LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES
Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7
PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

L. S. - "F. ENRIQUES"-LIVORNO
Prot. 0004303 del 15/05/2026
IV (Uscita)

ESAME DI MATURITÀ 2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO

ART. 17, COMMA 1 D. LGS. 62/2017 E ART. 10 O.M. N. 54 DEL 26.03.2026

Classe V sez. A Liceo Scientifico

Il presente documento è stato redatto ed approvato dal Consiglio della Classe in data 6/05/2026 e verrà affisso all'albo entro il 15 maggio 2026

Indice

1. Presentazione del Liceo F. Enriques 3
2. Composizione del Consiglio di Classe 4
3. Composizione della Commissione d'esame 4
4. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente di Liceo Scientifico 5
5. Piano orario 7
6. Presentazione della classe e del percorso formativo 8
7. Educazione Civica 9
8. CLIL: attività e modalità di insegnamento 10
9. Prove INVALSI 10
10. Simulazioni prove scritte 10
11. Percorsi per la Formazione Scuola-Lavoro 10
12. Criteri di attribuzione del credito scolastico 12
13. Programmi svolti 12

1. Presentazione del Liceo F. Enriques

"*Educare le intelligenze*": con questa espressione, all'inizio del Novecento, Federigo Enriques anticipava l'idea — poi sviluppata da Howard Gardner — dell'esistenza di forme diverse di intelligenza: scientifica, umanistica, artistica e pratica. Egli invitava gli insegnanti a valorizzarle tutte, evitando sia l'omologazione del pensiero sia un apprendimento puramente mnemonico.

Il suo pensiero si inserisce in una tradizione pedagogica che promuove un approccio attivo, consapevole e critico alla complessità del mondo, con l'obiettivo di formare studenti capaci di diventare cittadini responsabili e autonomi nelle proprie scelte.

In questa prospettiva, il Liceo F. Enriques si impegna a sviluppare sia le competenze disciplinari sia quelle trasversali, favorendo la padronanza del metodo, delle pratiche sperimentali e delle lingue straniere. L'azione educativa e didattica dell'Istituto si ispira inoltre agli obiettivi definiti a livello europeo, oggi confluiti in programmi internazionali come Erasmus+.

La scuola sostiene una visione della società della conoscenza in cui non è più sufficiente acquisire informazioni, ma è fondamentale saperle rielaborare, integrare e utilizzare in modo autonomo e responsabile.

Lo spirito che caratterizza l'Istituto può essere sintetizzato nel motto, in continuità con il pensiero di Enriques: "*Coltivare le intelligenze. Tutte*". L'obiettivo è valorizzare le diverse attitudini degli studenti, promuovendo la costruzione autonoma di una cultura ampia e approfondita, in un contesto inclusivo.

A tal fine, il Liceo F. Enriques attiva numerose iniziative per garantire il successo formativo di ogni studente, adottando metodologie personalizzate e rispondendo ai diversi bisogni educativi, anche attraverso percorsi di istruzione domiciliare quando necessario.

In sintesi, l'Istituto si propone di fornire strumenti culturali e metodologici adeguati per interpretare la realtà, sviluppare un pensiero critico e razionale e compiere scelte consapevoli nel proprio percorso di vita, studio e lavoro.

2. Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE		CONTINUITÀ DIDATTICA	
	Cognome	Nome	III	IV
Lingua e letteratura italiana	Meini	Linda	X	X
Lingua e cultura latina	Meini	Linda	X	X
Lingua e cultura inglese	Giordano	Francesca		
Storia	Baglini	Silvia	X	X
Filosofia	Baglini	Silvia	X	X
Matematica	Becchi	Marta	X	X
Fisica	Polizzi	Nicola	X	X
Scienze naturali	De Michele	Rita	X	X
Disegno e Storia dell'Arte	Dinelli	Alessandro	X	X
Scienze Motorie e Sportive	Cellai	Anna Maria	X	X
Religione Cattolica	Marino	Marcello		X

Coordinatore della classe: Prof.ssa Silvia Baglini

3. Composizione della Commissione d'esame

Commissari interni	
Disciplina: Lingua e letteratura italiana	Disciplina: Scienze naturali
Prof.ssa Linda Meini	Prof.ssa Rita De Michele

4. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente di Liceo Scientifico

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilita e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del DPR 89/2010, regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
    - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
    - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
    - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilita, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessita di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le

abilita e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

5. Piano orario

MATERIE	ANNO DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica (con Informatica nel primo biennio)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2

MATERIE	ANNO DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

6. Presentazione della classe e del percorso formativo

La classe risulta composta da n. 10 studenti e n. 10 studentesse. Tutti gli alunni provengono dalla IV A di questo Istituto.
Durante l'ultimo triennio la composizione iniziale della classe ha subito le variazioni riportate nella seguente tabella.

Anno scolastico	Classe	Iscritti	Provenienti da altro istituto	Non ammessi	Ritirati
2023/24	III A	22	2	1	1
2024/25	IV A	20	/	/	/
2025/26	V A	20	/		

La classe è composta da 20 studenti. Studentesse e studenti hanno mostrato, generalmente e fin dalla terza, una buona disponibilità al dialogo educativo e una partecipazione abbastanza costante alle attività proposte dal corpo docente: la didattica si è sviluppata in un clima di collaborazione. La maggior parte della classe ha mostrato impegno nel lavoro, sia in aula che a casa; permangono tuttavia, in un numero non piccolo di studenti, difficoltà a livello metodologico relative in particolare alla rielaborazione autonoma dei contenuti. Al contempo vi è un gruppo di studenti che partecipa in modo attivo alle lezioni, con interventi critici e puntuali che consentono di approfondire i nodi concettuali affrontati e di sviluppare collegamenti tra le discipline e con questioni di attualità.

La frequenza alle lezioni è generalmente regolare e costante. La maggioranza della classe riporta esiti positivi in quasi tutte le discipline; un piccolo gruppo di allievi presenta risultati molto buoni sia in ambito umanistico che scientifico, mentre per un ristretto numero di studenti si evidenziano ancora fragilità in più materie.

Per gli studenti con BES si rimanda ai relativi PDP, redatti dal consiglio di classe e depositati presso la scuola.

Rispetto all'inizio del secondo biennio, si riscontrano miglioramenti a livello di clima della classe e, in particolare, nella capacità di gestire anche a livello emotivo le prove e le eventuali difficoltà. Nel complesso si evidenzia una maturazione, frutto di un lavoro portato avanti con costanza lungo tutti gli ultimi tre anni di scuola.

Lo sviluppo di questo processo è stato favorito anche dalla sostanziale continuità didattica del corpo docente, che ha riguardato quasi tutte le discipline tranne IRC (l'attuale docente, prof. Marino, è arrivato in quarta) e Inglese. Per quest'ultima disciplina in particolare si segnala che la classe ha avuto più docenti diversi nel corso del triennio, con l'alternarsi di due insegnanti nel corso del quarto anno; l'attuale docente di inglese, prof.ssa Giordano, lavora con la classe dal settembre 2025.

I programmi e i moduli sono stati interamente svolti in relazione a quanto programmato a inizio d'anno per tutte le materie.

7. Educazione Civica

La legge del 20 agosto 2019 n.92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica" ha istituito, a partire dall'anno scolastico 2020/2021, l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nel primo e secondo ciclo di istruzione, con l'obiettivo di contribuire a "*formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri*" (Legge 92/2019, art. 1, comma 1). La norma prevede, all'interno del curricolo di istituto, l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica per un orario complessivo annuale che non può essere inferiore a 33 ore, da individuare all'interno del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e da affidare ai docenti del Consiglio di classe o dell'organico dell'autonomia.
Il Collegio Docenti del Liceo Enriques, al fine di sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, attenendosi alle Linee Guida, aggiornate con decreto ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024, ha costruito il Curricolo di Istituto di Educazione Civica secondo un'impostazione multidisciplinare. Tale Curricolo mira a coordinare e valorizzare le attività didattiche curricolari ed extracurricolari di ambito storico-culturale, storico-sociale e scientifico che, fornendo strumenti di comprensione critica dei problemi della società contemporanea, servono a promuovere una partecipazione piena, consapevole e rispettosa delle regole democratiche alla vita delle comunità. Pertanto, rientrano, ad esempio, nell'insegnamento di Educazione Civica quelle attività curricolari che vertono sullo studio di origini e caratteri fondamentali dei diversi modelli politici della contemporaneità nel loro sviluppo storico (sistemi democratici, autoritari, dittature ecc.) e sull'educazione alla pace attraverso lo studio dei caratteri dei conflitti novecenteschi; che riflettono sui diversi tipi di discriminazione - di genere, etnica, religiosa ecc. - nei vari contesti storici e attraverso più prospettive (letteraria, artistica, scientifica ecc.); che mirano ad accrescere la consapevolezza circa la sostenibilità ambientale di attività e modelli di sviluppo; che incentivano la promozione di stili di vita salutari e un uso consapevole dei media.
Gli argomenti di Educazione Civica che, ai sensi dell'art. 10 c. 1 dell'Ordinanza ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026, potranno essere oggetto di verifica da parte della Commissione nel corso dell'Esame di Maturità, sono elencati nel Piano di lavoro svolto per l'Educazione Civica allegato al presente documento. Per una presentazione più approfondita degli obiettivi di conoscenza e di competenza attesi, nonché per quanto concerne l'articolazione disciplinare dei contenuti dell'insegnamento di Educazione civica, suddivisi per anno di corso, si fa riferimento al Curricolo di Istituto, approvato dal Collegio dei docenti il 18/12/2025, allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa del Liceo e presente sul sito istituzionale. Si richiamiamo i differenti filoni tematici nei quali si è articolato il curricolo di istituto di Educazione Civica:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. CITTADINANZA DIGITALE.

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica.
Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Maturità del secondo ciclo di istruzione e all'attribuzione del credito scolastico.

La griglia di valutazione, approvata dal Collegio dei docenti del 18/12/2025, è allegata al piano di lavoro di svolto.

8. CLIL: attività e modalità di insegnamento

La normativa vigente prevede l'obbligo, nel quinto anno, di insegnare una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning), eventualmente con il supporto del docente di lingua della classe laddove il docente della disciplina svolta non abbia ancora iniziato o concluso il percorso di perfezionamento CLIL.
Tenendo conto delle Linee guida del MIUR "Indicazioni sull'avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL", il Consiglio di Classe ha individuato alcune unità didattiche da svolgere in lingua inglese nella disciplina non linguistica di Scienze naturali.
Nel corrente anno scolastico, in particolare, sono stati svolti i seguenti moduli CLIL:

TEMA	DISCIPLINA NON LINGUISTICA	DOCENTE CLIL	EVENTUALE DOCENTE DI SUPPORTO	NUMERO ORE CLIL
Biotechnology and Bioethics	Scienze naturali	Rita De Michele		6
Rosalind Franklin and the discovery of DNA structure	Scienze naturali	Rita De Michele		2
The derivative of the inverse function	Matematica	Marta Becchi	Jack De Baugh (studente MIT)	1

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame (art. 22 c.4 OM N.54/2026).

9. Prove INVALSI

In merito alle Prove Invalsi, la maggioranza della classe ha svolto le prove nella sessione ordinaria, tranne 5 alunni che le hanno svolte nella sessione di recupero.

10. Simulazioni prove scritte

In preparazione allo svolgimento delle prove d'esame, al fine di familiarizzare con la struttura delle prove e la relativa gestione del tempo a disposizione, sono state svolte a livello di Istituto

- una simulazione della prima prova scritta della durata di 6 ore in data 4 maggio;
- una simulazione della seconda prova scritta della durata di 6 ore in data 5 maggio.

11. Percorsi per la Formazione Scuola-Lavoro

I percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (FSL), ex PCTO prevista dal D.Lgs. n. 77/2015, dall'art. 1, commi 33-43 della legge n. 107/2015, e così ridenominati dall'art. 1, co. 6, del decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2025, n. 164 concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

Il Liceo F. Enriques nell'ambito delle attività di alternanza scuola lavoro ha consolidato da anni una progettazione in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015:

- percorsi triennali individualizzati,
- ampia rete di partners costruita sul territorio e varietà delle competenze certificate.

L'attivazione di percorsi che comprendono enti pubblici (Comune, Azienda U.S.L, Provincia) e privati, Università, organizzazioni di categoria, professionisti, imprese ed associazioni che abbracciano una molteplicità di settori, ha ormai da tempo inserito il nostro liceo in una consolidata rete di collaborazioni che contribuiscono a sviluppare le competenze richieste dal profilo in uscita del corso di studi, considerando sia la dimensione curriculare, sia la dimensione esperienziale svolta in contesti lavorativi. Il tutto al fine di favorire l'**orientamento in uscita**, in funzione sia del proseguimento degli studi sia di un possibile inserimento nella realtà lavorativa del territorio.

I percorsi FSL prevedono diverse tipologie di integrazione con il mondo del lavoro e con il mondo universitario (incontro con esperti, visite aziendali, stage, tirocini estivi, progetti interni) in contesti organizzativi diversi, anche all'estero, secondo le direttive della L.107/2015 e le linee guida del DM 774 del 4 settembre 2019.

Secondo quanto previsto dall'art. 14, co. 3, del D.lgs. 62/2017, e dal D.M. 12 novembre 2024, n. 226, **costituisce requisito di ammissione all'esame** anche **lo svolgimento dei percorsi FSL**. Il candidato dovrà dimostrare, come recita l'art. 22 c.2 OM 54/2026, "*nel corso del colloquio: **di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP**, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, **le esperienze svolte nell'ambito delle esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro** o dell'apprendistato di primo livello, **con riferimento al complesso del percorso effettuato.***

Gli studenti della classe hanno svolto nel triennio un numero di ore di FSL coerente con quanto previsto dalla legge (alcuni anche superando le 90 ore), come documentato e riportato sull'E-portfolio individuale.

In alcuni casi, si è trattato di percorsi significativi, spesso attinenti al percorso di studio o indirizzo e scelti secondo gli interessi personali.

Alcuni esempi: Potenziamento Biomedico percorso finalizzato a sviluppare competenze biologiche e orientare verso le facoltà medico-sanitarie; La lampada delle scienze esperienza sulla comunicazione e divulgazione scientifica; Ricomincio da 1: attività di affiancamento all'insegnamento della matematica e della fisica ad alunni delle scuole primarie; saloni delle Università per l'orientamento in uscita; corso di programmazione e architettura hardware e software di device Arduino; Siamo in Diversi: attività extrascolastiche di supporto e inclusione di soggetti diversamente abili; Progetto in collaborazione con AVIS – Livorno, finalizzato alla promozione della cultura della donazione tra i giovani; Stage all'estero e mobilità internazionale.

Sulla base delle schede di valutazione dei tutor aziendali e della conoscenza da parte del tutor scolastico e dei docenti del consiglio di classe, **saranno redatte e visionabili dalla Commissione le relative certificazioni finali.**

Per quanto attiene i **moduli curricolari di orientamento** di cui alle Linee Guida adottate con D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022, i relativi percorsi svolti in orario curricolare sono illustrati all'interno dei programmi svolti. Si offre qui uno schema di sintesi:

Ambito	Disciplina	N. ore svolte
Guerre e diritti umani	Disegno e Storia dell'Arte. Arte e propaganda. Elementi relativi alle avanguardie ed arte degenerata.	2
La questione femminile	Scienze naturali: Le donne e la scienza	3
La conoscenza di sé	Filosofia: Riflettere sulla conoscenza di sé, il contributo della filosofia contemporanea	6

	Italiano e Latino: "Interrogarsi sull'interrogazione"	7
	Inglese: Il tema del doppio	3
	Matematica e fisica: Modelli di realtà	7
	Scienze motorie: Crescita permanente	2

12. Criteri di attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascuno studente nell'anno scolastico, con riguardo a:

- media dei voti;
- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- partecipazione attiva e proficua ad attività opzionali, complementari ed integrative organizzate dalla scuola;

Il punteggio assegnato dal CdC è espresso nell'ambito delle bande di oscillazione stabilite con decreto ministeriale. Si rimanda agli atti di scrutinio per le situazioni individuali.

13. Programmi svolti

Sono allegati al presente documento di cui costituiscono parte integrante e sostanziale i programmi svolti e le griglie di valutazione di tutte le discipline

1. Lingua e letteratura italiana
2. Lingua e cultura latina
3. Lingua e cultura inglese
4. Storia
5. Filosofia
6. Matematica
7. Fisica
8. Scienze naturali
9. Disegno e Storia dell'Arte
10. Scienze Motorie e Sportive
11. Religione Cattolica
12. Educazione Civica

nonché le griglie di valutazione per

13. La I prova scritta - Italiano
14. La II prova scritta – Matematica
15. Il colloquio

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2025-2026

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5A	Linda Meini	Lingua e Letteratura italiana	104

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
Il Romanticismo	Ripasso del quadro storico, artistico e letterario, anche europeo.* Evoluzione del romanzo*: dall'antichità al romanzo borghese; nascita e diffusione del termine "romantico". Alessandro Manzoni • Tappe principali della vita, tra letteratura e impegno civile. La lirica patriottica e civile: le odi civili del 1821; Manzoni come intellettuale organico al potere*; il rapporto con Illuminismo e Romanticismo*; *I promessi sposi**; *Storia della colonna infame*. Visione del video didattico proposto dal manuale: *Manzoni e la responsabilità* (P. Cataldi). • Lettura e commento dei seguenti testi: *dalla lettera a Cesare d'Azeglio "Sul Romanticismo": "l'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo"* (T5, rr. 1-19); da *I promessi sposi*: *Il sugo di tutta la storia* (T9). Giacomo Leopardi • Vita e pensiero; la formazione*; il "sistema" filosofico leopardiano*; la poetica*; la produzione letteraria e il rapporto con il Romanticismo*; lo *Zibaldone*; i *Canti**e le *Operette morali**; la funzione civile dell'intellettuale*. • Lettura e commento dei seguenti testi: dallo *Zibaldone* (i testi si riferiscono a materiale fornito dalla docente): *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza* (514-516), *Indefiniti e infinito* (1430-1431), *Il vero è brutto"* (1521-1522), *Teoria della visione* (1744-1747), *Ricordanza e poesia* (1804-1805), *Suoni indefiniti* (4293); *La doppia visione* (4418), *La rimembranza* (4426); dai *Canti**: *L'infinito* (T2), *La sera del dì di festa* (T3), *A Silvia* (T5), *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (T7), *La quiete dopo la tempesta* (T8), *La ginestra* (T13, vv. 1-157); dalle *Operette morali* (dove non diversamente indicato, i testi si riferiscono a materiale fornito dalla docente)*: *Storia del genere umano*; *Dialogo di Ercole e di Atlante*; *Dialogo di un folletto e di uno gnomo*; *Dialogo di Malambruno e Farfarello*; *Dialogo della Terra e della Luna*; *Dialogo di un fisico e di un metafisico*; *Dialogo della Natura e*	1 h, settembre 4h, settembre 16h, settembre – novembre (le *Operette morali* qui indicate sono state lette da tutti gli studenti in estate, poi analizzate e discusse a lezione a settembre-ottobre)

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	di un Islandese (T7); *Il Copernico, dialogo*; *Dialogo di Plotino e di Porfirio*; *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggere* (T10).	
L'epoca dell'imperialismo: dal liberalismo all'imperialismo	Naturalismo e Simbolismo • Contesto storico, culturale e letterario*; la cultura e l'immaginario*: il positivismo; darwinismo sociale; realismo e Realismo*: Balzac e la *Commedia umana.* • G. Flaubert e *Madame Bovary**: trama e la critica alla società e alla cultura borghese romantica; il discorso indiretto libero. Una studentessa, durante l'estate precedente, ha letto in modo integrale il romanzo *Madame Bovary* e l'ha esposto e discusso con i compagni. • Il Naturalismo francese*: Taine, i fratelli de Goncourt, Zola; caratteri generali della corrente; rapporto tra letteratura e potere. • E. Zola: il ciclo dei *Rougon-Macquart* e *Il romanzo sperimentale**. • Lettura e commento dei seguenti testi: E. Zola, passo tratto da *Il romanzo sperimentale* (documento 3 pag. 31), prefazione ai *Rougon -Macquart* (T3); l'*incipit* dell'*Assommoir* (T4). • La Scapigliatura e il Verismo italiano: caratteri generali e rapporto con il Naturalismo francese. • Lettura e commento del seguente testo: I.U. Tarchetti, *La lettera U* (materiale fornito dalla docente). Giovanni Verga • Vita; verso il Verismo*: *Nedda*; l'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti"*: la poetica e il problema della "conversione"; tecnica narrativa* e *Vita dei campi*; la visione pessimista della società e "l'ideale dell'ostrica"*; la figura dell'escluso*; le *Novelle rusticane* e la roba*; *I Malavoglia**: titolo e poetica, vicende, la lingua e lo stile, il sistema dei personaggi, le diverse interpretazioni critiche di Luperini, Russo e Bàrberi Squarotti; Mastro-*don Gesualdo**: vicenda, poetica, personaggi, temi. • Lettura e commento dei seguenti testi: da *Eva*: *prefazione* (T1); da *Nedda*: *l'inizio e la conclusione* (T2); da *L'amante di Gramigna*: *Dedicatoria a Salvatore Farina* (T3); Lettera a Salvatore Paolo Verdura sul ciclo della "Marea" (T4); da *Vita dei campi**: *Rosso Malpelo* (T5); *La Lupa* (T16); *Fantasticheria* (T7); da *Novelle rusticane**: *La roba* (T8); *Libertà* (T9); estratti da *I Malavoglia*: *Prefazione* (T1)*, l'inizio dei	4h, novembre – dicembre 8h, dicembre – gennaio

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	Malavoglia (dal cap. I, T2)*, *La rivoluzione per la tassa sulla pece* (dal cap. VII, T4), *L'addio di 'Ntoni* (dal cap. XV, T6)*. Il Simbolismo francese • Caratteri generali del fenomeno*: il rapporto tra intellettuale e società. • C. Baudelaire e la sua poetica: la nascita della poesia moderna; *I fiori del male*: presentazione generale dell'opera. • Lettura e commento dei seguenti testi: da *I fiori del male* di C. Baudelaire*: *L'albatro* (T1), *Corrispondenze* (T2), *Spleen* (T3); da *Lo spleen di Parigi*: *Perdita d'aureola* (documento 2, pag. 26); P. Verlaine: *Arte poetica* (T6)*; A. Rimbaud: *Vocali* (T7)*. Il Decadentismo europeo • Caratteri generali del fenomeno e rapporto con Romanticismo, Naturalismo e Simbolismo*: la crisi del ruolo dell'intellettuale nella società dell' '800. • Lettura e commento del seguente testo: P. Verlaine, *Languore* (materiale fornito dalla docente)*. Giovanni Pascoli • Vita e poetica*: il "fanciullino" e l'ideologia piccolo-borghese; il rapporto tra letteratura e politica*; le raccolte poetiche e il linguaggio di Pascoli nella critica di G. Contini*. • Lettura e commento dei seguenti testi: estratto da *Il fanciullino*: *Il fanciullino* (T1); da *Myricae*: *la "Prefazione" a Myricae* (T2), *L'assiuolo* (T6)*, *Temporale* (T7)*, *Novembre* (T8)*, *Il lampo* (T11)*, *Il tuono* (T12)*; dai *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno* (T15); dai *Poemetti*: *Italy* (*passim*, T16); *La grande proletaria si è mossa* (*passim*, materiale fornito dalla docente)*. Gabriele d'Annunzio • Vita, tra arte e propaganda di sé*: il primo divo dei mass media; il rapporto con la vita politica, i nascenti mass-media e il fascismo*; l'ideologia e la poetica*: estetismo e superomismo; le prime raccolte di poesie e di novelle; le *Laudi*; i romanzi* e il *Notturno*. • Lettura e commento dei seguenti testi: da *Maia*: *L'incontro con Ulisse* (vv. 631-735, materiale fornito dalla docente)*; da *Alcyone*: *La sera fiesolana* (T4), *La pioggia nel pineto* (T5)*, *Meriggio* (T6)*; da *Novelle della Pescara*: *Gli idolatri* (materiale	3h, gennaio 1h, febbraio 7h, febbraio 7h, febbraio – marzo

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	fornito dalla docente); estratti da *Il piacere*: *Andrea Sperelli* (dal Libro I, cap. II, T11)*; *La conclusione del romanzo* (dal Libro IV, cap. III, T12)*.	
L'epoca dell'imperialismo: il Modernismo e le avanguardie	• Contesto storico, culturale e letterario; la cultura e l'immaginario*: un nuovo paradigma epistemologico; nuove tematiche*: il rapporto padre-figlio, la guerra, l'inettitudine. • Avanguardie e Futurismo: caratteri generali*; • Lettura e commento dei seguenti testi: F. T. Marinetti, *Il primo manifesto del Futurismo* (T8)*; F. Kafka, *Lettera al padre* (documento 1, pag. 618). Luigi Pirandello • Vita, visione del mondo e poetica*: la narrativa umoristica e la funzione sociale della risata, il teatro del grottesco e il metateatro (con particolare attenzione a *Sei personaggi in cerca d'autore*), la stagione del Surrealismo; il rapporto con il fascismo*; *Novelle per un anno*, i romanzi principali*: *L'esclusa*; *Il fu Mattia Pascal*; *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*; *Uno, nessuno e centomila*. • Lettura e commento dei seguenti testi: da *L'umorismo*: *La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata* (T2)*, *La "forma" e la "vita"* (T3); da *Novelle per un anno* (dove non diversamente indicato, i testi si riferiscono a materiale fornito dalla docente)*: *Il treno ha fischiato* (T8), *Ciàula scopre la luna* (T10), *C'è qualcuno che ride* (T11), *Una giornata* (T12), *La carriola*, *La signora Frola e il signor Ponza, suo genero*, *La patente*, *La morte addosso*, *Personaggi*; estratti da *Il fu Mattia Pascal**: "*Maledetto sia Copernico*": *Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa* (T1), *Pascal porta i fiori sulla propria tomba* (T5); estratto da *Uno, nessuno e centomila*: *La conclusione di* Uno, nessuno e *centomila: la vita "non conclude"* (dal cap. XVIII, T7)*. Quasi tutti gli studenti, durante l'estate precedente, hanno letto in modo integrale il romanzo *Uno, nessuno e centomila* e l'hanno esposto e discusso con i compagni. Italo Svevo • Vita e formazione; la cultura e la poetica*; il rapporto con la psicanalisi*; i romanzi* (vicende, temi e personaggi inetti), la loro ricezione e le scelte linguistiche, con particolare attenzione	2h, marzo 5h, aprile (le novelle qui indicate sono state lette da tutti gli studenti in estate, poi analizzate e discusse a lezione ad aprile) 2h, aprile

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	a *La coscienza di Zeno*. • Lettura e commento dei seguenti testi: estratti da *La coscienza di Zeno*: *La* Prefazione *del dottor S.* (T1)*; *La vita è una malattia*, (dal cap. *Psico-analisi*, T7)*.	
Il fascismo, la guerra e la ricostruzione: dall'Ermetismo al Neorealismo	• Contesto storico, culturale e letterario*; la cultura e l'immaginario*; il Modernismo di Ungaretti, Saba e Montale; l'Ermetismo e la linea antinovecentista*. Giuseppe Ungaretti • Vita, formazione e poetica*; il rapporto tra letteratura e potere*; le raccolte, con particolare attenzione a *L'allegria**: la composizione e la rivoluzione formale; l'unanimismo di Ungaretti. • Lettura e commento dei seguenti testi: da *L'allegria**: *Il porto sepolto* (T3); *Veglia* (T4); *Fratelli* (T5); *Commiato* (T10); *Soldati* (T13): *Fratelli* e *Soldati* sono stati analizzati anche mediante il confronto tra diverse varianti (materiale fornito dalla docente); da *Il dolore*: *Non gridate più* (T16)*. I poeti di fronte alla tragedia della Seconda guerra mondiale: • Lettura e commento dei seguenti testi: da *Giorno dopo giorno* di S. Quasimodo: *Alle fronde dei salici* (T5), *Uomo del mio tempo* (T6). Umberto Saba • Vita, formazione e poetica*; il rapporto tra letteratura e impegno civile*; il rapporto con la psicanalisi*; il *Canzoniere**: temi, titolo, stile. • Lettura e commento dei seguenti testi: dal *Canzoniere**: *Città vecchia* (T3), *Dico al mio cuore* (T4), *Eroica* (T8), *Teatro degli Artigianelli* (T10), *Amai* (T11), *Ulisse* (T12), *Mio padre è stato per me "l'assassino"* (materiale fornito dalla docente). Eugenio Montale • Vita, formazione e poetica*; le raccolte poetiche e l'impegno politico. • Lettura e commento dei seguenti testi: da *Ossi di seppia**: *Non chiederci la parola* (T1), *Meriggiare pallido e assorto* (T2), *I limoni* (T3), *Spesso il male di vivere ho incontrato* (T4).	1h, aprile 3h, aprile 1h, aprile 4h, aprile – maggio 3h, maggio
	Eugenio Montale • Lettura e commento dei seguenti testi: da *Le occasioni**: *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*, *Non recidere, forbice, quel volto*	Trattazione prevista dopo il 15 maggio

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	(materiale fornito dalla docente); da *Satura**: *Ho sceso, dandoti il braccio* (T9), *Piove* (materiale fornito dalla docente). Il Neorealismo e la produzione del Secondo dopoguerra (caratteristiche principali).	
Laboratorio di scrittura	Esercitazioni di scrittura sulla base di tratti di stile e/o contenuti tematici degli autori sopra elencati, secondo le tre diverse tipologie dell'Esame di maturità.	ottobre – maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE

Nell'ambito "La conoscenza di sé", gli studenti e le studentesse hanno affrontato in modo sistematico dopo ciascuna verifica orale un momento condiviso di riflessione sulla propria prestazione ("Interrogarsi sull'interrogazione: un percorso di crescita personale"). L'attività si inserisce in un percorso di orientamento formativo volto a sviluppare negli studenti una maggiore consapevolezza del proprio metodo di studio, delle strategie di esposizione e delle competenze trasversali coinvolte durante una verifica orale. Ciò ha permesso agli studenti di sviluppare un approccio maggiormente responsabile e autonomo nei confronti dello studio individuale e, contemporaneamente, più sereno e consapevole. Ancora all'inizio dell'ultimo anno scolastico, infatti, in un certo numero di studenti si rilevava ancora la necessità di affinare ulteriormente le proprie strategie di apprendimento; parallelamente, una parte del gruppo classe manifestava una fragilità nella gestione della componente emotiva legata alla performance. I momenti di autovalutazione, attuati in modo sistematico, hanno pertanto consentito di trasformare l'interrogazione da momento di giudizio a opportunità di crescita personale, aiutando gli studenti a gestire meglio l'ansia, a normalizzare l'errore e a focalizzarsi sul miglioramento e il rafforzamento dei propri punti di forza.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Il gruppo classe ha partecipato alla *Simulazione delle prove scritte dell'Esame di Stato*, svolgendo una simulazione della prima prova scritta dell'Esame di maturità, articolata su sei ore. Tale progetto ha avuto luogo nell'aula solitamente utilizzata in sede per le lezioni curricolari (P22).

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Un cospicuo gruppo di studenti ha partecipato in modo facoltativo all'adattamento di *La coscienza di Zeno* (elaborato da Monica Codena e Paolo Valerio), messa in scena il 15/01/2026 al Teatro Goldoni, per la regia di Paolo Valerio, con Alessandro Haber.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha mostrato un'evoluzione positiva e costante nell'acquisizione delle conoscenze letterarie. Gli studenti hanno maturato una buona capacità di contestualizzazione storica e critica degli autori trattati, raggiungendo gli obiettivi previsti dalle Indicazioni Nazionali riguardo alla comprensione della specificità del fenomeno letterario. L'interesse per le tematiche filosofiche ed esistenziali sottese ai testi ha favorito una partecipazione attiva al dialogo educativo.

Il grado di apprendimento nelle prove orali si attesta su livelli complessivamente medi e medio-alti, talvolta mostrando punte di eccellenza. In tale ambito, gli studenti dimostrano complessivamente una proprietà di linguaggio adeguata e una buona rielaborazione personale dei contenuti, unita, in alcuni casi, alla capacità di istituire collegamenti critici. Per quanto concerne la produzione scritta, il percorso ha evidenziato maggiori criticità. Le competenze espressive risultano complessivamente in fase di consolidamento: la classe, pur raggiungendo la sufficienza diffusa, manifesta una persistente difficoltà nel controllo formale della sintassi e nella fluidità espositiva. In base ai suddetti bisogni formativi del gruppo classe e al fine di ottimizzare la preparazione alla Prima Prova dell'Esame di maturità, si è ritenuto opportuno privilegiare attività incentrate sulla produzione scritta. Questa scelta ha comportato una sospensione del 'Laboratorio di lettura' adottata nel precedente biennio, a favore di una didattica integrata, che ha posto l'accento sulla pianificazione e sulla revisione critica dei testi argomentativi e dell'analisi del testo.
Le carenze emerse nel primo trimestre sono state superate positivamente dalla maggior parte degli studenti; permane tuttavia in una piccola parte del gruppo una fragilità metodologica, che ad oggi non ha ancora consentito il raggiungimento completo degli obiettivi di apprendimento previsti.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata
Lavoro di gruppo

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
Libro di testo – apparato digitale
Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo/audio/video/immagini)
LIM o Schermo interattivo
Classe virtuale di Google Workspace

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel II periodo didattico, come da programmazione dipartimentale.
Le verifiche scritte sono consistite in esercitazioni di scrittura, secondo le tre diverse tipologie dell'Esame di maturità: il secondo scritto del primo periodo è stato svolto su argomenti affrontati nell'insegnamento di Lingua e Cultura latina; gli altri scritti, invece, si sono concentrati principalmente sugli autori e sulle tematiche affrontate in Lingua e Letteratura italiana o, a scelta, su tematiche di interesse trasversale. I colloqui si sono concentrati sugli argomenti e sui testi affrontati a lezione.

Si allegano:
1. Griglia di valutazione della prova scritta
2. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 06/05/2026 La docente Linda Meini

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI ITALIANO TRIENNIO – TIPOLOGIA A/B

Indicatore 1*		PUNTI
Coesione e coerenza testuale; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; rispetto dei vincoli della consegna	Pianificazione testuale gravemente lacunosa, con sostanziali incongruenze logiche e uso dei connettivi errato o mancante e/o mancato rispetto dei vincoli della consegna	3
	Non coerente, con uso dei connettivi errato o mancante e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	4
	Parzialmente coerente, con un uso non sempre corretto dei connettivi e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	5
	Globalmente coerente, con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi; rispetto essenziale dei vincoli della consegna	**6**
	Pienamente coerente, con uso adeguato dei connettivi; rispetto adeguato dei vincoli della consegna	7
	Coerente ed articolato, con uso corretto e appropriato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	8
	Ideazione e pianificazione testuale pienamente coerente e originale, con uso efficace, corretto e articolato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	9 – 10
Indicatore 2*		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	Errori gravi e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico improprio; uso della punteggiatura gravemente errato	3
	Errori ripetuti e diffusi che non compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; lessico improprio, povero e ripetitivo; punteggiatura non adeguata	4
	Errori diffusi e/o pochi errori isolati ma gravi sul piano morfosintattico; lessico non sempre adeguato e generico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	5
	Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; lessico semplice ma sostanzialmente adeguato; punteggiatura adeguata	**6**
	Testo corretto; lessico adeguato; punteggiatura corretta	7
	Testo corretto; lessico vario e specifico; punteggiatura corretta e appropriata	8
	Testo corretto; lessico ricco, vario, specifico e con uso di termini specialistici (se richiesto); uso efficace della punteggiatura	9 – 10
Indicatore 3*		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, nell'espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi e valutazioni critiche non espresse e/o non pertinenti, con mancanza di riferimenti culturali e/o riferimenti culturali gravemente fraintesi e/o presenza di gravi errori di contenuto	3
	Giudizi e valutazioni critiche assai limitate e/o non supportate da riferimenti culturali corretti e significativi e/o presenza di errori di contenuto	4
	Giudizi e valutazioni critiche parziali, con riferimenti culturali generici e/o poco pertinenti e/o presenza di lievi errori di contenuto	5
	Giudizi e valutazioni critiche essenziali, basate su riferimenti culturali esigui	**6**
	Giudizi e valutazioni critiche corrette e pertinenti, basate su riferimenti culturali adeguati	7
	Giudizi e valutazioni critiche pertinenti e articolate, basate su riferimenti culturali ampi e approfonditi	8
	Giudizi e valutazioni critiche articolate e originali, basate su riferimenti culturali ampi e con elevato grado di rielaborazione personale	9 – 10
Indicatore 4*		

Capacità di comprendere e analizzare il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e/o stilistici**	Mancata comprensione del testo, con analisi non presente o errata e/o presenza di errori gravi sul piano del contenuto	3
	Comprensione del testo e/o analisi gravemente lacunosa e/o presenza di errori sul piano del contenuto	4
	Comprensione e analisi del testo incomplete e/o superficiali e/o presenza di qualche errore lieve sul piano del contenuto	5
	Comprensione e analisi del senso complessivo del testo nei suoi nodi tematici e stilistici principali	**6**
	Comprensione e analisi del testo sostanzialmente corretta	7
	Comprensione e analisi del testo corretta, completa e puntuale	8
	Comprensione del testo completa e profonda, con un'analisi puntuale, motivata e approfondita	9 – 10

***In caso di prova non svolta, lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o cheating, il punteggio assegnato alla prova sarà: 1 o 2.**
**** La "capacità di comprendere e analizzare il testo" dell'indicatore 4, nel caso in cui la prova somministrata contenga anche la richiesta di parafrasi, riguarderà anche la valutazione delle capacità di: ricostruire l'ordine sintattico consueto, con esplicitazione dei rapporti logici tra frasi, nella produzione di un testo completo rispetto al testo originale; sostituire le parole arcaiche, auliche o tecniche con parole di uso comune e sciogliere le figure retoriche. Nel caso in cui contenga la richiesta di riassunto o sintesi, l'indicatore 4 comprenderà anche la valutazione dei seguenti elementi: rispetto dei vincoli della tipologia testuale del riassunto; capacità di comprendere il testo e di individuarne e selezionarne le informazioni principali e/o di eliminarne quelle marginali.**
° Per gli studenti con BES, l'indicatore 2 della tabella precedente è da calibrare sulle indicazioni specifiche del PdP/PEI di ciascuno studente; di seguito si propone un modello, da modificare opportunamente (in base a questo modello di massima, la prova risulta in base 35).

Indicatore 2		PUNTI
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	Errori ripetuti e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato; lessico scorretto o improprio	1
	Errori isolati e assai lievi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato; lessico generico e/o non sempre adeguato	2
	Testo sostanzialmente corretto; uso della punteggiatura globalmente corretto; lessico semplice ma adeguato	**3**
	Testo corretto; uso della punteggiatura corretto e adeguato; lessico vario	4
	Testo corretto; uso efficace della punteggiatura; lessico ricco e vario	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI ITALIANO TRIENNIO – TIPOLOGIA C

Indicatore 1*		PUNTI
Coesione e coerenza testuale; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; rispetto dei vincoli della consegna	Pianificazione testuale gravemente lacunosa, con sostanziali incongruenze logiche e uso dei connettivi errato o mancante e/o mancato rispetto dei vincoli della consegna	3
	Non coerente, con uso dei connettivi errato o mancante e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	4
	Parzialmente coerente, con un uso non sempre corretto dei connettivi e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	5
	Globalmente coerente, con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi; rispetto essenziale dei vincoli della consegna	**6**
	Pienamente coerente, con uso adeguato dei connettivi; rispetto adeguato dei vincoli della consegna	7
	Coerente ed articolato, con uso corretto e appropriato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	8
	Ideazione e pianificazione testuale pienamente coerente e originale, con uso efficace, corretto e articolato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	9 – 10
Indicatore 2* °		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	Errori gravi e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico improprio; uso della punteggiatura gravemente errato	3
	Errori ripetuti e diffusi che non compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; lessico improprio, povero e ripetitivo; punteggiatura non adeguata	4
	Errori diffusi e/o pochi errori isolati ma gravi sul piano morfosintattico; lessico non sempre adeguato e generico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	5
	Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; lessico semplice ma sostanzialmente adeguato; punteggiatura adeguata	**6**
	Testo corretto; lessico adeguato; punteggiatura corretta	7
	Testo corretto; lessico vario e specifico; punteggiatura corretta e appropriata	8
	Testo corretto; lessico ricco, vario, specifico e con uso di termini specialistici (se richiesto); uso efficace della punteggiatura	9 – 10
Indicatore 3*		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, nell'espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi e valutazioni critiche non espresse e/o non pertinenti, con mancanza di riferimenti culturali e/o riferimenti culturali gravemente fraintesi e/o presenza di gravi errori di contenuto	3
	Giudizi e valutazioni critiche assai limitate e/o non supportate da riferimenti culturali corretti e significativi e/o presenza di errori di contenuto	4
	Giudizi e valutazioni critiche parziali, con riferimenti culturali generici e/o poco pertinenti e/o presenza di lievi errori di contenuto	5
	Giudizi e valutazioni critiche essenziali, basate su riferimenti culturali esigui	**6**
	Giudizi e valutazioni critiche corrette e pertinenti, basate su riferimenti culturali adeguati	7
	Giudizi e valutazioni critiche pertinenti e articolate, basate su riferimenti culturali ampi e approfonditi	8
	Giudizi e valutazioni critiche articolate e originali, basate su riferimenti culturali ampi e con elevato grado di rielaborazione personale	9 – 10

*__In caso di prova non svolta, lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o cheating, il punteggio__

assegnato alla prova sarà: 1 o 2.

° Per gli studenti con BES, l'indicatore 2 della tabella precedente è da calibrare sulle indicazioni specifiche del PdP/PEI di ciascuno studente; di seguito si propone un modello, da modificare opportunamente (in base a questo modello di massima, la prova risulta in base 25).

Indicatore 2		PUNTI
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	Errori ripetuti e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato; lessico scorretto o improprio	1
	Errori isolati e assai lievi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato; lessico generico e/o non sempre adeguato	2
	Testo sostanzialmente corretto; uso della punteggiatura globalmente corretto; lessico semplice ma adeguato	**3**
	Testo corretto; uso della punteggiatura corretto e adeguato; lessico vario	4
	Testo corretto; uso efficace della punteggiatura; lessico ricco e vario	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – VERIFICA ORALE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE*	VOTO**
Assenza di conoscenze	Assenza delle abilità richieste	- Espressione gravemente scorretta e/o inesistente - Analisi e/o parafrasi non presente o del tutto errata	1-2
Conoscenza degli argomenti gravemente lacunosa e/o presenza di errori gravi sul piano del contenuto	Gravi difficoltà a organizzare un discorso anche semplice	- Espressione gravemente scorretta con gravi carenze lessicali - Analisi e/o parafrasi con gravi e diffusi errori, anche sul piano del contenuto - A livello dei contenuti, nessuna capacità di sintesi e/o di analisi, neppure sotto la guida dell'insegnante	3
Conoscenza lacunosa e/o solo mnemonica degli aspetti essenziali degli argomenti e/o presenza di errori sul piano del contenuto	Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante	- Espressione sommaria e frammentaria - Analisi e/o parafrasi con errori diffusi e/o presenza di errori sul piano del contenuto o collegamenti impropri - A livello dei contenuti, esigue capacità di sintesi e/o di analisi ma solo sotto la guida dell'insegnante	4
Conoscenza superficiale degli argomenti e/o prevalentemente mnemonica e/o presenza di lievi errori di contenuto	Gestione del colloquio adeguata solo se guidato dall'insegnante	- Espressione semplice e talvolta impropria, con un lessico non sempre appropriato - Analisi e/o parafrasi approssimative nel metodo o con errori circoscritti - A livello dei contenuti, capacità di sintesi e/o di analisi esigue e non del tutto autonome	5
Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti	**Gestione del colloquio con una certa autonomia**	**- Espressione semplice ma chiara** **- Analisi essenziale del senso complessivo del testo nei suoi nodi tematici e stilistici principali e/o parafrasi globalmente corretta e completa dei passaggi principali del testo** **- A livello dei contenuti, capacità di sintesi e/o di analisi non sempre autonome**	**6**
Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti	Gestione corretta e autonoma del colloquio	- Espressione corretta e coerente ma non sempre rigorosa sul piano lessicale - Analisi del senso complessivo del testo sostanzialmente corretta nei suoi nodi tematici e stilistici principali e/o parafrasi adeguata, con comprensione del testo sostanzialmente corretta e quasi completa - A livello dei contenuti, capacità di approfondimento esclusivamente analitica e/o sintetica, pur se autonoma	7
Conoscenza sicura e omogenea degli argomenti, con approfondimenti settoriali	Gestione del colloquio con padronanza	- Espressione corretta e coerente, lessico vario e specifico - Analisi e/o parafrasi corretta e completa - A livello dei contenuti, capacità di rielaborazione autonoma pienamente adeguata	8
Conoscenza sicura, ampia e approfondita degli argomenti	Gestione del colloquio disinvolta e sicura	- Espressione fluida e uso appropriato del lessico specifico della disciplina - Analisi testuale puntuale, motivata e approfondita e/o parafrasi corretta, completa e puntuale, con una resa testuale coerente e originale, con esplicitazione dei rapporti logici tra frasi - A livello dei contenuti, solide capacità di collegamento, di critica e di rielaborazione personale	9 – 10

* Il descrittore relativo ad analisi e/o parafrasi viene valutato solo se richiesto dalla tipologia di verifica orale effettuata.

** In caso di *cheating* o di rifiuto da parte dell'alunno di essere sottoposto a verifica orale, il voto della prova sarà: 2.

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2025-2026

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5A	Linda Meini	Lingua e Cultura latina	72

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
Letteratura latina: L'età augustea	Caratteristiche dell'età augustea; la politica culturale del *princeps*: Ideologia augustea e propaganda, con particolare attenzione all'A*ra Pacis*; Mecenate e gli altri promotori della cultura; la repressione del dissenso*. Publio Virgilio Marone • Tappe principali della vita; il rapporto con Augusto, Mecenate e l'ideologia augustea*; il rapporto con l'epicureismo; le *Bucoliche*: i temi e i contenuti principali*, l'elemento autobiografico; le *Georgiche*: i temi e i contenuti principali; l'*Eneide**: l'epica nella società augustea; i contenuti e il rapporto con i poemi omerici; la soggettività e la riflessione sulla sofferenza: Enea eroe della *pietas* e il suo "doppio statuto" (interpretazione critica di G.B. Conte); lo stile: un codice innovato; la fortuna: la rilettura nel Medioevo della IV ecloga. • Lettura, traduzione (se in lingua), analisi e commento dei seguenti testi: *Eneide* I, vv. 1-11 (in latino)*; IV vv. 1-39 (in latino)* e tutto il resto del IV libro in italiano; VI vv. 450-476 (in italiano). Quinto Orazio Flacco • Tappe principali della vita; il rapporto con Augusto, Mecenate e l'ideologia augustea*; *Sermones**: caratteri generali, tra continuità culturale e innovazione; la ricerca morale e il rapporto con l'epicureismo; gli *Epòdi*: caratteri generali, tra tradizione greca e innovazione; le *Odi**: temi, stile e caratteristiche; le *Epistole**: temi e caratteristiche; le opere di impegno civile: le *Odi civili*, i *Ludi saeculares*, l'*Ars poetica*. • Lettura, traduzione (se in lingua), analisi e commento dei seguenti testi: *Sermones*, I, 1, vv 1-26 e 106-121 (t1a e t1b: *Est modus in rebus*, in italiano), I, 9 (t3: *Un incontro sgradevole*, in italiano)*; *Odi*, I, 11 (t19: *Carpe diem*, in latino)*, I, 34 (*Ammonimento*, in italiano, materiale fornito dalla docente), III, 30 (t10: *Il sigillo*, in italiano); *Epòdi*, 10 (t6: *Augurio di un cattivo viaggio*, in italiano); *Epistole*, I, 11	1 h, settembre 13h, settembre – novembre 8h, novembre – gennaio

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	(t24: *A Bullazio*, in italiano)*: confronto tra la *strenua inertia* e il tedio leopardiano. Publio Ovidio Nasone • Tappe principali della vita; il rapporto con Augusto e l'ideologia augustea*: visione e commento partecipato della puntata "Ovidio: il poeta scomodo" della trasmissione "Passato e presente" condotta da P. Mieli, con A. Barbero; la *relegatio* di Ovidio*; la produzione elegiaca (caratteristiche principali, tra tradizione e innovazione)*: *Amores*, *Ars amatoria*, *Heroides*; la produzione impegnata (i *Fasti*) e le *Metamorfosi* (caratteri principali); le elegie dall'esilio (caratteri principali). • Lettura, analisi e commento del seguente testo: *Heroides* VII (in italiano, materiale fornito dalla docente), con un confronto con la Didone virgiliana. Tito Livio • Tappe principali della vita; il rapporto con Augusto e l'ideologia augustea*; *Ab urbe condita libri**: struttura, contenuti, il metodo storiografico, la storia come insegnamento morale (gli *exempla*), la *lactea ubertas*. • Lettura, traduzione (se in lingua), analisi e commento dei seguenti testi: *Praefatio* (t1, in italiano); I, 57 (8-11) - 58 (in latino, materiale fornito dalla docente)*.	3h, gennaio 5h, gennaio
Letteratura latina: L'età giulio - claudia	Quadro storico della dinastia giulio-claudia; vita culturale e attività letteraria nell'età giulio-claudia, con attenzione al rapporto tra letterati e potere imperiale, con particolare attenzione all'età neroniana. Petronio • Notizie biografiche e testimonianza negli *Annales* di Tacito: la questione della identificazione dell'autore; il *Satyricon**: il contenuto e il rapporto con gli altri generi letterari (satira romana, satira menippea e romanzo greco); lo stile e il realismo di Petronio (anche attraverso l'interpretazione di E. Auerbach in *Mimesis* e M. Barchiesi); l'interpretazione di G.B. Conte ("autore nascosto" e "narratore mitomane") e il rapporto con i modelli letterari precedenti, con particolare attenzione alle figure femminili della Didone virgiliana e della Lucrezia di Livio; la riflessione sulle scuole di retorica; la fortuna: il genere del romanzo, il rapporto tra Decadentismo europeo e *Satyricon*.	1h, febbraio 7h, febbraio – marzo

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	• Lettura, traduzione (se in lingua), analisi e commento dei seguenti testi: 9, 2-9 (in italiano, confronto con l'episodio di Lucrezia di Livio, materiale fornito dalla docente), 27-78 (*La cena di Trimalcione*, in italiano, materiale fornito dalla docente), 111-112 (*La matrona di Efeso*, in latino, materiale fornito dalla docente)*. Lucio Anneo Seneca • Tappe principali della vita, in relazione soprattutto al rapporto con Nerone; opere principali, con attenzione a quelle in cui si evidenzia l'evoluzione del rapporto del saggio con il potere imperiale*: *Apokolokyntosis*, *De clementia*, *De tranquillitate animi*, *De otio*; lo storicismo; la riflessione sul tempo; le *Naturales quaestiones* e la riflessione su scienza, progresso ed etica*; la ricerca morale nelle *Epistulae morales ad Lucilium* (cenni). • Lettura, traduzione (se in lingua), analisi e commento dei seguenti testi: *De tranquillitate animi*, 4, 1-4 (in italiano, materiale fornito dalla docente) e 5-8 (in latino, materiale fornito dalla docente)*; *De brevitate vitae*, 1, 1 e 3-4 (t12: *È davvero breve il tempo della vita?*, in latino)*, con un confronto sulla riflessione di Agostino, *Confessiones*, 11, 14, 17-18; 11, 27-36 (in italiano); *Naturales quaestiones* , I, 17, 4-5 (in latino, materiale fornito dalla docente)* e il resto del 17 in italiano; *Epistulae morales ad Lucilium*, 90 (in italiano, materiale fornito dalla docente).	5h, marzo
Letteratura latina: L'età di Traiano e Adriano	Publio Cornelio Tacito • Tappe principali della vita; l'*Agricola**: temi, contenuti, stile, proposte per vivere da giusto sotto la tirannide (gli estremi *abrupta contumacia* e *deforme obsequiuum*); la *Germania**: contenuti, fonti, l'imperialismo romano, la strumentalizzazione durante il periodo del nazionalsocialismo; il *Dialogus de oratoribus**: la questione della decadenza dell'oratoria; le *Historiae**: contenuti, stile, il pensiero politico; gli *Annales**: contenuti, stile, il pensiero politico, l'*ambitiosa mors*. • Lettura, traduzione (se in lingua), analisi e commento dei seguenti testi: *Agricola*, 30, 1-5 (t2: *Un capo barbaro denuncia l'imperialismo romano*, in latino)*; *Annales*, I, 1-3 (t10: *Il proemio degli* Annales*:* sine ira et studio, in italiano).	4h, aprile
Letteratura latina: L'età degli	Apuleio di Madaura • Tappe principali della vita; le *Metamorfosi**: titolo, trama,	1h, aprile

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
Antonini	struttura, caratteristiche e finalità dell'opera (con attenzione particolare alla *fabula* di *Amore e Psiche*), stile; il rapporto con gli altri generi letterari (satira menippea e romanzo greco) e con il *Satyricon* di Petronio. • Lettura, analisi e commento del seguente testo (in italiano): da *Metamorfosi*: IV, 28-VI, 24 (*La favola di Amore e Psiche*, materiale fornito dalla docente).	
La lingua latina	• Consolidamento e potenziamento della morfosintassi, attraverso l'analisi guidata delle principali strutture incontrate nei testi analizzati*; • conoscenza di parole-chiave fondamentali per la comprensione del pensiero filosofico e letterario latino*.	ottobre – maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE

Nell'ambito "La conoscenza di sé", gli studenti e le studentesse hanno affrontato in modo sistematico dopo ciascuna verifica orale un momento condiviso di riflessione sulla propria prestazione del tutto analogo a quanto avvenuto per l'insegnamento di Lingua e Letteratura italiana ("Interrogarsi sull'interrogazione: un percorso di crescita personale"). L'attività si inserisce in un percorso di orientamento formativo volto a sviluppare negli studenti una maggiore consapevolezza del proprio metodo di studio, delle strategie di esposizione e delle competenze trasversali coinvolte durante una verifica orale. Ciò ha permesso agli studenti di sviluppare un approccio maggiormente responsabile e autonomo nei confronti dello studio individuale e, contemporaneamente, più sereno e consapevole. Ancora all'inizio dell'ultimo anno scolastico, infatti, in un certo numero di studenti si rilevava ancora la necessità di affinare ulteriormente le proprie strategie di apprendimento; parallelamente, una parte del gruppo classe manifestava una fragilità nella gestione della componente emotiva legata alla performance. I momenti di autovalutazione, attuati in modo sistematico, hanno pertanto consentito di trasformare l'interrogazione da momento di giudizio a opportunità di crescita personale, aiutando gli studenti a gestire meglio l'ansia, a normalizzare l'errore e a focalizzarsi sul miglioramento e il rafforzamento dei propri punti di forza.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Non è stato svolto alcun progetto curricolare né alcuna attività di laboratorio.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Non è stato svolto alcun progetto extracurricolare.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La programmazione dell'anno scolastico corrente ha assunto una dimensione individuale, discostandosi parzialmente dalla programmazione dipartimentale, per rispondere alle specifiche esigenze del gruppo classe, che ha mostrato la necessità di consolidare un quadro di competenze morfosintattiche e lessicali

rimasto frammentario al termine del precedente anno scolastico. Per evitare la frustrazione derivante da lacune pregresse e prevenire il disamore verso la disciplina, non sono state somministrate prove di traduzione di testi d'autore non noti, bensì si è preferito un lavoro di analisi guidata, partendo da traduzioni d'autore o fornite dalla docente. Questo ha permesso di focalizzare l'attenzione non sulla decodifica meccanica, ma sull'esegesi del testo e sulla riflessione linguistica (anche in prospettiva diacronica).
Nonostante le criticità persistenti nelle competenze traduttive autonome, gli studenti hanno pertanto raggiunto i seguenti traguardi. Per quanto riguarda le competenze linguistiche e morfosintattiche, essi mostrano alla fine dell'anno scolastico una capacità complessivamente adeguata di individuare all'interno del testo le principali strutture sintattiche e di riflettere sul passaggio dal latino all'italiano, anche sul piano lessicale; inoltre, mostrano di aver acquisito un nucleo di parole-chiave fondamentali per la comprensione del pensiero filosofico e letterario latino. In relazione alle conoscenze letterarie e culturali, gli studenti hanno maturato una comprensione pienamente adeguata dei principali snodi della letteratura latina dell'età imperiale, con particolare riferimento agli autori trattati e hanno sviluppato l'abilità di estrapolare dai testi proposti i temi culturali e civili più significativi del mondo romano.
La rimodulazione dell'azione didattica ha permesso agli studenti con fragilità pregresse di superare le carenze del primo periodo, con un completo raggiungimento degli obiettivi di apprendimento previsti.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
Libro di testo – apparato digitale
Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo/audio/video/immagini)
LIM o Schermo interattivo
Classe virtuale di Google Workspace

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel II periodo didattico, come da programmazione dipartimentale.
Le verifiche scritte sono consistite in prove semistrutturate di letteratura, con richiesta di traduzione e analisi morfosintattica di testi noti, nonché domande su argomenti e autori affrontati a lezione; il secondo scritto del I periodo è stato svolto secondo le modalità della prima prova scritta dell'Esame di maturità, su argomenti e autori affrontati nell'insegnamento di Lingua e Cultura latina. I colloqui si sono concentrati sugli argomenti, sugli autori e sui testi affrontati a lezione.

Si allegano:
1. Griglia di valutazione della prova scritta
2. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 06/05/2026 La docente Linda Meini

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SEMISTRUTTURATA DI LINGUA E CULTURA LATINA – LETTERATURA

1a. TABELLA DEI PUNTEGGI DA ATTRIBUIRE ALLA TRADUZIONE DI UN TESTO NOTO DI AUTORE*

Competenze	Descrittori	Livello	Punti
Competenze morfosintattiche	Conoscenze morfosintattiche gravemente lacunose	Gravemente insufficiente	1
	Conoscenze morfosintattiche superficiali e lacunose	Insufficiente	2
	Conoscenze morfosintattiche superficiali e incerte	Mediocre	3
	Conoscenze complessivamente adeguate delle principali strutture morfosintattiche.	**Sufficiente**	**4**
	Conoscenze morfosintattiche pienamente adeguate.	Buono	5
	Conoscenze morfosintattiche complete e approfondite.	Ottimo	6
Competenze lessicali e di traduzione	Traduzione assente di parti del testo, con errori lessicali e improprietà	Insufficiente	1
	Omissioni o improprietà linguistiche isolate che non compromettono la comprensione globale	**Sufficiente**	**2**
	Pochi errori o improprietà linguistiche lievi e/o qualche omissione di lieve importanza; resa stilistica appropriata	Buono	3
	Traduzione del testo completa, con scelte lessicali e resa stilistica di pregio.	Ottimo	4

1b. In base alla tipologia della prova e dove espressamente indicato, si usi la seguente tabella*:

Competenze	Descrittori	Livello	Punti
Competenze lessicali e di traduzione	Traduzione assente di ampie parti del testo e/o con errori lessicali e improprietà che impediscono la corretta comprensione del testo	Gravemente insufficiente	1
	Traduzione assente di parti del testo	Insufficiente	2
	Omissioni o improprietà linguistiche isolate, ma ripetute, che non compromettono la comprensione globale del testo	Mediocre	3
	Omissioni o errori o improprietà linguistiche isolate; resa stilistica non sempre appropriata	Quasi sufficiente	4
	Errori o improprietà linguistiche lievi e/o qualche omissione di lieve importanza; resa stilistica non sempre appropriata	**Sufficiente**	**5**
	Pochi errori o improprietà linguistiche lievi e/o qualche omissione di lieve importanza; resa stilistica appropriata	Buono	6
	Traduzione del testo completa e corretta; resa stilistica appropriata	Discreto	7
	Traduzione del testo completa e del tutto corretta, con scelte lessicali e resa stilistica di pregio	Ottimo	8

2. ESERCIZI A PUNTEGGIO*

PUNTEGGIO IN PERCENTUALE		VOTO	GIUDIZIO
DA %	A %		
0	22	2	Gravemente insufficiente
23	27	2 ½	
28	32	3	
33	37	3 ½	
38	42	4	Decisamente insufficiente
43	47	4 ½	Quasi mediocre
48	52	5	Mediocre
53	57	5 ½	Non del tutto sufficiente
58	**62**	**6**	**Sufficiente**
63	67	6 ½	Più che sufficiente
68	72	7	Discreto
73	77	7 ½	Più che discreto
78	82	8	Buono
83	87	8 ½	Più che buono
88	92	9	Ottimo
93	96	9 ½	Più che ottimo
97	100	10	Eccellente

***In caso di prova non svolta, lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o *cheating*, il punteggio assegnato alla prova o all'esercizio in oggetto sarà 1 o 2, in base a: l'estensione della parte oggetto di *cheating*/lacuna; la reiterazione dell'atto di *cheating*; il recupero della prova stessa in tempi brevissimi, se ritenuto opportuno dal docente.**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI LINGUA E CULTURA LATINA – LETTERATURA (TRIENNIO)

1. TABELLA DEI PUNTEGGI DA ATTRIBUIRE ALLA TRADUZIONE DI UN TESTO NOTO DI AUTORE*

Competenze	Descrittori	Livello	Punti
Competenze morfosintattiche	Conoscenze morfosintattiche gravemente lacunose	Gravemente insufficiente	1
	Conoscenze morfosintattiche superficiali e lacunose	Insufficiente	2
	Conoscenze morfosintattiche superficiali e incerte	Mediocre	3
	Conoscenze complessivamente adeguate delle principali strutture morfosintattiche.	**Sufficiente**	**4**
	Conoscenze morfosintattiche pienamente adeguate.	Buono	5
	Conoscenze morfosintattiche complete e approfondite.	Ottimo	6
Competenze lessicali e di traduzione	Traduzione assente di parti del testo, con errori lessicali e improprietà	Insufficiente	1
	Omissioni o improprietà linguistiche isolate che non compromettono la comprensione globale	**Sufficiente**	**2**
	Pochi errori o improprietà linguistiche lievi e/o qualche omissione di lieve importanza; resa stilistica appropriata	Buono	3
	Traduzione del testo completa, con scelte lessicali e resa stilistica di pregio.	Ottimo	4

2. TABELLA DEI PUNTEGGI DA ATTRIBUIRE ALLE DOMANDE DI COMMENTO*

	Descrittori	Punti
Indicatore 1*		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, anche nell'espressione di giudizi critici; rispetto dei vincoli della consegna	Conoscenze gravemente lacunose e/o presenza di errori di contenuto; mancato rispetto dei vincoli della consegna	1
	Conoscenze lacunose e superficiali, con riferimenti culturali generici e/o poco pertinenti e/o presenza di lievi errori di contenuto; assai lacunoso rispetto dei vincoli della consegna	2
	Conoscenza superficiale e/o sintetica degli argomenti, con presenza di un errore lieve di contenuto; parziale rispetto dei vincoli della consegna	3
	Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti, con riferimenti culturali esigui ma corretti; rispetto essenziale dei vincoli della consegna	**4**
	Conoscenza completa degli argomenti ma non approfondita; rispetto adeguato dei vincoli della consegna; oppure conoscenza sicura, ampia e approfondita degli argomenti, con un lieve errore di contenuto e/o rispetto essenziale dei vincoli della consegna	5
	Conoscenza sicura, ampia e approfondita degli argomenti; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	6
Indicatore 2*°		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	Errori diffusi e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; lessico improprio, povero e ripetitivo; uso della punteggiatura non adeguato; parzialmente coerente, con un uso non sempre corretto dei connettivi	1
	Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; lessico semplice ma sostanzialmente adeguato; uso della punteggiatura adeguato; globalmente coerente, con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi	**2**
	Testo corretto; lessico adeguato; uso della punteggiatura corretto; coerente ed articolato, con uso adeguato dei connettivi	3
	Testo corretto; lessico ricco e specifico; uso della punteggiatura corretto ed efficace; uso corretto ed appropriato dei connettivi	4

***In caso di prova non svolta, lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o *cheating*, il punteggio assegnato alla prova sarà: 1 o 2.**

° Per gli studenti con BES, l'indicatore 2 della tabella precedente è da calibrare sulle indicazioni specifiche del PdP/PEI di ciascuno studente.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – LINGUA E CULTURA LATINA – VERIFICA ORALE

Conoscenze	**Abilità**	**Competenze***	**Voto****
Assenza di conoscenze	– Assenza delle abilità richieste	– Assenza di prerequisiti e requisiti – Analisi e decodificazione linguistica non presente o del tutto errata	1-2
– Conoscenze gravemente lacunose degli elementi essenziali di morfosintassi – Conoscenza gravemente lacunosa degli argomenti	– Difficoltà a organizzare un discorso anche semplice e mnemonico – Gravi difficoltà nella gestione del colloquio	– Uso gravemente scorretto del linguaggio specifico – Decodificazione linguistica con gravi errori che pregiudicano del tutto la comprensione del testo	3
– Conoscenza lacunosa degli elementi fondamentali di morfo-sintassi – Conoscenza lacunosa di aspetti essenziali degli argomenti	– Abilità solo mnemonica – Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante	– Uso scorretto del linguaggio specifico – Decodificazione linguistica con errori che pregiudicano la comprensione del testo	4
– Conoscenza imprecisa di elementi e costrutti fondamentali – Conoscenza lacunosa e superficiale degli argomenti	– Abilità prevalentemente mnemonica – Gestione del colloquio che richiede opportuna guida dell'insegnante	– Uso talvolta improprio del linguaggio specifico – Decodificazione linguistica con errori che pregiudicano in parte la corretta comprensione del testo	5
– **Conoscenza essenziale degli elementi fondamentali di morfosintassi** – **Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti**	– **Abilità prevalentemente mnemonica, pur con qualche capacità di sintesi e/o di analisi** – **Gestione del colloquio con una certa autonomia**	– **Parziale padronanza del linguaggio specifico** – **Decodificazione linguistica talvolta approssimativa del testo, ma che non pregiudica la comprensione globale** – **Analisi svolta con qualche carenza quantitativa o qualitativa, essenziale nei suoi nodi stilistici e tematici** – **A livello dei contenuti, qualche capacità di sintesi e/o di analisi svolta in autonomia**	**6**
– Conoscenza sicura delle strutture morfosintattiche – Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti	– Corretta gestione del colloquio	– Uso del linguaggio specifico appropriato ma non sempre rigoroso – Corretta decodificazione linguistica delle strutture fondamentali del testo – Analisi svolta con sicurezza, ma con alcune imprecisioni – A livello dei contenuti, capacità di approfondimento esclusivamente analitica e/o sintetica pur se autonoma	7
– Conoscenza sicura e puntuale delle strutture morfosintattiche – Conoscenza sicura e omogenea degli argomenti con approfondimenti settoriali	– Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione – Gestione del colloquio con padronanza	– Uso appropriato del linguaggio specifico – Decodificazione linguistica corretta di testi noti – Analisi testuale corretta, completa e puntuale – A livello dei contenuti, capacità di rielaborazione autonoma pienamente adeguata	8
– Conoscenza ampia e approfondita delle strutture retoriche stilistiche e grammaticali del testo – Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti	– Solida capacità di collegamento, di critica e di rielaborazione personale – Gestione del colloquio disinvolta e sicura	– Piena padronanza del lessico specifico – Decodificazione linguistica accurata di testi noti – Analisi testuale puntuale svolta con completa padronanza, motivata e approfondita – A livello dei contenuti, solide capacità di collegamento, di critica e di rielaborazione personale	9/10

* Il descrittore relativo all'analisi viene valutato solo se richiesto dalla tipologia di verifica orale effettuata.

** In caso di *cheating* o di rifiuto da parte dell'alunno di essere sottoposto a verifica orale, il voto della prova sarà: 2.

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2024-2025

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5A	Francesca Giordano	Lingua e Civiltà Inglese	81

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi**	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
Romanticism	Starting reflection: What is literature? (video & PowerPoint) The Industrial Revolution (pagg. 248-249 vol. 2 e materiale su Classroom). Romanticism (pagg.280-281 vol.1 e materiale su Classroom) The sublime (pagg. 256-257 e materiale su Classroom) **William Wordsworth** (pagg. 282-283 vol. 1):His life, Man and nature, the importance of memory, the importance of the senses, who is the poet? - **Daffodils** (pagg. 284-285 vol. 1). - **A Certain Colouring of Imagination** estratto da Preface to Lyrical Ballads (scheda su classroom) - The Lake District and the Dove cottage pag. 285 - Wordsworth and Leopardi. Pag. 286 & PowerPoint su Classroom) - Poetry Elements (PowerPoint su Classroom) Romantic fiction (PowerPoint su Classroom) The Regency Period (PowerPoint su Classroom) A decade of reforms (pag. 255 vol.1) **Jane Austen** (pagg. 312- 312 vol. 1) Her life, Her style, The novel of manners, Social mobility and marriage, The Theme of love, The heroine self-realisation. - Pride & Prejudice (pagg. 314-325 vol. 1) Plot, Characters, Simply a love story? - **Mr. and Mrs. Bennet** Pag. 316-317 vol. 1 - **Elisabeth and Darcy (Never judge a book by a cover)** (pp. 318-319) - Visione guidata in lingua originale del film "Pride & Prejudice" di Joe Wright, 2005 **Gothic Fiction (pagg. 266-267 vol.1)**	**Settembre** **Ottobre** **Novembre**

	Mary Shelley and Frankenstein (pagg. 268-269 vol. 1): Her life, plot, levels of narration, literary influences, the role of science, themes. - Introduction to Frankenstein (materiale su classroom) - **"The creation of the monster"** (brano a pagg. 270-271 vol.1) - The power of electricity (pag. 273 vol. 1). - Galvanism the power of electricity (video su Classroom)	
The Victorian Age	The Dawn of the Victorian Age ; Queen Victoria, An age of reform, Workhouses and religion, Chartism, The Irish Potato Famine (pagg.4-5 vol.2) The Victorian Compromise: A complex age, respectability (pag. 7 vol. 2) Utlitarism (pag. 10 vol. 2) Challenge from the scientific field (pag. 11 vol. 2) A world in a surgical instrument (pagg. 20-21 vol.2) The Victorian Novel(pagg. 24-25 vol.2) **Charles Dickens** Life & work, Characters, A didactic aim, style and reputation (pag. 38 vol. 2) **Oliver Twist:** plot, setting and characters (pag. 40 vol.2) - **"Please sir I want some more"** pag. 41 vol. 2 **Hard Times** plot, structure, characters, social criticism (pag. 44 vol.2) . "**Mr. Gradgrind"** pag. 45 vol. 2 & visione parte iniziale sceneggiato BBC - **"Coketown"** pag. 47-48 vol. 2 Work and alienation pagg. 50-51 "Another brick in the wall", Pink Floyd: la critica verso il systema educativo The later years of Queen Victoria's reign (pagg. 14-15 vol.2) The late Victorians (pagg. 18-19 vol. 2)	**Dicembre**
	Robert Louis Stevenson Life and works pag. 113 vol. 2 **The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde** Plot, Style, Sources, Influences and Interpretations (pagg. 113-114 vol. 2)	**Gennaio**

-	- **"Story of a door"** (pagg. 115-116 vol. 2) - **"Jekill's experiment"** (pagg. 118-119 vol. 2) Aestheticism and Decadence, the Dandy (pagg. 28-29 vol. 2). **Oscar Wilde** Life and works, The rebel and the dandy pagg. 125-126 **The Picture of Dorian Gray** plot, characters, themes, narrative tecnique (pagg. 126-127 vol.2) ▪ **Preface to the novel** (scheda su classroom) ▪ **The Painter's studio** (pagg.128-129)	**Febbraio**
The Modern Age **The First world War**	From the Edwardian Age to the First World War (pagg. 152-153 vol. 2) Britain and the First World War (pagg. 154-155 vol. 2) **The War Poets** (pag. 184 vol. 2) **Rupert Brooke**: Life and works (pag. 184 vol. 2) ▪ **The Soldier** (pag. 185 vol. 2). **Wilfred Owen**: Life and works (pag. 186 vol. 2) ▪ **Dulce et Decorum Est** (pag. 186 vol. 2) War in modern times: Dax "The Soldier"	**Marzo**
Modernism	The Age of Anxiety (pagg. 156-157 vol. 2) Modernism (pagg. 170-171 vol.2) The interior monologue (pagg. 176-179 vol.2); Subjective conciousness, Main Feautures, types of interior monologue: indirect interior monologue; interior monologue with two levels of narration, Interior monologue with the mind level of narration) Memory (pag. 182 vol. 2) **James Joyce**: (pagg. 240-241 vol.2); Dubliners: structure and setting , realism and symbolism, the use of epiphany, style (pagg. 242- 243 vol.2); themes; ▪ **Eveline** (pagg. 244-247 vol.2) ▪ "Mr. Bloom" da Ulysses (lettura, solo come esempio di interior monologue with two levels of narration) pag. 178 vol. 2 ▪ "Final episode" da Ulysses (lettura, solo come esempio di	**Marzo - Aprile**

	Interior monologue with the mind level of narration) pag. 179 vol. 2 **Virginia Woolf (** pag. 255 vol. 2) - **Mrs. Dalloway** Plot, setting & characters, themes and motifs, style (pag. 256- 257 vol. 2**)** - **"Clarissa and Septimus"** (pag. 258-259 vol. 2) - Opening paragraph "To the lighthouse" (lettura, solo come esempio di Interior monologue) pag. 177 "Heroes" David Bowie; l'influenza di Virginia Woolf sulla cultura artistica e musicale anglosassone.	

	The Interwar Years (pag.160-161 vol. 2) The Second World War (pagg. 162-1 Modern dystopias (pag. 276- 277 vol. 2) Propaganda from WWII to digital age pag. 305 vol. 2 The convention of the dystopian genre (materiale su Classroom): the difference between utopia and dystopia, dystopian literature, its purpose, the dystopian control, the dystopian protagonist, the dystopian citizens, dystopian settings, common back stories, types of conflict, key features, themes, examples of dystopian movies, tv series…	**Maggio**
	G. Orwell: early life, first hand experiences, an influential voice of 20th century, the artist development, social themes (pagg. 266-267 vol. 2) **Nineteen Eighty-Four:** plot, historical background, setting, characters and themes, a dystopian novel (pagg. 267-268 vol. 2) ▪ **"Big Brother is watching you",** brano tratto da Nineteen Eighty-Four (pagg.269-270 vol. 2) **Animal Farm:** historical setting, plot, animals, themes (schede su classroom) ▪ **"Old Major's Speech"** (scheda su classroom) "1984" degli Eurythmics	**Trattazione prevista dopo il 15 maggio**
Towards the new millennium	**The power of public speeches** (pag. 332 vol. 2) **Martin Luther King** I have a dream (pag. 333 vol.2) **Steve Jobs** Stanford Commencement Address (scheda su classroom)	
Gold Experience B2+	Unit 7 Mind and Body Unit 8 Turn Up, Turn In, Be Happy Unit 9 I don't like being the centre of the attention Unit 10 I always get my own way Di ogni unit sono state studiate, approfondite e ripassate le sezioni con particolare attenzione rivolta a: VOCABULARY, READING, LISTENING e USE OF ENGLISH	**Gennaio-Febbraio**

Manuale in adozione: Performer Shaping Ideas, vol. 1, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Bologna, Zanichelli, 2021 & Performer Heritage, vol. 2, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Bologna, Zanichelli,

2021. I libri di testo sono stati integrati da materiali forniti dall'insegnante (cartaceo, video, powerpoint…) caricati su Google Classroom. Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE
"Two Faces, One Soul: Navigating the Duality of the Self "Studiando i romanzi che toccano il tema del doppio (il doppelgänger in particolare, The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde e The Picture of Dorian Gray), attraverso l'analisi introspettiva dei personaggi principali e dell'influenza del contesto sociale su di essi, si è portata avanti una riflessione sul sé, per approfondirne la comprensione e comprenderne la relazione con la società e l'influenza che essa esercita sulla sua formazione e sviluppo (conoscenza del sé).

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO
Le lezioni sono state svolte in aule munite di lavagna interattiva, che ha consentito l'utilizzo di materiale multimediale.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI
Nessuno progetto da segnalare

OBIETTIVI RAGGIUNTI
La classe ha dimostrato un interesse costante verso gli argomenti proposti ed è sempre stata aperta al dialogo educativo, sebbene non tutti gli studenti si siano sempre mostrati attivamente partecipi con interventi durante le lezioni. Lo studio è stato abbastanza costante consentendo alla totalità della classe di acquisire un livello di lingua tale da poter: - comprendere, a livelli più o meno approfonditi, testi culturali e letterari anche in versione originale non adattata per studenti; - discuterne oralmente e per scritto in modo più o meno elaborato e approfondito; - analizzarne le tematiche mettendo in collegamento vari testi e vari autori fra di loro e operando collegamenti con le tematiche affrontate nelle altre discipline di studio. Alcuni studenti hanno raggiunto un livello di lingua pienamente sufficiente o discreto, altri più che buono, qualcuno eccellente; a tutti gli alunni è stata richiesto di lavorare sul significato delle tematiche proposte dai testi affrontati e di darne un'interpretazione personale. La partecipazione attiva e continua di alcuni studentesse e studenti ha permesso in molti casi di sviluppare riflessioni che si aprissero a una dimensione pluridisciplinare o dialogassero con temi di attualità. Nel percorso di educazione civica "Human Rights and Gender Equality" si è partiti dall'analisi di questo tema, analizzandolo in alcuni degli autori studiati e gli alunni, attraverso il loro lavoro individuale si sono confrontati con alcuni aspetti culturali e sociali dei vari paesi anglofoni (lotta per i diritti civili, autori che attraverso la loro opera hanno trattato questo tema, avvenimenti storici…).

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata
Flipped classroom

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
Libro di testo – apparato digitale
Fotocopie
Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo/audio/video/immagini)
LIM o Schermo interattivo
Classe virtuale di Google Workspace

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 2 verifiche scritte e 3 verifiche orali nel II periodo didattico, i colloqui per il secondo periodo sono ancora in fase di svolgimento. Le verifiche sono consistite in prove semi strutturate e colloqui.
Si allegano:

1. Griglie di valutazione delle prove scritte
2. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 09 maggio 2026

La docente
Francesca Giordano

DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE

Il voto deriva dalla SOMMA dei punteggi assegnati ai singoli indicatori

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
A) CONTENUTO	Approfondito, ricco e personale, ottima capacità di fare collegamenti interdisciplinari	4	
	Appropriato con capacità di riflessione e sintesi personali, buona capacità di fare collegamenti interdisciplinari	3,5	
	Adeguato e corretto, discreta capacità di fare collegamenti	3	
	Sufficiente con rielaborazione personale semplice e confronti limitati ai nodi essenziali	**2,5**	
	Parziale, non del tutto sicuro, scarsa rielaborazione personale OPPURE ripetizione mnemonica di quanto studiato	2	
	Scarso e/o disorganizzato	1,5	
	Frammentario e lacunoso, risposte incongruenti e/o errate OPPURE aderente al libro di testo con assenza di rielaborazione personale	1	
	Contenuto espresso con singole parole slegate che non consentono la trasmissione del messaggio OPPURE Non rispondente alla richiesta OPPURE Non risponde ad alcuna domanda. Per tutti i casi **NON** si procede alla valutazione delle altre voci: **Il voto assegnato alla prova è 2.**	0,5	
B) CONOSCENZE MORFOSINTATTICHE (grammatica, sintassi) E LESSICO	Ottima padronanza linguistica	4	
	Buona padronanza linguistica	3,5	
	Discreta padronanza linguistica	3	
	Sufficiente padronanza linguistica	**2,5**	
	Inadeguata competenza linguistica oppure completamente aderente al testo, senza alcuna rielaborazione personale	2	
	Competenza linguistica scarsa	1,5	
	Competenza linguistica inefficace	1	
	Competenza linguistica caratterizzata da singole parole che non consentono la trasmissione del messaggio o assente	0,5	
C) COMPETENZA COMUNICATIVA, PRONUNCIA E FLUENCY	Sostiene il flusso del discorso senza interruzioni e in maniera coerente e coesa. Pronuncia in modo corretto; interferenza L1 nulla/quasi nulla.	2	
	Sostiene il flusso del discorso in modo adeguato rispettando coesione e coerenza. Pronuncia in modo abbastanza adeguato pur con imperfezioni. Interferenza L1 non significativa.	1,5	
	Sostiene il flusso del discorso anche se con brevi pause, non sempre coeso e coerente. Pronuncia in modo comprensibile nonostante alcuni errori; interferenza L1.	**1**	
	Sostiene il discorso con l'intervento dell'interlocutore e risponde in modo incerto. Non sa pronunciare correttamente molte parole. Interferenza L1 accentuata.	0,5	
	Mostra grande difficoltà espressiva, lessico lacunoso e scorretto per cui la comunicazione globale è compromessa. Errori di pronuncia inficiano nettamente la comprensione del messaggio.	0	
	VOTO FINALE ASSEGNATO		

INSERIRE GRIGLIA OSSERVAZIONI SISTEMATICHE DEL DIRIGENTE

DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA STRUTTURATA O SEMI-STRUTTURATA

Ad ogni quesito viene assegnato un punteggio, se il quesito non viene svolto o la risposta è errata il punteggio assegnato è 0 (zero).
La valutazione della prova si ottiene facendo la somma totale dei punteggi assegnati a ciascun quesito in rapporto al punteggio totale di tutti i quesiti. Il valore ottenuto viene riportato in decimi.

CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO PERCENTUALE IN VOTO	
VOTO	PERCENTUALE DI RISPOSTE CORRETTE
10	97%-100%
9½	93%-96%
9	87%-92%
8½	83%-86%
8	77%-82%
7½	73%-76%
7	67%-72%
6½	63%-66%
6	57%-62%
5½	53%-56%
5	47%-52%
4½	43%-46%
4	37%-42%
3½	33%-36%
3	27%-32%
2	0%-26%

IN CASO DI CHEATING LA VALUTAZIONE ASSEGNATA ALLA PROVA E' 2

DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA DI LETTERATURA/ATTUALITA'/TEMATICHE GENERALI

Il voto deriva dalla SOMMA dei punteggi assegnati ai singoli indicatori

INDICATORI	**DESCRITTORI**	**PUNTI**	**Punteggio assegnato**
A) CONTENUTO	Appropriato, ricco e personale	4	
	Appropriato, corretto e personale	3,5	
	Adeguato e con sufficiente rielaborazione personale	3	
	Essenziale con scarsa rielaborazione personale	**2,5**	
	Incompleto	2	
	Scarso	1,5	
	Frammentario e lacunoso OPPURE aderente al libro di testo con assenza di rielaborazione personale	1	
	Non rispondente alla richiesta, fuori tema	0	
B) CONOSCENZE MORFOSINTATTICHE (grammatica, sintassi, punteggiatura)	Uso corretto e appropriato con presenza di strutture anche complesse; testo coerente e coeso	3	
	Uso corretto e appropriato pur con qualche imprecisione	2,5	
	Uso globalmente corretto pur con errori	**2**	
	Uso parzialmente corretto con presenza di errori diffusi	1,5	
	Produzione limitata, uso di elementi morfosintattici minimi; presenza di numerosi errori	1	
	Produzione gravemente frammentaria; presenza di numerosi, gravi errori che pregiudicano nettamente l'efficacia della comunicazione	0,5	
C) LESSICO E ORTOGRAFIA	Lessico ricco ed appropriato	3	
	Lessico appropriato	2,5	
	Lessico contestualizzato, con eventuali lievi imprecisioni	2	
	Lessico globalmente sufficiente con eventuali lievi errori	**1,5**	
	Lessico limitato o improprio, presenza di eventuali errori	1	
	Lessico povero, non rispondente alla richiesta, con eventuali errori gravi e diffusi che pregiudicano la comunicazione	0,5	
	Voto finale assegnato		

- Se la produzione NON viene svolta, o in caso di CHEATING, il voto assegnato è 2.
- Quando la produzione scritta è parte di in una verifica semistrutturata, se l'esercizio non viene svolto vengono assegnati 0 punti.

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2025-2026

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5A	Silvia Baglini	STORIA	61

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
L'inizio del "secolo breve": la prima guerra mondiale	*Le origini della prima guerra mondiale*: imperialismo, motivi di tensione e sistemi di alleanze a fine Ottocento-inizi Novecento*. La crisi dell'impero ottomano: le guerre balcaniche; la guerra di Libia. L'attentato di Sarajevo come causa scatenante. *La prima guerra mondiale**: coinvolgimento degli Stati europei e allargamento del conflitto. I nuovi caratteri della guerra: la guerra di trincea, il ruolo della tecnologia; guerra di logoramento, effetto sui soldati, coinvolgimento della popolazione e mobilitazione dei fronti interni; diserzione e pacifismo. L'ingresso in guerra dell'Italia: interventisti e neutralisti, il Patto di Londra e la propaganda di guerra. Dalla stabilizzazione dei fronti alla svolta del 1917: l'intervento statunitense; il crollo del fronte russo; Caporetto. *La fine della guerra e il crollo degli imperi*: crollo del Reich tedesco, fine dell'impero zarista e di quello austro-ungarico, crollo dell'impero ottomano e nascita del sistema dei mandati (Palestina). I 14 punti di Wilson e il principio di autodeterminazione dei popoli; la Società delle Nazioni. I trattati di pace (in particolare, trattato di Versailles).	I periodo 6 ore
L'inizio del "secolo breve": la rivoluzione russa	La Russia prima della rivoluzione: l'autocrazia zarista; origini e caratteri del Partito Socialdemocratico russo e del bolscevismo. *La rivoluzione di febbraio**: gli effetti della prima guerra mondiale, le giornate di febbraio e la fine dello zarismo. Nascita del governo provvisorio e dualismo di potere Duma-Soviet. Verso la rivoluzione bolscevica: le Tesi di Aprile di Lenin*, la crisi dell'estate 1917. *La rivoluzione di ottobre**: l'insurrezione del 6-7 novembre e la presa del Palazzo d'Inverno, nascita del Consiglio dei Commissari del Popolo e primi Decreti. L'estensione della rivoluzione e le prime difficoltà: elezioni e scioglimento della Costituente; trattative di pace. L'organizzazione delle Armate Bianche e la guerra civile. Il comunismo di guerra. *La paura del "contagio rivoluzionario"*: la Lega di Spartaco; Bela	I periodo 6 ore

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	Kun; il biennio rosso in Italia. L'intervento internazionale nella guerra civile russa. *La nascita dell'URSS*:* fine della guerra civile, nascita del Comintern; nascita dell'URSS. Dal comunismo di guerra alla NEP.	
L'avvento del fascismo in Italia	*L'Italia del primo dopoguerra**: la crisi del liberalismo, il protagonismo delle masse; il biennio rosso e le agitazioni sociali - fino alla fondazione del PCdI. La nascita e il programma dei Fasci di combattimento. *Il biennio nero**: il fascismo da movimento a Partito, l'alleanza elettorale con i liberali e le elezioni del 1921. Violenze e consenso nel biennio 1921-1922. La marcia su Roma e la nascita del primo governo fascista. Il "discorso del bivacco". *La seconda fase del fascismo**: le prime misure del 1923, la legge Acerbo e le elezioni del 1924. Il delitto Matteotti: dal sequestro al discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925. *La costruzione del regime**: le leggi fascistissime, la costruzione del regime autoritario e l'abolizione delle libertà politiche. La politica economica del fascismo: dal protezionismo e dirigismo al modello autarchico e corporativo. I rapporti con la Chiesa: i Patti Lateranensi. Il fascismo come progetto totalitario: istruzione e propaganda, il progetto di costruzione dell'uomo e della donna "fascisti".	II periodo 6 ore
Gli anni Venti e Trenta: crisi del liberismo e costruzione dei regimi	*La crisi del modello liberista**: gli USA dai Ruggenti anni Venti alla crisi del 1929; Roosevelt, il New Deal e il capitalismo democratico. *Il nazismo**. La repubblica di Weimar: caratteri essenziali e fragilità conseguente al trattato di Versailles. La fondazione del NSDAP e i cardini dell'ideologia esposta nel *Mein Kampf*. Conseguenze della crisi del '29 in Europa: l'ascesa del Partito Nazionalsocialista e il successo elettorale del 1932. La nomina di Hitler a Cancelliere: l'incendio del Reichstag e le prime norme autoritarie. Hitler da Cancelliere a Führer: costruzione del Terzo Reich. Il ruolo del terrore e della propaganda. *L'URSS di Stalin*.* Sistema a partito unico e tutela dei diritti sociali: i cardini della Costituzione dell'URSS. Ascesa di Stalin e politiche economiche e sociali negli anni Trenta: collettivizzazione forzata, piani quinquennali, industrializzazione dell'URSS e stachanovismo; dekulakizzazione e persecuzioni sotto il regime stalinista; il sistema del Gulag e le epurazioni all'interno del PCUS.	II periodo 8 ore

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	Il razzismo e le persecuzioni razziali negli anni Trenta in Europa. Il Terzo Reich: concezione della "purezza della razza" e persecuzioni antisemite: dalle leggi di Norimberga alla "notte dei cristalli"*. Il regime fascista: la ripresa dell'espansione coloniale con la riconquista della Libia e la conquista dell'Etiopia; crimini di guerra nelle colonie e leggi razziste nell'AOI. Il "Manifesto della razza" e le leggi antiebraiche del 1938*.	
La seconda guerra mondiale	*Verso la seconda guerra mondiale.* La guerra civile in Spagna: il golpe di Franco e la divisione del paese. Il significato della guerra civile come conflitto internazionale antifascista: ruolo di UK, Francia, Germania, Italia e URSS; partecipazione volontaria e Brigate internazionali. Guernica: la Spagna all'Expo del 1937. La nascita della dittatura franchista. Le costruzione dell'asse fascista mondiale: Asse Roma-Berlino, Patto Anti Comintern, Patto d'acciaio. Verso la guerra: l'espansione del Terzo Reich: Anschluss; Conferenza di Monaco e annessione dei Sudeti; annessione di Boemia e Moravia. L'aggressione italiana all'Albania. Il Patto Molotov-Ribbentropp. *Lo scoppio del conflitto e la fase 1939-1942** Guerra-lampo tedesca e avanzata nazista 1939-1940: aggressioni, annessioni e regimi "collaborazionisti" (Polonia, Francia). La guerra totale: guerra d'occupazione; guerra aerea - la battaglia d'Inghilterra. Le nuove armi e la guerra contro la popolazione civile. La guerra parallela italiana: l'aggressione alla Grecia, l'attacco all'Egitto e il fallimento delle imprese italiane; l'invasione e l'occupazione nazifascista dei Balcani. La questione del confine italo-sloveno nel quadro della seconda guerra mondiale. La guerra del Giappone: l'espansione in Asia e nel Pacifico; attacco a Pearl Harbor e coinvolgimento degli USA. L'avvio dell'Operazione Barbarossa e la guerra di sterminio in URSS. *La fase 1942-'43 e la svolta nel conflitto** Il progetto di un "nuovo ordine" europeo e mondiale: la Conferenza di Wannsee e il progetto di "soluzione finale". Gli stermini nazifascisti: la Shoah. La svolta del 1942-'43: la Dichiarazione delle Nazioni Unite e la costruzione del fronte degli "Alleati". Le battaglie di El Alamein, delle Midway, di Stalingrado: l'arretramento delle forze del Patto Tripartito. L'attacco alla "fortezza Europa": lo sbarco in Sicilia e il crollo del regime fascista.	II periodo 5 ore

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	*L'occupazione nazista e la Resistenza in Italia** L'arresto di Mussolini, l'armistizio di Cassibile e l'annuncio dell'8 settembre 1943. La nascita della RSI. La nascita della Resistenza italiana: caratteri sociali, militari, composizione di genere. La Resitenza come progetto politico antifascista: nascita del CLN, alleanza dei partiti antifascisti; ruolo della svolta di Salerno. La Resistenza come guerra di liberazione nazionale: fasi principali dell'avanzata lungo la penisola (linea Gustav, sbarco ad Anzio, avanzata nell'estate del 1944; linea Gotica, ripresa dei combattimenti nella primavera del 1945). Le stragi nazifasciste: la strage delle Fosse Ardeatine; Sant'Anna di Stazzema. La Liberazione: il 25 aprile 1945. *La fine del conflitto: gli anni 1944-'45** Il secondo fronte in Europa: sbarco in Normandia e liberazione della Francia; l'invasione della Germania e la fine della guerra in Europa. Le Conferenze internazionali di Yalta e Potsdam: verso la fine del conflitto e l'ordine post-bellico. Le bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki e la fine della guerra nel Pacifico. Costi umani della seconda guerra mondiale.	
La guerra fredda	Dopo la seconda guerra mondiale: la nascita dell'ONU. **La guerra fredda*: la "cortina di ferro" e la divisione dell'Europa in due blocchi. Le alleanze militari: nascita della Nato e del Patto di Varsavia. Il Piano Marshall e la ricostruzione dell'Europa occidentale. La "guerra della propaganda": corsa allo spazio. Guerra fredda e calda: le proxy war (concetto, guerra di Corea). La crisi dei missili di Cuba. Costruzione del muro di Berlino.	II periodo 3 ore
La Repubblica italiana	*Il referendum del 2 giugno 1946 e le elezioni della Costituente. La Costituzione antifascista: ripasso del significato dei Principi fondamentali. L'Italia nel quadro della guerra fredda: le elezioni del 1948.	II periodo 2 ore

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE
Come da programmazione dipartimentale, non sono state svolte attività di orientamento curricolare per la disciplina di storia.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Aula ordinaria.

Progetto 25 Aprile: visione del film *The Voice of Hind Rajab*, con introduzione della studiosa italo-palestinese Federica Marri (4 ore). Svoltosi presso il cinema "4 Mori" di Livorno in data 24/02/2026.

Progetto 25 Aprile: incontro con lo storico Davide Conti dal titolo "Il dopoguerra" (3 ore). Svoltosi nell'Aula Magna del Liceo in data 18/02/2026.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Corso PN "Orientarsi nel presente". Quattro cicli di lezioni di storia in orario pomeridiano su temi di storia della seconda parte del Novecento e dell'inizio del XXI secolo (tensioni internazionali e conflitti dalla caduta del muro di Berlino a oggi; ruolo dei movimenti pacifisti, femministi e della psichiatria democratica nell'Italia degli anni Sessanta-Settanta; le politiche economiche internazionali dalla caduta del muro di Berlino al 2001; la mafia e il suo ruolo nella storia italiana del secondo Novecento). Hanno partecipato a tutti o alla maggior parte dei moduli tre studenti della classe.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Per quanto concerne le conoscenze proprie della disciplina, la maggioranza delle e degli studenti mostra di aver conseguito una conoscenza sicura almeno dei contenuti centrali del programma svolto, raggiungendo, in un certo numero di casi, un notevole livello di approfondimento. Il lessico della disciplina viene padroneggiato in modo adeguato dalla maggioranza della classe. A livello di competenze, una parte della classe mostra di avere consapevolezza della complessità dei processi e dei fenomeni storici, di esser capace di restituire le connessioni in modo chiaro e organico sia in forma orale che scritta, di saper integrare fonti (appunti, manuale, documenti) e di saper organizzare una restituzione critica e ragionata con un buon grado di autonomia. Per altre/i studenti lo sviluppo delle competenze critiche e di un lavoro di riflessione e rielaborazione autonomo appare meno avanzato; anche in questi casi però lo studio è generalmente serio e vi è una comprensione adeguata degli eventi e dei processi.

L'atteggiamento in classe è stato generalmente di disponibilità e collaborazione, con la partecipazione costante di un piccolo gruppo di studenti che, con i loro interventi, hanno permesso alle lezioni di avere un andamento più dialogato, hanno dato spunto ad occasioni di problematizzazione di quanto affrontato e hanno consentito di creare collegamenti interdisciplinari o con temi di attualità.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo: manuale Ciccopiedi-Colombi-Greppi-Meotto, *Trame del tempo* vol. 3, Laterza 2022

Dispense autoprodotte digitali: inquadramento dei contesti geopolitici; analisi di fonti testuali e/o iconografiche; supporti cronologici.

Lavagna tradizionale e LIM o Schermo interattivo come supporto alle lezioni e per proiezione di immagini, video, documenti.

Classe virtuale di Google Workspace per la messa a disposizione di documenti e/o link.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 1 verifica scritta e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 1 verifica scritta e 2 verifiche orali (di cui una svolgersi alla data attuale) nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in colloqui orali e prove a risposta aperta (trattazione sintetica, stesura di brevi elaborati a partire da tracce date) nel caso delle prove scritte.
Si allega:
Griglia dipartimentale di valutazione delle prove scritte e orali.

Livorno, 8 maggio 2026 La docente SILVIA BAGLINI

Allegato alla Programmazione del Dipartimento di Filosofia e Storia

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE SOMMATIVA DI STORIA

Prove orali e Prove scritte

(A) CONOSCENZA DEI DATI	*approfondita e critica*	**4**
	articolata e chiara	**3**
	complessivamente adeguata	**2**
	lacunosa e scorretta	**1**
(B) USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	*appropriato*	**3**
	complessivamente appropriato	**2**
	non appropriato	**1**
(C) COMPETENZE e ABILITA'	*adeguate*	**3**
	parzialmente adeguate	**2**
	inadeguate	**1**

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2025-2026

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5A	Silvia Baglini	FILOSOFIA	72

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
L'Idealismo tedesco: Fichte e Hegel	J.G. Fichte: la critica alla filosofia kantiana e il superamento dellla nozione di noumeno. I tre principi della *Dottrina della scienza*: l'Io, la libertà, la storia. *G.W.F. Hegel: la filosofia dell'Assoluto, dal finito all'infinito. La dialettica dell'Idea: Idea, Natura, Spirito. La *Fenomenologia dello Spirito*: dialettica servo-signore. Filosofia dello Spirito oggettivo: diritto, eticità, Stato. La storia e la concezione della guerra in Hegel. La storia come realizzazione della Ragione e della libertà. Problemi dell'hegelismo: concezione del progresso e ruolo dei popoli; concezione della famiglia e del rapporto tra uomo e donna.	I periodo 12 ore
Il materialismo: Feuerbach e Marx	L. Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione e la critica a Hegel. *L'essenza del cristianesimo*: concetto di alienazione. Materialismo e concezione della collettività umana. *K. Marx: dalla critica a Hegel all'analisi critica del capitalismo. La *Critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico*: uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale. La proprietà privata dei mezzi di produzione e l'alienazione del lavoratore. Dialettica materialistica: concetto di ideologia; concetti di modo di produzione, struttura e sovrastruttura. La storia come storia di lotte di classe. *Il Capitale*: modello D-M-D', origine del plusvalore e forme dello sfruttamento della classe operaia. Prospettive della rivoluzione comunista.	I periodo 10 ore
La crisi dell'immagine razionale dell'uomo: Schopenhauer e Nietzsche	*A. Schopenhauer: ripresa della distinzione kantiana tra fenomeno e noumeno; il fenomeno come rappresentazione e velo di Maya, la Volontà come essenza della realtà. Caratteri della Volontà e pessimismo schopenhaueriano. Rifiuto dell'ottimismo storico hegeliano e della concezione del progresso positivistica ottocentesca. Pessimismo sociale. La vita come dolore e le "vie di liberazione". La filosofia di Schopenhauer come riflessione sul problema del senso. *F. Nietzsche: la vita e il problema delle opere; l'interpretazione nazista, l'edizione critica e le letture libertarie. *La nascita della tragedia*: apollineo e dionisiaco, ripresa e critica della filosofia di	II periodo 12 ore

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	Schopenhauer. La critica della cultura occidentale: il mito della Verità e il ruolo critico della ragione umana; il concetto di Dio come "menzogna" e la filosofia con il martello. Metodo genealogico: Nietzsche filosofo del sospetto. Morte di Dio: critica della metafisica, della religione, della concezione positivistica della scienza. *La gaia scienza*: annuncio dell'Oltreuomo. Il concetto di nichilismo e di Oltreuomo. *Così parlò Zarathustra*: le tre metamorfosi. Problemi dell'interpretazione: anti-egualitarismo di Nietzsche; Oltreuomo come figura di libertà o di dominio? L'eterno ritorno dell'uguale.	
La nascita della psicoanalisi: Freud	Positivismo sociale e evoluzionistico: cenni sui caratteri centrali in relazione soprattutto alla concezione positivistica della malattia e della psichiatria. *S. Freud: i primi studi sull'isteria e la scoperta dell'inconscio. Metodi di accesso all'inconscio: associazioni libere, interpretazione dei sogni. Prima topica e concetto di libido. Teoria della sessualità infantile. Seconda topica: il ruolo del Super-io e il disagio della civiltà. Carteggio Freud-Einstein: *Perché la guerra*. La pulsione di morte e il ruolo dell'analisi pulsionale nella spiegazione dei fenomeni sociali.	II periodo 6 ore
Percorsi della filosofia del Novecento 1: Hannah Arendt, *La banalità del male*	H. Arendt: la vita e le opere principali. *La banalità del male:* Adolf Eichmann e il suo processo; la stesura dell'opera e le critiche. Il concetto di "male banale" e la riflessione sulla responsabilità collettiva.	II periodo 3 ore
Percorsi della filosofia del Novecento, 2: Il pensiero decoloniale.	Che cos'è il "pensiero decoloniale" e in che modo si lega alla storia del secondo Novecento. Alcuni nomi e definizioni: Franz Fanon, la prospettiva decoloniale; Edward Said, "orientalismo" e costruzione europea dell'Altro; Angela Davis, il femminismo intersezionale.	Trattazione prevista dopo il 15 maggio 2 ore

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE
Ambito: La conoscenza di sé Titolo: Riflettere sulla conoscenza di sé: il contributo della filosofia contemporanea Contenuti: concezioni dell'Io, della coscienza di sé e dell'identità individuale nella filosofia contemporanea attraverso le filosofie di Fichte, Hegel, Marx, Schopenhauer e Nietzsche e la psicoanalisi freudiana. Competenze sviluppate: analisi critica delle concezioni indicate, affrontate in relazione ai loro nessi con i contesti di formazione e con le visioni ad esse precedenti e contemporanee (filosofiche e non solo);

discussione consapevole intorno al tema della conoscenza di sé, delle possibilità e dei limiti dell'io, dei condizionamenti sociali a cui ogni individualità è sottoposta, a partire dall'analisi dei concetti filosofici studiati; applicazione di tali teorie all'analisi di problemi di realtà; monitoraggio del processo di apprendimento in corso e riflessione sul percorso filosofico sviluppato lungo il proprio cammino scolastico.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Aula ordinaria.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Counseling filosofico: 6 incontri della durata di 1 ora ciascuno, in orario pomeridiano, dedicati a una riflessione condivisa in piccolo gruppo su tematiche di interesse attuale, a partire dalla discussione di brani di filosofe e filosofi. Ha partecipato con regolarità una studentessa della classe.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In riferimento alle conoscenze disciplinari, tutta la classe mostra di saper esporre in modo chiaro e consapevole i principali concetti affrontati in classe, riuscendo a ricostruire in modo globalmente organico il percorso svolto lungo l'anno scolastico e individuando, almeno in modo sintetico, elementi di raffronto e connessione anche con altre discipline studiate. A livello di competenze, tutta la classe ha raggiunto una buona capacità di ricostruire ragionamenti, anche complessi, in modo chiaro e ordinato, e di esporre teorie filosofiche con sufficiente padronanza del lessico specifico. Una parte della classe mostra di aver sviluppato notevoli capacità critiche e sa interrogare gli autori e i testi in modo analitico, facendo emergere confronti, problemi filosofici, questioni aperte. In generale tutta la classe mostra attenzione e interesse alle attività proposte; la partecipazione attiva e continua di un buon numero di studentesse e studenti ha permesso in molti casi di sviluppare riflessioni che si aprissero a una dimensione pluridisciplinare o dialogassero con temi di attualità.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo: manuale Abbagnano-Fornero, *I nodi del pensiero*, voll. 2-3, Pearson 2017
Dispensa di testo: carteggio Freud-Einstein "Perché la guerra"
Dispense autoprodotte digitali per la parte relativa ad Hannah Arendt, fornite tramite classroom.
Lavagna tradizionale e LIM o Schermo interattivo
Classe virtuale di Google Workspace per condivisione di materiali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 1 verifica scritta e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 1 verifica scritta e 1 verifica orale nel II periodo didattico, più prove di recupero delle carenze ove necessario (da terminare alla data attuale).
Le verifiche sono consistite in colloqui orali e prove scritte con domande a risposta aperta (trattazione sintetica, stesura di brevi elaborati a partire da tracce fornite dalla docente).
Si allegano:

1. Griglia dipartimentale di valutazione delle prove scritte e orali.

Livorno, 6 maggio 2026 La docente Silvia Baglini

Allegato alla Programmazione del Dipartimento di Filosofia e Storia

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE SOMMATIVA DI FILOSOFIA

Prove orali e Prove scritte

(A) CONOSCENZA DEI DATI	*approfondita e critica*	**4**
	articolata e chiara	**3**
	complessivamente adeguata	**2**
	lacunosa e scorretta	**1**
(B) USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	*appropriato*	**3**
	complessivamente appropriato	**2**
	non appropriato	**1**
(C) COMPETENZE e ABILITA'	*adeguate*	**3**
	parzialmente adeguate	**2**
	inadeguate	**1**

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2025-2026

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE al 5/5/26
5A	Becchi Marta	MATEMATICA	98

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
1. Funzioni reali di variabile reale	Funzione reale di variabile reale. Dominio, codominio, immagine, controimmagine di una funzione, dall'espressione algebrica e dal grafico. Costruzione del grafico di una funzione. Definizione di funzioni uguali, restrizione di funzioni. Funzione crescente e decrescente. Funzione iniettiva, suriettiva e biettiva, Composizione di funzioni. Funzione inversa: come determinarla, proprietà del grafico. Ricerca degli zeri e studio del segno di una funzione. Funzioni pari e dispari, simmetrie nel grafico, come verificare la simmetria di una funzione data l'espressione. Funzioni periodiche. Trasformazioni di grafici: $-f(x), f(-x), f(\|x\|), \|f(x)\|, f(x+a), f(x)+a, f(kx), kf(x)$.	Settembre-ottobre
2. Limiti e continuità	Intorno di un punto e di infinito. Punto di accumulazione. Introduzione ai limiti: riconoscimento e interpretazione dal grafico e formalismo. Limite per eccesso e per difetto, da destra e da sinistra. Limite finito per x che tende a + o -infinito: definizione. Limite infinito per x tendente a infinito o a valore finito, asintoto verticale e orizzontale. Limite finito per x tendente a valore finito. Teorema unicità del limite, permanenza del segno, teorema del confronto con dimostrazione. Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Funzioni continue da destra e da sinistra. Verifica della continuità di una funzione nel suo dominio. Funzioni continue elementari.	ottobre
3. Calcolo di limiti	Calcolo di limiti di funzioni continue. Algebra dei limiti finiti. Algebra dei limiti infiniti, forme di indeterminazione. Limiti di funzioni composte. Risoluzione delle forme indeterminate legate a funzioni razionali fratte. Limiti di funzioni irrazionali, anche con forme indeterminate. Spostamento di un fattore fuori e dentro una radice quadrata. Limiti notevoli con funzioni esponenziali, logaritmiche, goniometriche. Dimostrazione dei limiti notevoli. Gerarchia degli infiniti. Limiti di funzioni del tipo $f(x)^{g(x)}$. Classificazione dei punti di discontinuità di una funzione. Ricerca degli asintoti obliqui di una funzione. Teorema di Weierstrass, teorema esistenza zeri, teorema dei valori intermedi. Studio di funzione e il grafico probabile.	ottobre-novembre

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
4. La funzione derivata	Il problema della tangente, relazione tra il segno del coefficiente angolare della retta tangente e gli intervalli in cui una funzione cresce o decresce. Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione: riconoscimento dal grafico e definizione. Rapporto incrementale e suo limite per h che tende a zero. Definizione di funzione derivata, calcolo della derivata di semplici funzioni tramite definizione: $f(x) = k;\ f(x) = x;\ f(x) = a^x;\ f(x) = x$. Significato geometrico della derivata. Derivata delle funzioni elementari. Linearità dell'operatore derivata. Derivata di prodotto e quoziente, derivata della reciproca di una funzione, derivata delle funzioni goniometriche inverse, derivata di funzioni composte, derivata di funzioni del tipo $f(x)^{g(x)}$. Equazione della tangente e della normale ad una curva in un punto. Angolo tra due grafici. Punti di non derivabilità per una funzione: retta tangente verticale o derivate diverse da destra e da sinistra. Punti stazionari di una funzione. Punti di estremo e punti di flesso a tangente orizzontale: ricerca tramite studio del segno della derivata prima. Classificazione dei punti di non derivabilità. Ricerca dei punti di estremo tra quelli di non derivabilità. Studio del segno della derivata seconda per conoscere la concavità di una funzione. Punti di flesso a tangente orizzontale, verticale, obliqua. Differenziale.	novembre febbraio
5. Elementi di calcolo integrale	Area del trapezoide, Somma di Riemann, Integrale definito, interpretazione geometrica integrale definito, proprietà integrale definito: linearità, monotonia e valore assoluto. Teorema del valore medio e significato grafico. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Funzione primitiva. Funzione integrale relativa ad un punto. Calcolo integrale definito. Integrale indefinito. Proprietà di linearità. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione e per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte. Calcolo delle aree. Il trapezoide. Area compresa tra il grafico di una funzione e l'asse x. Area tra i grafici di due funzioni. Formula per il calcolo del volume di solidi di rotazione attorno ad assi, metodo sezione e metodo gusci cilindrici.	febbraio-aprile
6. Teoremi del calcolo differenziale	Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange, Teorema Cauchy, Teorema de l'Hopital	Aprile

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
7. Studio di funzione e problemi di ottimizzazione (contenuti validi anche er Ed. civica)	Significato di ottimizzazione. Risoluzione di semplici problemi di ottimizzazione relativi a geometria piana, solida, geometria analitica nel piano cartesiano, contesti reali: modelli epidemiologici, finanziari, di sostenibilità.	Maggio e giugno

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE

La classe ha lavorato sul consolidamento delle seguenti Life Comp (conoscenza di sé):
Autoregolazione: Consapevolezza e gestione di emozioni, pensieri e comportamenti;
Comunicazione: Uso di strategie di comunicazione pertinenti, codici e strumenti specifici del dominio a seconda del contesto e del contenuto;
Collaborazione: Impegno in attività di gruppo riconoscendo e rispettando gli altri;
Gestione dei processi di apprendimento: Pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento.
Le occasioni durante le quali gli studenti hanno riflettuto su quanto sopra sono state:
- lavoro in gruppo affrontando e risolvendo problemi di realtà coinvolgenti modelli matematici riconducibili al calcolo differenziale, in particolare ai problemi di ottimizzazione;
- correzione critica di alcune verifiche sommative;
-confronto critico con richieste provenienti dall'esterno, in occasione delle prove Invalsi e della simulazione della seconda prova.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Il percorso formativo degli studenti si è svolto normalmente in aula, con l'utilizzo delle diverse possibilità grafiche della LIM come strumenti didattici per visualizzare i contenuti, evidenziare analogie e differenze, strutturare percorsi logici, confrontare e distinguere.

Si è utilizzato geogebra come strumento di sostegno nello studio delle derivate e della visualizzazione nello studio del calcolo delle aree e volumi tramite integrazione definita.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Alcuni studenti hanno partecipato ai Campionati della Matematica, alcuni hanno partecipato alla settimana della Matematica indetta dall'Università di Pisa.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Molti studenti presentano ancora difficoltà nella comprensione del testo di problemi complessi, nell'impostazione di una strategia risolutiva, nel calcolo, nel controllo della correttezza dei risultati, nell'utilizzo dei corretti passaggi logici per argomentare /dimostrare. In questi casi, gli obiettivi minimi in termini di conoscenze e competenze non sono stati raggiunti, a causa di importanti carenze pregresse e talvolta anche di scarso impegno e metodo di studio inadeguato. Un piccolo gruppo raggiunge risultati complessivamente sufficienti; tre-quattro studenti arrivano a buoni livelli di competenza. In ogni caso,

comunque, gli studenti hanno mantenuto un atteggiamento corretto, disponibile e consapevole, che ha permesso di svolgere il percorso di insegnamento-apprendimento in un clima complessivamente positivo durante tutto l'anno scolastico.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

Lezione frontale	Produzione di elaborati individuali in classe	Cooperative learning
Lezione dialogata		

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo	Lavagna tradizionale
	LIM
	Geogebra
Dispense digitali (file di testo/immagini)	

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte due verifiche scritte e un recupero nel I periodo didattico; 3 verifiche scritte e una verifica orale nel II periodo didattico.

Si allegano le griglie dipartimentali di valutazione della prova orale e scritta.

Livorno, 05 maggio 2026

La docente
Prof.ssa Marta Becchi

Liceo Scientifico "F. Enriques"
Griglia di valutazione della prova orale di matematica e fisica

Livelli di conoscenza	Livelli di abilità	Voto
Lo studente/La studentessa rifiuta la verifica		2
Lo studente/La studentessa: - non conosce gli argomenti - ignora definizioni o enunciati	- ignora i procedimenti risolutivi - non sa leggere o usare il linguaggio formale	3
Lo studente/La studentessa: - mostra conoscenze limitate e frammentarie sull'argomento - conosce solo una minima parte di definizioni ed enunciati	- ha difficoltà nell'interpretazione del testo - espone con lessico improprio e non usa linguaggio simbolico o lo usa in modo errato - commette gravi errori di base nella risoluzione di esercizi elementari	4
Lo studente/La studentessa: - conosce in modo incerto e parziale gli argomenti	- commette alcuni errori di base nella risoluzione degli esercizi - espone usando lessico e linguaggio simbolico impreciso - si orienta nel testo solo se guidato/a	5
Lo studente/La studentessa: - conosce definizioni ed enunciati dei teoremi o delle leggi fisiche fondamentali	- sa applicare correttamente parte dei procedimenti risolutivi richiesti - sa usare il simbolismo formale elementare - sa esporre con termini semplici - risolve correttamente esercizi elementari	6
Lo studente/La studentessa: - conosce definizioni e teoremi in modo preciso, orientandosi nelle relative dimostrazioni *oppure* - conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo preciso, orientandosi in eventuali dimostrazioni	- mostra agilità di calcolo - conclude correttamente problemi monotematici - espone con lessico e simbolismo appropriato - sa svolgere brevi processi deduttivi - interpreta correttamente i testi	7
Lo studente/La studentessa: - conosce definizioni e teoremi con relative dimostrazioni in modo articolato *oppure* - conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo articolato	- risolve con padronanza problemi ed esercizi non elementari - sa svolgere processi deduttivi - presta attenzione ai dettagli del problema - espone usando il lessico e il simbolismo formale correttamente e con sicurezza	8
Lo studente/La studentessa: - conosce definizioni e teoremi con relative dimostrazioni in modo approfondito *oppure* - conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo approfondito	- risolve con padronanza e autonomia problemi - sa svolgere processi deduttivi complessi in completa autonomia - presta attenzione ai dettagli del problema - espone usando lessico e simbolismo formale con competenza e fluidità	9

Lo studente/La studentessa: - conosce in modo ampio e approfondito ogni argomento	- risolve con padronanza e autonomia problemi ed esercizi, trovano la soluzione ottimale - esegue rielaborazioni critiche personali - riesce a collegare argomenti diversi - espone usando lessico e simbolismo formale con competenza e fluidità	10

Liceo Scientifico "F. Enriques"
Griglia di valutazione della prova scritta di matematica e fisica

La prova scritta di matematica e fisica consiste in problemi strutturati e/o esercizi non strutturati. Ogni problema/esercizio all'interno della prova ha un peso stabilito dall'insegnante. Per determinare il punteggio del singolo esercizio si moltiplica tale peso per un coefficiente frazionario/percentuale determinato dalla relativa griglia (tabella 1 e 2). La somma dei punteggi di tutti gli esercizi, riportata in centesimi con una proporzione, fornisce il voto della prova scritta secondo la tabella 3.

Tabella 1: Griglia di valutazione del problema strutturato		
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**PUNTI**
COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non riesce ad analizzare la situazione problematica.	0
	Analizza con difficoltà la situazione problematica e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera approssimativa.	1
	Analizza parzialmente la situazione problematica, con errori, e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera incerta.	2
	Analizza globalmente la situazione problematica e identifica i dati seppur con errori non gravi. Adopera i codici grafico-simbolici abbastanza correttamente.	**3**
	Analizza la situazione problematica senza errori, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua i collegamenti e adopera correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4
	Analizza con cura la situazione problematica, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua con sicurezza i collegamenti e adopera con correttezza e padronanza i codici grafico-simbolici necessari.	5
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	*Non riesce ad individuare* e applicare strategie risolutive per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	0
	Individua strategie risolutive inappropriate per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	1
	Applica in modo frammentario strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	2

	Applica in modo parziale strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	3
	Applica in modo generalmente completo strategie risolutive adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	**4**
	Applica in modo completo seppur con qualche errore strategie risolutive adatte per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	5
	Applica sistematicamente e in modo completo strategie risolutive adatte per determinare la soluzione *più adatta* della situazione problematica analizzata.	6
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	*Non riesce a formalizzare* situazioni problematiche e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	0
	Formalizza situazioni problematiche in modo errato e superficiale e applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti commettendo gravi errori.	1
	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e superficiale e non sempre applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	2
	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione.	**3**
	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo corretto per la loro risoluzione.	4
	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione.	5
ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	*Non argomenta* le scelte delle strategie risolutive	0
	Argomenta in modo confuso e/o frammentario le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico non adeguato i procedimenti svolti	1
	Argomenta in modo parziale le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico non sempre adeguato i procedimenti svolti	**2**
	Argomenta in modo completo le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico adeguato	3
	Argomenta in modo completo ed esauriente le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico corretto	4
TOTALE		____/20

Tabella 2: Griglia di valutazione dell'esercizio non strutturato		
INDICATORE	**DESCRITTORI**	**PUNTI**
COMPLETEZZA E CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO E DELL'ESPOSIZIONE	Esercizio non svolto.	0
	Conoscenza di principi e regole inesistente o molto scarsa. Svolgimento mancante o completamente errato nell'impostazione. Uso pressoché nullo della simbologia e/o del linguaggio specifico.	1-20%
	Conoscenza di principi e regole lacunosa e superficiale. Impostazione parzialmente errata e con errori gravi nel procedimento risolutivo. Linguaggio specifico inadeguato.	21-35%
	Conoscenza di principi o regole incerta o parziale. Impostazione parzialmente corretta con errori non gravi di procedimento o svolgimento incompleto. Ridotta padronanza del linguaggio specifico.	36-55%
	Conoscenza adeguate di principi e regole. Impostazione corretta e con errori lievi di procedimento o svolgimento non completo in ogni parte. Sufficiente conoscenza del linguaggio specifico e argomentazione semplice ma corretta.	56-75%
	Conoscenza di principi e regole quasi completa. Impostazione e procedimento corretti con lievi inesattezze o non totalmente completo in ogni richiesta. Uso corretto della simbologia e del linguaggio specifico. Argomentazione coerente.	76-90%
	Conoscenza di principi e regole completa. Individuazione di strategie opportune per la risoluzione degli esercizi. Svolgimento completo con eventuali imprecisioni che non inficiano il risultato. Padronanza della simbologia e del linguaggio specifico. Argomentazione efficace.	91-100%

Tabella 3: conversione del punteggio percentuale in voto																
0	1-20	21-28	29-34	35-39	40-44	45-50	51-55	56-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-96	97-100
1	**2**	**3**	**3,5**	**4**	**4,5**	**5**	**5,5**	**6**	**6,5**	**7**	**7,5**	**8**	**8,5**	**9**	**9,5**	**10**

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2025-2026

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5 A	NICOLA POLIZZI	FISICA	79

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
IL POTENZIALE ELETTRICO	-L'energia potenziale elettrica di due cariche. -L'energia meccanica di un sistema di due cariche. -La differenza di potenziale, l'elettronvolt. -Il potenziale di un campo uniforme, di una carica puntiforme. -Il potenziale di un conduttore in equilibrio. -Il potere delle punte. -Il condensatore e la capacità. -Energia di un condensatore. -Condensatori in serie e parallelo.	Settembre-Ottobre
LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA	-La corrente elettrica e la sua intensità. -La forza elettromotrice. -Le leggi di Ohm. -La resistenza e la resistività. -I superconduttori. -La corrente nei metalli, la velocità di deriva. -I circuiti elettrici. -Resistori in serie e in parallelo. -Amperometro e voltmetro nei circuiti. -L'effetto Joule. -I generatori reali. -Circuiti RC.	Novembre-Dicembre
IL CAMPO MAGNETICO	-Il campo magnetico di un magnete. -Il campo terrestre. -Il campo di una corrente elettrica. -La forza di un campo su una corrente. -Una spira in un campo magnetico: il momento magnetico, il motore elettrico. -Campo generato da un filo, una spira, un solenoide. -Forza tra due correnti. -La forza di Lorentz. Applicazioni: il ciclotrone, lo spettrografo di massa, il selettore di velocità.	Gennaio-Febbraio
L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA	-Il flusso del campo magnetico concatenato con una linea chiusa. -La legge di Faraday-Neumann, la legge di Lenz e la conservazione	Marzo

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	dell'energia. -L'induzione e la forza di Lorentz. -Il bilancio energetico. -L'autoinduzione. -L'induttanza. Il circuito RL.	
LA CORRENTE ALTERNATA	-La corrente alternata e l'impianto domestico. -L'alternatore. -I valori efficaci di tensione e corrente. -Il trasformatore, il trasporto dell'energia elettrica. Cenni sulle equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.	Aprile
RELATIVITÀ RISTRETTA	-Postulati della relatività ristretta. -Trasformazioni di Lorentz. -Dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze e relatività della simultaneità.	Maggio
RELATIVITÀ RISTRETTA	-Invarianti relativistici. -Dinamica relativistica. -Equivalenza massa-energia. -Urti relativistici.	Trattazione prevista dopo il 15 maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE
MODELLI DELLA REALTA' Sono stati proposti problemi che hanno abbracciato gli ambiti della Matematica (calcolo differenziale) e della Fisica (produzione e consumo di energia elettrica, utilizzo delle fonti energetiche per il trasporto, l'industria, la gestione domestica) Le competenze orientative sviluppate: **Educazione allo sviluppo sostenibile** Competenza di pensiero sistemico, competenza di previsione, competenza strategica, competenza collaborativa, competenza di pensiero critico, competenza di problem-solving integrato. **Life competences** Flessibilità, comunicazione, collaborazione, mentalità orientata alla crescita, pensiero critico, gestione di processi di apprendimento. **Green Competences** Pensiero sistemico, pensiero critico, definizione del problema, senso del futuro, pensiero esplorativo, azione collettiva.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO
Attività di laboratorio di fisica sulla legge di Ohm e induzione elettromagnetica.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI
Campionati di fisica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto gli obiettivi formativi prefissati ottenendo un buon livello di conoscenze e competenze disciplinari.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata
Lavoro di gruppo
Esperienze in laboratorio

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
Libro di testo – apparato digitale
Fotocopie
Lavagna tradizionale
LIM o Schermo interattivo
Classe virtuale di Google Workspace

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e 1 verifica orale nel II periodo didattico.
Le verifiche sono consistite in esercizi/problemi a risposta aperta e prove semi strutturate.
Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova scritta
2. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 6/05/2026 Il docente Nicola Polizzi

Liceo Scientifico "F. Enriques"
Griglia di valutazione della prova scritta di matematica e fisica

La prova scritta di matematica e fisica consiste in problemi strutturati e/o esercizi non strutturati. Ogni problema/esercizio all'interno della prova ha un peso stabilito dall'insegnante. Per determinare il punteggio del singolo esercizio si moltiplica tale peso per un coefficiente frazionario/percentuale determinato dalla relativa griglia (tabella 1 e 2). La somma dei punteggi di tutti gli esercizi, riportata in centesimi con una proporzione, fornisce il voto della prova scritta secondo la tabella 3.

Tabella 1: Griglia di valutazione del problema strutturato

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non riesce ad analizzare la situazione problematica.	0
	Analizza con difficoltà la situazione problematica e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera approssimativa.	1
	Analizza parzialmente la situazione problematica, con errori, e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera incerta.	2
	● **Analizza globalmente la situazione problematica e identifica i dati seppur con errori non gravi. Adopera i codici grafico-simbolici abbastanza correttamente.**	**3**
	● *Analizza la situazione problematica senza errori*, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua i collegamenti e adopera correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4
	● *Analizza con cura la situazione problematica*, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua con sicurezza i collegamenti e adopera con correttezza e padronanza i codici grafico-simbolici necessari.	5
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	*Non riesce ad individuare* e applicare strategie risolutive per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	0
	Individua strategie risolutive inappropriate per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	1
	Applica in modo frammentario strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	2
	Applica in modo parziale strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	3
	Applica in modo generalmente completo strategie risolutive adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	**4**
	Applica in modo completo seppur con qualche errore strategie risolutive adatte per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	5
	Applica sistematicamente e in modo completo strategie risolutive adatte per determinare la soluzione *più adatta* della situazione problematica analizzata.	6
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	*Non riesce a formalizzare* situazioni problematiche e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	0
	Formalizza situazioni problematiche in modo errato e superficiale e applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti commettendo gravi errori.	1
	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e superficiale e non sempre applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	2
	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione.	**3**
	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo corretto per la loro risoluzione.	4
	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione.	5

ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	*Non argomenta* le scelte delle strategie risolutive	0
	Argomenta in modo confuso e/o frammentario le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico non adeguato i procedimenti svolti	1
	Argomenta in modo parziale le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico non sempre adeguato i procedimenti svolti	**2**
	Argomenta in modo completo le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico adeguato	3
	Argomenta in modo completo ed esauriente le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico corretto	4
TOTALE		____/20

Tabella 2: Griglia di valutazione dell'esercizio non strutturato

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
COMPLETEZZA E CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO E DELL'ESPOSIZIONE	Esercizio non svolto.	0
	Conoscenza di principi e regole inesistente o molto scarsa. Svolgimento mancante o completamente errato nell'impostazione. Uso pressoché nullo della simbologia e/o del linguaggio specifico.	1-20%
	Conoscenza di principi e regole lacunosa e superficiale. Impostazione parzialmente errata e con errori gravi nel procedimento risolutivo. Linguaggio specifico inadeguato.	21-35%
	Conoscenza di principi o regole incerta o parziale. Impostazione parzialmente corretta con errori non gravi di procedimento o svolgimento incompleto. Ridotta padronanza del linguaggio specifico.	36-55%
	Conoscenza adeguate di principi e regole. Impostazione corretta e con errori lievi di procedimento o svolgimento non completo in ogni parte. Sufficiente conoscenza del linguaggio specifico e argomentazione semplice ma corretta.	56-75%
	Conoscenza di principi e regole quasi completa. Impostazione e procedimento corretti con lievi inesattezze o non totalmente completo in ogni richiesta. Uso corretto della simbologia e del linguaggio specifico. Argomentazione coerente.	76-90%
	Conoscenza di principi e regole completa. Individuazione di strategie opportune per la risoluzione degli esercizi. Svolgimento completo con eventuali imprecisioni che non inficiano il risultato. Padronanza della simbologia e del linguaggio specifico. Argomentazione efficace.	91-100%

Tabella 3: conversione del punteggio percentuale in voto

0	1-20	21-28	29-34	35-39	40-44	45-50	51-55	56-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-96	97-100
1	**2**	**3**	**3,5**	**4**	**4,5**	**5**	**5,5**	**6**	**6,5**	**7**	**7,5**	**8**	**8,5**	**9**	**9,5**	**10**

Liceo Scientifico "F. Enriques"
Griglia di valutazione della prova orale di matematica e fisica

Livelli di conoscenza	Livelli di abilità	Voto
Lo studente/La studentessa rifiuta la verifica		2
Lo studente/La studentessa: - non conosce gli argomenti - ignora definizioni o enunciati	- ignora i procedimenti risolutivi - non sa leggere o usare il linguaggio formale	3
Lo studente/La studentessa: - mostra conoscenze limitate e frammentarie sull'argomento - conosce solo una minima parte di definizioni ed enunciati	- ha difficoltà nell'interpretazione del testo - espone con lessico improprio e non usa linguaggio simbolico o lo usa in modo errato - commette gravi errori di base nella risoluzione di esercizi elementari	4
Lo studente/La studentessa: - conosce in modo incerto e parziale gli argomenti	- commette alcuni errori di base nella risoluzione degli esercizi - espone usando lessico e linguaggio simbolico impreciso - si orienta nel testo solo se guidato/a	5
Lo studente/La studentessa: - conosce definizioni ed enunciati dei teoremi o delle leggi fisiche fondamentali	- sa applicare correttamente parte dei procedimenti risolutivi richiesti - sa usare il simbolismo formale elementare - sa esporre con termini semplici - risolve correttamente esercizi elementari	6
Lo studente/La studentessa: - conosce definizioni e teoremi in modo preciso, orientandosi nelle relative dimostrazioni *oppure* - conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo preciso, orientandosi in eventuali dimostrazioni	- mostra agilità di calcolo - conclude correttamente problemi monotematici - espone con lessico e simbolismo appropriato - sa svolgere brevi processi deduttivi - interpreta correttamente i testi	7
Lo studente/La studentessa: - conosce definizioni e teoremi con relative dimostrazioni in modo articolato *oppure* - conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo articolato	- risolve con padronanza problemi ed esercizi non elementari - sa svolgere processi deduttivi - presta attenzione ai dettagli del problema - espone usando il lessico e il simbolismo formale correttamente e con sicurezza	8
Lo studente/La studentessa: - conosce definizioni e teoremi con relative dimostrazioni in modo approfondito *oppure* - conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo approfondito	- risolve con padronanza e autonomia problemi - sa svolgere processi deduttivi complessi in completa autonomia - presta attenzione ai dettagli del problema - espone usando lessico e simbolismo formale con competenza e fluidità	9
Lo studente/La studentessa: - conosce in modo ampio e approfondito ogni argomento	- risolve con padronanza e autonomia problemi ed esercizi, trovano la soluzione ottimale - esegue rielaborazioni critiche personali - riesce a collegare argomenti diversi - espone usando lessico e simbolismo formale con competenza e fluidità	10

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2025-2026

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5A	Rita De Michele	Scienze Naturali	76

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
Equilibri acido Base	- Le teorie acido-base: teoria di Arrhenius; teoria di Brønsted-Lowry, coppie acido-base coniugate; cenni alla teoria di Lewis.* - Prodotto ionico dell'acqua. Soluzioni neutre, acide e basiche; il pH. * - Acidi e basi forti e deboli: costante acida e costante basica. Forza in una coppia coniugata acido-base. * - Relazione tra le costanti di equilibrio in una coppia coniugata acido-base. - Calcolo del pH di soluzioni acquose di: acidi o basi forti e acidi o basi deboli.* - Gli indicatori di pH. - Idrolisi salina neutra, acida e basica con esperienza di laboratorio. - Soluzioni tampone: definizione. Descrizione qualitativa della variazione di pH di un tampone in seguito all'aggiunta di una piccola quantità di un acido forte o di una base forte con esperienza di laboratorio. - Educazione civica : l'acidificazione dei terreni.	Settembre Ottobre
Il Sistema Nervoso	- Il tessuto nervoso: attività e classificazione delle cellule. * - La struttura del neurone. Le cellule gliali e guaina mielinica: La sostanza bianca e la sostanza grigia. * - L'impulso nervoso: Il potenziale di membrana. Potenziale di riposo e canali ionici. Polarizzazione e iperpolarizzazione. Generazione del potenziale di azione. - Propagazione continua e saltatoria. - Velocità e intensità del potenziale d'azione. - La giunzione neuromuscolare. - Sinapsi elettrica e chimica. - Sinapsi eccitatorie e inibitorie.* - Neurotrasmettitori.* - Organizzazione del sistema nervoso centrale: anatomia, fisiologia e sviluppo del telencefalo, del diencefalo, del tronco encefalico e del cervelletto.* - Le cavità e i rivestimenti del SNC - il midollo spinale - Aree corticali - Sistema nervoso periferico. * - Vie motorie e vie sensoriali. * - Nervi cranici e nervi spinali. *	Novembre

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	- Il riflesso spinale* - Sistema nervoso autonomo, somatico e parasimpatico.* - Educazione civica: Le alterazioni e la compromissione delle funzioni cerebrali, effetti delle sostanze psicoattive. Le dipendenze da sostanze e comportamentali	
Chimica organica	- Caratteristiche generali del carbonio.* - Il carbonio nei composti organici* Idrocarburi - Struttura ed ibridazione del carbonio in alcani e ciclo alcani.* rappresentazione mediante formule molecolari,* di struttura,* razionali* e condensate. - Nomenclatura IUPAC. * - Isomeri di struttura, *. - Isomeri conformazionali negli alcani (conformazione sfalsata ed eclissata) e nei cicloalcani (solo cicloesano conformazione a sedia e a barca). - Isomeria ottica: definizione di molecola chirale. * - Attività ottica. - Enantiomeri e Diasteroisomeri (esclusa la nomenclatura). * - Farmaci chirali: il caso della talidomide. - Caratteristiche fisiche degli alcani. * - Reazione di combustione e di alogenazione (non sono stati svolti i meccanismi di reazione). * Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. - Struttura ed ibridazione del carbonio. * - Rappresentazione mediante formule molecolari, * di struttura, * razionali* e condensate. - Nomenclatura IUPAC. * - Isomeri di struttura. * - Isomeri geometrici degli alcheni. * - Nomenclatura cis e trans* e E/Z. - Metodi di preparazione degli alcheni: deidrogenazione degli alogenuri alchilici e disidratazione degli alcoli (non sono stati affrontati i meccanismi di reazione) * - Caratteristiche fisiche degli alcheni. * - Reazioni di addizione al doppio legame di: idrogeno, acidi alogenidrici, alogeni, acqua. * - La regola di Markovnicok (non sono stati affrontati i meccanismi di reazione). * - Metodi di preparazione degli alchini: deidrogenazione dei dialogenuri alchilici vicinali.* - Proprietà fisiche degli alchini.* - Reazione di addizione al triplo legame di idrogeno, acidi alogenidrici e alogeni (non sono stati affrontati i meccanismi di reazione) * Idrocarburi aromatici: il benzene - Kathleen Lonsdale: la scoperta della struttura del benzene con la cristallografia a raggi X - Struttura ed ibridazione del carbonio nel benzene. * La	Novembre-Febbraio

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	risonanza. Il significato di aromaticità. - Proprietà fisiche del benzene* - La reazione di sostituzione aromatica con alogenuri alchilici e acidi alogenidrici (non sono stati affrontati i meccanismi di reazione) * Educazione civica: La società dei combustibili fossili Il caso Deepwater Horizon. La legge spazzacamini e il BaP. Gli obiettivi di sviluppo sostenibile definiti dai paesi membri dell'ONU: l'agenda 2030. I gruppi funzionali: Alogeno derivati alchilici e arilici: Nomenclatura Iupac* - Proprietà chimico fisiche* - Reazione di sostituzione con formazione di alcoli.* - Reazione di eliminazione con formazione di un alchene (non sono stati trattati i meccanismi di reazione).* Alcoli e Fenoli: Nomenclatura Iupac (solo dei composti alifatici)* - Classificazione in alcoli, primari, secondari e terziari - proprietà chimico fisiche* - Reazione di sostituzione con formazione di alogeno derivati.* - Reazione di eliminazione di acqua con formazione di un alchene.* - Ossidazione degli alcoli primari ad aldeidi e degli alcoli secondari a chetoni (non sono stati trattati i meccanismi di reazione).* Il gruppo carbonilico: le aldeidi e i chetoni - Nomenclatura Iupac* - Reazioni di sintesi a partire dagli alcoli - Proprietà fisiche* - Reazione di ossidazione delle aldeidi ad acidi carbossilici* - Reazioni di riduzione ad alcoli* Acidi Carbossilici e derivati: - Proprietà chimico fisiche del gruppo carbossilico* - Metodi di preparazione a partire dalle aldeidi.* - Gli esteri: proprietà fisiche. - Reazione di esterificazione e di idrolisi.* Le ammine (cenni) - Ammine alifatiche e aromatiche* - Classificazione in ammine primarie, secondarie e terziarie. I Sali d'ammonio quaternario. - Proprietà chimico fisiche.* Bioetica: le armi chimiche dalla grande guerra ad oggi. Il caso dell'Iprite da arma di guerra a farmaco chemioterapico Rachel Carson e la primavera silenziosa (nell'ambito del modulo sull'orientamento)	
Biochimica	I polimeri (cenni): - definizione di polimero*, monomero*, polimeri di addizione e di condensazione. - Reazioni di condensazione e di idrolisi dei polimeri*.	Marzo

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	Educazione civica: Le isole di plastica,il Pacific Trash Vortex e le altre I carboidrati: - Monosaccaridi aldosi e chetosi. * - Classificazione in triosi, tetrosi, pentosi, esosi* - Il legame glicosidico nei disaccaridi e nei polisaccaridi* - Polisaccaridi di riserva e di struttura: Amido, Glicogeno, Cellulosa* I lipidi: - Caratteristiche generali * - Acidi grassi saturi e insaturi e loro proprietà chimico-fisiche * - Trigliceridi * Oli e grassi * - Fosfolipidi * - Lipidi non saponificabili: gli steroidi Le proteine: - definizione e funzioni * con cenni agli enzimi, alla loro specificità, al modello dell'adattamento indotto - Amminoacidi: struttura e proprietà chimiche* - Zwitterione e punto isoelettrico. - Amminoacidi essenziali* - Legame peptidico* - Struttura primaria, secondaria (α-elica e foglietto β), terziaria, quaternaria delle proteine* - La denaturazione - Laboratorio: analisi degli alimenti Gli acidi nucleici: - struttura chimica di DNA e RNA. * - Basi puriniche e basi pirimidiniche. * - La doppia elica del DNA: appaiamento delle basi* - Filamenti antiparalleli e complementari.* - cenni alla storia della scoperta del DNA; l'importanza degli studi di Rosalind Franklin	
L'apparato riproduttore	- concetto di riproduzione sessuata* - la gametogenesi maschile e femminile in H. sapiens.* - le vie spermatiche. - i genitali esterni maschili. - gonadi e vie genitali femminili.* - la spermatogenesi e controllo ormonale. - oogenesi: il controllo ormonale del ciclo ovarico.* - confronto meiotico tra spermatogenesi ed oogenesi.* - la fecondazione. - 1° settimana di sviluppo embrionale: dai blastomeri alla blastocisti. - 2° settimana di sviluppo embrionale: la funzione del trofoblasto e lo sviluppo della placenta. - 3° settimana di sviluppo embrionale: la gastrulazione e la formazione dei 3 foglietti embrionali e delle membrane extraembrionali. Educazione civica: le patologie dell'apparato riproduttore maschile e	Aprile

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	femminile. Le patologie del feto. Le malattie sessualmente trasmissibili. Le indagini prenatali. Il controllo delle nascite	
Dal DNA ricombinante alle biotecnologie	- *il DNA ricombinante: storia della tecnica del DNA ricombinante; - *funzione degli enzimi di restrizione; funzione della DNA ligasi; - Vettori genici - Il clonaggio, la reazione a catena della polimerasi (PCR): denaturazione, annealing, extension; - l'elettroforesi del DNA su gel di agarosio con esperienza di laboratorio - Il progetto Genoma Umano - L'editing genomico. gli studi di Emmanuelle Charpentier e Jennifer Doudna sul sistema Crispr/Cas9. - Biotecnologie per la salute umana: Farmaci ricombinanti, vaccini di nuova generazione la terapia genica. Educazione civica: il Tiget (Telethon Institute for Gene Therapy): applicazione delle biotecnologie per la cura delle malattie rare e dei tumori	Gennaio-Aprile-Maggio
	La programmazione è stata completata entro il 15 maggio	Trattazione prevista dopo il 15 maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE
La questione femminile: lezione su "le donne e la scienza", analisi del contributo delle donne al sapere e al progresso scientifico nel corso della storia dell'umanità, attività di brainstorming: condivisione con gli studenti di momenti di riflessione e di discussione su stereotipi di genere nell'ambito scientifico e di vita ed esperienze personali dirette e indirette, discussione a gruppi con successiva condivisione di idee/opinioni. Queste attività sono state pensate per il raggiungimento dei seguenti obiettivi in termini di competenze: competenza di pensiero sistemico, competenza normativa, competenza strategica, competenza collaborativa, competenza di pensiero critico, competenza di auto-consapevolezza, autoregolazione, empatia, flessibilità, benessere, comunicazione, collaborazione, mentalità orientata alla crescita, pensiero critico, gestione dei processi di apprendimento, difendere l'equità, pensiero critico, definizione del problema, senso del futuro, adattabilità, pensiero esplorativo.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO
Tutte le lezioni si sono svolte nell'aula con l'ausilio della LIM. Tutta la classe ha partecipato ai seguenti progetti curricolari: Convegno "Avis-circola la vita" incontro con volontari delle associazioni AVIS, ADMO e AIDO della città di Livorno per la sensibilizzazione al gesto del dono. Progetto Pianeta Galileo: partecipazione al seminario del prof.Jacopo Junio Valerio Branca (UNIFI) dal

titolo: Emergenza ambientale: mettiamoci la TESTA!!!
Progetto: MIT: biothecnology and bioetics
Laboratorio: Titolazione Acido base Dimostrazione con il pHmetro digitale
Determinazione della concentrazione dell'acido acetico nell'aceto commergiale
Soluzioni tampone
riconoscimento delle biomolecole
DNA ed elettroforesi su gel

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Percorso di potenziamento biomedico

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Con riferimento a quanto indicato nelle Indicazioni Nazionali, si può affermare che l'evoluzione del grado di apprendimento degli alunni ha mostrato, nel complesso, un andamento positivo. In particolare, si è riscontrato un progressivo consolidamento delle **conoscenze** e delle **competenze**, sia nei percorsi individuali sia nei lavori di gruppo.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata
Cooperative learning
Flipped classroom
Lavoro di gruppo
Esperienze in laboratorio
Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
Libro di testo – apparato digitale
Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo/audio/video/immagini)
Lavagna tradizionale
LIM o Schermo interattivo
Classe virtuale di Google Workspace

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 1 verifica scritta e 3 verifiche orali (più una di educazione civica) nel I periodo didattico, e 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali (più una di educazione civica) nel II periodo didattico.
Le verifiche sono consistite in Test strutturati/Prove semistrutturate/Esercizi/problemi a risposta aperta/Assegnazione di esercitazioni individuali/Osservazione e registrazione degli interventi/Colloqui/relazioni di laboratorio

Si allegano:
1. Griglia di valutazione della prova scritta
2. Griglia prova pratica di valutazione della prova orale

Livorno, 6 maggio 2026 La docente Rita De Michele

Verifiche Scritte

A-verifiche strutturate o semi strutturate

Le verifiche scritte consistono in prove oggettive a punteggio articolate in diverse tipologie:

· vero/falso con giustificazione della scelta;

· domande a scelta multipla con almeno quattro risposte;

· riempimento guidato e non;

· completamento.

I quesiti vengono formulati per verificare i livelli di conoscenza, comprensione e rielaborazione o applicazione.

Ad ogni quesito viene assegnato un punteggio; la valutazione della prova si ottiene facendo la somma totale dei punteggi assegnati a ciascun quesito in rapporto al punteggio totale di tutti i quesiti. Il valore ottenuto viene riportato in decimi.

B-Griglia per la correzione di verifiche con esercizi e problemi:

Indicatori	**Descrittori**	**Punti**
a) Comprensione della domanda - conoscere i concetti utili alla soluzione - identificare ed interpretare i dati - individuare le formule (o strategie risolutive) appropriate	Non analizza o analizza con difficoltà la situazione problematica e identifica i dati con incertezza. Non adopera le formule corrette. Non vengono utilizzate le strategie risolutive corrette o queste ultime sono utilizzate in modo improprio.	1-3 (10-37%)
	Analizza parzialmente la situazione problematica, con errori, e identifica i dati con incertezza. Adopera le formule o le strategie risolutive in maniera incerta.	4-5 (38-56%)
	Comprende globalmente la domanda. Identifica le strategie risolutive (dati, formule, grafici, etc…) seppur con errori non gravi.	6 (57-67%)
	Comprende e analizza con puntualità la situazione problematica seppur non completamente, utilizzando correttamente le formule risolutive, oppure la analizza completamente ma in modo non del tutto corretto. Identifica i dati e li interpreta correttamente.	7-8 (68-87%)
	Comprende il quesito o la situazione problematica in tutti gli aspetti, applica correttamente le formule risolutive, e, qualora la domanda lo consenta, ne rielabora personalmente i contenuti. Identifica e interpreta con precisione i dati.	9-10 (88-100%)

b) Produzione di calcoli - applicare correttamente le regole (o procedure di calcolo) - eseguire accuratamente	Non applica le formule risolutive corrette e i calcoli presentati sono parzialmente o del tutto errati	1-2 (10-23%)
	Applica le formule risolutive correttamente; tuttavia esegue i calcoli con gravi errori che compromettono la risoluzione della situazione	3-4 (24-44%)

i calcoli	problematica	
	Esegue i calcoli in modo superficiale (es. errori di calcolo importanti e/o mancanza di unità di misura), risolvendo parzialmente la situazione problematica	5 (45-56%)
	Esegue i calcoli in modo sostanzialmente corretto, riportando le corrette unità di misura, risolvendo una buona parte della situazione problematica	6 (57-67%)
	Esegue i calcoli in modo corretto, riportando le corrette unità di misura, risolvendo sostanzialmente la situazione problematica	7-8 (68-87%)
	Esegue i calcoli necessari, esplicitando il flusso logico che ha portato alla risoluzione dell'esercizio; riporta le corrette unità di misura, anche nei calcoli parziali, risolvendo la situazione problematica completamente.	9-10 (88-100%)

c) Giustificazione dei passaggi procedurali **Per le domande aperte e per i quesiti/problemi in cui è richiesta motivazione della risposta/argomentazione** - Descrivere e giustificare i passaggi fondamentali del processo esecutivo in modo logico e completo - Giustificare la coerenza dei risultati al contesto del problema	Non commenta né giustifica, oppure commenta e giustifica in modo incompleto ed errato le scelte della strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunica con linguaggio specifico non adeguato i procedimenti svolti.	1-4 (10-47%)
	Commenta e giustifica in modo generalmente corretto, seppur non in modo completo e non sempre con coerenza, la strategia risolutiva. Comunica con linguaggio non sempre adeguato le argomentazioni e/o i procedimenti svolti.	5-6 (48-67%)
	Commenta e giustifica in modo corretto e coerente, seppur non in modo completo, la strategia risolutiva. Comunica con linguaggio specifico adeguato.	7-8 (68-87%)
	Commenta e giustifica in modo corretto, coerente e completo la strategia risolutiva, formalizzando con linguaggio specifico corretto.	9-10 (88-100%)

Riepilogo punteggio finale

Indicatori	**Voto assegnato**
Comprensione della domanda	[ ]
Produzione di calcoli	[ ]
Giustificazione dei passaggi	[ ]
Totale	**[ ]** (media)

Verifiche Orali

Griglia per la correzione delle verifiche orali

LIVELLI Espressi in voti decimali	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva)**	**CAPACITA' (analisi, sintesi, di rielaborazione)**
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto e/o frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È' capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti

9-10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

Riepilogo punteggio finale

Indicatori	**Voto assegnato**
Conoscenze	[ ]
Competenze	[ ]
Capacità	[ ]
Totale	**[ ]** (media)

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2025-2026

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5^A	Alessandro Dinelli	Disegno e Storia dell'Arte	55

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
Neoclassicismo	Caratteri generali*. J. J. Winckelmann, opere, teoria ed estetica del Neoclassicismo; il "momento pregnante".* Concetto dell'artista e dell'opera d'arte. A. Canova, "Teseo sul Minotauro"*, "Amore e Psiche"*. J. L. David, "Il giuramento degli Orazi"*, "La morte di Marat"*. Educazione civica. Gli orrori della guerra (A2) F. Goya, " la fucilazione del 3 maggio"	Trimestre 2 ore
Romanticismo	Caratteri generali e i concetti di sublime e del Genio.* T. Gericault," La zattera della medusa".*	Trimestre 1 ora
Realismo	Caratteri generali dei Macchiaioli.* G. Fattori. "Campo italiano alla battaglia di Magenta"*, "La rotonda Palmieri"*, "In vedetta" e "bovi al carro". Caratteri generali del Realismo francese.* G. Courbet. "Gli spaccapietre",* "Il funerale di Ornans ",* "L'atelier del pittore. Allegoria reale determinante un periodo di sette anni della mia vita artistica e morale" e "Fanciulle sulla riva della Senna"*. Educazione civica. La società borghese e contadina riflessa nella pittura di macchia e realista (Fattori, Lega, Millet) (B2). Millet, " Le spigolatrici" e " L'angelus".* Educazione Civica. Gli orrori della guerra (Guernica, Goya). (A2) P. Picasso, " Guernica. H. Daumier " Il vagone di terza classe". S. Lega, " Il pergolato". Collegamenti: G. Courbet, "Spaccapietre" e V. van Gogh, " Mangiatori di patate". Il nuovo volto delle città. La Parigi di Haussmann. Il ring di Vienna. Barcellona. La costruzione delle capitali d'Italia, Firenze e il piano di Poggi. Nuovi Materiali e nuove funzioni della città ottocentesca. L'età dell'industria e architettura degli ingegneri. Il Crystal Palace e la prima Esposizione Universale. La Torre Eiffel.	Trimestre 8 ore
L'Impressionismo	Caratteri generali*. E. Manet, "Colazione sull'erba"*, "Olympia"* e "Il bar delle Folies Bergère"*. La poetica dell'istante: la tecnica inpressionista e l'esempio della "barca di Dante" di Delacroix. C. Monet, "Impressione, levar del sole"*, "I papaveri". La	Trimestre 6 ore

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	serie della cattedrale di Rouen. Monet a Giverny: " Le ninfee" e "Il ponte giapponese".* Confronto tra Renoir e Monet, " Le Grenouillère". P.E. Degas, "La classe di danza" e "L'assenzio".* A. Renoir, "Il ballo al Moulin de la Galette"* e "Colazione dei canottieri".*	
Postimpressionismo	Caratteri generali*. G. Seurat e l'Impressionismo Scientifico. "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte (Un dimanche après-midi)" e "Il circo".* P. Cezanne. "La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise"; "I giocatori di carte" e " La montagna di Sainte-Victoire".* P. Gauguin e l'Impressionismo Sintetico. "La visione dopo il sermone", "Il Cristo giallo" e "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?".* V. Van Gogh. "Notte stellata"* e "Campo di grano con volo di corvi".* H. de Toulose Lautrec. " Moulin rouge".	Trimestre/ Pentamestre 8 ore
Art Noveau	Caratteri generali*. I presupposti dell'Art Noveau. W. Morris, l'Art & Crafts Exhibition Society. Charles R. Mackintosh, "La scuola d'arte a Glasgow".* Le stazioni della metropolitana di Parigi di H. Guimard. V. Horta, Casa Tassel. A. Gaudì, "Parc Guell", "Casa Batllò", " Casa Milà" e "Sagrada Familia"*. Grammatica dell'architettura: tribuna vetrata, il trecadis e l'arco cetenario. J.M. Olbrich, Palazzo della Secessione*. G. Klimt, "Ritratto di Adele Bloch-Bauer I", "Giuditta I" e " Giuditta II".* Il fregio di Beethoven. La fase floreale: "La Vergine.	Pentamestre 7 ore
Architettura Razionalista	Origine del Razionalismo: "Ornamento e delitto". A.Loos, Casa Steiner. P. Beherens, " La fabbrica di turbine a Berlino AEG".* Gropius e il Bauhaus. "Sede del Bauhaus di Dessau".* Oggetti di designer realizzati dal Bahaus: poltrona Vasilij. Le Corbusier, "Villa Savoye" e i cinque punti dell'architettura. l'unité d'Habitation di Marsiglia", "Il Modulor" e "Notre-Dame du Haunt".* F. L. Wright e l'architettura organica." La casa sulla cascata" e il "Salomon R, Guggenheim Museum" di New York.* Didattica orientativa: G. Terragni, " La casa del fascio a Como". M. Piacentini, "Via della Conciliazione" e "EUR".*	Pentamestre 10 ore
Avanguardie	I Fauves - caratteri generali*. H. Matisse, " Donna con cappello " e "La danza"*. Didattica orientativa: Espressionismo - caratteri generali.* Il gruppo " Die Brucke ", E.L. Kirchner, "Cinque donne per strada"*.	Pentamestre

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	Pre-espressionismo. E. Munch, "La fanciulla malata", "Pubertà" "passeggiata sul viale K.J." e "Il grido".* Il Cavaliere Azzurro e l'Astrattismo. P. Picasso. Il Cubismo - caratteri generali*. Cubismo analitico e sintetico, Papiers collée e collages. "Les demoiselles d'Avignon"(protocubismo), "Ritratto di Ambrosie Vollard" (cubismo analitico), "Natura morta con sedia impagliata". (cubismo sintetico).* Futurismo - caratteri generali.* U. Boccioni, "La città che sale".* G. Balla, "Dinamismo di un cane al guinzaglio".* Caratteri generali.* M. Duchamp. "Fontana" e " L.H.O.O.Q."* Surrealismo - caratteri generali.* R. Magritte. "La Trahison des images".* S. Dalì. " La persistenza della memoria", " Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia" e " Sogno causato dal volo di un'ape".*	12 ore
Pop-Art	Caratteri generali.* A. Warhol. "Marilyn" e "Minestra in scatola Campbell's I" e " Twelve Electric Chairs".*	Pentamestre 1 ore
	Attività di ripasso	Trattazione prevista dopo il 15 maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE
Arte e propaganda (nucleo "Guerre e diritti umani"). Elementi relativi alle avanguardie ed arte degenerata.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO
Le lezioni si sono tenute nell'aula ordinaria. La classe ha partecipato al Progetto "Arte dal vero" con una uscita didattica a Pisa, Palazzo Blu , mostra "Bella Epoque" attinente la disciplina. La classe ha partecipato ad un viaggio d'istruzione a Vienna.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI
La classe non ha partecipato a Progetti extracurriculari.

OBIETTIVI RAGGIUNTI
Gli alunni nel corso dell'anno hanno dimostrato una partecipazione costante e un'applicazione alla disciplina complessivamente buona. Nel primo trimestre non vi sono stati debiti.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata
Cooperative learning

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo/audio/video/immagini)
LIM o Schermo interattivo
Classe virtuale di Google Workspace

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte n.2 verifiche scritte nel I periodo didattico, e n.3 verifiche scritte nel II periodo didattico.
Le verifiche sono consistite in test con quesiti a risposta aperta e colloqui.
Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova orale
2. Griglia di valutazione della prova scritta

Livorno, 6 maggio 2026

Il docente Alessandro Dinelli

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL' ARTE a.s. 2025-26

GRIGLIA di VALUTAZIONE STORIA DELL' ARTE - VERIFICA ORALE

Conoscenza specifica degli argomenti *50% del punteggio totale*	Nessuna	**0.5**
	Estremamente scarsa	**1**
	Limitata	**2 - 2.5**
	Sufficiente	**3**
	Più che sufficiente	**3.5**
	Buona	**4**
	Completa	**4.5**
	Dettagliata e Approfondita	**5**
Padronanza della lingua, capacità espressive e logico-linguistiche, uso del lessico specifico. *25% del punteggio totale*	Incerta e imprecisa	**0.5**
	Stringata ma corretta	**1**
	Essenziale	**1.5**
	Fluida	**2**
	Sicura e articolata	**2.5**
Capacità di contestualizzazione e collegamento *25% del punteggio totale*	Nessuna	**0.5**
	Molto limitata	**1**
	Solo se opportunamente guidato	**1.5**
	In maniera autonoma	**2**
	Elevata e approfondita	**2.5**
TOTALE		**10/10**

GRIGLIA di VALUTAZIONE STORIA dell'ARTE

VERIFICA SCRITTA: LETTURA DELL'OPERA D'ARTE a.s. 2025-26

Conoscenza specifica degli argomenti *40% del punteggio totale*	Limitata	1,5
	Quasi sufficiente	2
	Sufficiente	**2,5**
	Piu che suff	3
	Buona	3,5
	Completa e approfondita	4
Capacità di analisi e individuazione delle tematiche fondamentali (pertinenza alla traccia), capacità di contestualizzazione e collegamento *40% del punteggio totale*	Nulla	0
	Molto lacunosa	0.5 - 1
	Limitata	1,5 - 2
	Sufficiente	**2,5**
	Piu che suff	3
	Buona	3,5
	Completa e approfondita	4
Padronanza della lingua, capacità espressive e logico-linguistiche, uso del lessico specifico e capacità di sintesi. *20% del punteggio totale*	Esposizione incerta e con gravi errori	0.5
	Esposizione sufficientemente corretta e scorrevole	**1**
	Esposizione fluida	1.5
	Esposizione ricca e articolata	2
	TOTALE	**10/10**

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2025-2026

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5A	CELLAI ANNA MARIA	SCIENZE MOTORIE	56

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche sia dal punto di vista coordinativo che condizionale. Assumere posture corrette in presenza di carichi motori e sportivi complessi. Potenziamento fisiologico per lo sviluppo della forza, della velocità e mobilità articolare	ottobre, novembre
Lo sport, le regole e il fair play	Conoscere, la terminologia, il regolamento tecnico, *Conoscere e saper eseguire i fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi: pallacanestro, calcio a 5, pallavolo, tennis tavolo Il fair play anche in funzione dell'arbitraggio.	dicembre , gennaio, febbraio
Salute e benessere, sicurezza e prevenzione	Adottare corretti stile di vita e prevenire gli infortuni e saper applicare protocolli di primo soccorso.	marzo aprile
Relazione con l'ambiente naturale	Muoversi nel territorio, riconoscendone le caratteristiche e rispettando l'ambiente	aprile maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE
Titolo del modulo: Crescita personale e permanente Mentalità orientata alla crescita: Convinzione nel potenziale proprio e degli altri per imparare e progredire continuamente. Abilità di riflettere sul proprio ruolo nella comunità locale e nella società (globale); di valutare incessantemente e motivare ulteriormente le proprie azioni e di gestire i propri sentimenti e desideri. Comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e la fornitura di risposte appropriate. Affrontare un problema in materia di sostenibilità sotto tutti gli aspetti; considerare il tempo, lo spazio e il contesto per comprendere come gli elementi interagiscono tra i sistemi e all'interno degli stessi

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO
Sono stati utilizzati durante tutto l'anno scolastico per lo svolgimento dei contenuti: la palestra dell'istituto e il Palazzetto Cosmelli

Centro Sportivo Scolastico
E' stato svolto il progetto: Racchette in classe nei mesi di aprile e maggio.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Centro Sportivo Scolastico

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno consolidato le capacità motorie e tecnico-sportive, partecipando in modo autonomo e collaborativo nel rispetto delle regole e maturando consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica per il benessere, tutto ciò ha favorito il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata
Cooperative learning
Lavoro di gruppo

STRUMENTI UTILIZZATI

Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo/audio/video/immagini)
LIM o Schermo interattivo

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 3 verifiche pratiche nel I periodo didattico, e 5 pratiche nel II periodo didattico.
Le verifiche sono consistite in Test motori

Si allegano:
-Griglia di valutazione

Livorno, 5 maggio 2026 La docente Anna Maria Cellai

Descrittori di riferimento per la valutazione

	Capacità relazionale, rispetto delle regole e impegno	**Competenze**
	Vengono valutati la capacità di collaborare e cooperare con il gruppo, mostrando disponibilità all'inclusione e al rispetto delle regole e del fair play. Rientrano tra gli indicatori anche autonomia, autocontrollo e senso di responsabilità nei trasferimenti, negli spogliatoi e nella gestione del materiale. Vengono considerati interesse, motivazione, continuità e impegno nell'assunzione di ruoli diversi, nella proposizione di idee e nel portare a termine incarichi. È inoltre oggetto di osservazione l'accuratezza nell'esecuzione dei compiti, sia pratici che teorici, insieme alla disponibilità ad organizzare le attività. Eventuali richiami o mancanze vengono annotati come parte integrante della valutazione.	I risultati delle verifiche pratiche, scritte orali sulle conoscenze e abilità
	100%	100%

Peso percentile delle singole valutazioni in funzione del voto finale

Griglia di valutazione

Voto in decimi	*Giudizio*	*Partecipazione*	*Impegno*	*Capacità relazionale*	*Rispetto delle regole*	*Competenze*
10	Ottimo	Sempre critica e costruttiva	Sempre autonomo, costante e responsabile	Leader	Condivisione	Approfondite
9	Distinto	Generalmente critica e costruttiva	Generalmente autonomo, costante e responsabile	Propositivo	Autocontrollo	Sicure e disinvolte
8	Buono	Sempre attiva	Costante ed efficace	Collaborativo	Rispetto e responsabilità	Sicure
7	Più che sufficiente	Generalmente attiva	Spesso costante ed efficace	Disponibile	Rispetto e applicazione costante	Concrete
6	Sufficiente	Interessata anche se non sempre attiva	Regolare ma poco approfondito	Selettivo	Conoscenza e rispetto complessivo	Soddisfacenti
5	Insufficiente	Incostante	Talvolta discontinuo e/o applicazione non sempre efficace	Dipendente	Conoscenza e rispetto parziale	Globali
4	Nettamente insufficiente	Spesso passiva	Discontinuo e/o applicazione scadente	Poco adattabile	Conoscenza e rispetto settoriale	Parziali
3	Gravemente insufficiente	Passiva	Scarso	Passivo	Conoscenza e rispetto inadeguato	Lacunose
2	Gravemente insufficiente	Completamente passiva e disinteressata	Scarso e opportunistico	Conflittuale	Insofferenza	Molto lacunose
1	Gravemente insufficiente o non valutabile	Assente	Assente	Assente	Rifiuto	Assenti o non valutabili

DIPARTIMENTO SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE O SCRITTA

Voto in decimi	**Conoscenze dei contenuti**
10	Completezza e chiarezza espositiva con capacità di collegamenti interdisciplinari utilizzando la terminologia corretta
9	Ampia conoscenza degli argomenti trattati con chiarezza espositiva
8	Buona capacità espositiva degli argomenti trattati con discreta capacità di collegamenti interdisciplinari
7	Discreta conoscenza degli argomenti trattati e capacità espositiva più che sufficiente
6	Conosce i contenuti in modo sufficiente e se opportunamente guidato dimostra capacità di collegamento
5	Conosce i contenuti in modo lacunoso e piuttosto impreciso
4	Non conosce i contenuti in modo corretto e preciso dimostrando insufficiente capacità espositiva
3	Conoscenza insufficiente con inesistente capacità espositiva e nessuna conoscenza della terminologia

Valutazioni	**Biennio maschi (distanza in metri)***	**Biennio femmine. ***	**Triennio maschi ***	**Triennio femmine ***
0	0-1,99	0-0,99	0-3,99	0-2,49
1	2-2,99			
2	3-3,99	1-1,99	4-4,99	
3	4-4,99	2-2,99	5-5,99	2,50-3,49
4	5-5,99	3-3,99	6-6,99	3,50-4,49
5	6-6,99	4-4,99	7-7,99	4,50-5,49
6	7-7,99	5-5,99	8-8,99	5,50-6,49
7	8-8,99	6-7,19	9-9,99	6,50-7,49
8	9-10,49	7,20-8,29	10-10,49	7,50-8,49
9	10,5-11,99	8,30-9,49	11,50-13,19	8,50-9,79
10	>12	>9,50	>13,20	>9,80

Valutazione Salto della funicella (numero di salti in 30 secondi)	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Primo biennio femminile	<10	10-19	20-29	30-38	39-46	47-55	56-61	62-71	72-80	>80
Primo biennio maschile	<10	10-19	20-29	30-38	39-47	48-57	58-67	68-76	77-85	>85
Secondo biennio femminile	<15	15-21	22-31	32-40	41-47	48-57	58-67	68-77	78-85	>85

Secondo biennio maschile	<15	15-21	22-32	33-41	42-50	51-59	60-69	70-79	80-90	>90
Quinto anno femminile	<17	17-23	24-33	34-42	43-49	50-59	60-69	70-79	80-90	>90
Quinto anno maschile	<19	19-27	28-36	37-45	46-54	55-64	65-73	74-82	83-92	>92

Valutazione Seargent test	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Primo biennio femminile	<17	17-19	20-24	25-27	28-31	32-26	37-39	40-44	45-50	>50
Primo biennio maschile	<24	24-27	28-30	31-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-60	>60
Secondo biennio femminile	<19	19-24	25-28	29-31	32-34	35-39	40-44	45-50	51-55	>55
Secondo biennio maschile	<24	24-29	30-35	36-39	40-44	45-48	49-53	54-58	59-62	>62
Quinto anno femminile	<19	19-24	25-28	29-31	32-36	37-40	41-44	45-50	51-55	>55
Quinto anno maschile	<24	24-29	30-35	36-40	41-46	47-49	50-54	55-59	60-64	>64

Valutazione Salto in lungo da fermo	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Primo biennio femminile	<113	113-122	123-134	135-147	148-154	155-169	170-181	182-191	192-204	>204
Primo biennio maschile	<135	135-144	145-161	162-173	174-179	180-196	197-205	206-219	220-229	>229
Secondo biennio femminile	<111	111-123	124-134	135-146	147-159	160-171	172-183	184-195	196-212	>212
Secondo biennio maschile	<155	155-168	169-178	169-178	191-199	200-212	213-225	226-241	242-258	>258
Quinto anno femminile	<111	111-123	124-134	135-146	147-164	165-171	172-183	184-195	196-212	>212
Quinto anno maschile	<155	155-168	169-181	182-194	195-204	205-212	213-225	226-241	242-258	>258

Valutazione	**10**	**9**	**8**	**7**	**6**	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
Maschi biennio	<1'00"	1'01-1'09"	1'10-1'17"	1'18'-'1'26	1'26"-1'38"	1'38-49"	1'50"-57"	>1'57"		
Femmine biennio	<1'02"	1'03"-1'10"	1'11"-1'20"	1'20"-1'30"	1'31"-1'41"	1'42"-1'49"	1-50"-57"	>1'57"		
Maschio secondo biennio	58"	59"-1'08"	1'09-1'1'15"	1'16"-1'26"	1'27"-1'39	1'410-1'49"	1'50"-1'57"	>1'57"		
Femmine secondio biennio	<1'00"	1'00"-1'08"	1'09"-1'18"	1'19"-1'28"	1'29"-1'41"	1'42"-1'49"	1'50"-1'57"	>1'57"		
Maschi quinto anno	<57"	58'-1'006"	1'07"-1'17"	1'18"-1'28"	1'29"-1'38"	1'39"-1'49"	1'50"-1'57"	>1'57"		
Femmine quinto anno	<1'00"	1'00"-1'08"	1'09"-1'18"	1'19"-1'28"	1'29"-1'41"	1'42"-1'49"	1'50"-1'57"	>1'57"		

Valutazione test sit and reach (in centimetri)	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Primo biennio femminile	<-10	-10/-6	-5/-2	-1/-4	5/6	7/12	13/16	17/21	22/26	>26
Primo biennio maschile	<-20	-20/-15	-14/-10	-9/-5	-4/0	1/5	6/10	11/15	16/21	>21
Secondo biennio femminile	<-9	-9/-6	-5/-1	0/+3	4/6	7/12	13/17	18/21	22/25	>25
Secondo biennio maschile	<-20	-20/-15	-14/-10	-9/-5	-4/0	1/5	6/10	11/15	16/21	>21
Quinto anno femminile	<-9	-9/-6	-5/-1	0/+3	4/6	5/12	13/17	18/21	22/25	>25
Quinto anno maschile	<-20	-14/-10	-14/-10	-9/-5	-4/-1	0	6/10	11/15	16/21	>21

Accosciata Durata	**Voto (per primo biennio aumentare 0,5 voto)**
<30"	3
30-45"	4
50-1'20"	5

1'20"-1'45"	6
2'-3'10	7
3'20"-4'30"	8
4'45"-5'20"	9
5'20"-5'50"	9,5
6'10"-7'	10
>7'	10+++

Piegamenti	**M**	**F* (questa vale per una tecnica "normale" per una tecnica molto buona/perfetta valgono le griglie relative ai M**	**F * (se svolte non sulle ginocchia varranno di più)**
0	1	**0-1**	1
0-2	2	**1-2**	2
2-4	3	**3-4**	3
4-7	4	**5-7**	4
7-11	5	**8-10**	5
11-15	6	**11-15**	6
16-20	7	**16-22**	7
21-30	8	**23-31**	8
31-39	9	**32-43**	9
>40	10	**>43**	10

Plank durata	**Voto (per primo biennio aumentare 0,5 voto)**
<30"	3

30-45"	4
45-1'"	5
1-1'20'"	6
1'30"-2'20"	7
2'30-3'10	8
3'20'-4'05"	9'
4'05-4'30	9,5
4'30"-4'50"	10--
4'50-5'10	10
>5'10	10+++

Valutazione test prendi e porta a casa	MASCHI TRIENNIO (BIENNIO AUMENTARE VALUTAZIONE 0,5)	FEMMINE TRIENNIO (BIENNIO AUMENTARE VALUTAZIONE 0,5)
3	>1'30"	>1’40”
4	1'20-30	1’30”-40”
5	1'10"-1'20"	1'18-1'30
6	1'05-1'10"	1'08-1'18
7	1'00-1'05"	1'03-1'08
8	55-1'	58-1'03
9	50-55"	55-58"
10	<50"	<55

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2024-2025

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5A	Marcello Marino	Religione Cattolica	24

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
Buddismo	Presentazioni degli studenti: origini, la storia leggendaria di Budda, diffusione in Occidente, le quattro nobili verità, l'ottuplice sentiero, le quattro virtù, confronto e incontro con il Cristianesimo.	5 ore
Vangelo e cultura	Presentazioni degli studenti: lettura di alcuni testi del Vangelo di Luca come scoperta di una riserva di senso per vivere la vita con saggezza; rapporto con l'arte (dipinti famosi); domande di senso formulate dagli studenti. La Bibbia come "grande codice" della cultura occidentale.	7 ore
Il senso della vita	Lavoro a gruppi su quattro orizzonti diversi in merito al senso della vita. La testimonianza del rapper cristiano Shoek	3 ore
Attualità	1. Hannah Arendt nel 50 anniversario dalla morte: "La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme", Milano, Feltrinelli 2023. 2. Confronto sul riarmo europeo 3. Confronto sulla politica nazionalista e imperialista di D. Trump: l'ICE e l'omicidio di Nicole Good e Alex Pretti; il rapimento di Maduro in Venezuela; l'annessione della Groenlandia. 4. Lettura critica di un articolo di Alessandro D'Avenia sulla educazione affettiva a scuola 5. Confronto sulla guerra in Iran e la geopolitica	5 ore
Attualità con tutta la classe inizio anno (educazione civica)	1. Gli studenti divisi a gruppi indicano i motivi della disaffezione dei giovani alla politica e con tre parole programmatiche le possibilità di un nuovo coinvolgimento. 2. Confronto con gli studenti sulle finalità della mobilitazione per la situazione a Gaza. 3. Confronto sul tema del perdono a partire dalle parole di Erika Kirk e Gino Cecchettin, la prima credente il secondo non credente. 4. Debate sulla pena di morte	4 ore
IA e sfide etiche	Questioni etiche relative all'uso della IA	Dopo il 15/05 4 ore

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE
nessuna attività prevista

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO
Uso del laboratorio di informatica per la preparazione delle presentazioni (Buddismo e Vangeli)

PROGETTI EXTRACURRICOLARI
nessun progetto previsto

OBIETTIVI RAGGIUNTI
Al termine del quinto anno gli studenti sono in grado di comprendere in modo essenziale il messaggio sul senso della vita sia delle tre religioni monoteiste (in particolare della religione cristiana) sia di quelle orientali (in particolare del buddismo); alla luce di queste proposte di senso lo studente è in grado di elaborare una propria visione esistenziale ed etica ed è capace di entrare in dialogo costruttivo con persone che hanno fatto scelte diverse, sia dal punto di vista religioso sia da quello culturale e filosofico. Gli studenti inoltre sono consapevoli di come la religione cattolica cerchi di responsabilizzare i credenti, insieme agli uomini di buona volontà (non credenti o credenti di altre religioni), perché si prendano cura della realtà socio-politica-economica e sappiano rispondere alle questioni etiche rilevanti. Lo studente è così consapevole, al di là della sua posizione in merito alla scelta religiosa, che la religione non è interessata solo alla realtà interiore dell'individuo o al suo destino eterno, ma anche a tutto ciò che riguarda la realtà che lo circonda, quella vicina e quella lontana.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata
Cooperative learning
Circle time
Flipped classroom
Esperienze in laboratorio
Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
Fotocopie
Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo/audio/video/immagini)
Lavagna tradizionale
LIM o Schermo interattivo
Classe virtuale di Google Workspace

VERIFICA E VALUTAZIONE

Si allega Griglia di valutazione formativa

Livorno, 07.05.2026 Il docente Marcello Marino

La valutazione, alla luce degli obiettivi formativi previsti, sarà **Formativa**, per avere informazioni continue e analitiche sul modo in cui l'allievo procede nell'itinerario di apprendimento. Non ci sono verifiche scritte soltanto valutazioni orali e un **giudizio** basato sull'osservazione della personale ricerca e riflessione condivisa in classe seguendo i seguenti **criteri di valutazione**:

STRUMENTI di VERIFICA
- riflessione personale orale
- ricerca individuale e/o di gruppo

VALUTAZIONE:
la valutazione iniziale e finale è espressa attraverso un giudizio basato sull'osservazione dei seguenti parametri:

CONOSCENZA
- consapevolezza delle tematiche affrontate in maniera critica, creativa e propositiva

INTERESSE
- interesse e creatività nel lavoro personale e di gruppo
- disponibilità al dialogo educativo

IMPEGNO
- capacità di reperimento, uso del materiale e approfondimenti personali
- apertura al dialogo rispettoso delle opinioni altrui;

PARTECIPAZIONE
- frequenza alle lezioni e modalità di interazione con il gruppo classe e con il docente
- capacità inclusiva.

Griglia di valutazione

AMBITI	**NON SUFFICIENTE I**	**SUFFICIENTE S**	**BUONO BN**	**DISTINTO DIS**	**OTTIMO OTT**
CONOSCENZA delle tematiche affrontate	Scarsa o nulla	Sufficiente	Adeguata	Approfondita	Affronta in maniera critica le tematiche proposte Sa creare collegamenti interdisciplinari
INTERESSE attenzione e disponibilità nei confronti delle attività proposte in classe	Scarso o nullo	Sufficiente	Adeguato	Attivo e propositivo	Costante, attivo e critico
IMPEGNO applicazione nelle attività proposte	Assente o Non adeguato	Minimale	Adeguato se sollecitato	Costante e consapevole	Attivo, propositivo e/o creativo
PARTECIPAZIONE modalità di partecipare alle	Presenza sporadica e partecipazione passiva	Non propositiva	Adeguata ma tendenzialmente	Attiva e continua	Attiva e stimolante anche per i compagni

attività proposte e al dialogo educativo			passiva		

PIANO DI LAVORO SVOLTO PER L'EDUCAZIONE CIVICA
A.S. 2025-2026
Classe V Sez. A

L'insegnamento dell'Educazione Civica, in coerenza con quanto previsto dalla Legge 92/2019 (art. 2, c. 2) e dalle Linee Guida aggiornate con D.M. 183 del 7/09/2024, è sviluppato come insegnamento multidisciplinare attraverso i contenuti e le metodologie proprie di ciascuna disciplina.

Di seguito sono riportati i contenuti curricolari svolti per ciascuna delle discipline coinvolte nell'insegnamento dell'Educazione Civica. Secondo l'articolazione prevista dal Curricolo di Istituto, sono indicati i nuclei tematici di riferimento al cui interno sono definiti gli obiettivi di conoscenza e competenza attesi per tale insegnamento e i percorsi pluridisciplinari attraverso i quali tali nuclei sono sviluppati. Per una più approfondita trattazione dei suddetti obiettivi si rimanda al citato Curricolo di Istituto, aggiornato dal Collegio dei Docenti in data 18/12/2025 e allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

Sono, inoltre, indicate le attività di ampliamento dell'offerta formativa che, contribuendo allo sviluppo delle conoscenze e competenze dell'Educazione Civica, rientrano a pieno titolo in tale insegnamento.

Nucleo concettuale di riferimento	Disciplina	Contenuti pluridisciplinari sviluppati
A1. Cittadinanza attiva I - Libertà e democrazia	STORIA	Modelli politici del Novecento: lo Stato liberale; la rivoluzione sovietica, lo stalinismo e il modello politico ed economico delle società socialiste del XX secolo. Le cause dell'avvento del fascismo, il modello politico-sociale del regime fascista e le origini dell'antifascismo; le cause dell'avvento del nazismo e il modello politico-sociale del regime nazista. La Resistenza e la nascita della Repubblica italiana: lotta di liberazione, principi dello Stato democratico italiano. Le grandi trasformazioni economico-sociali del dopoguerra: i caratteri centrali della guerra fredda. Progetto 25 Aprile: incontro con Davide Conti sulla storia dell'Italia repubblicana (v. sotto).
	FILOSOFIA	Le concezioni del pensiero critico-razionale, della storia, della società e della politica nell'Idealismo di Fichte e Hegel. La critica della società capitalistica e il progetto politico-sociale di Marx. I regimi del Novecento e il problema della responsabilità etica e politica: Hannah Arendt, *La banalità del male*.
	ITALIANO	Manzoni: *Storia della colonna infame* e *I promessi sposi*: libertà e responsabilità morale individuale; Il Risorgimento e il ruolo dell'intellettuale. Leopardi: le *Operette morali* e la *Ginestra* per una nuova figura di intellettuale. Verga: la questione meridionale. Primo Novecento: il rapporto tra scrittori e potere nella nuova società di massa, conflitto individuo-società, educazione e media sotto i regimi totalitari.
	LATINO	Virgilio, Orazio, Ovidio, Livio, Seneca, Tacito: il rapporto tra intellettuale e potere, tra la libertà di espressione e il problema della censura; Virgilio e le *Georgiche*: il lavoro alla base della Costituzione.

Nucleo concettuale di riferimento	Disciplina	Contenuti pluridisciplinari sviluppati
A2. Educazione alla pace	STORIA	La Prima guerra mondiale: le cause del conflitto, le nuove forme dell'attività bellica, i trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni. La guerra di Etiopia, la guerra di Spagna e le cause della Seconda guerra mondiale. La Seconda guerra mondiale: le nuove forme dell'attività bellica, il coinvolgimento dei civili; la formazione dell'alleanza delle potenze antifasciste e la nascita dell'ONU. La Resistenza e la nascita della Repubblica italiana: il ripudio costituzionale della guerra. La Guerra fredda: caratteri centrali. Progetto 25 Aprile: *The Voice of Hind Rajab* (v. sotto)
	FILOSOFIA	La concezione della guerra, della storia e dello Stato in Hegel. Carteggio Einstein-Freud: "Perché la guerra".
	ITALIANO	Pascoli: l'emigrazione e la colonizzazione. D'Annunzio e la partecipazione dell'Italia alla guerra. Svevo: evoluzione, armi e distruzione totale. Ungaretti, Quasimodo, Montale: i poeti di fronte agli orrori delle guerre.
	LATINO	Virgilio: l'*Eneide* come poema dei vinti e il dolore della guerra. Tacito: il concetto di *bellum iustum* e l'imperialismo romano.
	STORIA DELL'ARTE	Gli orrori della guerra (Guernica, Goya). F. Goya, " la fucilazione del 3 maggio" e P. Picasso, " Guernica".
	SCIENZE	Bioetica: le armi chimiche dalla grande guerra ad oggi. Il caso dell'Iprite da arma di guerra a farmaco chemioterapico.
A3. Cittadinanza attiva II - Uguaglianza e diritti	INGLESE	Human Rights and Gender Equality - parità salariale (visione del documentario "Why are women less paid") - disparità razziali nella ricchezza ("visione del documentario "The racial wealth gap") - razzismo e discriminazione nel servizio sanitario nazionale inglese (visione e questionario sul documentario "Racism and Discrimination in the NHS") - lavoro individuale e presentazione da parte degli alunni sul tema ""Human Rights and Gender Equality" con analisi di personaggi, eventi storici, scrittori, artisti … anglosassoni che simboleggiano la lotta per l'uguaglianza ed i diritti. - durante il percorso di letteratura si è prestata particolare attenzione a questo aspetto attraverso l'analisi degli autori e dei brani svolti (Austen, Shelley, Dickens, Stevenson, Wilde, Woolf, Orwell…)

Nucleo concettuale di riferimento	Disciplina	Contenuti pluridisciplinari sviluppati
	STORIA	*Contrasto delle discriminazioni sociali ed economiche:* La rivoluzione sovietica e il modello politico ed economico delle società socialiste del XX secolo. Crisi del 1929, grande depressione degli anni Trenta e la svolta interventista delle politiche economiche del New Deal. La Resistenza e le origini della Costituzione italiana. *Contrasto delle discriminazioni su base etnica e religiosa:* Fascismo e nazismo: le legislazioni razziali e antisemite. La guerra d'Etiopia. La Shoah e gli stermini nazifascisti della Seconda guerra mondiale. La nascita dell'ONU. *Contrasto delle discriminazioni e della violenza di genere e basata sugli orientamenti sessuali:* La prima guerra mondiale, i caratteri del conflitto e il ruolo delle donne. La rivoluzione sovietica: ruolo delle donne nel modello socialista. Il modello politico-sociale del fascismo e l'immagine della donna nel regime. Politiche coloniali e razziali del fascismo. La Seconda guerra mondiale: le nuove forme dell'attività bellica, il coinvolgimento della popolazione civile. La Resistenza e la nascita della Repubblica italiana, ruolo delle donne.
	FILOSOFIA	*Contrasto delle discriminazioni sociali ed economiche* La concezione della storia, la critica della società capitalistica e il progetto politico-sociale di Marx. *Contrasto delle discriminazioni su base etnica e religiosa* Hannah Arendt, *La banalità del male* la lettura filosofica della Shoah.
	ITALIANO	Il contesto post unitario e Verga: la questione meridionale e la rappresentazione dei lavoratori. Pascoli: l'emigrazione. Pirandello, Ungaretti, Saba, Montale: la ricerca dell'identità nella società contemporanea.
	LATINO	Virgilio: la figura di Didone nell'*Eneide*; Livio: la figura di Lucrezia quale *exemplum* morale; la ripresa delle figure di Didone e Lucrezia nel *Satyricon*; la Didone delle *Heroides* di Ovidio. Orazio, Petronio: mobilità sociale e disuguaglianze. Petronio: la rappresentazione degli schiavi nella *Cena Trimalchionis*.
	SCIENZE	il ruolo delle donne nella storia della scienza. Rosalind Franklin e la scoperta del DNA. Rachel Carson e la primavera silenziosa. Kathleen Lonsdale: la scoperta della struttura del benzene con la cristallografia a raggi X.
A4. Educazione alla legalità	STORIA	Le cause dell'avvento del fascismo, il modello politico-sociale del regime fascista e le origini dell'antifascismo. La Resistenza e la nascita della Repubblica italiana. Le guerre e gli stermini del Novecento: la nascita dell'ONU, il diritto internazionale. Progetto 25 Aprile, proiezione di *The Voice of Hind Rajab*: la difesa dei diritti umani e i crimini contro l'umanità nella contemporaneità.
	FILOSOFIA	La concezione della storia, della politica e dello Stato in Hegel. La concezione della storia, la critica della società capitalistica e il progetto politico-sociale di Marx. Hannah Arendt, *La banalità del male*: il problema del processo ad Eichmann e la categoria dei "crimini contro l'umanità".
	LATINO	Seneca: l'importanza della limitazione dell'autorità.

Nucleo concettuale di riferimento	Disciplina	Contenuti pluridisciplinari sviluppati
A5. Educazione alla salute e alla sicurezza sul lavoro	SCIENZE NATURALI	Riproduzione e salute: malattie degli apparati riproduttori, malattie sessualmente trasmissibili, Le patologie del feto. Il controllo delle nascite. Le alterazioni e la compromissione delle funzioni cerebrali, dipendenze da sostanze e comportamentali ; effetti delle sostanze psicoattive sul SN. Educazione alla salute: Progetto circola la vita, in collaborazione con le associazioni della donazione (ADMO, AVIS, AIDO) - v. sotto.
	ITALIANO	Verga: la rappresentazione del lavoro nel meridione nell'Italia postunitaria.
	SCIENZE MOTORIE	Alimentazione: i nutrienti -La piramide alimentare-
B1. Sviluppo economico e sostenibilità	STORIA	Caratteri centrali dei modelli economico-sociali del primo Novecento: il modello socialista dell'URSS; il corporativismo fascista; la crisi del '29 e la svolta interventista del New Deal. Il dopoguerra: il sistema dei blocchi contrapposti e l'ipotesi del "terzo mondo" (introduzione).
	FILOSOFIA	La concezione hegeliana della storia e del progresso. La concezione della storia, la critica della società capitalistica e il progetto politico-sociale di Marx.
	ITALIANO	Leopardi: la concezione della Natura e il rapporto uomo-natura. D'Annunzio, Svevo e il progresso nell'Italia del primo Novecento.
	LATINO	Seneca: la riflessione su scienza, progresso ed etica.
	SCIENZE NATURALI	L'acidificazione dei terreni. I combustibili fossili: carbone, petrolio e gas naturali. Ricadute negative derivate dal loro sfruttamento intensivo. Il caso Deepwater Horizon. La legge spazzacamini e il BaP.
	FISICA	L'energia elettrica e i cambiamenti sociali derivanti dalla sua introduzione. Il motore elettrico e confronto con il motore termico. Le auto ibride. Fornelli a induzione.
	MATEMATICA	Il calcolo differenziale e i modelli di realtà: modelli epidemiologici, problemi di ottimizzazione per economia, finanza e per la sostenibilità.
B2. Tutela del patrimonio Artistico e culturale e dei beni comuni	FILOSOFIA	Le concezioni del pensiero critico-razionale, della storia, della società e della politica nell'idealismo di Fichte e Hegel. La concezione del pensiero critico e la critica della cultura di Nietzsche. La critica alla scienza positivista e l'innovazione della psicoanalisi in Freud.
	STORIA DELL'ARTE	La società borghese e contadina riflessa nella pittura di macchia e realista (Fattori, Lega, Millet) (B2). Millet, " Le spigolatrici" e " L'angelus". H. Daumier " Il vagone di terza classe".S. Lega, " Il pergolato". Collegamenti: G. Courbet, "Spaccapietre" e V. van Gogh, " Mangiatori di patate".
	ITALIANO	D'Annunzio: la rielaborazione e la riproposizione dei miti e della cultura classica nella società di massa.
	LATINO	Virgilio: la *Laus Italiae* e la creazione dell'immaginario del *locus amoenus*. Orazio: la funzione eternatrice della poesia.
C1-C2 Uso critico e consapevole dei media;	STORIA	Le forme della comunicazione politica e la propaganda nel Novecento. Lettura e analisi di fonti (discorsi, immagini, video d'epoca).
	STORIA/ FILOSOFIA	Contrasto delle discriminazioni su base etnica, religiosa, di genere, di orientamento sessuale, di abilità psico-fisica attraverso l'analisi di fonti, processi storici, concezioni filosofiche.

Nucleo concettuale di riferimento	Disciplina	Contenuti pluridisciplinari sviluppati
Comunicazione, sicurezza e benessere in ambienti digitali	ITALIANO	D'Annunzio: il primo divo dei mass media, tra arte e costruzione della propaganda di sé.
	LATINO	Età imperiale: la propaganda tra ieri e oggi. Virgilio, Orazio, Ovidio, Livio, Seneca, Tacito: il rapporto tra intellettuale e potere, tra libertà di espressione e il problema della censura. Orazio: la funzione eternatrice della poesia.

Disciplina	N. di ore svolte	Disciplina	N. di ore svolte
ITALIANO	30	FISICA	4
LATINO	30	MATEMATICA	8
STORIA	35	INGLESE	3
FILOSOFIA	16	STORIA DELL'ARTE	2
SCIENZE NATURALI	10	SCIENZE MOTORIE	2
		N. ORE TOTALI SVOLTE	140

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI		
Progetto 25 Aprile	Educazione alla pace e rispetto dei diritti umani. Proiezione del film *The Voice of Hind Rajab*, preceduta da incontro con la studiosa italo-palestinese F. Marra (24/02/2026)	L'attività ha coinvolto: X Tutte/i le/gli studenti della classe □ Una parte della classe
Progetto 25 Aprile	Cittadinanza attiva. Incontro con lo storico Davide Conti sul tema "L'Italia del Dopoguerra": la Repubblica italiana tra eredità del fascismo e Guerra fredda. Organizzato insieme ad ANPPIA (18/02/2026)	L'attività ha coinvolto: X Tutte/i le/gli studenti della classe □ Una parte della classe
Progetto di Educazione alla salute	Convegno "Avis-circola la vita" incontro con volontari delle associazioni AVIS, ADMO e AIDO della città di Livorno per la sensibilizzazione al gesto del dono.	L'attività ha coinvolto: X Tutte/i le/gli studenti della classe □ Una parte della classe
Progetto Pianeta Galileo	Seminario del prof. Jacopo Junio Valerio Branca (UNIFI) dal titolo: Emergenza ambientale: mettiamoci la TESTA!	L'attività ha coinvolto: X Tutte/i le/gli studenti della classe □ Una parte della classe

METODOLOGIA	Come da piani di lavoro svolto individuali dei docenti

STRATEGIE STRUMENTI		
VERIFICA E VALUTAZIONE	X Osservazioni sistematiche □ Prove strutturate □ Prove semi strutturate	X Prove non strutturate X Prove orali e pratiche Altro …..

Si allega la griglia di valutazione dell'educazione civica approvata dal Collegio dei docenti.

Livorno, 8 maggio 2026

La docente Coord. dell'Ed. Civica
Prof.ssa Silvia Baglini

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA - Approvata in data 18/12/2025

	INDICATORE	DESCRITTORE	PUNT.
CONOSCENZE	Possiede le conoscenze necessarie ai fini della comprensione e dell'applicazione dei valori costituzionali	Possiede conoscenze corrette, complete, precise e ben organizzate. Spiega in modo ricco e puntuale quanto studiato, con ampiezza di dettagli e precisione nei riferimenti.	30
		Possiede conoscenze corrette, ampie, adeguatamente organizzate. Restituisce un quadro chiaro e abbastanza ricco di quanto studiato, scegliendo dettagli pertinenti e rilevanti.	25
		Possiede conoscenze nel complesso sufficientemente estese e consolidate. Espone in modo chiaro e corretto, anche se sintetico, quanto studiato, scegliendo riferimenti anche non ampi ma pertinenti.	**20**
		Possiede conoscenze parziali; espone in modo non del tutto chiaro e coerente, necessita di guida per rinvenire i dettagli pertinenti alla restituzione.	15
		Possiede solo conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate; espone in modo estremamente superficiale e fatica a reperire riferimenti adeguati.	10
COMPETENZE	Comprende i valori costituzionali e li sa applicare	Sa riconoscere i valori costituzionali fondamentali cui si riferiscono i contenuti studiati/le attività proposte; ne mette in luce rilevanza e pertinenza; applica quanto appreso nei compiti che gli vengono presentati in modo critico e consapevole, anche in contesti nuovi.	50
		Individua gli ambiti valoriali costituzionali di riferimento dei temi/ attività proposte; ne spiega chiaramente il significato civico; applica quanto appreso in modo consapevole nei compiti che gli vengono presentati.	40
		Riconosce i valori costituzionali di riferimento dei contenuti/attività proposte; ne spiega il significato civico in modo essenziale; applica quanto appreso nei compiti che gli vengono presentati, anche se può trovare qualche difficoltà in situazioni non precedentemente analizzate.	**30**
		Mostra una comprensione superficiale dei valori e principi coinvolti nei saperi e nelle attività proposte; fatica a ricostruire coerentemente il significato di quanto appreso e ad applicare i contenuti nei compiti che gli vengono presentati.	20
		Mostra una comprensione estremamente lacunosa dei valori costituzionali di riferimento dei contenuti studiati e di non sa riconoscere né applicare quanto appreso nelle attività proposte.	10
INTERESSE E PARTECIPAZIONE	Partecipa con interesse e in modo attivo alle attività didattiche proposte	Dimostra grande interesse e partecipa in modo attivo e collaborativo alle attività didattiche proposte.	20
		Dimostra interesse e partecipa in modo adeguato alle attività didattiche proposte.	15
		Dimostra un interesse limitato, ma partecipa in modo complessivamente adeguato alle attività didattiche proposte.	**10**
		Non dimostra interesse per i temi affrontati e non partecipa in modo adeguato alle attività didattiche proposte.	5
Punteggio totale			__/100
VOTO*			

*punteggio totale diviso per 10, con eventuale arrotondamento

In giallo evidenziato il livello della sufficienza complessiva (60/100).

Le prove di verifica relative all'educazione civica vertono intorno ai contenuti e alle competenze che sono definite all'interno del curricolo, per ciascuna disciplina e/o ambito di discipline. Alla valutazione concorrono prove di verifica di tipo sommativo, prove formative e osservazioni svolte nel corso dell'anno scolastico.

Il voto al termine di ogni periodo (trimestre/pentamestre) viene proposto dal/la docente coordinatore/tric dell'educazione civica per ciascun CdC, a partire dalle valutazioni espresse dai/dalle docenti che hanno svolto l'insegnamento e dagli elementi raccolti da tutto il consiglio di classe.

Esame di Maturità anno scolastico 2025/2026
Liceo Scientifico "Federigo Enriques" - Livorno

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)

CLASSE_____ CANDIDATO/A _____

Indicatore 1		**PUNTEGGIO**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianificazione e organizzazione testuale gravemente lacunosa	1-3
	Pianificazione e organizzazione testuale non strutturata	4
	Pianificazione e organizzazione testuale non sempre adeguata	5
	Pianificazione e organizzazione testuale sostanzialmente adeguata, con lievi errori che non pregiudicano una corretta progettazione	**6**
	Pianificazione e organizzazione testuale adeguata e lineare	7
	Pianificazione e organizzazione testuale pienamente adeguata con tratti di originalità	8
	Pianificazione e organizzazione testuale pienamente adeguata, organica e originale	9-10
		Totale _____
Coerenza e coesione testuale	Testo con sostanziali incongruenze logiche e uso dei connettivi errato e/o mancante	1-3
	Testo non coerente con uso dei connettivi e/o mancante e/o parziale	4
	Testo parzialmente coerente con uso non sempre corretto dei connettivi	5
	Testo globalmente coerente con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi	**6**
	Testo adeguatamente coerente con uso adeguato dei connettivi	7
	Testo coerente e articolato con uso corretto e appropriato dei connettivi	8
	Testo pienamente coerente e originale, con uso efficace e articolato dei connettivi	9-10
		Totale _____
Indicatore 2		
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio e gravemente scorretto	1-3
	Lessico improprio, povero e ripetitivo	4
	Lessico generico e non sempre adeguato	5
	Lessico semplice ma sostanzialmente adeguato	**6**
	Lessico adeguato e discretamente vario	7
	Lessico vario e specifico	8
	Lessico ricco, vario, specifico e con uso di termini specialistici (se richiesto)	9-10
		Totale _____
Correttezza grammaticale	Errori gravi e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato; uso della punteggiatura gravemente errato	1-3

(ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori ripetuti e diffusi che non compromettono del tutto la fruizione dell'elaborato e/o errori isolati ma gravi sul piano morfosintattico; punteggiatura non adeguata	4
	Errori diffusi e/o pochi errori singoli sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	5
	Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; punteggiatura adeguata	**6**
	Testo globalmente corretto sul piano morfosintattico; punteggiatura corretta	7
	Testo corretto con punteggiatura corretta e appropriata	8
	Testo corretto, con un uso efficace della punteggiatura	9-10
		Totale _____
Indicatore 3		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di riferimenti culturali e/o riferimenti culturali gravemente fraintesi	1-3
	Riferimenti culturali non significativi e/o poco pertinenti e/o presenza di errori di contenuto	4
	Riferimenti culturali generici e/o poco pertinenti e/o presenza di lievi errori di contenuto	5
	Riferimenti culturali esigui ma pertinenti	**6**
	Riferimenti culturali adeguati	7
	Riferimenti culturali adeguati, approfonditi e puntuali	8
	Riferimenti culturali ampi, approfonditi, di diversa tipologia e con elevato grado di rielaborazione personale	9-10
		Totale _____
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi e valutazioni critiche non espresse e/o non pertinenti	1-3
	Giudizi e valutazioni critiche assai limitate e/o non supportate da opportuni riferimenti	4
	Giudizi e valutazioni critiche parziali	5
	Giudizi e valutazioni critiche essenziali e pertinenti	**6**
	Giudizi e valutazioni critiche corrette e pertinenti	7
	Giudizi e valutazioni critiche pertinenti e articolate	8
	Giudizi e valutazioni critiche articolate e originali, con alto grado di rielaborazione personale	9-10
		Totale _____

Esame di Maturità anno scolastico 2025/2026
Liceo Scientifico "Federigo Enriques"-Livorno

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
INDICATORI SPECIFICI-TIPOLOGIA A (Max 40 punti)

CLASSE _____ CANDIDATO/A _____

Indicatore 1		**PUNTEGGIO**
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Mancato rispetto dei vincoli della consegna, con la presenza di informazioni mancanti e/o sbagliate e/o superflue nella parafrasi o nella sintesi	1 - 3
	Parziale rispetto dei vincoli della consegna, con informazioni assai lacunose e/o con errori di comprensione, e/o superflue, e/o con ripetizioni nella parafrasi o nella sintesi	4
	Parziale rispetto dei vincoli della consegna, con informazioni non complete e/o lievi fraintendimenti del significato del testo nella parafrasi o nella sintesi	5
	Rispetto essenziale dei vincoli della consegna, con informazioni sostanzialmente corrette anche se non del tutto complete e/o qualche informazione superflua e/o qualche ripetizione nella parafrasi o nella sintesi	**6**
	Rispetto adeguato dei vincoli della consegna, con informazioni complete ma non sempre del tutto pertinenti o pertinenti ma esigue nella parafrasi o nella sintesi	7
	Rispetto completo dei vincoli della consegna, con informazioni complete e pertinenti nella parafrasi o nella sintesi	8
	Rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna, con una selezione delle informazioni puntuale e precisa e un buon grado di rielaborazione personale nella parafrasi o nella sintesi	9 - 10
		Totale _____
Indicatore 2		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	Mancata comprensione del testo con presenza di gravi errori sul piano del contenuto	1 – 3
	Comprensione del testo gravemente lacunosa e/o presenza di errori sul piano del contenuto	4
	Comprensione del testo incompleta e/o superficiale e/o errori lievi sul piano del contenuto	5
	Comprensione del senso complessivo del testo nei suoi nodi tematici principali	**6**
	Comprensione del testo sostanzialmente corretta	7
	Comprensione del testo corretta, completa e puntuale	8
	Comprensione del testo completa e profonda, con un'analisi puntuale, motivata e approfondita	9-10
		Totale _____
Indicatore 3		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica,	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) non presente e/o gravemente fraintesa	1-3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) errata e/o limitata nei suoi aspetti principali	4

stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) parziale e/o limitata nella comprensione degli aspetti stilistici	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) corretta nei suoi aspetti salienti	**6**
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) globalmente adeguata e corretta	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) corretta, completa e puntuale	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) completa, puntuale e approfondita, con apprezzabili contributi di originalità	9-10
		Totale _____
Indicatore 4		
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione del testo non presente e/o gravemente fraintesa	1-3
	Interpretazione del testo non corretta nella sua globalità e/o fraintesa	4
	Interpretazione del testo parzialmente corretta e/o parzialmente fraintesa	5
	Interpretazione del testo sostanzialmente corretta con lievi errori di contenuto	**6**
	Interpretazione del testo corretta e adeguatamente contestualizzata	7
	Interpretazione del testo corretta, adeguatamente contestualizzata e articolata	8
	Interpretazione del testo ampia e approfondita con riferimenti culturali ampi e con elevato grado di rielaborazione personale	9-10
		Totale _____

Punteggio indicatori generali	…… /60
Punteggio indicatori specifici	…… /40
Punteggio totale indicatori	**…… /100**

Valutazione della prova su base 20	**…… /20**

Esame di Maturità anno scolastico 2025/2026
Liceo Scientifico "Federigo Enriques"-Livorno

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
INDICATORI SPECIFICI-TIPOLOGIA B (Max 40 punti)

CLASSE_____ CANDIDATO/A _____

Indicatore 1		**PUNTEGGIO**
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o errata individuazione di tesi e argomentazioni. Comprensione e analisi del testo completamente fraintesa e/o carente	1 - 3
	Individuazione di tesi e argomentazioni gravemente lacunoso e/o presenza di errori di comprensione e analisi	4
	Parziale individuazione di tesi e argomentazioni. Lievi errori di comprensione e analisi	5
	Individuazione dei nuclei essenziali della struttura argomentativa del testo proposto; comprensione e analisi del senso complessivo del testo nei suoi nodi tematici principali	**6**
	Individuazione adeguata di tesi e argomentazioni; comprensione e analisi del testo sostanzialmente corretta	7
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni con comprensione e analisi corretta, completa e puntuale	8
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni con comprensione del testo completa e profonda, con un'analisi puntuale, motivata e approfondita	9 - 10
		Totale _____
Indicatore 2		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Elaborato totalmente incoerente e disorganico; mancato utilizzo dei connettivi	1 - 4
	Elaborato non coerente in ogni sua parte; mancato utilizzo dei connettivi	5
	Elaborato globalmente non coerente; utilizzo errato e/o improprio dei connettivi	6
	Elaborato non coerente in alcune sue parti; utilizzo inadeguato dei connettivi	7
	Elaborato parzialmente coerente e con un uso non sempre corretto dei connettivi	8
	Elaborato sostanzialmente coerente con uso per lo più corretto dei connettivi	**9**
	Elaborato coerente con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi	10
	Elaborato coerente con uso adeguato dei connettivi	11
	Elaborato coerente e articolato, con uso corretto e appropriato dei connettivi	12
	Elaborato pienamente coerente e originale, con uso efficace e articolato dei connettivi	13-15
		Totale _____
Indicatore 3		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti culturali non pertinenti e/o gravi errori di contenuto	1 - 4
	Elaborato con riferimenti culturali scarsi e/o non significativi	5
	Elaborato con riferimenti culturali poco significativi e poco pertinenti	6

l'argomentazione	Elaborato con riferimenti culturali generici e limitati	7
	Elaborato con riferimenti culturali generici	8
	Elaborato con riferimenti culturali esigui ma adeguati	**9**
	Elaborato con riferimenti culturali adeguati e pertinenti	10
	Elaborato con riferimenti culturali adeguati, pertinenti e contestualizzati	11
	Elaborato con riferimenti culturali adeguati, pertinenti, correttamente contestualizzati e approfonditi	12
	Elaborato ricco di riferimenti culturali pregevoli e originali, correttamente contestualizzati e approfonditi in modo personale	13 - 15
		Totale _____

Punteggio indicatori generali	…… /60
Punteggio indicatori specifici	…… /40
Punteggio totale indicatori	**…… /100**

Valutazione della prova su base 20	**…… /20**

Esame di Maturità anno scolastico 2025/2026
Liceo Scientifico "Federigo Enriques" - Livorno

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
INDICATORI SPECIFICI-TIPOLOGIA C (Max 40 punti)

CLASSE_____ CANDIDATO/A _____

Indicatore 1		**PUNTEGGIO**
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Elaborato totalmente non pertinente alla traccia; titolo (se richiesto) non coerente; eventuale paragrafazione non svolta o gravemente errata	1 - 3
	Elaborato non pertinente alla traccia; titolo (se richiesto) poco coerente: eventuale paragrafazione non adeguata	4
	Elaborato parzialmente pertinente alla traccia; titolo (se richiesto) vago e generico; eventuale paragrafazione non del tutto adeguata	5
	Elaborato globalmente pertinente alla traccia; titolo (se richiesto) coerente ma poco significativo; paragrafazione complessivamente adeguata	**6**
	Elaborato pertinente alla traccia, titolo (se richiesto) coerente, eventuale paragrafazione adeguata	7
	Elaborato pertinente alla traccia e svolto con apporti personali; titolo (se richiesto) coerente ed efficace, eventuale paragrafazione corretta e funzionale all'argomentazione	8
	Elaborato pertinente alla traccia svolto con significativi e pregevoli apporti personali; titolo (se richiesto) originale ed efficace, eventuale paragrafazione originale ed efficace	9 - 10
		Totale _____
Indicatore 2		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'elaborato totalmente disorganico ed incongruente nell'esposizione in ogni sua parte	1 - 4
	Sviluppo dell'elaborato disorganico e incongruente nell'esposizione	5
	Sviluppo dell'elaborato non organico e globalmente incongruente. Esposizione confusa e disordinata.	6
	Sviluppo dell'elaborato poco organico e incongruente in alcune sue parti. Esposizione a tratti poco chiara	7
	Sviluppo parzialmente organico e poco congruente. Esposizione semplice che non pregiudica la comprensione dell'elaborato	8
	Sviluppo dell'elaborato complessivamente ordinato. Esposizione semplice e lineare.	**9**
	Sviluppo dell'elaborato adeguatamente ordinato. Esposizione adeguatamente coerente	10
	Sviluppo dell'elaborato ordinato. Esposizione corretta e puntuale	11
	Sviluppo dell'elaborato ben articolato; esposizione coerente ed efficace	12
	Sviluppo dell'elaborato molto articolato, correttamente pianificato, esposizione pienamente coerente e originale	13-15
		Totale _____

Indicatore 3		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti culturali non pertinenti e/o gravi errori di contenuto	1 - 4
	Elaborato con riferimenti culturali scarsi e/o non significativi	5
	Elaborato con riferimenti culturali poco significativi e poco pertinenti	6
	Elaborato con riferimenti culturali generici e limitati	7
	Elaborato con riferimenti culturali generici	8
	Elaborato con riferimenti culturali esigui ma adeguati	**9**
	Elaborato con riferimenti culturali adeguati e pertinenti	10
	Elaborato con riferimenti culturali adeguati, pertinenti e contestualizzati	11
	Elaborato con riferimenti culturali adeguati, pertinenti, correttamente contestualizzati e approfonditi	12
	Elaborato ricco di riferimenti culturali pregevoli e originali, correttamente contestualizzati e approfonditi in modo personale	13-15
	Totale _____	

Punteggio indicatori generali	…… /60
Punteggio indicatori specifici	…… /40
Punteggio totale indicatori	**…… /100**

Valutazione della prova su base 20	**…… /20**

Esame di Maturità 2026

XXXX – XXX COMMISSIONE LICEO FEDERIGO ENRIQUES

Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta di Matematica

CANDIDATO/A: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non analizza o analizza con difficoltà la situazione problematica e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera approssimativa.	1
	Analizza parzialmente la situazione problematica, con errori, e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera incerta.	2
	Analizza globalmente seppur non completamente la situazione problematica e identifica i dati seppur con errori non gravi. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera generalmente corretta.	3
	Analizza con cura la situazione problematica seppur non completamente, oppure la analizza completamente ma in modo non del tutto corretto. Identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua i collegamenti e adopera correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4
	Analizza con cura e in maniera completa la situazione problematica, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua con precisione i collegamenti e adopera correttamente e con padronanza i codici grafico-simbolici necessari.	5
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Non riesce ad individuare strategie risolutive per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	1
	Individua in modo frammentario strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	2
	Individua in modo parziale strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	3
	Individua in modo parziale strategie risolutive adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	4
	Individua le strategie risolutive più adatte per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata seppur in modo non completo oppure individua in modo completo le strategie risolutive sebbene non le più adatte.	5
	Individua sistematicamente e in modo completo le strategie risolutive più adatte per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	6

CANDIDATO/A: _____		
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non riesce a risolvere la situazione problematica e non applica gli strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione.	0,5
	Prova a risolvere la situazione problematica, applicando con errori gravi strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione.	1
	Risolve la situazione problematica in modo parziale e superficiale, applicando con errori gli strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione.	2
	Risolve la situazione problematica, seppur in modo non completo, applicando gli strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione con errori non gravi.	3
	Risolve la situazione problematica quasi completamente, applicando gli strumenti matematici e disciplinari corretti per la sua risoluzione eseguendo i calcoli necessari oppure risolve la situazione problematica completamente, applicando gli strumenti matematici in modo non del tutto corretto.	4
	Risolve la situazione problematica in modo completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	5
ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non commenta né giustifica le scelte della strategia risolutiva e i passaggi fondamentali.	0,5
	Commenta e giustifica in modo errato e/o frammentario la strategia risolutiva; comunica con linguaggio specifico non adeguato i procedimenti svolti.	1
	Commenta e giustifica in modo generalmente corretto, seppur non in modo completo e non sempre con coerenza, la strategia risolutiva; comunica con linguaggio non sempre adeguato i procedimenti svolti.	2
	Commenta e giustifica in modo corretto e coerente, seppur non in modo completo, la strategia risolutiva; comunica con linguaggio specifico adeguato.	3
	Commenta e giustifica in modo corretto, coerente e completo la strategia risolutiva, formalizzando con linguaggio specifico corretto.	4
PUNTEGGIO		___/20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO