltà nella produzione di messaggi e informazioni, lessico per lo più inadeguato	Uso della morfosintassi con gravi errori	Esposizione molto impacciata e contorta con pronuncia scorretta	Molto frammentaria e limitata la conoscenza dei contenuti e dei concetti
4	Frammentaria e carente la comprensione di messaggi e informazioni	Frammentaria e carente la produzione di messaggi e informazioni Uso scorretto del lessico	Uso scorretto della morfosintassi	Esposizione difficoltosa e poco chiara; scorretta la pronuncia	Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati
5	Incompleta e parziale la comprensione di messaggi e informazioni	Incompleta e parziale la produzione di messaggi e informazioni. Incerta la conoscenza del lessico	Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche	Poco scorrevole l'esposizione con errori di pronuncia	Lacunosi e modesti i contenuti
6	Essenziale, ma accettabile la comprensione di messaggi e informazioni	Essenziale, ma accettabile la produzione di messaggi e informazioni. Conoscenza globale, ma non approfondita del lessico	Conoscenza globale, ma non approfondita della morfosintassi	Esposizione semplice, ma abbastanza scorrevole con qualche errore nella pronuncia	Adeguata, ma non approfondita la conoscenza dei contenuti e dei concetti
7	Abbastanza completa la comprensione di messaggi e informazioni	Abbastanza completa la produzione di messaggi e informazioni. Corretto uso del lessico	Corretto l'uso delle strutture linguistiche	Sicura l'esposizione pur se con qualche inesattezza nella pronuncia	Appropriata la conoscenza dei contenuti e concetti
8	Completa la comprensione di messaggi e informazioni	Completa la produzione di messaggi e informazioni. Uso sicuro e preciso	Uso sicuro e preciso della morfosintassi	Fluente e chiara l'esposizione con qualche imprecisione	Sicura la conoscenza dei contenuti

		del lessico			
9	Completa e precisa la comprensione di messaggi e informazioni	Completa e precisa la produzione di messaggi e informazioni. Ampia conoscenza del lessico	Ampia la conoscenza della morfosintassi	Sicura e personale l'esposizione	Approfondita la conoscenza dei contenuti e dei concetti
10	Ottima la capacità di comprensione di messaggi e informazioni	Ottima la capacità di produzione di messaggi e informazioni. Estremamente appropriato l'uso del lessico	Estremamente appropriato l'uso della morfosintassi	Esposizione molto fluente e articolata; eventuali imprecisioni irrilevanti	Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti e concetti

**PIANO DI LAVORO SVOLTO**  
**A.S. 2024-2025**

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5L	Pilloni Veronica	Storia	59

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<b>Scenario precedente la Grande Guerra</b>	<p>I caratteri generali della seconda rivoluzione industriale; capitalismo finanziario, taylorismo, fordismo, protezionismo</p> <p>I caratteri della società di massa, la questione sociale e la 2° Internazionale, atteggiamento della Chiesa cattolica nei confronti della società di massa</p> <p>Definizione di Nazionalismo di destra e Imperialismo</p> <p>Il mondo a inizio '900: Stati Uniti tra progressismo e imperialismo informale, l'ascesa del Giappone, la Rivoluzione russa del 1905, la crisi dell'Impero Ottomano e la guerra di Libia, scenario dei Balcani, i caratteri generali della politica interna ed estera dell'Italia nell'età giolittiana</p>	3 ore Settembre
<b>La Grande Guerra*</b>	<p>Le relazioni internazionali alla vigilia della Grande guerra, gli schieramenti, le aree di maggior tensione e il clima ideologico-culturale in Europa</p> <p><i>Casus belli</i>, scoppio del conflitto e fasi di guerra nei vari fronti e nei vari anni</p> <p>La posizione dell'Italia tra neutralisti e interventisti</p> <p>I caratteri della guerra "totale"</p> <p>Gli appelli di pace e la svolta del 1917</p> <p>Esito del conflitto, i trattati di pace e la nascita della <i>Società delle Nazioni</i></p>	4 ore Settembre - Ottobre
<b>La Rivoluzione Russa*</b>	<p>Cause e caratteri della Rivoluzione di Febbraio, le Tesi di Aprile, la nascita del governo provvisorio, la Rivoluzione d'Ottobre e l'instaurazione della dittatura bolscevica, la 3° Internazionale</p> <p>La Russia durante e dopo la guerra civile, il comunismo di guerra e la Nep</p> <p>La nascita dell'URSS</p>	4 ore Ottobre - Novembre

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<b>Tra le due Guerre*</b>	<p>La situazione economica, sociale e politico - istituzionale europea dopo i trattati di pace</p> <p>Il mondo extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo: Egitto, Palestina, Cina, India</p> <p>L'Italia nel dopoguerra: crisi politica ed economica, partiti di massa, biennio rosso e biennio nero</p> <p>La Germania nel dopoguerra: la Costituzione della repubblica di Weimar, colpi di stato di sinistra e di destra, distensione internazionale</p>	<p>3 ore</p> <p>Novembre</p>
<b>Modulo CLIL: The USA from the roaring twenties to the crisis of 1929</b>	<p><i>The roaring twenties: the domestic and foreign policies</i></p> <p><i>The structural problems of the roaring twenties, the crisis of 1929</i></p> <p><i>The effects of the crisi of 1929, the New Deal with economic and social solutions, the 2<sup>nd</sup> New Deal , positive and negative effects of the New Deal, Keynes' economic study</i></p>	<p>4 ore</p> <p>Gennaio</p>
<b>Il totalitarismo*</b>	<p>Definizione e caratteri del totalitarismo, i caratteri comuni di stalinismo e nazismo individuati da Hannah Arendt</p> <p>Italia: l'avanzata del fascismo e dello squadrismo, il doppio binario fascista, la nascita della dittatura fascista e i caratteri di politica economica, interna ed estera, i rapporti con la Chiesa, le Leggi Razziali, i caratteri dell'antifascismo, il totalitarismo imperfetto</p> <p>Germania: dalla crisi della Repubblica di Weimar al III <i>Reich</i>, avvento del nazismo tra repressione interna ed esterna, ideologia, politica economica, estera e antiebraismo</p> <p>Unione Sovietica: affermazione dello Stalinismo, culto di Stalin, i caratteri di politica interna ed estera, repressione politica e pianificazione economica</p>	<p>8 ore</p> <p>Febbraio - Marzo</p>
<b>La seconda guerra mondiale*</b>	<p>Il mondo verso una nuova guerra: avanzata dei regimi autoritari, relazioni internazionali, la guerra civile spagnola, l'aggressività nazista e l'<i>appeasement</i> europeo</p> <p>Cause, scoppio, fasi e caratteri della guerra, il <i>Blitzkrieg</i> e le conquiste della Germania, il nuovo ordine tedesco</p> <p>L'Italia dalla guerra parallela alla guerra subalterna</p> <p>Le svolte del 1941</p> <p>Il ribaltamento del fronte tra il 1942 e il 1943</p> <p>L'Italia dalla caduta del fascismo alla guerra civile, i caratteri della Resistenza, la fine della guerra in Italia, le foibe, il 2 giugno 1946, l'Assemblea Costituente e la nascita della Repubblica, le condizioni del trattato di pace di Parigi</p> <p>La sconfitta dell'Asse, la fine del conflitto, le conferenze interalleate e il nuovo ordine mondiale</p>	<p>8 ore</p> <p>Aprile - Maggio</p>

<b>CONTENUTI</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE</b> <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	<b>PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE</b>
	Lo sterminio: l'Aktion T4, la Shoah, il Porrajmos, il processo di Norimberga, cenni al processo Eichmann e al concetto arendtiano di banalità del male	
<b>Il secondo dopoguerra e le trasformazioni della società contemporanea</b> *	Il nuovo ordine mondiale: definizione di guerra fredda, i modelli agli antipodi di USA e URSS, la cortina di ferro, la dottrina Truman, il piano Marshall e il Patto Atlantico, il Comecon e il Patto di Varsavia, la tensione nucleare La nascita dell'ONU Le prime tensioni tra USA e URSS: i casi della Grecia e della Turchia La divisione della Germania e di Berlino, la nascita della Repubblica federale tedesca e della Repubblica democratica tedesca	3 ore Maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

#### **ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE**

L'orientamento non è previsto per tale disciplina.

È stato svolto relativamente alla didattica di filosofia nell'ambito della conoscenza di sé.

#### **SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO**

È stata utilizzata l'aula ordinaria con l'utilizzo della LIM e della Lavagna multimediale come supporto alla lezione partecipata.

La classe ha partecipato nell'ambito *del Progetto DiDiGenere* alla lezione della prof.ssa e presidentessa dell'ordine delle storiche Vinzia Fiorino "La violenza di genere in una prospettiva storica: legislazione e lotte nell'Italia repubblicana".

E per il *Progetto XXV Aprile* la classe ha assistito alla lezione "L'Italia del Dopoguerra" dello storico Davide Conti nell'ambito degli incontri dedicati al tema "Resistenza e Costituzione".

#### **PROGETTI EXTRACURRICOLARI**

Una parte della classe (4 studenti) ha partecipato al corso pomeridiano "Orientarsi nel presente" suddiviso in quattro moduli dedicati a temi di storia del secondo Novecento: Verso la terza guerra mondiale Tensioni internazionali ed escalation belliche dalla caduta del muro di Berlino alle guerre di Ucraina e Palestina; 2. La stagione dei movimenti. Anti-autoritarismo, femminismo, pacifismo dal Sessantotto alle lotte del presente; 3. Shock economy e villaggio globale. Dalla caduta del muro di Berlino al G8 di Genova; Cosa Nostra, Onorata società e Sistema: la storia delle organizzazioni criminali in Italia

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe ha mostrato un'attiva partecipazione al dialogo educativo e un interesse crescente alle tematiche storiche affrontate nel corso dei due anni di didattica. L'impegno e la correttezza dal punto di vista disciplinare si sono mantenuti costanti. La maggior parte della classe è in possesso di un efficace metodo di studio che permette il raggiungimento di risultati soddisfacenti e in alcuni casi anche molto soddisfacenti. Rimane un piccolo gruppo che partecipa passivamente al dialogo educativo e ha risultati più che sufficienti.

Nel primo periodo non si sono registrate carenze perché le insufficienze rilevate sono state recuperate nel corso del primo trimestre.

Gli obiettivi in termini di competenze raggiunte sono i seguenti:

- Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali
- Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra epoche e aree geografiche e culturali differenti
- Comprendere il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse
- Usare in maniera appropriata il lessico storico per un'esposizione logico concettuale coerente

## METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

Lezione frontale

Lezione dialogata

## STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo

Libro di testo – apparato digitale

Fotocopie

Dispense autoprodotte digitali (file di testo/audio/video/immagini)

Lavagna tradizionale

LIM o Schermo interattivo

Classe virtuale di *Google Workspace*

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 1 verifica scritta e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 2 verifiche scritte nel II periodo didattico; è prevista 1 verifica orale su tutto il programma nelle ultime settimane scolastiche.

Le verifiche scritte sono consistite in prove semistrutturate con esercizi di cronologia temporale e domande aperte e in prove totalmente non strutturate con domande aperte. Le verifiche orali sono sempre consistite in colloqui orali.

Si allegano:

Griglia di valutazione della prova scritta e orale

Livorno, 13/05/2025

La docente  
Veronica Pilloni

(A) CONOSCENZA DEI DATI	<i>approfondita e critica</i>	<b>4</b>
	<i>articolata e chiara</i>	<b>3</b>
	<i>complessivamente adeguata</i>	<b>2</b>
	<i>lacunosa e scorretta</i>	<b>1</b>
(B) USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<i>appropriato</i>	<b>3</b>
	<i>complessivamente appropriato</i>	<b>2</b>
	<i>non appropriato</i>	<b>1</b>
(C) COMPETENZE e ABILITA'	<i>adeguate</i>	<b>3</b>
	<i>parzialmente adeguate</i>	<b>2</b>
	<i>inadeguate</i>	<b>1</b>

**PIANO DI LAVORO SVOLTO**  
**A.S. 2024-2025**

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5L	Pilloni Veronica	Filosofia	47

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<b>Hegel*</b>	<p>L'idealismo hegeliano, definizione di Assoluto, la risoluzione del finito nell'infinito, l'identità di ragione e realtà, monismo panteistico e panlogismo, la funzione della filosofia come Nottola di Minerva nel movimento dialettico dell'Assoluto, la struttura e la funzione della dialettica hegeliana, il significato del termine <i>Aufhebung</i></p> <p><i>Fenomenologia dello Spirito</i>: negazione produttiva, prospettiva diacronica, coscienza infelice</p> <p>Analisi dell'"autocoscienza: la lotta servo – padrone e la prospettiva filosofica di liberazione della coscienza</p> <p><i>L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i>: caratteristiche, identità tra logica e metafisica, natura come pattumiera del sistema.</p> <p>Analisi dello Spirito oggettivo: l'eticità (famiglia, società civile e Stato), i caratteri dello stato hegeliano (diritto interno, diritto esterno e la concezione della guerra, la storia universale, l'astuzia della ragione e gli individui cosmico – storici). Rimandi alle differenze formali tra arte, religione e filosofia nel cogliere l'Assoluto</p>	8 ore Settembre - Ottobre
<b>Il pessimismo e la critica del pensiero dialettico: Feuerbach, Schopenhauer e Kierkegaard</b>	<p>Le reazioni all'hegelismo nel XIX secolo:</p> <p>Feuerbach: Caratteri della Destra e Sinistra hegeliana e relativi modi di intendere religione e filosofia</p> <p>I vari aspetti della critica alla filosofia hegeliana, la critica alla religione, il concetto di alienazione, l'ateismo e l'umanesimo naturalistico</p> <p>Schopenhauer*: I riferimenti culturali della sua filosofia, l'unione fra soggetto e oggetto, la natura ingannevole del fenomeno, le forme pure e il concetto di causalità, l'inclinazione metafisica dell'uomo, i caratteri della volontà come essenza della realtà, la condizione umana, la funzione del corpo, il piacere, l'amore, il suicidio e le vie di liberazione dal volere</p> <p>Kierkegaard: Critica all'Idealismo e allo Spirito Assoluto, l'esistenza del singolo, la scelta, l'angoscia, il punto zero, i tre stadi di vita con le proprie caratteristiche (estetica, etica e religiosa) e le relative figure di riferimento, la disperazione e la fede come paradosso e scandalo</p>	6 ore Ottobre - Novembre

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<b>Il materialismo: Marx*</b>	<p>Marx come maestro del sospetto secondo la definizione di Ricouer</p> <p>Il carattere globale e pratico della sua analisi</p> <p>Critica all'Idealismo e alla dialettica hegeliana, il metodo trasformativo</p> <p>Critica allo Stato borghese, il concetto di alienazione</p> <p>La concezione religiosa di Marx</p> <p>Il materialismo storico, i concetti di struttura e sovrastruttura, le epoche storiche</p> <p>Il <i>Manifesto del partito comunista</i>: funzione storica della borghesia, lotta di classe del proletariato, analisi dei socialismi non scientifici</p> <p>Il <i>Capitale</i>: valore d'uso e valore di scambio, feticismo delle merci, plusvalore e pluslavoro, caratteri e contraddizioni della società capitalistica, caduta tendenziale del saggio di profitto, rivoluzione e dittatura del proletariato, le fasi della società comunista</p>	5 ore – Gennaio
<b>Positivismo* e Comte</b>	<p>Inquadramento storico, definizione e caratteri generali del Positivismo</p> <p>Il pensiero di Comte: la legge dei tre stadi e il parallelismo con le relative forme statali, la classificazione delle scienze, sociologia, sociocrazia, religione positiva</p>	2 ore Gennaio - Febbraio
<b>Antipositivismo: Nietzsche e Freud</b>	<p>Nietzsche*:</p> <p>Nietzsche come maestro del sospetto secondo la definizione di Ricouer</p> <p>Periodi di produzione in relazione alle tematiche trattate, caratteristiche stilistiche e di pensiero</p> <p>La riflessione sulla malattia mentale e il rapporto con il nazismo</p> <p>La <i>Nascita della tragedia</i>: principio apollineo e dionisiaco, riferimento a Schopenhauer e Wagner, significato della tragedia attica e di Euripide con riferimento a Socrate, metafisica estetica</p> <p>La storia come utile e dannosa, i tre tipi di storia, i concetti di antistorico e sovrastorico</p> <p>Critica alla morale: metodo genealogico e la morale come creazione umana troppo umana, la morale dei signori e degli schiavi, la trasvalutazione di tutti i valori</p> <p>Critica alla metafisica: l'<i>aforisma 125</i> e la morte di Dio, il nichilismo e l'oltreuomo, il tramonto del mondo vero, il discorso delle tre metamorfosi, l'<i>aforisma 341</i> e il concetto di Eterno Ritorno, le visioni di Zarathustra, la volontà di potenza</p> <p>Prospettivismo e verità come illusione</p> <p>Freud*:</p> <p>Freud come maestro del sospetto secondo la definizione di Ricouer</p> <p>La rivoluzione psicanalitica e la nascita della psicanalisi, metodo catartico, ipnosi e associazioni libere</p> <p>Caratteristiche e ruolo dell'inconscio e la sua influenza sull'agire umano, sublimazione e arte</p>	9 ore Febbraio - Maggio

<b>CONTENUTI</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE</b> <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	<b>PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE</b>
	L'ordinamento e la partizione freudiana degli elementi fondamentali della psiche Riflessione sulla sessualità, complesso di Edipo Religione come illusione, il disagio della civiltà Eros e Thanatos, <i>Perché la guerra?</i> : analisi del carteggio con Einstein circa cause e soluzioni di ogni guerra	

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

<b>ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE</b>
<p><b>AMBITO:</b> Conoscenza di sé</p> <p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE:</b> pensiero critico, comunicazione, collaborazione, auto-consapevolezza</p> <p><b>ATTIVITÀ SVOLTE:</b> Studiare con il sussidio delle spiegazioni e delle indicazioni di lavoro della docente i principi fondanti di teorie filosofiche moderne attinenti al tema della conoscenza di sé (le riflessioni di Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche sulle condizioni esistenziali e sulle scelte fondanti dell'identità individuale, la riflessione di Freud sulla complessità della struttura psichica dell'individuo) e i loro nessi sistemici con il contesto storico e il pensiero filosofico</p>

<b>SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO</b>
È stata utilizzata l'aula ordinaria con l'utilizzo della LIM e della Lavagna multimediale come supporto sia alla lezione partecipata sia all'esposizione dei lavori cooperativi svolti dal gruppo classe.

<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>
<p>Il gruppo classe nel suo complesso ha mantenuto lo stesso impegno e la medesima partecipazione attiva alle lezioni che erano già emersi nel precedente anno scolastico: questo ha permesso alla maggioranza di raggiungere risultati soddisfacenti e talvolta anche molto soddisfacenti, dimostrando un adeguato ed efficace metodo di studio. Nonostante la partecipazione passiva di un ristretto gruppo, si rilevano in generale serietà e impegno nello studio così come nel rispetto delle consegne.</p> <p>Nel primo periodo non si sono registrate carenze.</p> <p>Gli obiettivi in termini di competenze raggiunte sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>• Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico – culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</li> <li>• Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea</li> <li>• Saper definire concetti filosofici e saperli applicare in contesti diversi da quelli in cui sono stati appresi</li> <li>• Saper confrontare concezioni filosofiche di autori o correnti differenti</li> <li>• Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</li> </ul>

## **METODOLOGIE**

Sono state adottate le seguenti metodologie:

Lezione frontale

Lezione dialogata

*Cooperative learning*

Lavoro di gruppo

### **STRUMENTI UTILIZZATI**

Libro di testo cartaceo

Libro di testo – apparato digitale

Fotocopie

Dispense autoprodotte digitali (file di testo/audio/video/immagini)

Lavagna tradizionale

LIM o Schermo interattivo

Classe virtuale di Google Workspace

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Sono state svolte 1 verifica scritta e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel II periodo didattico; è prevista 1 verifica orale su tutto il programma nelle ultime settimane scolastiche.

Le verifiche scritte sono consistite in prove non strutturate con domande aperte accompagnate da domande di comprensione e interpretazione di testi non noti ma collegati alle tematiche principali dell'autore di riferimento. Le verifiche orali sono sempre consistite in colloqui orali e, nel secondo periodo, anche in un'esposizione di un lavoro cooperativo circa l'approfondimento e l'attualizzazione di una tematica affrontata.

Si allegano:

Griglia di valutazione della prova scritta e orale

Livorno, 13/05/2025

La docente

Veronica Pilloni

(A) CONOSCENZA DEI DATI	<i>approfondita e critica</i>	<b>4</b>
	<i>articolata e chiara</i>	<b>3</b>
	<i>complessivamente adeguata</i>	<b>2</b>
	<i>lacunosa e scorretta</i>	<b>1</b>
(B) USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<i>appropriato</i>	<b>3</b>
	<i>complessivamente appropriato</i>	<b>2</b>
	<i>non appropriato</i>	<b>1</b>
(C) COMPETENZE e ABILITA'	<i>adeguate</i>	<b>3</b>
	<i>parzialmente adeguate</i>	<b>2</b>
	<i>inadeguate</i>	<b>1</b>

# PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2024-2025

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5 L	Bianchi Marco	Matematica (con educazione civica)	54

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZION E
Funzioni	Definizione di funzione*.Funzioni reali di variabile reale*.Campo di esistenza delle funzioni razionali intere e fratte, delle funzioni irrazionali e logaritmiche*.Zeri e segno di una funzione*.Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche*.Funzioni crescenti e decrescenti*.Funzioni pari e dispari*.Segno di una funzione razionale fratta. Studio di una funzione razionale fratta costituita solo da polinomi di primo grado (dominio, segno, intersezione con gli assi cartesiani, rappresentazione nel piano cartesiano delle zone in cui si trova il grafico)*.Grafico della funzione esponenziale e della funzione logaritmica.	21 h
Limiti	Intervalli limitati e illimitati*.Intorni di un punto*.Intorno destro e intorno sinistro di un punto*.Intorni di +infinito e di -infinito*.Punti di accumulazione*.Concetto intuitivo di limite di una funzione*.Calcolo empirico ed intuitivo del limite finito di semplici funzioni polinomiali per x che tende ad un numero (ad esempio calcolo del limite di $f(x)=2x$ per x che tende a 3, senza il metodo rigoroso col valore assoluto, ma riempiendo tabelle di valori e rappresentando la situazione nel piano cartesiano)*.Limite +infinito di una funzione per x che tende a +infinito (prima in modo empirico, poi con la definizione)*.Problemi di realtà risolti usando il concetto empirico di limite*.	28 h
Derivate	Calcolo della derivata della funzione costante, della funzione identità e della funzione potenza*.Funzioni crescenti, decrescenti e segno della loro derivata*.	5h

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

## ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE

Sono state svolte attività di gruppo nell'ambito dello sviluppo sostenibile (rimboschimento di zone che hanno subito incendi, controllo dell'innalzamento del livello di un fiume in seguito a forti piogge dovute ai cambiamenti climatici). Sono stati raggiunti obiettivi in termini di capacità di previsione, di collaborazione, di pensiero critico e di mentalità orientata alla crescita.

## SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Aula ordinaria.

## **PROGETTI EXTRACURRICOLARI**

Nessuno

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Circa il grado di apprendimento degli alunni in relazione alle conoscenze e competenze, la classe è sempre stata piuttosto eterogenea. Durante l'anno c'è stato un complessivo aumento dell'impegno in particolare da parte degli alunni più fragili, di cui alcuni hanno anche recuperato la carenza relativa al primo periodo.

## **METODOLOGIE**

Sono state adottate le seguenti metodologie:

Lezione frontale

Lezione dialogata

Lavoro di gruppo

Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa.

## **STRUMENTI UTILIZZATI**

Libro di testo cartaceo

Lavagna tradizionale.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel II periodo didattico.

Le verifiche scritte sono consistite in esercizi e problemi a risposta aperta e quelle orali in colloqui.

Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova scritta
2. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 5-5-25

Il docente

Marco Bianchi

## Griglia di valutazione della prova scritta di matematica e fisica

La prova scritta di matematica e fisica consiste in problemi strutturati e/o esercizi non strutturati. Ogni problema/esercizio all'interno della prova ha un peso stabilito dall'insegnante. Per determinare il punteggio del singolo esercizio si moltiplica tale peso per un coefficiente frazionario/percentuale determinato dalla relativa griglia (tabella 1 e 2). La somma dei punteggi di tutti gli esercizi, riportata in centesimi con una proporzione, fornisce il voto della prova scritta secondo la tabella 3.

<b>Tabella 1: Griglia di valutazione del problema strutturato</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE</b></p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	Non riesce ad analizzare la situazione problematica.	0
	Analizza con difficoltà la situazione problematica e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera approssimativa.	1
	Analizza parzialmente la situazione problematica, con errori, e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera incerta.	2
	<b>Analizza globalmente la situazione problematica e identifica i dati seppur con errori non gravi. Adopera i codici grafico-simbolici abbastanza correttamente.</b>	<b>3</b>
	Analizza la situazione problematica senza errori, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua i collegamenti e adopera correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4
	Analizza con cura la situazione problematica, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua con sicurezza i collegamenti e adopera con correttezza e padronanza i codici grafico-simbolici necessari.	5
<p style="text-align: center;"><b>INDIVIDUARE</b></p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	Non riesce ad individuare e applicare strategie risolutive per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	0
	Individua strategie risolutive inappropriate per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	1
	Applica in modo frammentario strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	2
	Applica in modo parziale strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	3
	<b>Applica in modo generalmente completo strategie risolutive adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.</b>	<b>4</b>
	Applica in modo completo seppur con qualche errore strategie risolutive adatte per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	5
	Applica sistematicamente e in modo completo strategie risolutive adatte per determinare la soluzione più adatta della situazione problematica analizzata.	6
<p style="text-align: center;"><b>SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</b></p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	Non riesce a formalizzare situazioni problematiche e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	0
	Formalizza situazioni problematiche in modo errato e superficiale e applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti commettendo gravi errori.	1
	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e superficiale e non sempre applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	2

	<b>Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione.</b>	<b>3</b>
	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo corretto per la loro risoluzione.	4
	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione.	5
<b>ARGOMENTARE</b>  Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non argomenta le scelte delle strategie risolutive	0
	Argomenta in modo confuso e/o frammentario le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico non adeguato i procedimenti svolti	1
	<b>Argomenta in modo parziale le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico non sempre adeguato i procedimenti svolti</b>	<b>2</b>
	Argomenta in modo completo le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico adeguato	3
	Argomenta in modo completo ed esauriente le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico corretto	4
<b>TOTALE</b>		____/20

**Tabella 2: Griglia di valutazione dell'esercizio non strutturato**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
<b>COMPLETEZZA E CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO E DELL'ESPOSIZIONE</b>	Esercizio non svolto.	0
	Conoscenza di principi e regole inesistente o molto scarsa. Svolgimento mancante o completamente errato nell'impostazione. Uso pressoché nullo della simbologia e/o del linguaggio specifico.	1-20%
	Conoscenza di principi e regole lacunosa e superficiale. Impostazione parzialmente errata e con errori gravi nel procedimento risolutivo. Linguaggio specifico inadeguato.	21-35 %
	Conoscenza di principi o regole incerta o parziale. Impostazione parzialmente corretta con errori non gravi di procedimento o svolgimento incompleto. Ridotta padronanza del linguaggio specifico.	36-55 %
	<b>Conoscenza adeguate di principi e regole. Impostazione corretta e con errori lievi di procedimento o svolgimento non completo in ogni parte. Sufficiente conoscenza del linguaggio specifico e argomentazione semplice ma corretta.</b>	56-75 %

	Conoscenza di principi e regole quasi completa. Impostazione e procedimento corretti con lievi inesattezze o non totalmente completo in ogni richiesta. Uso corretto della simbologia e del linguaggio specifico. Argomentazione coerente.	76-90 %
	Conoscenza di principi e regole completa. Individuazione di strategie opportune per la risoluzione degli esercizi. Svolgimento completo con eventuali imprecisioni che non inficiano il risultato. Padronanza della simbologia e del linguaggio specifico. Argomentazione efficace.	91-100 %

**Tabella 3: conversione del punteggio percentuale in voto**

0	1-20	21-28	29-34	35-39	40-44	45-50	51-55	56-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-96	97-100
1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

**Griglia di valutazione della prova orale di matematica e fisica**

Livelli di conoscenza	Livelli di abilità	Voto
Lo studente/La studentessa rifiuta la verifica		2
Lo studente/La studentessa: - non conosce gli argomenti - ignora definizioni o enunciati	- ignora i procedimenti risolutivi - non sa leggere o usare il linguaggio formale	3
Lo studente/La studentessa: - mostra conoscenze limitate e frammentarie sull'argomento - conosce solo una minima parte di definizioni ed enunciati	- ha difficoltà nell'interpretazione del testo - espone con lessico improprio e non usa linguaggio simbolico o lo usa in modo errato - commette gravi errori di base nella risoluzione di esercizi elementari	4
Lo studente/La studentessa: - conosce in modo incerto e parziale gli argomenti	- commette alcuni errori di base nella risoluzione degli esercizi - espone usando lessico e linguaggio simbolico impreciso - si orienta nel testo solo se guidato/a	5
Lo studente/La studentessa: - conosce definizioni ed enunciati dei teoremi o delle leggi fisiche fondamentali	- sa applicare correttamente parte dei procedimenti risolutivi richiesti - sa usare il simbolismo formale elementare - sa esporre con termini semplici - risolve correttamente esercizi elementari	6

<p>Lo studente/La studentessa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce definizioni e teoremi in modo preciso, orientandosi nelle relative dimostrazioni</li> <li>oppure</li> <li>- conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo preciso, orientandosi in eventuali dimostrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mostra agilità di calcolo</li> <li>- conclude correttamente problemi monotematici</li> <li>- espone con lessico e simbolismo appropriato</li> <li>- sa svolgere brevi processi deduttivi</li> <li>- interpreta correttamente i testi</li> </ul>	7
<p>Lo studente/La studentessa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce definizioni e teoremi con relative dimostrazioni in modo articolato oppure</li> <li>- conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo articolato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- risolve con padronanza problemi ed esercizi non elementari - sa svolgere processi deduttivi</li> <li>- presta attenzione ai dettagli del problema</li> <li>- espone usando il lessico e il simbolismo formale correttamente e con sicurezza</li> </ul>	8
<p>Lo studente/La studentessa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce definizioni e teoremi con relative dimostrazioni in modo approfondito</li> <li>oppure</li> <li>- conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo approfondito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- risolve con padronanza e autonomia problemi</li> <li>- sa svolgere processi deduttivi complessi in completa autonomia - presta attenzione ai dettagli del problema</li> <li>- espone usando lessico e simbolismo formale con competenza e fluidità</li> </ul>	9
<p>Lo studente/La studentessa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce in modo ampio e approfondito ogni argomento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- risolve con padronanza e autonomia problemi ed esercizi, trovano la soluzione ottimale</li> <li>- esegue rielaborazioni critiche personali</li> <li>- riesce a collegare argomenti diversi</li> <li>- espone usando lessico e simbolismo formale con competenza e fluidità</li> </ul>	10

# PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2024-2025

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5 L	Bianchi Marco	Fisica	50

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Carica elettrica e legge di Coulomb	Introduzione dell'elettricità. Elettrizzazione per sfregamento*. Carica elettrica*. Elettricità a livello microscopico*. Elettrizzazione come trasferimento di elettroni*. Principio di conservazione della carica elettrica*. Conduttori e isolanti*. Elettrizzazione per contatto*. Elettroni di conduzione*. Elettroscopio*. Equilibrio elettrostatico nei conduttori. L'induzione elettrostatica*. Elettrizzazione per induzione. Polarizzazione di un dielettrico per deformazione e per orientamento*. La legge di Coulomb*. Unità di carica elettrica*. La legge di gravitazione universale*. Analogie e differenze tra la legge di gravitazione universale e la legge di Coulomb. La costante dielettrica di un mezzo*. Interazione elettrica e interazione gravitazionale.	13 h
Campo elettrico e potenziale	Introduzione del vettore campo elettrico*. Dal campo elettrico alla forza elettrica*. Campo elettrico di una carica puntiforme*. Rappresentazione del campo elettrico. Flusso del campo elettrico uniforme attraverso una superficie piana*. Teorema di Gauss per il campo elettrico*. Lavoro di un campo elettrico uniforme*. Analogie e differenze tra il lavoro compiuto dalla forza elettrica e il lavoro compiuto dalla forza di gravità. Conservatività del campo elettrico uniforme*. Energia potenziale elettrica nel campo elettrico uniforme di un condensatore piano*. Analogie e differenze tra l'energia potenziale gravitazionale e l'energia potenziale elettrica tra le armature di un condensatore piano. Potenziale elettrico e differenza di potenziale*. Relazione tra differenza di potenziale e lavoro*. La capacità di un conduttore*. Condensatori*. Come si carica un condensatore*. Problematiche riguardanti l'energia elettrica.	37 h

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

## ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE

Sono state svolte attività di gruppo nell'ambito dello sviluppo sostenibile (ricerca di statistiche e problematiche riguardanti la produzione ed il consumo di energia elettrica in Italia e nel mondo). Sono stati raggiunti obiettivi in termini di capacità di collaborazione, di previsione e di mentalità orientata alla crescita.

## **SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO**

Nel laboratorio di fisica, suddivisi in gruppi, sono state analizzate delle situazioni di gravità tramite il tavolo di Varignon.

## **PROGETTI EXTRACURRICOLARI**

Nessuno

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Circa il grado di apprendimento degli alunni in relazione alle conoscenze e competenze, la classe è sempre stata piuttosto eterogenea. Durante l'anno c'è stato un complessivo aumento dell'impegno in particolare nella parte più fragile della classe. Le carenze relative al primo periodo sono state quasi tutte recuperate.

## **METODOLOGIE**

Sono state adottate le seguenti metodologie:

Lezione frontale

Lezione dialogata

Lavoro di gruppo

Esperienze in laboratorio

Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa.

## **STRUMENTI UTILIZZATI**

Libro di testo cartaceo

Lavagna tradizionale.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel II periodo didattico.

Le verifiche scritte sono consistite in esercizi e problemi a risposta aperta mentre le verifiche orali sono state dei colloqui.

Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova scritta
2. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 5-5-25

Il docente

Marco Bianchi

## Griglia di valutazione della prova scritta di matematica e fisica

La prova scritta di matematica e fisica consiste in problemi strutturati e/o esercizi non strutturati. Ogni problema/esercizio all'interno della prova ha un peso stabilito dall'insegnante. Per determinare il punteggio del singolo esercizio si moltiplica tale peso per un coefficiente frazionario/percentuale determinato dalla relativa griglia (tabella 1 e 2). La somma dei punteggi di tutti gli esercizi, riportata in centesimi con una proporzione, fornisce il voto della prova scritta secondo la tabella 3.

<b>Tabella 1: Griglia di valutazione del problema strutturato</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE</b></p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	Non riesce ad analizzare la situazione problematica.	0
	Analizza con difficoltà la situazione problematica e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera approssimativa.	1
	Analizza parzialmente la situazione problematica, con errori, e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera incerta.	2
	<b>Analizza globalmente la situazione problematica e identifica i dati seppur con errori non gravi. Adopera i codici grafico-simbolici abbastanza correttamente.</b>	<b>3</b>
	Analizza la situazione problematica senza errori, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua i collegamenti e adopera correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4
	Analizza con cura la situazione problematica, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua con sicurezza i collegamenti e adopera con correttezza e padronanza i codici grafico-simbolici necessari.	5
<p style="text-align: center;"><b>INDIVIDUARE</b></p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	Non riesce ad individuare e applicare strategie risolutive per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	0
	Individua strategie risolutive inappropriate per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	1
	Applica in modo frammentario strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	2
	Applica in modo parziale strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	3
	<b>Applica in modo generalmente completo strategie risolutive adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.</b>	<b>4</b>
	Applica in modo completo seppur con qualche errore strategie risolutive adatte per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	5
	Applica sistematicamente e in modo completo strategie risolutive adatte per determinare la soluzione più adatta della situazione problematica analizzata.	6
<p style="text-align: center;"><b>SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</b></p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	Non riesce a formalizzare situazioni problematiche e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	0
	Formalizza situazioni problematiche in modo errato e superficiale e applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti commettendo gravi errori.	1
	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e superficiale e non sempre applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	2

	<b>Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione.</b>	<b>3</b>
	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo corretto per la loro risoluzione.	4
	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione.	5
<b>ARGOMENTARE</b>  Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non argomenta le scelte delle strategie risolutive	0
	Argomenta in modo confuso e/o frammentario le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico non adeguato i procedimenti svolti	1
	<b>Argomenta in modo parziale le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico non sempre adeguato i procedimenti svolti</b>	<b>2</b>
	Argomenta in modo completo le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico adeguato	3
	Argomenta in modo completo ed esauriente le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico corretto	4
<b>TOTALE</b>		___/20

<b>Tabella 2: Griglia di valutazione dell'esercizio non strutturato</b>		
<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>COMPLETEZZA E CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO E DELL'ESPOSIZIONE</b>	Esercizio non svolto.	0
	Conoscenza di principi e regole inesistente o molto scarsa. Svolgimento mancante o completamente errato nell'impostazione. Uso pressoché nullo della simbologia e/o del linguaggio specifico.	1-20%
	Conoscenza di principi e regole lacunosa e superficiale. Impostazione parzialmente errata e con errori gravi nel procedimento risolutivo. Linguaggio specifico inadeguato.	21-35 %
	Conoscenza di principi o regole incerta o parziale. Impostazione parzialmente corretta con errori non gravi di procedimento o svolgimento incompleto. Ridotta padronanza del linguaggio specifico.	36-55 %
	<b>Conoscenza adeguate di principi e regole. Impostazione corretta e con errori lievi di procedimento o svolgimento non completo in ogni parte. Sufficiente conoscenza del linguaggio specifico e argomentazione semplice ma corretta.</b>	56-75 %

	Conoscenza di principi e regole quasi completa. Impostazione e procedimento corretti con lievi inesattezze o non totalmente completo in ogni richiesta. Uso corretto della simbologia e del linguaggio specifico. Argomentazione coerente.	76-90 %
	Conoscenza di principi e regole completa. Individuazione di strategie opportune per la risoluzione degli esercizi. Svolgimento completo con eventuali imprecisioni che non inficiano il risultato. Padronanza della simbologia e del linguaggio specifico. Argomentazione efficace.	91-100 %

**Tabella 3: conversione del punteggio percentuale in voto**

0	1-20	21-28	29-34	35-39	40-44	45-50	51-55	56-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-96	97-100
1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

**Griglia di valutazione della prova orale di matematica e fisica**

Livelli di conoscenza	Livelli di abilità	Voto
Lo studente/La studentessa rifiuta la verifica		2
Lo studente/La studentessa: - non conosce gli argomenti - ignora definizioni o enunciati	- ignora i procedimenti risolutivi - non sa leggere o usare il linguaggio formale	3
Lo studente/La studentessa: - mostra conoscenze limitate e frammentarie sull'argomento - conosce solo una minima parte di definizioni ed enunciati	- ha difficoltà nell'interpretazione del testo - espone con lessico improprio e non usa linguaggio simbolico o lo usa in modo errato - commette gravi errori di base nella risoluzione di esercizi elementari	4
Lo studente/La studentessa: - conosce in modo incerto e parziale gli argomenti	- commette alcuni errori di base nella risoluzione degli esercizi - espone usando lessico e linguaggio simbolico impreciso - si orienta nel testo solo se guidato/a	5
Lo studente/La studentessa: - conosce definizioni ed enunciati dei teoremi o delle leggi fisiche fondamentali	- sa applicare correttamente parte dei procedimenti risolutivi richiesti - sa usare il simbolismo formale elementare - sa esporre con termini semplici - risolve correttamente esercizi elementari	6

<p>Lo studente/La studentessa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce definizioni e teoremi in modo preciso, orientandosi nelle relative dimostrazioni</li> <li>oppure</li> <li>- conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo preciso, orientandosi in eventuali dimostrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mostra agilità di calcolo</li> <li>- conclude correttamente problemi monotematici</li> <li>- espone con lessico e simbolismo appropriato</li> <li>- sa svolgere brevi processi deduttivi</li> <li>- interpreta correttamente i testi</li> </ul>	7
<p>Lo studente/La studentessa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce definizioni e teoremi con relative dimostrazioni in modo articolato oppure</li> <li>- conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo articolato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- risolve con padronanza problemi ed esercizi non elementari - sa svolgere processi deduttivi</li> <li>- presta attenzione ai dettagli del problema</li> <li>- espone usando il lessico e il simbolismo formale correttamente e con sicurezza</li> </ul>	8
<p>Lo studente/La studentessa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce definizioni e teoremi con relative dimostrazioni in modo approfondito</li> <li>oppure</li> <li>- conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo approfondito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- risolve con padronanza e autonomia problemi</li> <li>- sa svolgere processi deduttivi complessi in completa autonomia - presta attenzione ai dettagli del problema</li> <li>- espone usando lessico e simbolismo formale con competenza e fluidità</li> </ul>	9
<p>Lo studente/La studentessa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce in modo ampio e approfondito ogni argomento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- risolve con padronanza e autonomia problemi ed esercizi, trovano la soluzione ottimale</li> <li>- esegue rielaborazioni critiche personali</li> <li>- riesce a collegare argomenti diversi</li> <li>- espone usando lessico e simbolismo formale con competenza e fluidità</li> </ul>	10

# PIANO DI LAVORO SVOLTO

**A.S. 2024-2025**

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5L	Chiara Cerri	Scienze Naturali	55

<b>CONTENUTI</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE</b> <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	<b>PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE</b>
Chimica organica	<p>Definizione di Composto Organico*.</p> <p>Richiami di chimica generale utili al modulo di chimica organica*: valenza, elettroni e orbitali, la regola dell'ottetto, i legami covalenti, proprietà del Carbonio.</p> <p>Gli atomi del carbonio formano catene e ramificazioni*</p> <p>Suddivisione degli idrocarburi in i. alifatici e i. aromatici e in i. saturi e i. insaturi*</p> <p>Gli alcani: la struttura tetraedrica del metano*, modello della molecola del metano, butano, propano (con utilizzo del kit di modelli molecolari con palline e bacchette di plastica).</p> <p>Relazione tra la struttura tetraedrica del metano e gli orbitali ibridi <math>sp^3</math>, il legame carbonio- idrogeno nel metano.</p> <p>Differenza tra formula molecolare e formula di struttura*.</p> <p>Confronto tra le varie modalità con cui i chimici rappresentano graficamente i composti organici.</p> <p>Le principali forme di isomeria*: gli isomeri di struttura (di catena: esempio del butano e isobutano; di posizione e di gruppo), gli stereoisomeri (isomeria conformazionale: esempio dell'etano e isomeria configurazionale: gli enantiomeri). Definizione di isomeri ottici o enantiomeri, concetto di chiralità, definizione di stereocentro, utilizzo delle proiezioni di Fisher per rappresentare il modello tetraedrico (cenni), definizione di racemo, i farmaci chirali: perché è necessario separare gli enantiomeri dopo la sintesi dei farmaci, il caso della talidomide.</p> <p>I cicloalcani: formula generale.</p> <p>Fonti degli alcani. La Combustione, la reazione di combustione del metano*. I combustibili fossili: carbone, petrolio e gas naturali.</p> <p>Ricadute negative derivate dal loro sfruttamento intensivo*: l'inquinamento, l'effetto serra, le piogge acide, il buco dell'ozono. Le ferite inflitte alla terra dalle attività umane.</p> <p>Perché sta aumentando l'effetto serra? Il metano e il cambiamento climatico. Cosa possiamo fare nel nostro piccolo per salvare il nostro pianeta. La sostenibilità e lo sviluppo sostenibile. Gli obiettivi di sviluppo sostenibile definiti dai paesi membri dell'ONU: l'agenda 2030. (<i>argomenti riguardanti l'ambito dell'Educazione civica</i>)</p>	Settembre- Dicembre

<b>CONTENUTI</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE</b> <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	<b>PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE</b>
	<p>Alcheni e alchini: formula generale*, esempio dell'etene e dell'etino*. Ibridazione sp<sup>2</sup> del carbonio nel doppio legame e ibridazione sp nel triplo legame.</p> <p>Gli idrocarburi aromatici: esempio del benzene. Tossicità dei composti aromatici: le polveri sottili e il fumo di sigaretta.</p> <p>I derivati degli idrocarburi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-gli alogenoderivati: formula generale, esempio dei composti organici clorurati come il DDT</li> <li>-alcoli ed eteri: solo formula generale</li> <li>- le aldeidi e i chetoni: il gruppo carbonilico, caratteristiche generali peculiari, formula generale, esempi di molecole comuni (glucosio e acetone)</li> <li>- gli acidi carbossilici: il gruppo carbossilico, formula generale, esempio dell'acido acetico</li> <li>- gli esteri: solo formula generale</li> <li>- i composti azotati: le ammidi e le ammine (definizione generale)</li> <li>- composti organici usati come veleno nella prima guerra mondiale: esempio del fosgene.</li> </ul> <p>Che cosa si intende con gruppo funzionale*</p>	
La biochimica	<p>I polimeri: definizione di polimero e monomero*.</p> <p>I polimeri sintetici: le plastiche (cenni)</p> <p>I polimeri biologici: condensazione e idrolisi dei polimeri</p> <p>I carboidrati: categorie ed esempi, funzione dei carboidrati*</p> <p>I lipidi: tipologie ed esempi, funzione dei lipidi*</p> <p>Le proteine: caratteristiche principali, gli amminoacidi sono i "mattoni" delle proteine, i gruppi funzionali di un amminoacido*.</p> <p>Gli acidi nucleici: i nucleotidi, la struttura del DNA e dell'RNA*.</p> <p>Il vaccino a RNA usato nella pandemia di Covid-19*</p>	Dicembre- Gennaio
Il sistema Nervoso	<p>Struttura e funzione del Sistema Nervoso*</p> <p>Il Sistema Nervoso Centrale: encefalo e midollo spinale; il sistema Nervoso periferico: i nervi *</p> <p>L'anatomia del neurone: dendriti, soma e assone. La sinapsi chimica *</p> <p>Tipologie funzionali di neurone: neuroni sensoriali o afferenti; gli interneuroni; I neuroni motori o efferenti *</p> <p>The glial cells: microglia, astrocytes, oligodendrocytes and Schwann cells *. The Myelination. Role of Myelin Sheaths, Nodes of Ranvier, saltatory conduction*</p> <p>Brain protection systems: the blood brain barrier</p> <p>La trasmissione dell'impulso nervoso*. Il potenziale d'azione definito come oscillazione del potenziale di membrana. Il potenziale d'azione si propaga lungo l'assone.</p> <p>La sinapsi chimica: rilascio del neurotrasmettitore tramite l'esocitosi di vescicole sinaptiche*.</p>	Febbraio- Marzo

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<p>Panoramica sui principali neurotrasmettitori: Glutammato, GABA, Acetilcolina, Serotonina, Dopamina* (cenni)</p> <p>Sostanze e farmaci psicoattivi (<i>argomento riguardante l'ambito dell'Educazione civica</i>)</p> <p>Gli emisferi cerebrali, i quattro lobi della corteccia cerebrale e loro funzione*, il sistema limbico (cenni)</p> <p>La schizofrenia e la depressione</p>	
Il Sistema Endocrino	<p>Introduzione al sistema endocrino con ripasso su struttura e funzione dei tessuti animali con particolare riferimento agli epitelii ghiandolari; l'omeostasi come concetto fondamentale della biologia*; definizione generale di ormone e recettore*; concetto di cellula bersaglio*, l'esocitosi; i sistemi endocrino e nervoso a confronto*; i meccanismi di comunicazione intercellulare; gli ormoni idrosolubili e liposolubili agiscono con meccanismi differenti.</p> <p>Le principali ghiandole endocrine (caratteristiche anatomiche principali) e funzione degli ormoni da loro prodotti*:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'epifisi e la melatonina;</li> <li>- Interazioni tra ipotalamo e ipofisi (adenoipofisi e neuroipofisi)*; ormoni prodotti dalla adenoipofisi (ormone della crescita, TSH*, ACTH, FSH*, LH*, prolattina); ormoni prodotti dalla neuroipofisi (ossitocina e ormone antidiuretico)*</li> <li>- la tiroide e gli ormoni T3 e T4*; controllo della tiroide</li> <li>- le paratiroidi e l'ormone paratiroideo. Gli ormoni prodotti dalla tiroide (calcitonina) e dalle paratiroidi regolano l'omeostasi del calcio *</li> <li>- la ghiandola surrenale e il cortisolo (cenni)</li> <li>- Il pancreas endocrino e gli ormoni che regolano il livello di glucosio nel sangue (insulina e glucagone) *. Il diabete come patologia endocrina sempre più diffusa (<i>tematica riguardante l'ambito dell'Educazione civica</i>)</li> <li>- le gonadi e gli ormoni sessuali*</li> </ul>	Aprile-Maggio
Le donne e la scienze (didattica orientativa)	<p>Le donne e la scienza: una storia di pregiudizi e discriminazioni, Esempi di donne che hanno dato un contributo importante alla scienza: Katalin Karikò (Nobel per il vaccino a RNA), Jennifer Doudna e Emmanuelle Charpentier (Nobel per lo sviluppo del sistema CRISPR-Cas9), Eunice Newton Foote (fu la prima a collegare l'aumento di CO<sub>2</sub> al surriscaldamento del pianeta); Rachel Carson (madre dell'ambientalismo moderno); Rita Levi Montalcini (Nobel per la scoperta del Fattore di crescita Neurale, NGF)</p>	Maggio
	La programmazione è stata completata entro il 15 maggio	Trattazione prevista dopo il 15 maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

### **ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE**

La questione femminile: lezione su "le donne e la scienza", analisi del contributo delle donne al sapere e al progresso scientifico nel corso della storia dell'umanità, attività di brainstorming: condivisione con gli studenti di momenti di riflessione e di discussione su stereotipi di genere nell'ambito scientifico e di vita ed esperienze personali dirette e indirette, discussione a gruppi con successiva condivisione di idee/opinioni. Queste attività sono state pensate per il raggiungimento dei seguenti obiettivi in termini di competenze: competenza di pensiero sistemico, competenza normativa, competenza strategica, competenza collaborativa, competenza di pensiero critico, competenza di auto-consapevolezza, autoregolazione, empatia, flessibilità, benessere, comunicazione, collaborazione, mentalità orientata alla crescita, pensiero critico, gestione dei processi di apprendimento, difendere l'equità, pensiero critico, definizione del problema, senso del futuro, adattabilità, pensiero esplorativo.

### **SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO**

Tutte le lezioni si sono svolte nell'aula ordinaria con l'ausilio della LIM. Tutta la classe ha partecipato al seguente progetto curricolare: Convegno "Avis-circola la vita" incontro con volontari delle associazioni AVIS, ADMO e AIDO della città di Livorno per la sensibilizzazione al gesto del dono.

### **PROGETTI EXTRACURRICOLARI**

Nessuno

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe ha dimostrato un buon interesse verso la materia, partecipando attivamente alle attività didattiche e al dialogo educativo. Nonostante la disciplina non faccia parte dell'indirizzo di studi, alcuni/e studenti/esse hanno mostrato impegno e curiosità nell'approfondire i contenuti proposti. Il livello generale degli studenti è stato valutato come sufficiente, buono o molto buono, con alcuni casi di eccellenza. Gli studenti hanno acquisito competenze fondamentali in ambito scientifico, sviluppando abilità nell'osservazione, analisi e comunicazione scientifica. Nel primo periodo 4 alunni/e hanno dimostrato una carenza formativa che è stata colmata da tutti/e nel secondo periodo.

### **METODOLOGIE**

Sono state adottate le seguenti metodologie:

Lezione frontale

Lezione dialogata

Lavoro di gruppo

Esperienze in laboratorio

Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa

Altro (*specificare*)

### **STRUMENTI UTILIZZATI**

Libro di testo cartaceo

Libro di testo – apparato digitale

Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo/audio/video/immagini)

Lavagna tradizionale

LIM o Schermo interattivo

Classe virtuale di Google Workspace

App online *Panquiz, Phet: simulazioni interattive (siti)*

Altro (*specificare*).....

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte, 1 questionario on line (per la valutazione di educazione civica) e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 1 verifica scritta, 1 questionario on line (su argomento donne e scienza) e 1 verifica orale nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in test strutturati o semistrutturati, esercizi, assegnazione di esercitazioni individuali, colloqui

Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova scritta
2. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 12 maggio 2025

La docente  
Prof.ssa Chiara Cerri

### Griglia di valutazione della prova scritta

Le verifiche scritte consistono in prove oggettive a punteggio articolate in diverse tipologie:

- vero/falso con giustificazione della scelta;
- domande a scelta multipla con almeno quattro risposte;
- riempimento guidato e non;
- completamento.

I quesiti vengono formulati per verificare i livelli di conoscenza, comprensione e rielaborazione o applicazione. Ad ogni quesito viene assegnato un punteggio; la valutazione della prova si ottiene facendo la somma totale dei punteggi

assegnati a ciascun quesito in rapporto al punteggio totale di tutti i quesiti. Il valore ottenuto viene riportato in decimi.

### Griglia di valutazione della prova orale

<b>LIVELLI Espressi in voti decimali</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva)</b>	<b>CAPACITA' (analisi, sintesi, di rielaborazione)</b>
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto e/o frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri

5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Esponde in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Esponde i contenuti fondamentali in modo semplice	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Esponde in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Esponde correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9-10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Esponde correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti

# PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2024-2025

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5L	Ferrante Daniele	Disegno e storia dell'arte	48

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Il Neoclassicismo e il Romanticismo	<p>Il neoclassicismo: l'arte dell'illuminismo, il Romanticismo in europa*, Sublime e pittoresco*</p> <p>Opere studiate: Caspar David Friedrich - Il viandante sul mare di nebbia, Turner - Annibale attraversa le alpi, Constable - Il mulino di Flatford, Hayez - Bacio, Gericault - la zattera della medusa, Delacroix - La libertà che guida il popolo, Goya - Il sonno della ragione genera i mostri, La fucilazione del 3 maggio 1808.</p>	Ottobre
L'impressionismo e il post- impressionismo	<p>L'epoca delle esposizioni universali, la nascita della fotografia, l'urbanistica ottocentesca, l'impressionismo *, il post-impressionismo*, il fenomeno del giapponismo*. Claude Monet*, Edouard Manet, Paul Cezanne, Vincent Van Gogh*.</p> <p>Opere studiate: Edouard Manet - La colazione sull'erba, Claude Monet - Impressione sole nascente, Claude Monet - Serie cattedrale Rouen, Vincent Van Gogh - Mangiatori di patate, Vincent Van Gogh - Notte stellata</p>	Novembre- Dicembre
Le avanguardie storiche parte I: espressionismo, astrattismo e cubismo, il razionalismo	<p>La belle époque, l'art nouveau, lo stile liberty, l'art déco, la secessione viennese, l'espressionismo nelle sue varie declinazioni*, Edvard Munch*, Il cubismo*, Pablo Picasso*, l'astrattismo*, Vasilij Kandinskij*, Piet Mondrian*, Kazimir Malevic*, Il razionalismo in Europa e in Italia, la Bauhaus, Le corbusier e i cinque punti della "macchina per abitare"</p> <p>Opere studiate: Edvard Munch - l'urlo, Edvard Munch - Pubertà, Pablo Picasso - Les Femmes d'Alger (O. J. R.), Pablo Picasso - Guernica, Vasilij Kandinskij - primo acquerello astratto, Piet Mondrian - composizione rosso giallo e blu, Kazimir Malevic - Quadrato nero su fondo bianco, Le corbusier - villa Savoye.</p>	Gennaio - Marzo
Le avanguardie storiche parte II: futurismo, dadaismo, la pittura metafisica, il surrealismo	<p>Il futurismo*, il dadaismo*, Marcel Duchamp*, Giorgio de Chirico e la pittura metafisica, Il surrealismo*, René Magritte*, Salvador Dalí*, il surrealismo e il cinema, il cosiddetto "ritorno all'ordine".</p> <p>Opere studiate: Filippo Tommaso Marinetti: Il manifesto del futurismo, Umberto Boccioni - Forme uniche della continuità nello spazio, Marcel Duchamp - fontana, Giorgio de Chirico - Enigma dell'ora, René Magritte - il tradimento delle immagini, René</p>	Marzo - Maggio

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	Magritte - Le vacanze di Hegel, Salvador Dalì - la persistenza della memoria	

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE
<p>Arte e propaganda (nucleo guerre e diritti umani)</p> <p>Competenze orientative: <b>Educazione allo sviluppo sostenibile</b> - Competenza di pensiero critico, Competenza collaborativa <b>Life Comp</b> - Pensiero critico, empatia, Gestione dei pensieri di apprendimento <b>Green Comp</b> - pensiero esplorativo, Attribuire valore alla sostenibilità, Difendere l'equità, Pensiero critico</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Analisi degli elementi sostanziali dell'architettura di regime</li> <li>2) Elementi relativi alle avanguardie ed arte degenerata</li> <li>3) Confronto con la classe sui parallelismi fra propaganda storica e contemporaneità anche tramite la satira.</li> <li>4) Organizzazione di una mostra virtuale attraverso la successione di immagini che stimolino al parallelismo tra storia e attualità.</li> <li>5) Presentazione dei lavori davanti alla classe e riflessione e valutazione collettiva su quanto elaborato con seguente autovalutazione.</li> </ol>

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO
Non si segnalano progetti curricolari inerenti la materia.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI
I ragazzi non hanno partecipato a progetti extracurricolari inerenti la disciplina di disegno e storia dell'arte.

OBIETTIVI RAGGIUNTI
La classe ha una discreta quantità di allievi che, a partire dal terzo anno, ha sempre dimostrato un grande impegno. L'interesse e la partecipazione durante le lezioni non sempre sono risultati costanti. Detto questo, rispetto alle premesse iniziali, i ragazzi che hanno dimostrato di aver migliorato il proprio metodo di studio o la propria capacità di esposizione sono un numero esiguo.

METODOLOGIE
<p>Sono state adottate le seguenti metodologie:</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Materiale audiovisivo</p>

STRUMENTI UTILIZZATI
<p>Libro di testo cartaceo</p> <p>Libro di testo – apparato digitale</p> <p>Fotocopie</p> <p>Lavagna tradizionale</p>

LIM o Schermo interattivo

Classe virtuale di Google Workspace

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Sono state effettuate 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 3 verifiche orali nel II periodo didattico.

Si allegano:

Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 15 maggio 2025

Il docente

Ferrante Daniele

**DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE a.s. 2024-25**  
**GRIGLIA di VALUTAZIONE STORIA dell'ARTE - VERIFICA ORALE -**

<b>Conoscenza specifica degli argomenti</b> <i>50% del punteggio totale</i>	Nessuna	<b>0.5</b>
	Estremamente scarsa	<b>1</b>
	Limitata	<b>2 - 2.5</b>
	<b>Sufficiente</b>	<b>3</b>
	Più che sufficiente	<b>3.5</b>
	Buona	<b>4</b>
	Completa	<b>4.5</b>
	Dettagliata e Approfondita	<b>5</b>
<b>Padronanza della lingua, capacità espressive e logico-linguistiche, uso del lessico specifico.</b> <i>25% del punteggio totale</i>	Incerta e imprecisa	<b>0.5</b>
	Stringata ma corretta	<b>1</b>
	<b>Essenziale</b>	<b>1.5</b>
	Fluida	<b>2</b>
	Sicura e articolata	<b>2.5</b>
<b>Capacità di contestualizzazione e collegamento</b> <i>25% del punteggio totale</i>	Nessuna	<b>0.5</b>
	Molto limitata	<b>1</b>
	<b>Solo se opportunamente guidato</b>	<b>1.5</b>
	In maniera autonoma	<b>2</b>
	Elevata e approfondita	<b>2.5</b>
<b>TOTALE</b>		<b>10/10</b>

**GRIGLIA di VALUTAZIONE STORIA dell'ARTE**  
**VERIFICA SCRITTA: LETTURA DELL'OPERA D'ARTE a.s. 2024-25**

<b>Conoscenza specifica degli argomenti</b> <i>40% del punteggio totale</i>	Limitata	1,5
	Quasi sufficiente	2
	<b>Sufficiente</b>	<b>2,5</b>
	Piu che suff	3
	Buona	3,5
	Completa e approfondita	4
<b>Capacità di analisi e individuazione delle tematiche fondamentali (pertinenza alla traccia), capacità di contestualizzazione e collegamento</b> <i>40% del punteggio totale</i>	Nulla	0
	Molto lacunosa	0.5 - 1
	Limitata	1,5 - 2
	<b>Sufficiente</b>	<b>2,5</b>
	Piu che suff	3
	Buona	3,5
	Completa e approfondita	4
<b>Padronanza della lingua, capacità espressive e logico-linguistiche, uso del lessico specifico e capacità di sintesi.</b> <i>20% del punteggio totale</i>	Esposizione incerta e con gravi errori	0.5
	<b>Esposizione sufficientemente corretta e scorrevole</b>	<b>1</b>
	Esposizione fluida	1.5
	Esposizione ricca e articolata	2
<b>TOTALE</b>		

# PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2024-2025

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5L	Alessandra Michelini	Scienze Motorie E Sportive	36h

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Potenziamento fisiologico	Esercizi neuro-muscolari, andature pre-atletiche Incremento della funzione cardio-respiratoria e circolatoria con esercitazioni in movimento di media e lunga durata. Incremento della mobilità articolare per mezzo di esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi, stretching attivo e passivo. Incremento della forza con esercizi a carico naturale. Esercizi di forza esplosiva e veloce a carico naturale	Tutto l'anno scolastico
Ricerca di nuovi equilibri con esercizi di coordinazione statica e dinamica.	Ricerca di nuovi equilibri con esercizi di coordinazione statica e dinamica. A corpo libero e con piccoli attrezzi Attività coordinativa con la funicella nelle molteplici varianti di salto	Tutto l'anno scolastico
Giochi sportivi	Fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi: pallacanestro, pallavolo calcio a 5, badminton, tennis tavolo. Conoscere il regolamenti dei giochi sportivi scolastici Conoscenza delle regole dei giochi tradizionali e pre-sportivi. Esperienze del ruolo di arbitraggio	Tutto l'anno scolastico
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	Conoscere gli effetti positivi di un sano e corretto stile di vita per il benessere psico-fisico. Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista psico-fisico e sociale.	Tutto l'anno scolastico
Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.	Conoscenza delle regole di comportamento da tenere in ambiente atto all'attività motoria. Conoscenza e rispetto delle regole di comportamento etico morali nei confronti di compagni di attività motoria e di avversari in competizioni sportive,	Tutto l'anno scolastico

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

## ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE

Conoscenza del sé : riuscire a pianificare ad organizzare , monitorare e rivedere il proprio apprendimento.  
Consapevolezza nel potenziale proprio e degli altri per imparare e progredire continuamente.  
Attività in piccoli gruppi o dell'intera classe per sviluppare competenze collaborative, sapersi relazionare e gestire conflitti personali e di gruppo (empatia e leadership)

## SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Utilizzo della palestra e degli spazi esterni dell'istituto scolastico e del palazzetto Cosmelli  
Piccoli e grandi attrezzi: palloni specifici per ogni disciplina, palline tennis tavolo, funicelle, racchette,coni,

tappetini, tappeto graduato per test salto in lungo.

## **PROGETTI EXTRACURRICOLARI**

Nessuno

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Costruzione del sé (Sanno organizzare il proprio apprendimento in modo consapevole e costruttivo autonomo e responsabile)

Relazione con gli altri (Positiva la capacità di relazionale interpersonale)

Conoscenza delle regole dei giochi sportivi proposti

Saper valutare le proprie potenzialità e degli altri.

Tutto il gruppo classe si è impegnato costantemente nelle varie esercitazioni proposte, lavorando in un clima positivo e collaborativo. Le capacità coordinative e condizionali risultano buone e talvolta ottime per la maggior parte degli alunni, anche gli studenti con normali capacità e competenze motorie hanno lavorato e si sono applicati con volontà migliorando il loro livello di partenza.

## **METODOLOGIE**

Sono state adottate le seguenti metodologie:

Lezione frontale

Lezione dialogata

Cooperative learning

Lavoro di gruppo

Esperienze in laboratorio

Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa

## **STRUMENTI UTILIZZATI**

Piccoli e grandi attrezzi

Fotocopie

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Sono state svolte 3 verifiche pratiche nel I periodo didattico. Le prove pratiche sono consistite in test individuali sia a corpo libero che con piccoli attrezzi, per evidenziare le capacità motorie sia coordinative che condizionali e le capacità relazionali e collaborative.

Nel II periodo sono state effettuate 3 prove pratiche, per alcuni studenti prove orali perché esonerati o volontariamente motivati al miglioramento, tali prove hanno messo in evidenza miglioramenti in termini di abilità e sicurezza di esecuzione rispetto al primo periodo. Durante l'attività didattica la classe è stata valutata attraverso osservazioni sistematiche al fine di valutare il processo di apprendimento delle competenze trasversali: partecipazione impegno, capacità relazionali, comportamento, rispetto delle regole

Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova scritta,
2. Griglia di valutazione della prova orale
3. Griglia di valutazione della prova pratica

Livorno, 13 maggio 2025

La docente Alessandra Michelini

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE, SCRITTA E PRATICA

Voto in decimi	Conoscenze dei contenuti
10	Completezza e chiarezza espositiva con capacità di collegamenti interdisciplinari utilizzando la terminologia corretta
9	Ampia conoscenza degli argomenti trattati con chiarezza espositiva
8	Buona capacità espositiva degli argomenti trattati con discreta capacità di collegamenti interdisciplinari
7	Discreta conoscenza degli argomenti trattati e capacità espositiva più che sufficiente
6	Conosce i contenuti in modo sufficiente e se opportunamente guidato dimostra capacità di collegamento
5	Conosce i contenuti in modo lacunoso e piuttosto impreciso
4	Non conosce i contenuti in modo corretto e preciso dimostrando insufficiente capacità espositiva
3	Conoscenza insufficiente con inesistenti capacità espositiva e nessuna conoscenza della terminologia

<b>Voto in decimi</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Partecipazione</b>	<b>Impegno</b>	<b>Capacità relazionale</b>	<b>Rispetto delle regole</b>	<b>Competenze</b>
<b>10</b>	Ottimo	Sempre critica e costruttiva	Sempre autonomo, costante e responsabile	Leader	Condivisione	Approfondite
<b>9</b>	Distinto	Generalmente critica e costruttiva	Generalmente autonomo, costante e responsabile	Propositivo	Autocontrollo	Sicure e disinvolve
<b>8</b>	Buono	Sempre attiva	Costante ed efficace	Collaborativo	Rispetto e responsabilità	Sicure
<b>7</b>	Più che sufficiente	Generalmente attiva	Spesso costante ed efficace	Disponibile	Rispetto e applicazione costante	Concrete
<b>6</b>	Sufficiente	Interessata anche se non sempre attiva	Regolare ma poco approfondito	Selettivo	Conoscenza e rispetto complessivo	Soddisfacenti
<b>5</b>	Insufficiente	Incostante	Talvolta discontinuo e/o applicazione non sempre efficace	Dipendente	Conoscenza e rispetto parziale	Globali

<b>4</b>	Nettamente insufficiente	Spesso passiva	Discontinuo e/o applicazione scadente	Poco adattabile	Conoscenza e rispetto settoriale	Parziali
<b>3</b>	Gravemente insufficiente	Passiva	Scarso	Passivo	Conoscenza e rispetto inadeguato	Lacunose
<b>2</b>	Gravemente insufficiente	Completamente passiva e disinteressata	Scarso e opportunistico	Conflittuale	Insofferenza	Molto lacunose
<b>1</b>	Gravemente insufficiente o non valutabile	Assente	Assente	Assente	Rifiuto	Assenti o non valutabili

<b>Partecipazione Impegno</b>	<b>Capacità relazionale e rispetto delle regole</b>	<b>Competenze</b>
Interesse, Motivazione, Assunzione di ruoli diversi. Capacità di proporre il proprio punto di vista, Capacità di proporsi e portare a termine incarichi. Continuità. Esecuzione accurata e puntuale di compiti. Disponibilità ad organizzare le attività. Accuratezza nel realizzare la parte teorica	Capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e offrire il proprio apporto. Capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei diversamente abili. Autonomia. Autocontrollo Responsabilità nei trasferimenti/negli spogliatoi/nel portare il materiale. Rispetto delle regole. Rispetto del Fair play. Annotazioni di eventuali richiami o mancanze	I risultati delle verifiche pratiche, scritte orali sulle conoscenze e abilità
20%	20%	60%

# PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2024-2025

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
V L	Prof. Marcello Marino	Religione	21

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Cosa dicono i giovani dei giovani	Tematica svolta con tutta la classe nel primo mese di scuola Scelta di tre aggettivi da parte di ciascuno e confronto Sintesi con la scelta di soli tre aggettivi divisi a gruppi	4 h
Storia del conflitto Israeliano-palestinese	Movimento Sionista (fine '800, T. Herzl) Dichiarazione di Balfour (02.11.1917) Primi insediamenti ebraici in Palestina sotto il protettorato britannico Dichiarazione ONU (1947: due stati e due popoli) Autodichiarazione della nascita dello Stato d'Israele (1948) Guerra dei sei giorni (1967) La nascita dell'OLP di Arafat Gli accordi di Oslo tra Arafat e Y. Rabin (20.08.1993) e l'attentato a Y. Rabin (1995). La nascita dell'organizzazione palestinese " Hamas " (1987) e le due intifade (1987 e 2000). L'attentato terroristico di Hamas (07.10.2023) e la risposta della guerra nella striscia di Gaza di B. Netanyahu.	2 h
Violenza sulle donne	Le statistiche: i numeri, chi uccide, quando, come. I motivi: maschilismo, gelosia, immaturità affettiva. Le caratteristiche di una relazione tossica e i campanelli d'allarme. La proposta di un'educazione affettiva a scuola	1 h
Aborto	Le statistiche La legge 194/1978: la finalità e l'istituzione dei consultori Il referendum del 1981 La pillola del giorno dopo RU486 Domanda: diritto all'aborto o possibilità di abortire? La posizione della chiesa fin dalle sue origini: rispetto della vita dal concepimento fino alla fine naturale (cfr. CCC 2270-2275)	2 h
Eutanasia	Le statistiche I paesi europei in cui si può praticare l'eutanasia Casi famosi in Italia (Englaro, Welby, DJ Fabo) La sentenza della Corte Costituzionale 242/2019 (permette un aiuto al suicidio assistito non punibile – "sentenza Cappato") Casi di applicazione della sentenza in Italia dal 2019 La posizione della chiesa (cfr. CCC 2276-2279) e il rifiuto dell'accanimento terapeutico.	2

<b>CONTENUTI</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE</b> <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	<b>PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE</b>
Copie omosessuali con figli	Statistiche Ascolto di esperienze da You Tube Posizione della chiesa: posizione ferma sul matrimonio tra uomo e donna e apertura con la possibilità di una benedizione ( <i>"Fiducia Supplicans"</i> 18.12.2023 del Dicastero della Dottrina della Fede firmata da Papa Francesco)	2 h
Giubileo della Speranza 2025	La speranza come atteggiamento umano L'indizione del giubileo 2025 e il tema della Speranza Gli ambiti della speranza Essere responsabili di offrire speranza ai senza speranza	2 h
Giornata della Memoria	La memoria e la responsabilità Sentirsi responsabili della custodia dei valori della resistenza Ritorni di estremismi di destra (cfr. partito AfD tedesco) L'esempio di due esperienze giovanili di resistenza negli anni 42-43 (le "Aquile randagie" in Italia e la "Rosa Bianca" in Germania).	1 h
La regola d'oro delle religioni: fai agli altri quello che vorresti fosse fatto a te	La regola d'oro come punto luce per orientare la propria vita La condivisione della regola d'oro come punto di incontro tra le religioni (dialogo interreligioso) e gli uomini di buona volontà	1 h
Buddismo	La storia di Siddarta Gautama (Budda l'Illuminato) Le quattro nobili verità e l'ottopluce sentiero L'etica buddista Punti di incontro con il Cristianesimo Il documento del Concilio Vaticano II sul dialogo interreligioso (Nostra Aetate, 1965).	4 h
Attualità		Trattazione prevista dopo il 15 maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli obiettivi raggiunti sono verificabili attraverso le conoscenze acquisite e la partecipazione attiva ai momenti di confronto da cui si può dedurre la consapevolezza acquisita in merito alle tematiche affrontate

### **METODOLOGIE**

Sono state adottate le seguenti metodologie:

Lezione frontale

Lezione dialogata

Cooperative learning

Flipped classroom

Lavoro di gruppo

Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa

## STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo

Libro di testo – apparato digitale

Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo/audio/video/immagini)

Lavagna tradizionale

LIM o Schermo interattivo

Classe virtuale di Google Workspace

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono consistite in osservazione e registrazione degli interventi (attenzione e partecipazione) nel I e II periodo didattico.

Livorno, 02.05.2025

Il docente Prof. Marcello Marino

**Si allegano in coda al presente documento le griglie di valutazione**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

<b>AMBITI</b>	<b>NON SUFFICIENTE I</b>	<b>SUFFICIENTE S</b>	<b>BUONO BN</b>	<b>DISTINTO DIS</b>	<b>OTTIMO OTT</b>
<b>CONOSCENZA</b> delle tematiche affrontate	Scarsa o nulla	Sufficiente	Adeguate	Approfondita	Affronta in maniera critica le tematiche proposte Sa creare collegamenti interdisciplinari
<b>INTERESSE</b> attenzione e disponibilità nei confronti delle attività proposte in classe	Scarso o nullo	Sufficiente	Adeguate	Attivo e propositivo	Costante, attivo e critico
<b>IMPEGNO</b> applicazione nelle attività proposte	Assente o Non adeguato	Minimale	Adeguate se sollecitate	Costante e consapevole	Attivo, propositivo e/o creativo
<b>PARTECIPAZIONE</b> modalità di partecipare alle attività proposte e al dialogo educativo	Presenza sporadica e partecipazione passiva	Non propositiva	Adeguate ma tendenzialmente passiva	Attiva e continua	Attiva e stimolante anche per i compagni

# PIANO DI LAVORO SVOLTO PER L'EDUCAZIONE CIVICA

**A.S. 2024-2025**

L'insegnamento dell'Educazione Civica, in coerenza con quanto previsto dalla Legge 92/2019 (art. 2, c. 2) e dalle Linee Guida aggiornate con D.M. 183 del 7/09/2024, è sviluppato in modalità multidisciplinare attraverso i contenuti e le metodologie proprie di ciascuna disciplina.

Di seguito sono riportati i contenuti svolti per ciascuna delle discipline coinvolte nell'insegnamento dell'Educazione Civica. Secondo l'articolazione prevista dal Curricolo di Istituto, sono indicati i nuclei tematici di riferimento al cui interno sono definiti gli obiettivi specifici di apprendimento attesi: per maggiori dettagli si rimanda al Curricolo di Istituto pubblicato sul sito istituzionale.

Sono inoltre indicate le attività di ampliamento dell'offerta formativa che, contribuendo allo sviluppo delle conoscenze e competenze dell'Educazione Civica, rientrano a pieno titolo in tale insegnamento.

CONTENUTI		Nucleo tematico di riferimento			N. ORE
		COST.	SVIL. SOST.	CITT. DIG.	
Italiano	<p><u>Leopardi</u>: la concezione della Natura e il rapporto uomo-natura.</p> <p><u>Verga</u>: la tutela dei lavoratori; il lavoro minorile.</p> <p>La realtà della guerra e i romanzi della Resistenza: <u>Fenoglio</u>, "Una questione privata". Il privato e la tragedia collettiva della guerra.</p> <p><u>Pavese</u>, "Una casa in collina". Il dopoguerra: il disagio intellettuale ed esistenziale.</p> <p><u>Eugenio Montale</u>: il dovere della memoria.</p>	X	X		10
Storia	<p><b>Cittadinanza attiva:</b></p> <p><b>Libertà e democrazia - Uguaglianza e diritti</b></p> <p>I problemi della società italiana nell'età giolittiana</p> <p>La rivoluzione sovietica, lo stalinismo e il modello politico ed economico delle società socialiste del XX secolo</p> <p>Le cause della crisi economica del 1929, la Grande depressione degli anni Trenta e la svolta interventista delle politiche economiche del New Deal</p> <p>Le cause dell'avvento del nazismo e il modello politico-sociale del regime nazista</p> <p>La Shoah e gli stermini nazifascisti della Seconda guerra mondiale</p> <p><b>Educazione alla pace</b></p> <p>La Prima guerra mondiale: le cause del conflitto, le nuove forme dell'attività bellica, i trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni</p> <p>La guerra di Etiopia, la guerra di Spagna e le cause della Seconda guerra mondiale</p> <p>La Seconda guerra mondiale: le nuove forme dell'attività bellica, la formazione dell'alleanza delle potenze antifasciste e la nascita dell'ONU</p> <p><b>Educazione alla legalità</b></p> <p>Le cause dell'avvento del fascismo, il modello politico-sociale del regime fascista e le origini dell'antifascismo</p>	X			28

CONTENUTI		Nucleo tematico di riferimento			N. ORE
		COST.	SVIL. SOST.	CITT. DIG.	
	La Resistenza e la nascita della Repubblica italiana				
Filosofia	<p><b>Cittadinanza attiva:</b>  <b>Libertà e democrazia - Uguaglianza e diritti - Educazione alla legalità - Sviluppo economico e sostenibilità - Tutela del patrimonio artistico e culturale e dei beni comuni</b></p> <p>Le concezioni del pensiero critico-razionale, della storia, della società e della politica nell'idealismo di Hegel  La concezione della storia, la critica della società capitalistica e il progetto politico-sociale di Marx  La concezione della ricerca scientifico-tecnologica e del progresso sociale del Positivismo  La concezione del pensiero critico e la critica antidemocratica della società moderna di Nietzsche</p>	X	X		17
Inglese	Webquest su Vienna in preparazione del viaggio d'istruzione	X	X		4
Cinese	Evoluzione del ruolo della donna in Cina	X			5
Matematica	Il calcolo differenziale e i modelli di realtà. Problemi di ottimizzazione per la sostenibilità.		X		8
Fisica	L'energia elettrica e i cambiamenti sociali derivanti dalla sua introduzione.		X		8
Scienze	<p>Nell'ambito del modulo di chimica organica: I combustibili fossili: carbone, petrolio e gas naturali. Ricadute negative derivate dal loro sfruttamento intensivo: l'inquinamento, l'effetto serra, le piogge acide, il buco dell'ozono. Le ferite inflitte alla terra dalle attività umane. Perché sta aumentando l'effetto serra? Il metano e il cambiamento climatico. Cosa possiamo fare nel nostro piccolo per salvare il nostro pianeta. La sostenibilità e lo sviluppo sostenibile. Gli obiettivi di sviluppo sostenibile definiti dai paesi membri dell'ONU: l'agenda 2030, (B1)</p> <p>Nell'ambito del modulo sul sistema nervoso: sostanze e farmaci psicoattivi (B2)</p> <p>Nell'ambito del modulo sul sistema endocrino: il diabete come patologia endocrina sempre più diffusa (B2)</p> <p>Progetto di educazione alla salute (B2): convegno "Avis-circola la vita" incontro con volontari delle associazioni AVIS, ADMO e AIDO della città di Livorno per la sensibilizzazione al gesto del dono.</p>		X	X	8
Sc. Mot. E Spor.	Indicazioni generali per un corretto e sano stile di vita. Riflessioni socio economiche dello sport		X		3
TOTALE ORE SVOLTE					

### SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

#### Progetti curricolari:

Progetto DiDiGenere: la classe ha partecipato alla lezione della prof.ssa e presidentessa dell'ordine delle

storiche Vinzia Fiorino "La violenza di genere in una prospettiva storica: legislazione e lotte nell'Italia repubblicana"

Progetto XXV Aprile: la classe ha assistito alla lezione "L'Italia del Dopoguerra" dello storico Davide Conti nell'ambito degli incontri dedicati al tema "Resistenza e Costituzione"

**Progetti Extracurricolari:**

Una parte della classe (4 studenti) ha partecipato ad alcuni incontri del corso pomeridiano "Orientarsi nel presente" suddiviso in quattro moduli dedicati a temi di storia del secondo Novecento: 1. Verso la terza guerra mondiale Tensioni internazionali ed *escalation* belliche dalla caduta del muro di Berlino alle guerre di Ucraina e Palestina; 2. La stagione dei movimenti. Anti-autoritarismo, femminismo, pacifismo dal Sessantotto alle lotte del presente; 3. *Shock economy* e villaggio globale. Dalla caduta del muro di Berlino al G8 di Genova; 4. Cosa Nostra, Onorata società e Sistema: la storia delle organizzazioni criminali in Italia

<b>METODOLOGIA STRATEGIE STRUMENTI</b>	Come da piani di lavoro svolto individuali dei docenti
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Osservazioni sistematiche Prove strutturate Prove semi strutturate Prove non strutturate Prove orali e pratiche Prove non strutturate Prove orali e pratiche

Si allega la griglia di valutazione.

Livorno, 13/05/2025

La docente Coord. dell'Ed. Civica Veronica Pilloni

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

AMBITO	INDICATORE	DESCRITTORE	PUNT.
<b>CONOSCENZE</b>	Possiede le conoscenze necessarie ai fini della comprensione e dell'applicazione dei valori costituzionali	Possiede conoscenze corrette, complete, precise e ben organizzate. Spiega in modo ricco e puntuale quanto studiato, con ampiezza di dettagli e precisione nei riferimenti.	30
		Possiede conoscenze corrette, ampie, adeguatamente organizzate. Restituisce un quadro chiaro e abbastanza ricco di quanto studiato, scegliendo dettagli pertinenti e rilevanti.	25
		<b>Possiede conoscenze nel complesso sufficientemente estese e consolidate. Espone in modo chiaro e corretto, anche se sintetico, quanto studiato, scegliendo riferimenti anche non ampi ma pertinenti.</b>	<b>20</b>
		Possiede conoscenze parziali; espone in modo non del tutto chiaro e coerente, necessita di guida per rinvenire i dettagli pertinenti alla restituzione.	15
		Possiede solo conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate; espone in modo estremamente superficiale e fatica a reperire riferimenti adeguati.	10
<b>COMPETENZE</b>	Comprende i valori costituzionali e li sa applicare.	Sa riconoscere i valori costituzionali fondamentali cui si riferiscono i contenuti studiati/le attività proposte; ne mette in luce rilevanza e pertinenza; applica quanto appreso nei compiti che gli vengono presentati in modo critico e consapevole, anche in contesti nuovi.	50
		Individua gli ambiti valoriali costituzionali di riferimento dei temi/attività proposte; ne spiega chiaramente il significato civico; applica quanto appreso in modo consapevole nei compiti che gli vengono presentati.	40
		<b>Riconosce i valori costituzionali di riferimento dei contenuti/attività proposte; ne spiega il significato civico in modo essenziale; applica quanto appreso nei compiti che gli vengono presentati, anche se può trovare qualche difficoltà in situazioni non precedentemente analizzate.</b>	<b>30</b>
		Mostra una comprensione superficiale dei valori e principi coinvolti nei saperi e nelle attività proposte; fatica a ricostruire coerentemente il significato di quanto appreso e ad applicare i contenuti nei compiti che gli vengono presentati.	20
		Mostra una comprensione estremamente lacunosa dei valori costituzionali di riferimento dei contenuti studiati e di non sa riconoscere né applicare quanto appreso nelle attività proposte.	10
<b>INTERESSE E PARTECIPAZIONE</b>	Partecipa con interesse e in modo attivo alle attività didattiche proposte	Dimostra grande interesse e partecipa in modo attivo e collaborativo alle attività didattiche proposte	20
		Dimostra interesse e partecipa in modo adeguato alle attività didattiche proposte	15
		<b>Dimostra un interesse limitato, ma partecipa in modo complessivamente adeguato alle attività didattiche proposte.</b>	<b>10</b>
		Non dimostra interesse per i temi affrontati e non partecipa in modo adeguato alle attività didattiche proposte	5
Punteggio totale			___ /100
VOTO*			

\*punteggio totale diviso per 10, con eventuale arrotondamento



# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

ALUNNO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)</b>			
<b>Indicatore 1</b>		<b>PUNTEGGIO PREVISTO</b>	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	Confusa e disordinata	1 – 3	
	Poco organizzata e non sempre adeguata	4 – 5	
	Lineare, adeguata	6 – 7	
	Originale, organica	8 – 10	
	Totale		...../10
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	Coerenza e coesione scarse	1 – 3	
	Coerenza e coesione non del tutto adeguate	4 – 5	
	Coerenza e coesione adeguate	6 – 7	
	Testo scorrevole	8 – 10	
	Totale		...../10
<b>Indicatore 2</b>			
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	Lessico improprio e/o impreciso	1 – 3	
	Proprietà lessicale parzialmente adeguata	4 – 5	
	Proprietà lessicale semplice ma adeguata	6 – 7	
	Lessico ricco, vario e specifico	8 – 10	
	Totale		...../10
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Errori diffusi di grammatica e/o di punteggiatura	1 – 3	
	Testo solo parzialmente corretto nell'uso della grammatica e della punteggiatura	4 – 5	
	Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati. Punteggiatura adeguata	6 – 7	
	Testo corretto; punteggiatura efficace	8 – 10	
	Totale		...../10
<b>Indicatore 3</b>			
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenze gravemente insufficienti, riferimenti culturali non corretti	1 – 3	
	Conoscenze inadeguate, riferimenti culturali non significativi	4 – 5	
	Conoscenze essenziali, riferimenti culturali pertinenti ma esigui	6 – 7	
	Conoscenze ampie e precise, riferimenti culturali pertinenti e plurimi	8 – 10	
	Totale		...../10
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Giudizi personali inespressi o non pertinenti	1 – 3	
	Giudizi personali poco significativi	4 – 5	
	Giudizi critici e valutazioni personali essenziali ma pertinenti	6 – 7	
	Giudizi critici e valutazioni personali argomentati e coerenti	8 – 10	
	Totale		...../10

**INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA A (Max 40 punti)**

<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</i>	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo non sono rispettate	1 - 3	
	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo non sono del tutto rispettate	4 - 5	
	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo sono in linea di massima rispettate	6 - 7	
	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo sono rispettate appieno	8 - 10	
	Totale		...../10
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici</i>	L'elaborato dimostra una mancata comprensione del testo	1 - 3	
	L'elaborato dimostra una comprensione del testo limitata e/o non completa	4 - 5	
	L'elaborato dimostra che il senso complessivo e i nodi tematici e stilistici del testo sono stati compresi	6 - 7	
	L'elaborato dimostra una comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici completa e profonda	8 - 10	
	Totale		...../10
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) non presente o errata	1 - 3	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) parziale e limitata	4 - 5	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) sufficiente, anche se non tutti gli elementi sono adeguatamente analizzati	6 - 7	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) puntuale e precisa	8 - 10	
	Totale		...../10
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Interpretazione del testo non presente o non corretta	1 - 3	
	L'interpretazione del testo non è del tutto corretta	4 - 5	
	Il testo è stato correttamente interpretato e l'interpretazione è stata adeguatamente articolata	6 - 7	
	Il testo è stato correttamente interpretato e contestualizzato; l'esposizione è bene articolata	8 - 10	
	Totale		...../10
Punteggio indicatori generali		..... /60	
Punteggio indicatori specifici		..... /40	
<b>Punteggio totale indicatori</b>		<b>..... /100</b>	
Valutazione della prova (su base 20)		..... /20	

**INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA B (Max 40 punti)**

<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	Mancata o errata individuazione di tesi o argomentazioni presenti nel testo proposto	1 – 3	
	Parziale individuazione di tesi o argomentazioni presenti nel testo proposto	4 – 5	
	Individuazione dei nuclei essenziali della struttura argomentativa del testo proposto	6 – 7	
	Individuazione completa e puntuale dei temi e delle argomentazioni del testo proposto	8 – 10	
	Totale		...../10
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>	Elaborato non coerente ed errato utilizzo dei connettivi	1 - 4	
	Elaborato parzialmente coerente e con un uso non sempre corretto dei connettivi	5 - 8	
	Elaborato sostanzialmente coerente con adeguato uso dei connettivi	9 - 11	
	Elaborato coerente ed articolato, uso efficace e corretto dei connettivi	12 - 15	
	Totale		...../15
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i>	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti non pertinenti	1 - 4	
	Elaborato con scarsi o poco significativi riferimenti culturali	5 - 8	
	Elaborato con adeguati riferimenti culturali	9 - 11	
	Elaborato ricco di riferimenti culturali utilizzati in modo congruente e personale	12 - 15	
	Totale		...../15

Punteggio indicatori generali	..... /60
Punteggio indicatori specifici	..... /40
<b>Punteggio totale indicatori</b>	<b>..... /100</b>

Valutazione della prova (su base 20)	..... /20
--------------------------------------	-----------

## INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA C (Max 40 punti)

<i><b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b></i>	Elaborato non pertinente alla traccia e titolo (se richiesto) non coerente; eventuale parafrasi non svolta o errata	1 - 3	
	Elaborato parzialmente pertinente alla traccia e/o titolo (se richiesto) poco coerente; eventuale parafrasi non adeguata	4 - 5	
	Elaborato pertinente alla traccia, titolo (se richiesto) coerente, eventuale parafrasi adeguata	6 - 7	
	Elaborato pertinente alla traccia svolto con apporti personali; titolo (se richiesto) originale ed efficace, eventuale parafrasi corretta	8 - 10	
	Totale		
<i><b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b></i>	Elaborato disorganico ed incongruente nell'esposizione	1 - 4	
	Sviluppo parzialmente organico e poco congruente nell'esposizione	5 - 8	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	9 - 11	
	Sviluppo ben articolato e testo coeso	12 - 15	
	Totale		
<i><b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b></i>	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti non pertinenti	1 - 4	
	Elaborato con scarsi o poco significativi riferimenti culturali	5 - 8	
	Elaborato con adeguati riferimenti culturali	9 - 11	
	Elaborato ricco di riferimenti culturali utilizzati in modo congruente e personale	12 - 15	
	Totale		

Punteggio indicatori generali	..... /60
Punteggio indicatori specifici	..... /40
<b>Punteggio totale indicatori</b>	<b>..... /100</b>

Valutazione della prova (su base 20)	..... /20
--------------------------------------	-----------

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA****SCRITTA NOME** \_\_\_\_\_ **CLASSE** \_\_\_\_\_**DATA** \_\_\_\_\_

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli di prestazione</b>	<b>Punti assegnati</b>
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	Completa e approfondita	<input type="checkbox"/> 5
	Corretta e adeguata	<input type="checkbox"/> 4
	Essenziale seppur con qualche incertezza	<input type="checkbox"/> <b>3</b>
	Parziale	<input type="checkbox"/> 2
	Scarsa e confusa	<input type="checkbox"/> 1
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>	Completa, approfondita ben articolata e argomentata in una forma pienamente corretta e coesa. Efficace rielaborazione personale.	<input type="checkbox"/> 5
	Corretta ma non approfondita e argomentata in una forma nel complesso corretta e coesa. Rielaborazione personale.	<input type="checkbox"/> 4
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	Poco articolata e argomentata, forma semplice, qualche imprecisione ed errore Approssimativa, limitata. Forma poco chiara e corretta. Inadeguata o errata	<input type="checkbox"/> <b>3</b> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1
	Completa Adeguate Essenziale/accettabile Approssimativa Non pertinente	<input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <b>3</b> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	Organizza i contenuti in modo autonomo. Linguaggio ricco, fluido e creativo	<input type="checkbox"/> 5
	Organizza i contenuti in modo adeguato. Lessico e morfo-sintassi adeguati.	<input type="checkbox"/> 4
	Organizza i contenuti in modo semplice. Linguaggio abbastanza corretto	<input type="checkbox"/> <b>3</b>
	Organizza i contenuti in modo non sempre chiaro e appropriato. Linguaggio confuso e pressoché scorretto.	<input type="checkbox"/> 2
	Organizza i contenuti in modo inadeguato. Linguaggio confuso e scorretto.	<input type="checkbox"/> 1
<b>Punteggio assegnato</b>		<b>...../20</b>

## Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o disettore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				