LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES
Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7
PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

L. S. - "F. ENRIQUES"-LIVORNO
Prot. 0004309 del 15/05/2026
IV (Uscita)

ESAME DI MATURITÀ 2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO

ART. 17, COMMA 1 D. LGS. 62/2017 E ART. 10 O.M. N. 54 DEL 26.03.2026

Classe V sez. D
Liceo Scientifico

Il presente documento è stato redatto ed approvato dal Consiglio della Classe in data 05/05/2026 e verrà affisso all'albo entro il 15 maggio 2026

Indice

1. Presentazione del Liceo F. Enriques 3
2. Composizione del Consiglio di Classe 4
3. Composizione della Commissione d'esame 4
4. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente di Liceo Scientifico 5
5. Piano orario 7
6. Presentazione della classe e del percorso formativo 8
7. Educazione Civica 8
8. CLIL: attività e modalità di insegnamento 9
9. Prove INVALSI 10
10. Simulazioni prove scritte 10
11. Percorsi per la Formazione Scuola-Lavoro 10
12. Criteri di attribuzione del credito scolastico 11
13. Programmi svolti 11

1. Presentazione del Liceo F. Enriques

"*Educare le intelligenze*": con questa espressione, all'inizio del Novecento, Federigo Enriques anticipava l'idea — poi sviluppata da Howard Gardner — dell'esistenza di forme diverse di intelligenza: scientifica, umanistica, artistica e pratica. Egli invitava gli insegnanti a valorizzarle tutte, evitando sia l'omologazione del pensiero sia un apprendimento puramente mnemonico.

Il suo pensiero si inserisce in una tradizione pedagogica che promuove un approccio attivo, consapevole e critico alla complessità del mondo, con l'obiettivo di formare studenti capaci di diventare cittadini responsabili e autonomi nelle proprie scelte.

In questa prospettiva, il Liceo F. Enriques si impegna a sviluppare sia le competenze disciplinari sia quelle trasversali, favorendo la padronanza del metodo, delle pratiche sperimentali e delle lingue straniere. L'azione educativa e didattica dell'Istituto si ispira inoltre agli obiettivi definiti a livello europeo, oggi confluiti in programmi internazionali come Erasmus+.

La scuola sostiene una visione della società della conoscenza in cui non è più sufficiente acquisire informazioni, ma è fondamentale saperle rielaborare, integrare e utilizzare in modo autonomo e responsabile.

Lo spirito che caratterizza l'Istituto può essere sintetizzato nel motto, in continuità con il pensiero di Enriques: "*Coltivare le intelligenze. Tutte*". L'obiettivo è valorizzare le diverse attitudini degli studenti, promuovendo la costruzione autonoma di una cultura ampia e approfondita, in un contesto inclusivo.

A tal fine, il Liceo F. Enriques attiva numerose iniziative per garantire il successo formativo di ogni studente, adottando metodologie personalizzate e rispondendo ai diversi bisogni educativi, anche attraverso percorsi di istruzione domiciliare quando necessario.

In sintesi, l'Istituto si propone di fornire strumenti culturali e metodologici adeguati per interpretare la realtà, sviluppare un pensiero critico e razionale e compiere scelte consapevoli nel proprio percorso di vita, studio e lavoro.

2. Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE		CONTINUITÀ DIDATTICA	
	Cognome	Nome	III	IV
Lingua e letteratura italiana	LUCCHESI	SIMONA	X	X
Lingua e cultura latina	LUCCHESI	SIMONA	X	X
Lingua e cultura inglese	MARTINO	ERIKA		
Storia	GALDINO	SARAH		
Filosofia	GALDINO	SARAH		
Matematica	MILANESI	GIUSEPPE	X	X
Fisica	MILANESI	GIUSEPPE	X	X
Scienze naturali	MIOTTO	DORIA		X
Disegno e Storia dell'Arte	CALURI	DANIELE	X	X
Scienze Motorie e Sportive	GIAIMO	LUCA	X	X
Religione Cattolica	X	X		

Coordinatore della classe: Prof.ssa Lucchesi

3. Composizione della Commissione d'esame

Commissari interni	
Disciplina: ITALIANO	Disciplina: SCIENZE NATURALI
Prof.ssa LUCCHESI	Prof.ssa MIOTTO

4. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente di Liceo Scientifico

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del DPR 89/2010, regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
    - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
    - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
    - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilita, relazione, senso del luogo…) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessita di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilita e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e

tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

5. Piano orario

MATERIE	ANNO DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica (con Informatica nel primo biennio)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1

MATERIE	ANNO DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Totale ore	27	27	30	30	30

6. Presentazione della classe e del percorso formativo

La classe risulta composta da n. 10 studenti e n. 10 studentesse. Tutti gli alunni provengono dalla IV D di questo Istituto.

Durante l'ultimo triennio la composizione iniziale della classe ha subito le variazioni riportate nella seguente tabella.

Anno scolastico	Classe	Iscritti	Provenienti da altro istituto	Non ammessi	Ritirati
2023/24	III	20	0	1	0
2024/25	IV	20	0	1	0
2025/26	V	20	0	0	0

La classe si connota soprattutto per la propria assidua partecipazione alle lezioni e alle iniziative didattiche promosse dalla scuola, sono sempre ben propensi a lezioni di approfondimento o corsi di ampliamento della didattica diurna. Il clima durante le lezioni è serioso e concentrato, prevalentemente di ascolto. Fin dal primo anno si sono riscontrate infatti due costanti precipue, l'impegno sia in aula che a casa e la preoccupazione per la resa. Questi due elementi distintivi hanno avuto il pregio di spronare gli alunni ad una sana e proficua competizione, al miglioramento e all'aiuto reciproco, ma al tempo stesso li hanno privati di quella vivacità spensierata tipica dell'età giovanile, ha tenuto a freno la loro curiosità e ha represso in parte le loro potenzialità non rigorosamente didattiche e ha privilegiato un ascolto passivo più che lo spirito critico. Nel complesso il gruppo è coeso e si mostra capace di un dialogo maturo con il corpo docente e non.

I programmi e i moduli sono stati interamente svolti in relazione a quanto programmato a inizio d'anno per tutte le materie ad eccezione delle seguenti:

matematica: alcune parti non fondamentali sono state tralasciate

7. Educazione Civica

La legge del 20 agosto 2019 n.92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica" ha istituito, a partire dall'anno scolastico 2020/2021, l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nel primo e secondo ciclo di istruzione, con l'obiettivo di contribuire a "*formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri*" (Legge 92/2019, art. 1, comma 1). La norma prevede, all'interno del curricolo di istituto, l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica per un orario complessivo annuale che non può essere inferiore a 33 ore, da individuare all'interno del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e da affidare ai docenti del Consiglio di classe o dell'organico dell'autonomia.

Il Collegio Docenti del Liceo Enriques, al fine di sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, attenendosi alle Linee Guida, aggiornate con decreto ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024, ha costruito il Curricolo di Istituto di Educazione Civica secondo un'impostazione multidisciplinare. Tale Curricolo mira a coordinare e valorizzare le attività didattiche curricolari ed extracurricolari di ambito storico-culturale, storico-sociale e scientifico che, fornendo strumenti di comprensione critica dei problemi della società contemporanea, servono a promuovere

una partecipazione piena, consapevole e rispettosa delle regole democratiche alla vita delle comunità. Pertanto, rientrano, ad esempio, nell'insegnamento di Educazione Civica quelle attività curricolari che vertono sullo studio di origini e caratteri fondamentali dei diversi modelli politici della contemporaneità nel loro sviluppo storico (sistemi democratici, autoritari, dittature ecc.) e sull'educazione alla pace attraverso lo studio dei caratteri dei conflitti novecenteschi; che riflettono sui diversi tipi di discriminazione - di genere, etnica, religiosa ecc. - nei vari contesti storici e attraverso più prospettive (letteraria, artistica, scientifica ecc.); che mirano ad accrescere la consapevolezza circa la sostenibilità ambientale di attività e modelli di sviluppo; che incentivano la promozione di stili di vita salutari e un uso consapevole dei media.
Gli argomenti di Educazione Civica che, ai sensi dell'art. 10 c. 1 dell'Ordinanza ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026, potranno essere oggetto di verifica da parte della Commissione nel corso dell'Esame di Maturità, sono elencati nel Piano di lavoro svolto per l'Educazione Civica allegato al presente documento. Per una presentazione più approfondita degli obiettivi di conoscenza e di competenza attesi, nonché per quanto concerne l'articolazione disciplinare dei contenuti dell'insegnamento di Educazione civica, suddivisi per anno di corso, si fa riferimento al Curricolo di Istituto, approvato dal Collegio dei docenti il 18/12/2025, allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa del Liceo e presente sul sito istituzionale. Si richiamiamo i differenti filoni tematici nei quali si è articolato il curricolo di istituto di Educazione Civica:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. CITTADINANZA DIGITALE.

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica.
Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Maturità del secondo ciclo di istruzione e all'attribuzione del credito scolastico.
La griglia di valutazione, approvata dal Collegio dei docenti del 18/12/2025, è allegata al piano di lavoro di svolto.

8. CLIL: attività e modalità di insegnamento

La normativa vigente prevede l'obbligo, nel quinto anno, di insegnare una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning), eventualmente con il supporto del docente di lingua della classe laddove il docente della disciplina svolta non abbia ancora iniziato o concluso il percorso di perfezionamento CLIL.
Tenendo conto delle Linee guida del MIUR "Indicazioni sull'avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL", il Consiglio di Classe ha individuato alcune unità didattiche da svolgere in lingua inglese nella disciplina non linguistica FISICA.
Nel corrente anno scolastico, in particolare, sono stati svolti i seguenti moduli CLIL:

TEMA	DISCIPLINA NON LINGUISTICA	DOCENTE CLIL	EVENTUALE DOCENTE DI SUPPORTO	NUMERO ORE CLIL
RELATIVITÀ	FISICA	MILANESI		8

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame (art. 22 c.4 OM N.54/2026).

9. Prove INVALSI

In merito alle Prove Invalsi tutta la classe ha svolto le prove nella sessione ordinaria. L'11 maggio la classe svolgerà inoltre un pretest INVALSI relativo alla prova di italiano.

10. Simulazioni prove scritte

In preparazione allo svolgimento delle prove d'esame, al fine di familiarizzare con la struttura delle prove e la relativa gestione del tempo a disposizione, sono state svolte a livello di Istituto

- una simulazione della prima prova scritta della durata di 6 ore in data 4 maggio;
- una simulazione della seconda prova scritta della durata di 6 ore in data 5 maggio

11. Percorsi per la Formazione Scuola-Lavoro

I percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (FSL), ex PCTO prevista dal D.Lgs. n. 77/2015, dall'art. 1, commi 33-43 della legge n. 107/2015, e così ridenominati dall'art. 1, co. 6, del decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2025, n. 164 concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

Il Liceo F. Enriques nell'ambito delle attività di alternanza scuola lavoro ha consolidato da anni una progettazione in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015:

- percorsi triennali individualizzati,
- ampia rete di partners costruita sul territorio e varietà delle competenze certificate.

L'attivazione di percorsi che comprendono enti pubblici (Comune, Azienda U.S.L, Provincia) e privati, Università, organizzazioni di categoria, professionisti, imprese ed associazioni che abbracciano una molteplicità di settori, ha ormai da tempo inserito il nostro liceo in una consolidata rete di collaborazioni che contribuiscono a sviluppare le competenze richieste dal profilo in uscita del corso di studi, considerando sia la dimensione curriculare, sia la dimensione esperienziale svolta in contesti lavorativi. Il tutto al fine di favorire l'**orientamento in uscita**, in funzione sia del proseguimento degli studi sia di un possibile inserimento nella realtà lavorativa del territorio.
I percorsi FSL prevedono diverse tipologie di integrazione con il mondo del lavoro e con il mondo universitario (incontro con esperti, visite aziendali, stage, tirocini estivi, progetti interni) in contesti organizzativi diversi, anche all'estero, secondo le direttive della L.107/2015 e le linee guida del DM 774 del 4 settembre 2019.
Secondo quanto previsto dall'art. 14, co. 3, del D.lgs. 62/2017, e dal D.M. 12 novembre 2024, n. 226, **costituisce requisito di ammissione all'esame** anche **lo svolgimento dei percorsi FSL**.
Il candidato dovrà dimostrare, come recita l'art. 22 c.2 OM 54/2026, "*nel corso del colloquio:*
di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP*, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale,* ***le esperienze svolte nell'ambito delle esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro*** *o dell'apprendistato di primo livello,* ***con riferimento al complesso del percorso effettuato.***
Gli studenti della classe hanno svolto nel triennio un numero di ore di FSL coerente con quanto previsto dalla legge (molti anche superando le 90 ore), come documentato e riportato sull'E-portfolio individuale.
In alcuni casi, si è trattato di percorsi significativi, spesso attinenti al percorso di studio o indirizzo e scelti secondo gli interessi personali.
Alcuni esempi: un gruppo corposo ha intrapreso in terza il percorso "Siamo in diversi" e ha poi scelto

di continuare l'esperienza anche al di fuori di FSL; altri hanno partecipato alla Lampada delle scienze e al pecorso Biomedico per tutto il triennio.
Sulla base delle schede di valutazione dei tutor aziendali e della conoscenza da parte del tutor scolastico e dei docenti del consiglio di classe, **saranno redatte e visionabili dalla Commissione le relative certificazioni finali.**
Per quanto attiene i **moduli curricolari di orientamento** di cui alle Linee Guida adottate con D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022, i relativi percorsi svolti in orario curricolare sono illustrati all'interno dei programmi svolti. Si offre qui uno schema di sintesi:

Ambito	Disciplina	N. ore svolte
Guerre e diritti umani	Italiano	4
	Arte	2
La questione femminile	Scienze	3
La conoscenza di sé	Italiano	8
	Scienze Motorie	2
	Filosofia	6
	Matematica E Fisica	7
	Inglese	4

12. Criteri di attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascuno studente nell'anno scolastico, con riguardo a:

- media dei voti;
- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- partecipazione attiva e proficua ad attività opzionali, complementari ed integrative organizzate dalla scuola;

Il punteggio assegnato dal CdC è espresso nell'ambito delle bande di oscillazione stabilite con decreto ministeriale. Si rimanda agli atti di scrutinio per le situazioni individuali.

13. Programmi svolti

Sono allegati al presente documento di cui costituiscono parte integrante e sostanziale i programmi svolti e le griglie di valutazione di tutte le discipline

1. Lingua e letteratura italiana
2. Lingua e cultura latina
3. Lingua e cultura inglese
4. Storia
5. Filosofia
6. Matematica
7. Fisica
8. Scienze naturali
9. Disegno e Storia dell'Arte
10. Scienze Motorie e Sportive
11. Educazione Civica

nonché le griglie di valutazione per

12. La I prova scritta - Italiano
13. La II prova scritta – Matematica
14. Il colloquio

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2025-2026

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
V D	Prof.ssa SIMONA LUCCHESI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	109

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
Romanticismo e classicismo	Foscolo: vita e opere; A Zacinto, In morte del fratello Giovanni; Dei sepolcri vv1-61, 173-243; Alla sera; Ultime lettere di Jacopo Ortis incipit, 14 maggio, 12 maggio, 15 maggio; Il topos del mare; definizione della corrente del Romanticismo, Mme De stael, sulla materia e le utilità delle traduzioni; Berchet, estratto lettera semiseria di Grisostomo al figliuolo; Manzoni: vita e opere; L'utile, il vero, l'interessante; il 5 maggio vv1-54; Adelchi coro Atto I	10 h
Giacomo Leopardi: la vita e la formazione; Il pensiero e la poetica. Il pessimismo. Struttura e argomento delle opere principali. La luna tra poeti e scienza. Brani scelti	G.Leopardi, La teoria del piacere ; Ricordanza e poesia; La rimembranza; L'infinito; Ultimo canto di Saffo; La ginestra vv.1-58, 111-135, 145 157, 297-317; Alla luna; la quiete dopo la tempesta; A Silvia; il venditore di Almanacchi; Canto notturno di un pastore errante per l'Asia; Dialogo della natura e di un islandese; dialogo di Porfirio e Plotino; dialogo della Morte e della Moda	16 h
La scapigliatura, Il realismo e l'evoluzione del genere romanzo. Brani scelti	Boheme; Praga, La strada ferrata; Preludio	7h
Il naturalismo francese e il verismo italiano. Brani scelti	un manifesto del naturalismo; Dostoievskij: I labirinti della coscienza; Tolstoj:il suicidio di Anna	8h
Giovanni Verga: la vita e la formazione; l'ideologia e le scelte formali. L'adesione al verismo: le novelle e il ciclo dei vinti. La poetica e le tecniche narrative. Brani scelti	Capuana: scienza e forma letteraria l'impersonalità; Verga: Sanità rusticana e malattia cittadina; Impersonalità e regressione; Rosso Malpelo, il lavoro minorile e il rapporto di Sonnino;I vinti e la fiumana del progresso; darwinismo sociale e Baumann, prefazione ai Malavoglia; Alfio e Mena; Il mondo arcaico e l'irruzione della storia;La roba; la lupa, la cavalleria rusticana e la femme fatale; Fantasticheria	8h
Il Decadentismo il Simbolismo e l'Estetismo.	Baudelaire, Spleen; Corrispondenze; La perdita dell'aureola; l'Albatros Wilde,I principi dell'estetismo; il ritratto di Dorian Gray XI	4h
Giovanni Pascoli: La vita e	Una poetica decadente; il fanciullino; linee politiche; il	7h

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
la formazione. Visione del mondo. Poetica: tradizione, innovazione e sperimentalismo. Plurilinguismo. Il fanciullino.	mistero irrisolto; Prefazione a Myricae; Italy; X agosto; l'assiuolo; i Gemelli; Temporale; il lampo; il gelsomino notturno, L'ultimo viaggio di Ulisse ; visione del film La stranezza	
Gabriele D'Annunzio: la vita. L'estetismo e la crisi. Il progresso. La condizione operaia.	Un ritratto allo specchio- estratti delle descrizioni dei personaggi de Il piacere (in fotocopia) ; la fine del romanzo; la sabbia del tempo; Consolazione; il programma politico del superuomo; l'aereo e la statua antica; la pioggia nel pineto; Meriggio, La sera fiesolana; l'incontro di Ulisse; Oleandro vv.221-400; Poeta al comando di Barbero; visita al corpo di Giuseppe Miraglia	8h
Futurismo	Marinetti, manifesto tecnico della letteratura futurista; Bombardamento di Adrianopoli,Govoni il palombaro Palazzeschi, Chi sono io?(classroom); e lasciatemi divertire; la fontana malata	3h
Luigi Pirandello: La vita, la visione del mondo. Le maschere. Il teatro e il metateatro. Svevo vita e opere la figura dell'inetto	Pascoli: Ciaula scopre la luna, il treno ha fischiato, lettura integrale de Il fu Mattia Pascal, introduzione a Mattia Pascal, la macchina e la modernità da Serafino; la conclusione dei quaderni, La rappresentazione teatrale tradisce la realtà da Sei personaggi, comico e umorismo; la forma e la vita Svevo: Macario e Alfonso; Il ritratto dell'inetto, Inettitudine e senilità Prefazione, Preambolo, il fumo, lo scambio di funerale, la vita è una malattia	12h
Giuseppe Ungaretti La vita. Le opere e l'Ermetismo	Fratelli, San Martino del Carso, Veglia, lettera su Quasimodo; estratto sulle trincee, Fiumi, Mattina, Natale, Soldati; l'Isola Quasimodo: Ed è subito sera, Milano agosto 1943, alle fronde dei salici Saba, ulisse; Goal, A mia moglie, Trieste e Città, vecchia, Alla mia balia, Remarque, Camerade; La tregua di Natale	8h
Eugenio Montale: vita, opere	Spesso il mal di vivere ho incontrato, Limoni, Ho sceso milioni di scale, Xenia 1; Meriggiare pallido e assorto, non chiederci..., limoni; la figura della donna nelle varie raccolte-,La casa dei doganieri; l'alluvione ha sommerso il pack dei mobili; a Ljuba che parte; addio fischi nel buio cenni tosse; è ancora possibile la poesia	8h
Il secondo Novecento Autori e brani scelti utili alla costruzione di	Quasimodo, agosto 1942; Ed è subito sera, Alle fronde dei salici, Levi per i contadini lo stato è più lontano del cielo;	Trattazione dopo il 15 maggio

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
percorsi interdisciplinari	Levi, Carbonio Se questo è un uomo inizio, il canto di ulisse; Calvino, Pin, brano tratto da Il sentieri dei nidi di ragno*; Tutto in un punto da Il deserto dei tartari Buzzati;	
Lettura di opere integrali del II novecento	Moravia, La noia cap I-IV Cesare Pavese, vita, la casa sulla collina	16h
	si presuppone di leggere altri brani oltre nel periodo successivo al 15 maggio e non oltre il 30 maggio	Trattazione dopo il 15 maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE

Ambito: guerra e diritti umani
Titolo del modulo: "Dalla letteratura al debate"
Dopo la lettura integrale di "La casa in collina" di Pavese partecipano a un debate in gruppi contrapposti, sviluppando capacità argomentative, ascolto e confronto critico. Il modulo ha permesso agli alunni partecipanti di potenziare le competenze previste: autoregolazione, collaborazione, flessibilità, comunicazione, collaborazione, mentalità orientata alla crescita, pensiero critico.

Ambito: conoscenza di sé
Titolo del modulo: "Dalla letteratura al debate"
Gli studenti, dopo l'analisi di un testo letterario "Il fu Mattia Pascal", partecipano a un debate in gruppi contrapposti, sviluppando capacità argomentative, ascolto e confronto critico. Il modulo ha permesso agli alunni partecipanti di potenziare le competenze previste: autoregolazione, collaborazione, flessibilità, comunicazione, collaborazione, mentalità orientata alla crescita, pensiero critico.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Aula ordinaria

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Non previsti

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso dell'anno gli alunni hanno perfezionato la loro capacità di analisi del testo e di rielaborazione critica e personale delle informazioni apprese, hanno acquisito abilità scrittorie in grado di gestire testi differenti sia di formato standard che multimediale, hanno affinato le pratiche di esposizione orale e si sono abituati a operare collegamenti interdisciplinari a partire da uno stimolo non noto

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale

Lezione dialogata
Cooperative learning
Lavoro di gruppo
Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
Libro di testo – apparato digitale
Fotocopie
Dispense ppt
Lavagna tradizionale
LIM o Schermo interattivo
Classe virtuale di Google Workspace

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e 4 verifiche orali nel II periodo didattico.
Le verifiche sono consistite in Test semistrutturate Assegnazione di esercitazioni individuali Colloqui Analisi e interpretazione di testi
Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova scritta
2. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 05 maggio 2026 La docente prof.ssa S.Lucchesi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI ITALIANO TRIENNIO – TIPOLOGIA A/B

Indicatore 1*		PUNTI
Coesione e coerenza testuale; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; rispetto dei vincoli della consegna	Pianificazione testuale gravemente lacunosa, con sostanziali incongruenze logiche e uso dei connettivi errato o mancante e/o mancato rispetto dei vincoli della consegna	3
	Non coerente, con uso dei connettivi errato o mancante e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	4
	Parzialmente coerente, con un uso non sempre corretto dei connettivi e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	5
	Globalmente coerente, con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi; rispetto essenziale dei vincoli della consegna	**6**
	Pienamente coerente, con uso adeguato dei connettivi; rispetto adeguato dei vincoli della consegna	7
	Coerente ed articolato, con uso corretto e appropriato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	8
	Ideazione e pianificazione testuale pienamente coerente e originale, con uso efficace, corretto e articolato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	9 – 10
Indicatore 2*		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	Errori gravi e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico improprio; uso della punteggiatura gravemente errato	3
	Errori ripetuti e diffusi che non compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; lessico improprio, povero e ripetitivo; punteggiatura non adeguata	4
	Errori diffusi e/o pochi errori isolati ma gravi sul piano morfosintattico; lessico non sempre adeguato e generico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	5
	Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; lessico semplice ma sostanzialmente adeguato; punteggiatura adeguata	**6**
	Testo corretto; lessico adeguato; punteggiatura corretta	7
	Testo corretto; lessico vario e specifico; punteggiatura corretta e appropriata	8
	Testo corretto; lessico ricco, vario, specifico e con uso di termini specialistici (se richiesto); uso efficace della punteggiatura	9 – 10
Indicatore 3*		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali,	Giudizi e valutazioni critiche non espresse e/o non pertinenti, con mancanza di riferimenti culturali e/o riferimenti culturali gravemente fraintesi e/o presenza di gravi errori di contenuto	3

nell'espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi e valutazioni critiche assai limitate e/o non supportate da riferimenti culturali corretti e significativi e/o presenza di errori di contenuto	4
	Giudizi e valutazioni critiche parziali, con riferimenti culturali generici e/o poco pertinenti e/o presenza di lievi errori di contenuto	5
	Giudizi e valutazioni critiche essenziali, basate su riferimenti culturali esigui	**6**
	Giudizi e valutazioni critiche corrette e pertinenti, basate su riferimenti culturali adeguati	7
	Giudizi e valutazioni critiche pertinenti e articolate, basate su riferimenti culturali ampi e approfonditi	8
	Giudizi e valutazioni critiche articolate e originali, basate su riferimenti culturali ampi e con elevato grado di rielaborazione personale	9 – 10
Indicatore 4*		
Capacità di comprendere e analizzare il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e/o stilistici**	Mancata comprensione del testo, con analisi non presente o errata e/o presenza di errori gravi sul piano del contenuto	3
	Comprensione del testo e/o analisi gravemente lacunosa e/o presenza di errori sul piano del contenuto	4
	Comprensione e analisi del testo incomplete e/o superficiali e/o presenza di qualche errore lieve sul piano del contenuto	5
	Comprensione e analisi del senso complessivo del testo nei suoi nodi tematici e stilistici principali	**6**
	Comprensione e analisi del testo sostanzialmente corretta	7
	Comprensione e analisi del testo corretta, completa e puntuale	8
	Comprensione del testo completa e profonda, con un'analisi puntuale, motivata e approfondita	9 – 10

*In caso di prova non svolta, lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o cheating, il punteggio assegnato alla prova sarà: 1 o 2.

** La "capacità di comprendere e analizzare il testo" dell'indicatore 4, nel caso in cui la prova somministrata contenga anche la richiesta di parafrasi, riguarderà anche la valutazione delle capacità di: ricostruire l'ordine sintattico consueto, con esplicitazione dei rapporti logici tra frasi, nella produzione di un testo completo rispetto al testo originale; sostituire le parole arcaiche, auliche o tecniche con parole di uso comune e sciogliere le figure retoriche. Nel caso in cui contenga la richiesta di riassunto o sintesi, l'indicatore 4 comprenderà anche la valutazione dei seguenti elementi: rispetto dei vincoli della tipologia testuale del riassunto; capacità di comprendere il testo e di individuarne e selezionarne le informazioni principali e/o di eliminarne quelle marginali.

° Per gli studenti con BES, l'indicatore 2 della tabella precedente è da calibrare sulle indicazioni specifiche del PdP/PEI di ciascuno studente; di seguito si propone un modello, da modificare opportunamente (in base a questo modello di massima, la prova risulta in base 35).

Indicatore 2	PUNTI

Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	Errori ripetuti e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato; lessico scorretto o improprio	1
	Errori isolati e assai lievi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato; lessico generico e/o non sempre adeguato	2
	Testo sostanzialmente corretto; uso della punteggiatura globalmente corretto; lessico semplice ma adeguato	**3**
	Testo corretto; uso della punteggiatura corretto e adeguato; lessico vario	4
	Testo corretto; uso efficace della punteggiatura; lessico ricco e vario	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI ITALIANO TRIENNIO – TIPOLOGIA C

Indicatore 1*		PUNTI
Coesione e coerenza testuale; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; rispetto dei vincoli della consegna	Pianificazione testuale gravemente lacunosa, con sostanziali incongruenze logiche e uso dei connettivi errato o mancante e/o mancato rispetto dei vincoli della consegna	3
	Non coerente, con uso dei connettivi errato o mancante e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	4
	Parzialmente coerente, con un uso non sempre corretto dei connettivi e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	5
	Globalmente coerente, con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi; rispetto essenziale dei vincoli della consegna	**6**
	Pienamente coerente, con uso adeguato dei connettivi; rispetto adeguato dei vincoli della consegna	7
	Coerente ed articolato, con uso corretto e appropriato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	8
	Ideazione e pianificazione testuale pienamente coerente e originale, con uso efficace, corretto e articolato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	9 – 10
Indicatore 2* °		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e	Errori gravi e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico improprio; uso della punteggiatura gravemente errato	3
	Errori ripetuti e diffusi che non compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; lessico improprio, povero e ripetitivo; punteggiatura non adeguata	4
	Errori diffusi e/o pochi errori isolati ma gravi sul piano morfosintattico; lessico non sempre adeguato e generico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	5

padronanza lessicale	**Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; lessico semplice ma sostanzialmente adeguato; punteggiatura adeguata**	**6**
	Testo corretto; lessico adeguato; punteggiatura corretta	7
	Testo corretto; lessico vario e specifico; punteggiatura corretta e appropriata	8
	Testo corretto; lessico ricco, vario, specifico e con uso di termini specialistici (se richiesto); uso efficace della punteggiatura	9 – 10
Indicatore 3*		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, nell'espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi e valutazioni critiche non espresse e/o non pertinenti, con mancanza di riferimenti culturali e/o riferimenti culturali gravemente fraintesi e/o presenza di gravi errori di contenuto	3
	Giudizi e valutazioni critiche assai limitate e/o non supportate da riferimenti culturali corretti e significativi e/o presenza di errori di contenuto	4
	Giudizi e valutazioni critiche parziali, con riferimenti culturali generici e/o poco pertinenti e/o presenza di lievi errori di contenuto	5
	Giudizi e valutazioni critiche essenziali, basate su riferimenti culturali esigui	**6**
	Giudizi e valutazioni critiche corrette e pertinenti, basate su riferimenti culturali adeguati	7
	Giudizi e valutazioni critiche pertinenti e articolate, basate su riferimenti culturali ampi e approfonditi	8
	Giudizi e valutazioni critiche articolate e originali, basate su riferimenti culturali ampi e con elevato grado di rielaborazione personale	9 – 10

*In caso di prova non svolta, lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o cheating, il punteggio assegnato alla prova sarà: 1 o 2.
° Per gli studenti con BES, l'indicatore 2 della tabella precedente è da calibrare sulle indicazioni specifiche del PdP/PEI di ciascuno studente; di seguito si propone un modello, da modificare opportunamente (in base a questo modello di massima, la prova risulta in base 25).

Indicatore 2		PUNTI
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	Errori ripetuti e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato; lessico scorretto o improprio	1
	Errori isolati e assai lievi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato; lessico generico e/o non sempre adeguato	2
	Testo sostanzialmente corretto; uso della punteggiatura globalmente corretto; lessico semplice ma adeguato	**3**
	Testo corretto; uso della punteggiatura corretto e adeguato; lessico vario	4

	Testo corretto; uso efficace della punteggiatura; lessico ricco e vario	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – VERIFICA ORALE

CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE***	**VOTO ******
Assenza di conoscenze	Assenza delle abilità richieste	- Espressione gravemente scorretta e/o inesi stente - Analisi e/o parafrasi non presente o del tutto errata	1-2
Conoscenza degli argomenti gra vemente lacunosa e/o presenza di errori gravi sul piano del con tenuto	Gravi difficoltà a organizzare un discorso anche semplice	- Espressione gravemente scorretta con gravi ca renze lessicali - Analisi e/o parafrasi con gravi e diffusi errori, anche sul piano del contenuto - A livello dei contenuti, nessuna capacità di sin tesi e/o di analisi, neppure sotto la guida dell'insegnante	3
Conoscenza lacunosa e/o solo mnemonica degli aspetti essen ziali degli argomenti e/o pre senza di errori sul piano del con tenuto	Difficoltà nella gestione del col loquio, anche sotto la guida dell'insegnante	- Espressione sommaria e frammentaria - Analisi e/o parafrasi con errori diffusi e/o pre senza di errori sul piano del contenuto o colle gamenti impropri - A livello dei contenuti, esigue capacità di sintesi e/o di analisi ma solo sotto la guida dell'inse gnante	4
Conoscenza superficiale degli ar gomenti e/o prevalentemente mnemonica e/o presenza di lievi errori di contenuto	Gestione del colloquio adeguata solo se guidato dall'insegnante	- Espressione semplice e talvolta impropria, con un lessico non sempre appropriato - Analisi e/o parafrasi approssimative nel me todo o con errori circoscritti - A livello dei contenuti, capacità di sintesi e/o di analisi esigue e non del tutto autonome	5
Conoscenza degli aspetti es senziali degli argomenti	**Gestione del colloquio con una certa autonomia**	**- Espressione semplice ma chiara** **- Analisi essenziale del senso complessivo del testo nei suoi nodi tematici e stilistici principali e/o parafrasi globalmente cor retta e completa dei passaggi principali del testo** **- A livello dei contenuti, capacità di sintesi e/o di analisi non sempre autonome**	**6**

Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti	Gestione corretta e autonoma del colloquio	- Espressione corretta e coerente ma non sempre rigorosa sul piano lessicale - Analisi del senso complessivo del testo sostan zialmente corretta nei suoi nodi tematici e stili stici principali e/o parafrasi adeguata, con comprensione del testo sostanzialmente cor retta e quasi completa - A livello dei contenuti, capacità di approfondi mento esclusivamente analitica e/o sintetica, pur se autonoma	7
Conoscenza sicura e omogenea degli argomenti, con approfondi menti settoriali	Gestione del colloquio con pa dronanza	- Espressione corretta e coerente, lessico vario e specifico - Analisi e/o parafrasi corretta e completa - A livello dei contenuti, capacità di rielabora zione autonoma pienamente adeguata	8
Conoscenza sicura, ampia e ap profondita degli argomenti	Gestione del colloquio disin volta e sicura	- Espressione fluida e uso appropriato del lessico specifico della disciplina - Analisi testuale puntuale, motivata e approfon dita e/o parafrasi corretta, completa e pun tuale, con una resa testuale coerente e origi nale, con esplicitazione dei rapporti logici tra frasi - A livello dei contenuti, solide capacità di colle gamento, di critica e di rielaborazione perso nale	9 – 10

* Il descrittore relativo ad analisi e/o parafrasi viene valutato solo se richiesto dalla tipologia di verifica orale effettuata. ** In caso di *cheating* o di rifiuto da parte dell'alunno di essere sottoposto a verifica orale, il voto della prova sarà: 2.

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2025-2026

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
V D	Prof.ssa SIMONA LUCCHESI	LINGUA E LETTERATURA LATINA	78

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
Disegno storico della letteratura latina DALL'ETÀ DI CESARE ALL'ETÀ AUGUSTEA, approfondendo le implicazioni ideologiche e il coinvolgimento degli scrittori nel passaggio dalla Repubblica all'Impero.* Letture antologiche commentate, in italiano e in latino	Orazio, vita e opere; la schiavitù a Roma Le satire di Orazio; traduzione e analisi T1A (italiano); T1B (latino), T2A (latino), epodo IV traduzione e analisi; Inizio Odi ; T8 (latino), T7 (italiano) T22 (latino) Ovidio, vita e opere, lettura T5 (italiano) Le metamorfosi di Ovidio, T9 (latino), T10 (latino); T11 (latino) il mito di Narciso ed Eco e le sue riscritture, coppie disfunzionali dal mito, Pigmalione, T14 (italiano) Tristia, T7 (latino) primi 18 vv fino vv.63 Livio vita e opere, Ab urbe condita, Livio ritratto di Annibale e cfr con novecento propaganda	
Disegno storico della letteratura latina DALL'ETÀ GIULIO-CLAUDIA ALLA DISSOLUZIONE DELLA ROMANITÀ CLASSICA Lettura di brani scelti in italiano e latino dei seguenti autori:	Seneca, vita e opere; De clementia 1.1 (latino) ed concetto di stato d'emergenza, 1-4 (latino); T7 ad lucilium 95 (latino); croce rossa e convenzione di Ginevra, T19 (latino); De ira T1 (latino); De brevitate vitae T15 (latino) lettera a Lucilio (latino) T10, T11 parfo 1, il tempo dell'orologio e della durata Bergson e collegamento ai decadenti, t21 (italiano) cfr con D'Annunzio Petronio, Trimalchione T1 e T4 testo self man (italiano) tra umorismo e comico confronto con Pirandello; le novelle milesie T7 il lupo mannaro (latino) lessico colloquiale e rottura con la tradizione; T8a e b (italiano) la matrona di Efeso e l'ipocrisia Quintiliano e l'oratoria nel sistema imperiale dei Flavi. cfr con l'oratoria e il sistema educativo nel Fascismo, brani t1(ita) t3(ita) t4(lt) t5(ita) t7(lt) Tacito, vita opere Agricola e Germania brani in italiano t1a e b, t2 e il mito della razza , t5, t6, t9, t10, t11 Apuleio, t5 cfr panismo e Pirandello, t9-10-11-12 cfr Montale e Svevo Marziale epigrammi e cfr con Montale; T14, T2, T3, T5, T6, T8	

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE
Non previste

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO
Aula ordinaria

PROGETTI EXTRACURRICOLARI
nessuno

OBIETTIVI RAGGIUNTI
Nel corso dell'anno gli alunni hanno perfezionato la loro capacità di analisi del testo e di rielaborazione critica e personale delle informazioni apprese, hanno acquisito abilità di traduzione in grado di gestire testi differenti sia in prosa chein poesia, hanno affinato le pratiche di esposizione orale e si sono abituati a operare collegamenti interdisciplinari a partire da uno stimolo non noto

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata
Cooperative learning

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
Libro di testo – apparato digitale
Fotocopie
Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo/audio/video/immagini)
Lavagna tradizionale
LIM o Schermo interattivo
Classe virtuale di Google Workspace

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono consistite in 2 VERIFICHE SCRITTE e 1 VERIFICA ORALE nel primo periodo didattico,
3 SCRITTE e 2 VERIFICHE ORALI nel secondo periodo didattico.
Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova scritta
2. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 5 maggio 2026 Il/La docenteprof.ssa Simona Lucchesi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI TRADUZIONE° DI UN TESTO LATINO (NON NOTO) 1. TABELLA DEI PUNTEGGI DA ATTRIBUIRE AI VARI TIPI DI ERRORI:

AREA LINGUISTICA	TIPOLOGIA DI ERRORE	PUNTI
Morfologia	1. Numero (sing./pl.)	0,25
	2. Grado degli aggettivi	0,25
	3. Tempo verbale	0,5
	4. Traduzione errata o mancante di aggettivo, pronome non subordinante o avverbio	0,25
Sintassi	5. Caso/funzione logica	0,5
	6. Concordanza di aggettivo	0,25
	7. Traduzione errata o mancante di connettivo coordinante o di aggettivo	0,25
	8. Traduzione errata o mancante di connettivo o pronome subordinante	0,5
	9. Traduzione errata (anche solo nella posizione) o mancante di verbo, sostantivo o sintagma	0,5
	10. Traduzione errata o mancante di una proposizione	0,75-2,00*
	11. Introduzione di una parola assente nel testo latino che non ne modifica la struttura sintattica	0,25
	12. Articolo (det./indet.)	0,25
	13. Introduzione di una parola assente nel testo latino che ne modifica la struttura sintattica	0,5
	14. *Consecutio*	0,5
	15. Sintassi del periodo o costrutto sintattico: participio, gerundio, gerundivo, abl. ass., perifrastica att./pass.	0,5-2,00*
Lessico	16. Traduzione lessicale errata (lieve)	0,25
	17. Traduzione lessicale errata (grave)	0,5
Resa in italiano°	18. Errore ortografico o morfosintattico nella resa italiana	0,25-0,5*

* Il punteggio assegnato agli errori 10 e 15 dipende dall'ampiezza del periodo e dalla sua complessità; quello all'errore 18 dalla gravità dello stesso. ° Per gli studenti con BES, tale indicatore può essere non preso in considerazione (in base a quanto indicato nel PdP/PEI dello specifico studente).

2. TABELLA DEI PUNTEGGI DELLA COMPETENZA DI COMPRENSIONE E TRADUZIONE DI UN TESTO:

DESCRITTORI	PUNTI
Comprensione completa e precisa, con resa stilistica e lessicale appropriata ed efficace.	0,5

Comprensione completa, con qualche lieve imprecisione; resa stilistica corretta con qualche scelta lessicale di pregio.	0,25

Punti Tabella 1 – Punti Tabella 2 = Punteggio: _____ = Voto: _____ (cfr. tabella A)
A. TABELLA DI VALUTAZIONE PER FASCE DI PUNTEGGIO:

PUNTEGGIO* TOT	**VOTO**
0 – 0,25	10
0,50 - 0,75	9½
1,00 – 1,25	9
1,50 – 2	8½
2,25 – 2,50	8
2,75 – 3	7½

PUNTEGGIO* TOT	**VOTO**
3,25 – 3,50	7
3,75 – 4	6 ½
4,25 – 4,50	**6**
4,75 – 5,00	5 ½
5,25 – 6,00	5
6,25 – 7, 25	4 ½

PUNTEGGIO* TOT	**VOTO**
7,50 – 8,50	4
8,75 – 9,75	3 ½
da 10,00	3

*In caso di *cheating* il voto della prova sarà 1 o 2, in base a fattori quali: estensione della parte oggetto di *cheating*; reiterazione dell'atto di *cheating*.

B. TABELLA DI VALUTAZIONE PER FASCE DI COMPETENZA:

AREA LINGUISTICA	**DESCRITTORI**	**LIVELLO**
Morfosintassi	☐ Conoscenze gravemente lacunose degli elementi essenziali di morfosintassi ☐ Conoscenze morfosintattiche superficiali e lacunose	Iniziale

	☐ Conoscenze morfosintattiche superficiali e incerte	
	☐ **Conoscenza essenziale degli elementi fondamentali di morfosintassi** ☐ **Conoscenze complessivamente adeguate delle principali strutture morfosintattiche**	**Base**
	☐ Conoscenze morfosintattiche adeguate ☐ Conoscenze morfosintattiche pienamente adeguate	Intermedio

☐ Conoscenze morfosintattiche complete

☐ Conoscenze morfosintattiche complete e approfonditeAvanzato ☐ Conoscenza gravemente lacunosa

☐ Conoscenza imprecisaIniziale

Lessico
Comprensione del testo

☐ **Conoscenza adeguata**	**Base**
☐ Conoscenza sicura, con qualche scelta lessicale di pregio	Intermedio
☐ Conoscenza sicura e puntuale, con una resa stilistica e lessicale appropriata ☐ Gravemente lacunosa, con gravi fraintendimenti e/o mancata traduzione di ampie parti del testo ☐ Lacunosa, con gravi fraintendimenti di ampie sezioni del testo	Avanzato Iniziale
☐ **Comprensione del senso complessivo del testo nei suoi snodi principali, con omissioni o frain tendimenti isolati che non compromettono la comprensione globale**	**Base**
☐ Globalmente corretta	Intermedio
☐ Completa e puntuale ☐ Completa, puntuale e approfondita	Avanzato

° Saper tradurre implica la capacità di analizzare, comprendere, contestualizzare e interpretare il testo che si ha di fronte e quella di trasporre questo testo nella lingua d'arrivo, tenendo conto della correttezza morfosintattica, della coerenza semantica, delle esigenze che una lingua diversa pone. Questa trasposizione realizza anche la competenza del comunicare, che qui significa rendere comprensibile e ricco di senso per il lettore italiano il testo latino di partenza. La traduzione è pertanto una COMPE TENZA INTEGRALE (fatta di più competenze) e interlineare (fra due lingue). Per tali motivi, nella valutazione finale della prova di traduzione verrà presa in considerazione anche la competenza di traduzione di un testo nel suo complesso e di resa stilistica e lessicale in italiano: la tabella 2 indica un punteggio da sottrarre al punteggio totale degli errori (tabella 1).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI LINGUA E CULTURA LATINA TRIENNIO - LETTERATURA

1. TABELLA DEI PUNTEGGI DA ATTRIBUIRE ALLA TRADUZIONE DI UN TESTO NOTO DI AUTORE*

Competenze	Descrittori	Livello	Punti
Competenze morfosintattiche Competenze lessicali e di traduzione	Conoscenze morfosintattiche gravemente lacunose	Gravemente insufficiente	1
	Conoscenze morfosintattiche superficiali e lacunose	Insufficiente	2
	Conoscenze morfosintattiche superficiali e incerte	Mediocre	3
	Conoscenze complessivamente adeguate delle principali strutture morfosintattiche.	**Sufficiente**	**4**
	Conoscenze morfosintattiche pienamente adeguate.	Buono	5
	Conoscenze morfosintattiche complete e approfondite. Traduzione assente di parti del testo, con errori lessicali e improprietà	Ottimo Insufficiente	6 1
	Omissioni o improprietà linguistiche isolate che non compromettono la comprensione globale	**Sufficiente**	**2**
	Pochi errori o improprietà linguistiche lievi e/o qualche omissione di lieve importanza; resa stilistica appropriata	Buono	3
	Traduzione del testo completa, con scelte lessicali e resa stilistica di pregio.	Ottimo	4

2. TABELLA DEI PUNTEGGI DA ATTRIBUIRE ALLE DOMANDE DI COMMENTO*

	Descrittori	Punti
Indicatore 1*		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, anche nell'espressione di giudizi critici; rispetto dei vincoli della consegna	Conoscenze gravemente lacunose e/o presenza di errori di contenuto; mancato rispetto dei vincoli della consegna	1
	Conoscenze lacunose e superficiali, con riferimenti culturali generici e/o poco pertinenti e/o presenza di lievi errori di contenuto; assai lacunoso rispetto dei vincoli della consegna	2
	Conoscenza superficiale e/o sintetica degli argomenti, con presenza di un errore lieve di contenuto; parziale rispetto dei vincoli della consegna	3
	Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti, con riferimenti culturali esigui ma corretti; rispetto essenziale dei vincoli della consegna	**4**
	Conoscenza completa degli argomenti ma non approfondita; rispetto adeguato dei vincoli della consegna; oppure conoscenza sicura, ampia e approfondita degli argomenti, con un lieve errore di contenuto e/o rispetto essenziale dei vincoli della consegna	5

	Conoscenza sicura, ampia e approfondita degli argomenti; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	6
Indicatore 2*°		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	Errori diffusi e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; lessico improprio, povero e ripetitivo; uso della punteggiatura non adeguato; parzialmente coerente, con un uso non sempre corretto dei connettivi	1
	Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; lessico semplice ma sostanzialmente adeguato; uso della punteggiatura adeguato; globalmente coerente, con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi	**2**
	Testo corretto; lessico adeguato; uso della punteggiatura corretto; coerente ed articolato, con uso adeguato dei connettivi	3
	Testo corretto; lessico ricco e specifico; uso della punteggiatura corretto ed efficace; uso corretto ed appropriato dei connettivi	4

***In caso di prova non svolta, lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o cheating, il punteggio assegnato alla prova sarà: 1 o 2.**
° Per gli studenti con BES, l'indicatore 2 della tabella precedente può essere sostituito da quanto segue (in base a quanto stabilito nel PdP/PEI dello specifico studente), pertanto la prova risulta in base 18.

Indicatore 2		PUNTI
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	Errori diffusi e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; lessico improprio, povero e ripetitivo; uso della punteggiatura non adeguato; parzialmente coerente, con un uso non sempre corretto dei connettivi	1
	Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; lessico sostanzialmente adeguato; uso della punteggiatura adeguato; globalmente coerente	**2**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – LINGUA E CULTURA LATINA – VERIFICA ORALE

Conoscenze	**Abilità**	**Competenze***	**Voto****
Assenza di conoscenze	− Assenza delle abilità richieste	− Assenza di prerequisiti e requisiti − Analisi e decodificazione linguistica non presente o del tutto errata	1-2
− Conoscenze gravemente lacunose degli elementi essenziali di morfosintassi	− Difficoltà a organizzare un discorso anche semplice e mnemonico − Gravi difficoltà nella gestione del colloquio	− Uso gravemente scorretto del linguaggio specifico − Decodificazione linguistica con gravi errori che pregiudicano del tutto la comprensione del testo	3

− Conoscenza gravemente lacunosa degli argomenti			
− Conoscenza lacunosa degli elementi fondamentali di morfo-sintassi − Conoscenza lacunosa di aspetti essenziali degli argomenti	− Abilità solo mnemonica − Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante	− Uso scorretto del linguaggio specifico − Decodificazione linguistica con errori che pregiudicano la comprensione del testo	4
− Conoscenza imprecisa di elementi e costrutti fondamentali − Conoscenza lacunosa e superficiale degli argomenti	− Abilità prevalentemente mnemonica − Gestione del colloquio che richiede opportuna guida dell'insegnante	− Uso talvolta improprio del linguaggio specifico − Decodificazione linguistica con errori che pregiudicano in parte la corretta comprensione del testo	5
− **Conoscenza essenziale degli elementi fondamentali di morfosintassi** − **Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti**	− **Abilità prevalentemente mnemonica, pur con qualche capacità di sintesi e/o di analisi** − **Gestione del colloquio con una certa autonomia**	− **Parziale padronanza del linguaggio specifico** − **Decodificazione linguistica talvolta approssimativa del testo, ma che non pregiudica la comprensione globale** − **Analisi svolta con qualche carenza quantitativa o qualitativa, essenziale nei suoi nodi stilistici e tematici** − **A livello dei contenuti, qualche capacità di sintesi e/o di analisi svolta in autonomia**	**6**
− Conoscenza sicura delle strutture morfosintattiche − Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti	− Corretta gestione del colloquio	− Uso del linguaggio specifico appropriato ma non sempre rigoroso − Corretta decodificazione linguistica delle strutture fondamentali del testo − Analisi svolta con sicurezza, ma con alcune imprecisioni − A livello dei contenuti, capacità di	7

		approfondimento esclusivamente analitica e/o sintetica pur se autonoma	
− Conoscenza sicura e puntuale delle strutture morfosintattiche − Conoscenza sicura e omogenea degli argomenti con approfondimenti settoriali	− Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione − Gestione del colloquio con padronanza	− Uso appropriato del linguaggio specifico − Decodificazione linguistica corretta di testi noti − Analisi testuale corretta, completa e puntuale − A livello dei contenuti, capacità di rielaborazione autonoma pienamente adeguata	8
− Conoscenza ampia e approfondita delle strutture retoriche stilistiche e grammaticali del testo − Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti	− Solida capacità di collegamento, di critica e di rielaborazione personale − Gestione del colloquio disinvolta e sicura	− Piena padronanza del lessico specifico − Decodificazione linguistica accurata di testi noti − Analisi testuale puntuale svolta con completa padronanza, motivata e approfondita − A livello dei contenuti, solide capacità di collegamento, di critica e di rielaborazione personale	9/10

* Il descrittore relativo all'analisi viene valutato solo se richiesto dalla tipologia di verifica orale effettuata.
** In caso di *cheating* o di rifiuto da parte dell'alunno di essere sottoposto a verifica orale, il voto della prova sarà: 2.

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2025-2026

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
V D	ERIKA MARTINO	INGLESE	72

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI O TEMPI DI ATTUAZIONE**
Performer Shaping Ideas Vol.1 Conceptual Link 6 The Romantic Age	**Revolution and Renewal (pages 246-247)** 6.1 The Industrial Revolution (pages 248-249) 6.2 Britain and America (pages 250-251) 6.4 The French Revolution, riots and reforms (254-255) 6.5 The sublime:a new sensibility (pages 256-257 and notes uploaded in classroom) 6.7 Gothic Fiction (pages 266-267 and file ppt uploaded in classroom) **6.8 All about Mary Shelley and Frankenstein (pages 268-269)** T37 The creation of the monster (pages 270-271) 6.12 Romanticism (notes uploaded in classroom) **6.13 All about Wiliam Wordsworth (pages 282-283)** T29 A Certain Colouring of Imagination (text uploaded in classroom) T40 My Heart Leaps Up Wordsworth and Leopardi (page 286) **6.19 All about Jane Austen (pages 312-313)** 6.20 All about Pride and Prejudice (pages 314-315) T47 Mr and Mrs Bennet (pages 316-317) T48 Elizabeth and Darcy (pages 318-319) 6.22 Is marriage outdated? (page 323)	Settembre-Novembre
Performer Heritage Vol.2 LINK 5 The Victorians	**The Victorian Age (pages 2-3)** 5.1 The Dawn of the Victorian Age (pages 4-5) 5.2 The Victorian Compromise (page 7) 5.5 The Later Years of Queen Victoria's Reign (pages 14-15) 5.5. Towards Exams: Social Issues in Victorian Britain 5.8 The Victorian Novel (pages 24-25) 5.10 The Late Victorian Novel (page 27) **5.14 Charles Dickens: Life and Works (pages 38-39)** Oliver Twist (page 40) T63 Oliver wants some more (pages 41-42) Hard Times (page 44) T64 Mr Gradgrind (pages 45-46) Work and alienation (page 50)	Dicembre-Gennaio

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI O TEMPI DI ATTUAZIONE**
LINK 5 The Victorians	**5.24 Robert Louis Stevenson Life and Works (pag 113)** 5.14 The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (pages 113-114) T82 Story of the door (pages 115-117) T82 Jekyll's experiment (pages 118-119) **5.26 Oscar Wilde Life and Works (pages 125-126)** The Picture of Dorian Gray (pages 126-127) T85 The Painter's studio (pages 128-129) From text to screen: Dorian Gray (page 134) The Importance of Being Earnest (pages 135-136) T87 The interview (pages 136-138)	Gennaio-Febbraio
LINK 6 The Modern Age	**The Modern Age (pages 150-151)** **6.12 The War Poets (pages 184-189)** **Rupert Brooke Life and Works** T89 The Soldier (page 185) **Wilfred Owen Life and Works** T90 Dulce et Decorum Est (pages 186-187) **Sigfried Sassoon Life and Works** T91 Glory of Women (page 189)	Marzo
LINK 6 The Modern Age	6.9 The Modern Novel (pages 174-175) 6.10 The Interior monologue (pages 176-179) **6.19 James Joyce Life and Works (pages 240-241)** Dubliners: Structure and Setting (pages 242-243) T104 Eveline (pages 244-247) **6.20 Virginia Woolf Life and Works (page 255)** Mrs Dalloway (pages 256-257)	Aprile-maggio

*Obiettivi minimi: Saper riferire in forma orale e scritta una sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati. Conoscere e saper riferire in forma orale e scritta sulle opere e gli autori studiati in modo essenziale. Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE
La conoscenza di sé: Doppelganger - Two sides of a coin Gli studenti hanno affrontato il tema del Doppio in letteratura (nello specifico The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde e The Picture of Dorian Gray)

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO
Le lezioni sono state svolte in aule munite di lavagna interattiva, che ha consentito l'utilizzo di materiale multimediale. Gli alunni hanno seguito il percorso di Potenziamento Internazionale IGCSE Cambridge; tre di loro hanno conseguito le certificazioni IGCSE in Physics. In quarta un'alunna ha preso parte alla Mobilità Internazionale negli Stati Uniti.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Nessun progetto da segnalare.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli studenti hanno acquisito buone competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Alcuni hanno raggiunto maggiore padronanza collocandosi al Livello C1. Seppur in modo diverso, gli alunni sono in grado di comprendere e produrre con un adeguato grado di competenza testi orali di diversa natura, e di riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, dimostrando un livello di padronanza linguistica complessivamente soddisfacente. Gli studenti hanno approfondito i diversi aspetti della cultura inglese e la maggior parte è in grado di comprendere e analizzare testi letterari, collocandoli nel quadro storico-sociale di riferimento. Lo studio è stato abbastanza costante, anche se non sempre accompagnato da una rielaborazione autonoma dei contenuti. La maggioranza della classe non ha dimostrato una naturale attitudine alla partecipazione attiva al dialogo educativo, gli interventi diretti da parte di pochi alunni sono sempre stati sollecitati dalla docente.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

Lezione frontale

Lezione dialogata

Lavoro di gruppo

Attività di ricerca, produzione e presentazione di elaborati individuali e di gruppo preparati a casa

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo

Libro di testo – apparato digitale

Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo/video/immagini)

LIM o Schermo interattivo

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 1 verifica scritta e 2 verifiche orali nel I periodo didattico, e 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel II periodo didattico. Le verifiche sono consistite in prove semi-strutturate, test a risposta aperta e colloqui.

Si allega:

1. Griglia di valutazione dipartimentale delle prove scritte
2. Griglia di valutazione dipartimentale delle prove orali

Livorno, 5 maggio 2026

La docente
Prof.ssa Erika Martino

DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE

Il voto deriva dalla SOMMA dei punteggi assegnati ai singoli indicatori

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
A) CONTENUTO	Approfondito, ricco e personale, ottima capacità di fare collegamenti interdisciplinari	4	
	Appropriato con capacità di riflessione e sintesi personali, buona capacità di fare collegamenti interdisciplinari	3,5	
	Adeguato e corretto, discreta capacità di fare collegamenti	3	
	Sufficiente con rielaborazione personale semplice e confronti limitati ai nodi essenziali	**2,5**	
	Parziale, non del tutto sicuro, scarsa rielaborazione personale OPPURE ripetizione mnemonica di quanto studiato	2	
	Scarso e/o disorganizzato	1,5	
	Frammentario e lacunoso, risposte incongruenti e/o errate OPPURE aderente al libro di testo con assenza di rielaborazione personale	1	
	Contenuto espresso con singole parole slegate che non consentono la trasmissione del messaggio OPPURE Non rispondente alla richiesta OPPURE Non risponde ad alcuna domanda. Per tutti i casi **NON** si procede alla valutazione delle altre voci: **Il voto assegnato alla prova è 2.**	0,5	
B) CONOSCENZE MORFOSINTATTICHE (grammatica, sintassi) E LESSICO	Ottima padronanza linguistica	4	
	Buona padronanza linguistica	3,5	
	Discreta padronanza linguistica	3	
	Sufficiente padronanza linguistica	**2,5**	
	Inadeguata competenza linguistica oppure completamente aderente al testo, senza alcuna rielaborazione personale	2	
	Competenza linguistica scarsa	1,5	
	Competenza linguistica inefficace	1	
	Competenza linguistica caratterizzata da singole parole che non consentono la trasmissione del messaggio o assente	0,5	
C) COMPETENZA COMUNICATIVA, PRONUNCIA E FLUENCY	Sostiene il flusso del discorso senza interruzioni e in maniera coerente e coesa. Pronuncia in modo corretto; interferenza L1 nulla/quasi nulla.	2	
	Sostiene il flusso del discorso in modo adeguato rispettando coesione e coerenza. Pronuncia in modo abbastanza adeguato pur con imperfezioni. Interferenza L1 non significativa.	1,5	
	Sostiene il flusso del discorso anche se con brevi pause, non sempre coeso e coerente. Pronuncia in modo comprensibile nonostante alcuni errori; interferenza L1.	**1**	
	Sostiene il discorso con l'intervento dell'interlocutore e risponde in modo incerto. Non sa pronunciare correttamente molte parole. Interferenza L1 accentuata.	0,5	
	Mostra grande difficoltà espressiva, lessico lacunoso e scorretto per cui la comunicazione globale è compromessa. Errori di pronuncia inficiano nettamente la comprensione del messaggio.	0	
	VOTO FINALE ASSEGNATO		

INSERIRE GRIGLIA OSSERVAZIONI SISTEMATICHE DEL DIRIGENTE

DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA STRUTTURATA O SEMI-STRUTTURATA

Ad ogni quesito viene assegnato un punteggio, se il quesito non viene svolto o la risposta è errata il punteggio assegnato è 0 (zero).
La valutazione della prova si ottiene facendo la somma totale dei punteggi assegnati a ciascun quesito in rapporto al punteggio totale di tutti i quesiti. Il valore ottenuto viene riportato in decimi.

CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO PERCENTUALE IN VOTO	
VOTO	PERCENTUALE DI RISPOSTE CORRETTE
10	97%-100%
9½	93%-96%
9	87%-92%
8½	83%-86%
8	77%-82%
7½	73%-76%
7	67%-72%
6½	63%-66%
6	57%-62%
5½	53%-56%
5	47%-52%
4½	43%-46%
4	37%-42%
3½	33%-36%
3	27%-32%
2	0%-26%

IN CASO DI CHEATING LA VALUTAZIONE ASSEGNATA ALLA PROVA E' 2

DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA DI LETTERATURA/ATTUALITA'/TEMATICHE GENERALI

Il voto deriva dalla SOMMA dei punteggi assegnati ai singoli indicatori

INDICATORI	**DESCRITTORI**	**PUNTI**	**Punteggio assegnato**
	Appropriato, ricco e personale	4	

A) **CONTENUTO**	Appropriato, corretto e personale	3,5	
	Adeguato e con sufficiente rielaborazione personale	3	
	Essenziale con scarsa rielaborazione personale	**2,5**	
	Incompleto	2	
	Scarso	1,5	
	Frammentario e lacunoso OPPURE aderente al libro di testo con assenza di rielaborazione personale	1	
	Non rispondente alla richiesta, fuori tema	0	
B) **CONOSCENZE MORFOSINTATTICHE (grammatica, sintassi, punteggiatura)**	Uso corretto e appropriato con presenza di strutture anche complesse; testo coerente e coeso	3	
	Uso corretto e appropriato pur con qualche imprecisione	2,5	
	Uso globalmente corretto pur con errori	**2**	
	Uso parzialmente corretto con presenza di errori diffusi	1,5	
	Produzione limitata, uso di elementi morfosintattici minimi; presenza di numerosi errori	1	
	Produzione gravemente frammentaria; presenza di numerosi, gravi errori che pregiudicano nettamente l'efficacia della comunicazione	0,5	
C) **LESSICO E ORTOGRAFIA**	Lessico ricco ed appropriato	3	
	Lessico appropriato	2,5	
	Lessico contestualizzato, con eventuali lievi imprecisioni	2	
	Lessico globalmente sufficiente con eventuali lievi errori	**1,5**	
	Lessico limitato o improprio, presenza di eventuali errori	1	
	Lessico povero, non rispondente alla richiesta, con eventuali errori gravi e diffusi che pregiudicano la comunicazione	0,5	
	Voto finale assegnato		

- Se la produzione NON viene svolta, o in caso di CHEATING, il voto assegnato è 2.
- Quando la produzione scritta è parte di in una verifica semistrutturata, se l'esercizio non viene svolto vengono assegnati 0 punti.

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2025-2026

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
V D	SARAH GALDINO	FILOSOFIA	82

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
L'Idealismo tedesco: Fichte Hegel	**G.W.F.Hegel***: vita e opere, le tesi di fondo del sistema: finito ed infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia; Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia, la dialettica: i tre momenti del pensiero. La Fenomenologia dello Spirito: la fenomenologia e la sua collocazione del sistema hegeliano, la coscienza, l'autocoscienza e le sue figure (signoria e servitù, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice), la ragione: osservativa e attiva. La filosofia dello spirito: spirito soggettivo, oggettivo, assoluto. La concezione dello Stato in Hegel.	I periodo Settembre-novembre 2025
La critica all'idealismo: Schopenhauer e Kierkegaard	**A.Schopenhauer***: vita e opere, le radici culturali della speculazione di S.; il "velo ingannatore" del fenomeno, Tutto è volontà; i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo: dolore, piacere e noia, la sofferenza universale e l'illusione dell'amore;la critica alle varie forme di ottimismo; le vie della liberazione del dolore: l'arte, la morale e l'ascesi. **S.Kierkegaard**: vita e opere, la dissertazione giovanile e il concetto di ironia, l'esistenza come possibilità e fede, dalla ragione al singolo: la critica all'hegelismo, l'errore logico ed etico dell'idealismo, Gli stati dell'esistenza: vita estetica, vita etica e vita religiosa, l'angoscia, dalla disperazione alla fede.	I-II periodo Novembre 2025- Gennaio 2026
Dallo spirito all'uomo concreto: Feuerbach e Marx	**La Destra e la Sinistra hegeliana**: caratteri generali. **L. Feuerbach:** vita e opere, il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica alla religione, la critica a Hegel, l'umanismo naturalistico. **K. Marx***: vita e opere, le caratteristiche generali del marxismo, la critica al misticismo logico di Hegel, la critica allo Stato moderno e al liberalismo, la critica all'economia borghese, il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale, la concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia, La rivoluzione e la dittatura del proletariato, le fasi della futura società comunista. Il Capitale.	II periodo Gennaio-marzo 2026
Positivismo e Antipositivismo: Bergson e lo slancio vitale Nietzsche e Freud	Caratteri generali e contestualizzazione storica del positivismo europeo. **Comte** e la legge dei Tre Stadi. La sociologia*. La reazione anti-positivistica e lo slancio vitale di **Bergson**. (*dispensa fornita dalla docente). **F.Nietzsche***: vita e opere, il ruolo della malattia, il rapporto con il Nazismo, le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche, le fasi del filosofare nietzschiano, il periodo giovanile: tragedia e filosofia, il periodo illuministico: il metodo genealogico e la filosofia del mattino, la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche, il grande annuncio, dalla morte di Dio al superuomo, il periodo di Zarathustra:	II periodo Aprile - maggio 2026

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	l'eterno ritorno, le visioni di Zarathustra dell'eterno ritorno; l'ultimo Nietzsche: la volontà di potenza. **S. Freud***: vita e opere, la scoperta e lo studio dell'inconscio,il caso di Anna O., Prima e Seconda topica, la teoria della sessualità, religione e civiltà.	

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE

COMPETENZE: gestione dei processi di apprendimento; competenza normativa, pensiero sistemico, pensiero critico, comunicazione, collaborazione, auto-consapevolezza, problem-solving.
ATTIVITÀ: A) studiare con il sussidio delle spiegazioni e delle indicazioni di lavoro del/la docente i principi fondanti di una o più teorie filosofiche moderne attinenti al tema della conoscenza di sé (le concezioni idealistiche e romantiche dell'Io, la riflessione di Feuerbach e di Marx sui condizionamenti naturali e sociali dell'identità individuale, le riflessioni di Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche, la riflessione di Freud sulla complessità della struttura psichica dell'individuo e i loro nessi sistemici con il contesto storico e il pensiero filosofico contemporaneo; B) gestione dei processi di apprendimento; competenza normativa; pensiero sistemico); discutere criticamente il tema della conoscenza di sé alla luce dei principi fondanti delle teorie studiate (pensiero critico, comunicazione, collaborazione); C) applicare a situazioni specifiche dell'esistenza i principi fondanti delle teorie studiate (competenza normativa, problem-solving, auto-consapevolezza).

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Le lezioni si sono svolte prevalentemente nell'aula T13

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

nessuno

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha seguito con impegno l'evoluzione del pensiero filosofico, affrontando con serietà i principali autori e temi proposti. La classe si è dimostrata mano a mano aperta al confronto, attenta nei confronti dei percorsi proposti. Sebbene emerga, in alcuni casi, una rielaborazione critica ancora in via di sviluppo, è comunque possibile riscontrare nei lavori e nelle verifiche un progresso significativo nella comprensione delle strutture concettuali, accompagnato da una crescente familiarità con il linguaggio filosofico. I risultati raggiunti testimoniano comunque un percorso formativo solido, che ha posto le basi per un possibile affinamento futuro della capacità argomentativa e interpretativa. Gli studenti si distribuiscono in due principali fasce di livello: un primo gruppo che comprende studenti con un'ottima padronanza dei contenuti, uso articolato del lessico specifico della disciplina, e un impegno costante, autonomo e riflessivo. Un secondo gruppo che include studenti con un livello di apprendimento buono. Comprendono in modo generalmente corretto i contenuti, utilizzano in maniera adeguata il linguaggio disciplinare e mostrano un impegno regolare, talvolta guidato. Hanno saputo migliorarsi nel tempo, affrontando in modo sempre più maturo anche il pensiero filosofico. Nel complesso, la classe ha mostrato un percorso di crescita positivo, visto anche il necessario adattamento a nuove modalità didattiche e metodologiche per l'avvenuto cambio di docente all'ultimo anno del percorso liceale. Le valutazioni finali

tengono conto non solo del livello di competenza raggiunto, ma anche della crescita individuale e collettiva maturata attraverso l'intero percorso.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata
Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
Powerpoint e dispense fornite dalla docente
Lavagna tradizionale
LIM o Schermo interattivo

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 1 verifica scritta e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel II periodo didattico.
Le verifiche scritte sono consistite in problemi a risposta aperta con inserimento di brevi passi scelti per la lettura, l'interpretazione e l'enucleazione dei concetti fondamentali.

Si allega:
1. Griglia di valutazione dipartimentale di Filosofia.

Livorno, 5 maggio 2026 La docente prof.ssa Sarah Galdino

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE SOMMATIVA_FILOSOFIA

Prove orali e Prove scritte

(A) CONOSCENZA DEI DATI	*approfondita e critica*	**4**
	articolata e chiara	**3**
	complessivamente adeguata	**2**
	lacunosa e scorretta	**1**
(B) USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	*appropriato*	**3**
	complessivamente appropriato	**2**
	non appropriato	**1**
(C) COMPETENZE e ABILITA'	*adeguate*	**3**
	parzialmente adeguate	**2**
	inadeguate	**1**

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2025-2026

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
V D	SARAH GALDINO	STORIA	67

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
Prima della Guerra: luci ed ombre a inizio Novecento	**L'era del progresso**, Luci ed ombre della modernità: Fordismo e Tylorismo, le guerre prima della Grande Guerra, l'imperialismo europeo in Africa Meridionale: l'annientamento degli Herero e dei Nama. La crisi dell'Impero Ottomano e la guerra di Libia, la rivoluzione dei Giovani Turchi, Tripoli, "*Bel suol d'amore*": le mire italiane sulla Libia, i Balcani: polveriera d'Europa. I nazionalismi europei e la loro degenerazione.	I Periodo Settembre-ottobre 2025
La nascita del secolo breve	**La Prima guerra mondiale**: Le premesse del conflitto: i delicati equilibri tra le grandi potenze; il *casus belli,* le dichiarazioni di guerra; l'Italia del 1914: dalla neutralità all'intervento: il dibattito interno tra neutralisti ed interventisti, il Patto di Londra e l'entrata in guerra;l'impatto delle nuove armi sulla guerra, la guerra sul fronte occidentale: le battaglie sui fronti est e ovest, la guerra nelle trincee, la dinamica degli assalti, la guerra sui mari e la guerra sottomarina; il fronte orientale e il crollo della Russia: i successi tedeschi nella guerra di movimento; il fronte dei Balcani ed il genocidio degli armeni, il fronte italiano: le inutili offensive verso est ed il comando Cadorna, l'avanzata austrotedesca e la disfatta di Caporetto, l'Italia e Vittorio Veneto; l'Intervento degli Stati Uniti: i quattordici punti di Wilson, le conseguenze dell'intervento americano e la sconfitta dei tedeschi, la proclamazione della Repubblica di Weimar, la resa dell'Austria-Ungheria; i Trattati di Pace: il Trattato di Versailles e la punizione della Germania, la Società delle Nazioni e i diversi trattati, la vittoria mutilata; il significato della Grande guerra: conseguenze psicologiche e sociologiche della guerra. La guerra ed il lutto. Il ruolo delle donne nella Grande Guerra.	I Periodo Novembre 2025

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
La rivoluzione sovietica ed il contagio rivoluzionario	**1917: annus horribilis.** La Rivoluzione di febbraio. Lo sciopero a Pietrogrado, l'abdicazione dello zar ed il governo provvisorio, la situzione dei partiti in Russia, l'arrivo di Lenin: le Tesi di Aprile. L'insurrezione di luglio, il colpo di stato fallito di Kornilov, la Rivoluzione d'ottobre: tutto il potere ai SOVIET, la presa del Palazzo d'Inverno, i decreti del governo sovietico: terra, controllo operaio e pace. Il nuovo governo dei Commissari del Popolo: lo scioglimento dell'Assemblea Costituente, il regime a partito unico, la Pace di Brest-Litosvk, il Comunismo di guerra, il Terrore Rosso e la guerra civile, l'Armata Bianca contro l'Armata Rossa, l'uccisione della famiglia imperiale; il consolidamento del regime bolscevico: il Komintern e i partiti comunisti, la repressione della Chiesa, la NEP, il capitalismo di stato, la ripresa economica, la nascita dell'URSS, l'organizzazione istituzionale e la Costituzione del 1924, il testamento politico di Lenin. La società dell'URSS: l'eredità di Lenin. Il contagio rivoluzionario in Europa: la Germania nel 1919. L'eco della Rivoluzione bolscevica, la Repubblica di Weimar, la Repubblica sovietica di Bela Khun, la Repubblica democratica in Austria, la Francia ed il Regno Unito, l'America ed il caso di Seattle. Lo spettro della rivoluzione si diffonde in tutti i continenti. Da Lenin a Stalin: il tradimento della rivoluzione: Trockij e Stalin, la vittoria di Stalin, la pianificazione dell'economia, i piani quinquennali, la collettivizzazione forzata e i gulag, la propaganda stalinista e l'esaltazione di Stalin, l'apparato poliziesco e la repressione politica, il sistema concentrazionario, il comunismo antireligioso e l'azione del Komintern.	I- II Periodo Novembre-dicembre 2025
L'Italia dopo la prima guerra mondiale	**Il fascismo*:** La paura borghese: lo spettro della Rivoluzione e l'ascesa del fascismo in Italia. La vittoria mutilata. La situazione dell'Italia postbellica: il malcontento dei lavoratori, l'ondata di agitazioni, il "biennio rosso" ed il "biennio nero" in Italia, i fattori della crisi, il ruolo dei partiti di massa: il Partito popolare Italiano e Don Luigi Sturzo, le elezioni del 1919 e il sistema proporzionale; il crollo dello stato liberale. La fondazione del Partito Comunista a Livorno, lo sviluppo del movimento fascista, la base sociale del fascismo e lo squadrismo, i liberali ed il fascismo, la crisi delle istituzioni liberali; l'ultimo anno dei governi liberali: il blocco nazionale e le elezioni del 1921, la parlamentarizzazione del fascismo, la nascita del PNF e la politica del doppio binario, la violenza squadrista, la debolezza degli avversari al fascismo, la marcia su Roma, il re e l'incarico a Mussolini; la costruzione del regime fascista: la "fase legalitaria" della dittatura, i decreti legge in economia: la fase liberista e la riforma della scuola e la cultura, l'opposizione ai liberali, la Legge Acerbo, l'Omicidio Matteotti, Mussolini in crisi, il discorso alla camera il 3 gennaio 1925, le "leggi fascistissime", la fase statalista, la lira a quota 90 e la battaglia del grano, Stato e partito nel 1928, i Patti Lateranensi ed il trionfo di Mussolini. La politica demografica. Fascismo coloniale e leggi	II Periodo Gennaio-febbraio 2026

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	razziste. Gli italiani in Libia, la riconquista dell'entroterra libico, la deportazione dei cirenaici, l'invasione dell'Etiopia, la condanna internazionale dell'impresa etiopica, la proclamazione dell'Impero d'Africa (Aoi) e il massacro di Addis Abeba. Il massacro di Debre Libanos, omissioni e oblio, la resistenza locale, le leggi razziali, la paura del "diverso": La legislazione antisemita in Italia: il razzismo di stato.	
L'Europa e gli Usa dopo la prima guerra mondiale	**La crisi del 1929*, il New Deal e il nazismo; La politica internazionale tra le due guerre*** Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del 1929: I *Roaring Twenties*, la società di massa e dei consumi, la crescita economica, le ombre dello sviluppo americano, criminalità e povertà, il caso Sacco e Vanzetti, il razzismo ed il Ku Klux Klan, la mafia, l'isolazionismo, la bolla speculativa, il "giovedi nero" ed il "martedì nero", la caduta dei consumi e la disoccupazione, i fattori della crisi; la reazione alla crisi: le conseguenze delle misurl'e liberiste, Keynes e lo stato interventista, il New Deal, le opere pubbliche ed il Welfare State, gli interventi sulla finanza, gli incentivi agli agricoltori, il metodo di Roosevelt ed il secondo mandato; gli effetti della crisi americana in Europa. La Germania dalla crisi di Weimar al Terzo Reich: l'instabilità economica della Germania di Weimar, il governo della Repubblica di Weimar, la scarsa governabilità della Repubblica di Weimar,il progetto hitleriano: l'ascesa del nazismo, le elezioni parlamentari del 1930, la NSDAP -"partito di massa", le elezioni presidenziali del 1932, 1933: la caduta di Weimar e la dittatura. Pieni poteri a Hitler, la macchina del consenso e lo stato totalitario. Repressione del consenso e pulizia sociale. L'ideologia del nazismo ed il *Mein Kampf*, gli Ariani e l'antisemitismo, la conquista dell'est, l'incendio al Reichstag, la "*notte dei lunghi coltelli*", la Gestapo e i lager, le leggi di Norimberga e la persecuzione degli ebrei, la "*notte dei cristalli*", la soluzione finale, il fronte del lavoro ed il tempo libero, i mezzi di comunicazione di massa, le adunate, la figura di Hitler, il regime e la cultura, i cattolici ed il nazismo, il nazismo e l'economia, la politica estera di Hitler. Verso l'Europa nera. I turbolenti anni Trenta: l'asse della violenza tra Italia, Germania e Giappone. La corsa al riarmo delle potenze europee, l'Asse Roma-Berlino e il patto Anticomintern, il Giappone e l'alleanza con i fascismi europei. L'aggressione alla Cina ed il massacro di Nanchino. L'espansionismo del Terzo Reich: l'annessione dell'Austria, la questione dei Sudeti e l'Appeasement. Il Patto d'acciaio, il Patto Molotov-Ribentropp, l'espansionismo italiano in Albania.	II Periodo Fine gennaio-Febbraio-marzo 2026

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	La guerra civile spagnola: i primi tentativi di riforma, il biennio repubblicano e il bienio negro, la vittoria del fronte popolare e il pronunciamiento, le Brigate internazionali e l'impegno antifascista in Spagna,il caso di I. Barontini, il bombardamento di Guernica, la presa al potere di Francisco Franco. Il franchismo.	
La sconfitta del fascismo	**La Seconda guerra mondiale*; La Resistenza* e la nascita della Repubblica in Italia*** La Seconda Guerra Mondiale: le premesse: la guerra civile spagnola, il fronte polacco, il Blitzkrieg, l'invasione di Danimarca e Norvegia, l'espansione russa a Occidente, il crollo della Francia e la Linea Maginot, la dichiarazione di guerra italiana, la resistenza del Regno Unito e Churchill, la Battaglia di Inghilterra, le operazioni italiane nel Mediterraneo, il fallimento italiano, l'Operazione Barbarossa contro l'URSS, la Carta Atlantica, il patto tripartito e l'attacco a Pearl Harbor, la battaglia di Stalingrado, la campagna in Africa del Nord, la disfatta in Russia, lo sbarco alleato in Sicilia, la caduta di Mussolini, l'armistizio, la Repubblica sociale italiana e i suoi caratteri, la Resistenza italiana ed il CLN, le donne della Resistenza: la storia di Irma Bandiera, il rastrellamento del ghetto di Roma e le deportazioni ebraiche, il sistema concentrazionario italiano: Fossoli e S. Saba, la difficile situazione interna italiana, la svolta di Salerno, l'insurrezione nazionale contro i fascisti e la liberazione, lo sbarco in Normandia, la liberazione della Francia, la resa del Nazismo, le conferenze di Jalta e Teheran e la suddivisione dell'Europa, il suicidio di Hilter e la resa tedesca, i combattimenti nel Pacifico e la resa del Giappone, la bomba atomica, il bilancio della guerra: la conferenza di Potsdam, il processo di Norimberga, il processo a Tokyo, i principi giuridici ed il significato del processo, il Tribunale militare internazionale, la nascita e i compiti dell'Onu.	II Periodo Aprile 2026
Il secondo dopoguerra e le trasformazioni della società contemporanea	**La Guerra fredda*** Significato del termine; Democrazia e capitalismo a Ovest, Comunismo e pianificazione a Est. La situazione post secondo conflitto: la "dottrina Truman", il Piano Marshall, il Cominform, il Blocco di Berlino e la divisione della Germania, Il ponte aereo americano, il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia. Cenni al Crollo del Muro di Berlino e alla Dissoluzione dell'URSS (dispensa fornita dalla docente)	II Periodo fine Aprile-maggio 2026

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
L'Italia Repubblicana	**Lineamenti fondamentali della storia della repubblica italiana*** l'Italia post conflitto e la nascita della Repubblica, la Costituzione e le prime elezioni politiche.	II Periodo Entro il 16 Maggio 2026
Cittadinanza e Costituzione	Ripresa dei temi affrontati negli anni precedenti, anche in riferimento ai contenuti di storia ad essi collegati	II Periodo Maggio 2026

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE

Le attività relative all'orientamento curricolare sono state svolte nell'ambito dell'insegnamento della disciplina filosofica.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Progetto 25 Aprile: il progetto si propone di coltivare la memoria delle radici antifasciste della nostra Costituzione e di promuovere la riflessione sui valori costituzionali del ripudio della guerra, della resistenza all'oppressione e della lotta a ogni forma di discriminazione e violazione dei diritti umani, compresa la questione della violenza di genere.
La classe ha partecipato ad una lezione dello storico Davide Conti relativa alla nascita della Repubblica Italiana e alla Costituzione.
"Intervista ai nonni": la classe ha incontrato la nonna di una studentessa della classe che ha raccontato cosa ha significato vivere in epoca fascista.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Una studentessa della classe ha partecipato alle lezioni del progetto extracurriculare "Orientarsi nel presente" proposto dal dipartimento di storia e filosofia.
Il corso, articolato in quattro cicli di lezioni, per un totale di 30 ore, ha affrontato fenomeni storici dell'età compresa tra gli ultimi decenni del XX e i primi decenni del XXI secolo, per offrire agli studenti strumenti di lettura del presente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso di questo anno scolastico, l'insegnamento della Storia ha seguito un percorso volto a far comprendere l'evoluzione degli eventi storici e l'importanza dei collegamenti tra i fatti, nella loro reciproca influenza e nelle relazioni di causa ed effetto che li connettono. La classe ha dovuto confrontarsi, fin dall'inizio dell'anno, con nuove modalità didattiche e metodologiche conseguenti al cambio di docente, affrontando tale cambiamento con serietà e disponibilità. Si è tuttavia osservata, con estrema consapevolezza da parte degli stessi studenti, almeno all'inizio del percorso di studio, una iniziale criticità nel contestualizzare i fatti storici, nel coglierne le connessioni profonde e il significato all'interno del loro tempo, motivo per cui il lavoro sulla contestualizzazione storica e sui collegamenti tra gli eventi ha rappresentato un elemento centrale del percorso. Questo approccio ha favorito una maggiore consapevolezza delle dinamiche storiche e ha potenziato le capacità argomentative, nonché l'aumentato interesse verso la disciplina. L'impegno nello studio è stato costante, e in molti studenti si è potuta apprezzare una progressiva acquisizione di metodo, chiarezza espositiva e capacità di sintesi, elementi che hanno contribuito a consolidare la loro preparazione. Come per la disciplina filosofica, anche per la Storia si distinguono due fasce di livello: un gruppo di studenti che ha dimostrato un'ottima padronanza dei contenuti e una solida capacità di analisi e sintesi, e un secondo gruppo che ha raggiunto una discreta comprensione dei contenuti, sebbene con alcune incertezze nella rielaborazione autonoma e nella costruzione di collegamenti più articolati tra i diversi aspetti del periodo storico studiato.

Le valutazioni finali tengono conto non solo del livello di competenza raggiunto, ma anche della crescita individuale e collettiva maturata attraverso l'intero percorso.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata
Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo/audio/video/immagini)
time line
LIM o Schermo interattivo

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 1 verifica scritta e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 1 verifica scritta e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.
Le verifiche scritte sono consistite in problemi a risposta aperta con inserimento di brevi passi scelti per la lettura, l'interpretazione e l'enucleazione dei concetti fondamentali.

Si allega:
1. Griglia di valutazione dipartimentale di Storia

Livorno, 5 maggio 2026 La docente prof.ssa Sarah Galdino

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE SOMMATIVA_STORIA

Prove orali e Prove scritte

(A) CONOSCENZA DEI DATI	*approfondita e critica*	**4**
	articolata e chiara	**3**
	complessivamente adeguata	**2**
	lacunosa e scorretta	**1**
(B) USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	*appropriato*	**3**
	complessivamente appropriato	**2**
	non appropriato	**1**
(C) COMPETENZE e ABILITA'	*adeguate*	**3**
	parzialmente adeguate	**2**
	inadeguate	**1**

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2025-2026

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5D	Milanesi Giuseppe	Matematica	116

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
CALCOLO COMBINATORIO E PROBABILITÀ	*Gli eventi. *La concezione classica della probabilità. *La probabilità della somma logica di eventi. La probabilità condizionata *La probabilità del prodotto logico di eventi. *Il problema delle prove ripetute. Il teorema di Bayes.	Settembre, ottobre
FUNZIONI E LIMITI	*Funzioni di variabile reale: dominio, codominio, classificazione, proprietà (suriettiva, iniettiva, biettiva, intervalli di invertibilità, pari e dispari, periodiche, monotone), intersezioni con gli assi, segno di una funzione. *Intervalli e intorni; punti isolati e di accumulazione. *Limite di una funzione. *Gli asintoti. *Teoremi sui limiti (unicità, permanenza del segno, confronto). *Operazioni sui limiti. *Forme indeterminate. *Limiti notevoli. Confronto tra infiniti.	Novembre, dicembre
CONTINUITÀ	*Tecniche di calcolo dei limiti *Continuità di una funzione in un punto. *La continuità di funzioni lementari e ottenibili da queste. *Classificazione dei punti di discontinuità e singolarità. *Teorema di Weierstrass, teorema degli zeri, teorema dei valori intermedi.	dicembre
CALCOLO DIFFERENZIALE	*Definizione di derivata e suo significato geometrico, derivata sinistra e destra. *Equazione della retta tangente e della retta normale al grafico di una funzione in un punto. *Funzione derivata. *La derivabilità implica la Continuità. *Derivata delle funzioni elementari. *Regole di derivazione. *Derivata della composizione di funzioni. Derivata della funzione inversa. *Derivate successive. *Criterio di derivabilità. *Punti angolosi, di cuspide e di flesso a tangente verticale, orizzontale e obliqua. Applicazione delle derivate alla fisica. *Massimi e minimi relativi e assoluti.	Dicembre, gennaio, febbraio, marzo

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	*Punti stazionari e teorema di Fermat. *Teorema di Rolle e suo significato geometrico. *Teorema di Lagrange e suo significato geometrico. Teorema di Cauchy. *Teorema di de l'Hôpital. *Problemi di massimo e minimo. *Funzioni concave e convesse. *Punti di flesso. *Studio del grafico di una funzione. *Equazioni risolubili con metodo grafico	
CALCOLO INTEGRALE	*Primitive di funzioni. *Integrale indefinito e proprietà. *Primitive di funzioni elementari e di funzioni ad esse riconducibili. *Calcolo di primitive di funzioni razionali. *Calcolo di primitive per sostituzione e per parti. *Proprietà dell'integrale definito. *Teorema del valor medio. Funzione integrale e sue proprietà. *Teorema fondamentale del calcolo. *Determinazione di aree di domini normali. Applicazione degli integrali alla fisica.	Aprile, maggio
	*Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione. Integrali impropri. Cenni di geometria sintetica nello spazio *Lo spazio cartesiano.	Trattazione prevista dopo il 15 maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE

Modelli della realtà

Attività

La classe lavora in gruppi nell'affrontare e risolvere dei problemi di realtà. I problemi spazieranno dalle situazioni più semplici a quelle più complesse che possono abbracciare molteplici ambiti della Matematica (algebra, geometria piana e nello spazio, calcolo differenziale), della Fisica (produzione e consumo di energia elettrica, utilizzo delle fonti energetiche per il trasporto, l'industria, la gestione domestica) e dell'Informatica (internet e reti locali, analisi numerica e algoritmi, automi e intelligenza artificiale).

Le competenze orientative sviluppate saranno le seguenti:

Educazione allo sviluppo sostenibile
Competenza di pensiero sistemico, competenza di previsione, competenza strategica, competenza collaborativa, competenza di pensiero critico, competenza di problem-solving integrato.
Life competences
Flessibilità, comunicazione, collaborazione, mentalità orientata alla crescita, pensiero critico, gestione di processi di apprendimento.
Green Competences
Pensiero sistemico, pensiero critico, definizione del problema, senso del futuro, pensiero esplorativo, azione collettiva

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Durante l'anno è stato incentivato l'uso di programmi quali Geogebra e quello della calcolatrice grafica per la visualizzazione e la risoluzione di alcuni problemi.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Una piccola parte degli alunni ha partecipato ai Campionati di Fisica.
Tutta la classe ha partecipato al progetto internazionale GTL, in cui uno studente universitari del MIT di Boston ha svolto, in collaborazione col docente, alcune lezioni.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto solo parzialmente gli obiettivi prefigurati all'inizio del ciclo triennale. Per cause non imputabili agli studenti, nelle classi seconda e quarta il percorso didattico non è stato condotto con completa continuità. Ciò ha portato a un accumularsi di ritardi nella programmazione fino al termine del percorso di studi, che ha comportato la necessità di apportare significativi tagli agli argomenti svolti, per non dover rinunciare alla profondità richiesta. In generale, l'atteggiamento degli studenti, a volte rivolto alla ricerca di un buon esito e una buona valutazione nell'immediato, piuttosto che a un consolidamento dei saperi, non ha permesso a una parte della classe di assorbire adeguatamente concetti e procedure da utilizzare nelle prove di fine ciclo. Ciononostante, il livello è da ritenersi globalmente medio-buono, con alcuni studenti che hanno mostrato un significativo processo di maturazione e hanno acquisito competenze di livello buono e, in alcuni casi, ottimo.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata
Cooperative learning

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
Libro di testo – apparato digitale
Lavagna tradizionale
LIM o Schermo interattivo
Classe virtuale di Google Workspace

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 4 verifiche scritte e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 4 verifiche scritte e una verifica orale nel II periodo didattico.
Le verifiche sono consistite in esercizi e problemi a risposta aperta.
Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova scritta
2. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 8 maggio 2026

Il docente
Giuseppe Milanesi

Liceo Scientifico "F. Enriques"
Griglia di valutazione della prova scritta di matematica e fisica

La prova scritta di matematica e fisica consiste in problemi strutturati e/o esercizi non strutturati. Ogni problema/esercizio all'interno della prova ha un peso stabilito dall'insegnante. Per determinare il punteggio del singolo esercizio si moltiplica tale peso per un coefficiente frazionario/percentuale determinato dalla relativa griglia (tabella 1 e 2). La somma dei punteggi di tutti gli esercizi, riportata in centesimi con una proporzione, fornisce il voto della prova scritta secondo la tabella 3.

Tabella 1: Griglia di valutazione del problema strutturato

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non riesce ad analizzare la situazione problematica.	0
	Analizza con difficoltà la situazione problematica e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera approssimativa.	1
	Analizza parzialmente la situazione problematica, con errori, e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera incerta.	2
	Analizza globalmente la situazione problematica e identifica i dati seppur con errori non gravi. Adopera i codici grafico-simbolici abbastanza correttamente.	**3**
	Analizza la situazione problematica senza errori, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua i collegamenti e adopera correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4
	Analizza con cura la situazione problematica, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua con sicurezza i collegamenti e adopera con correttezza e padronanza i codici grafico-simbolici necessari.	5
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	*Non riesce ad individuare* e applicare strategie risolutive per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	0
	Individua strategie risolutive inappropriate per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	1
	Applica in modo frammentario strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	2
	Applica in modo parziale strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	3
	Applica in modo generalmente completo strategie risolutive adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	**4**
	Applica in modo completo seppur con qualche errore strategie risolutive adatte per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	5
	Applica sistematicamente e in modo completo strategie risolutive adatte per determinare la soluzione *più adatta* della situazione problematica analizzata.	6
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	*Non riesce a formalizzare* situazioni problematiche e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	0
	Formalizza situazioni problematiche in modo errato e superficiale e applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti commettendo gravi errori.	1
	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e superficiale e non sempre applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	2
	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione.	**3**

	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo corretto per la loro risoluzione.	4
	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione.	5
ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	*Non argomenta* le scelte delle strategie risolutive	0
	Argomenta in modo confuso e/o frammentario le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico non adeguato i procedimenti svolti	1
	Argomenta in modo parziale le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico non sempre adeguato i procedimenti svolti	**2**
	Argomenta in modo completo le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico adeguato	3
	Argomenta in modo completo ed esauriente le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico corretto	4
TOTALE		____/20

Tabella 2: Griglia di valutazione dell'esercizio non strutturato

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
COMPLETEZZA E CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO E DELL'ESPOSIZIONE	Esercizio non svolto.	0
	Conoscenza di principi e regole inesistente o molto scarsa. Svolgimento mancante o completamente errato nell'impostazione. Uso pressoché nullo della simbologia e/o del linguaggio specifico.	1-20%
	Conoscenza di principi e regole lacunosa e superficiale. Impostazione parzialmente errata e con errori gravi nel procedimento risolutivo. Linguaggio specifico inadeguato.	21-35%
	Conoscenza di principi o regole incerta o parziale. Impostazione parzialmente corretta con errori non gravi di procedimento o svolgimento incompleto. Ridotta padronanza del linguaggio specifico.	36-55%
	Conoscenza adeguate di principi e regole. Impostazione corretta e con errori lievi di procedimento o svolgimento non completo in ogni parte. Sufficiente conoscenza del linguaggio specifico e argomentazione semplice ma corretta.	56-75%
	Conoscenza di principi e regole quasi completa. Impostazione e procedimento corretti con lievi inesattezze o non totalmente completo in ogni richiesta. Uso corretto della simbologia e del linguaggio specifico. Argomentazione coerente.	76-90%
	Conoscenza di principi e regole completa. Individuazione di strategie opportune per la risoluzione degli esercizi. Svolgimento completo con eventuali imprecisioni che non inficiano il risultato. Padronanza della simbologia e del linguaggio specifico. Argomentazione efficace.	91-100%

Tabella 3: conversione del punteggio percentuale in voto

0	1-20	21-28	29-34	35-39	40-44	45-50	51-55	56-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-96	97-100
1	**2**	**3**	**3,5**	**4**	**4,5**	**5**	**5,5**	**6**	**6,5**	**7**	**7,5**	**8**	**8,5**	**9**	**9,5**	**10**

Liceo Scientifico "F. Enriques"
Griglia di valutazione della prova orale di matematica e fisica

Livelli di conoscenza	Livelli di abilità	Voto
Lo studente/La studentessa rifiuta la verifica		2
Lo studente/La studentessa: - non conosce gli argomenti - ignora definizioni o enunciati	- ignora i procedimenti risolutivi - non sa leggere o usare il linguaggio formale	3
Lo studente/La studentessa: - mostra conoscenze limitate e frammentarie sull'argomento - conosce solo una minima parte di definizioni ed enunciati	- ha difficoltà nell'interpretazione del testo - espone con lessico improprio e non usa linguaggio simbolico o lo usa in modo errato - commette gravi errori di base nella risoluzione di esercizi elementari	4
Lo studente/La studentessa: - conosce in modo incerto e parziale gli argomenti	- commette alcuni errori di base nella risoluzione degli esercizi - espone usando lessico e linguaggio simbolico impreciso - si orienta nel testo solo se guidato/a	5
Lo studente/La studentessa: - conosce definizioni ed enunciati dei teoremi o delle leggi fisiche fondamentali	- sa applicare correttamente parte dei procedimenti risolutivi richiesti - sa usare il simbolismo formale elementare - sa esporre con termini semplici - risolve correttamente esercizi elementari	6
Lo studente/La studentessa: - conosce definizioni e teoremi in modo preciso, orientandosi nelle relative dimostrazioni *oppure* - conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo preciso, orientandosi in eventuali dimostrazioni	- mostra agilità di calcolo - conclude correttamente problemi monotematici - espone con lessico e simbolismo appropriato - sa svolgere brevi processi deduttivi - interpreta correttamente i testi	7
Lo studente/La studentessa: - conosce definizioni e teoremi con relative dimostrazioni in modo articolato *oppure* - conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo articolato	- risolve con padronanza problemi ed esercizi non elementari - sa svolgere processi deduttivi - presta attenzione ai dettagli del problema - espone usando il lessico e il simbolismo formale correttamente e con sicurezza	8
Lo studente/La studentessa: - conosce definizioni e teoremi con relative dimostrazioni in modo approfondito *oppure* - conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo approfondito	- risolve con padronanza e autonomia problemi - sa svolgere processi deduttivi complessi in completa autonomia - presta attenzione ai dettagli del problema - espone usando lessico e simbolismo formale con competenza e fluidità	9
Lo studente/La studentessa: - conosce in modo ampio e approfondito ogni argomento	- risolve con padronanza e autonomia problemi ed esercizi, trovano la soluzione ottimale - esegue rielaborazioni critiche personali - riesce a collegare argomenti diversi - espone usando lessico e simbolismo formale con competenza e fluidità	10

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2025-2026

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5D	Milanesi Giuseppe	Fisica	71

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
IL CAMPO ELETTRICO	*Il flusso del campo elettrico e la legge di Gauss Dimostrazione del teorema di Gauss. *Calcolo di campi con il teorema di Gauss: campo di piano, di sfera (fuori e dentro), di filo. Il campo sulla superficie e nelle vicinanze di un conduttore carico: il teorema di Coulomb.	Settembre, ottobre, novembre
IL POTENZIALE ELETTRICO	*L'energia potenziale elettrica di due cariche. *L'energia meccanica di un sistema di due cariche. *La differenza di potenziale, l'elettronvolt. *Il potenziale di un campo uniforme, di una carica puntiforme. *Il potenziale di un conduttore in equilibrio. *Il potere delle punte. *Il condensatore e la capacità. *Energia di un condensatore. Condensatori in serie e parallelo	Novembre, dicembre
LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA	*La corrente elettrica e la sua intensità. *La forza elettromotrice. *Le leggi di Ohm (solo la prima) La corrente nei metalli, la velocità di deriva. *I circuiti elettrici. *Resistori in serie e in parallelo. *Amperometro e voltmetro nei circuiti. *L'effetto Joule. I generatori reali. *Circuiti RC. Esperienze di laboratorio: verifica della prima legge di Ohm	Gennaio, febbraio
IL CAMPO MAGNETICO	*Il campo magnetico di un magnete. *Il campo terrestre. *Il campo di una corrente elettrica. *La forza di un campo su una corrente. Una spira in un campo magnetico: il momento magnetico, il motore elettrico. *Campo generato da un filo, una spira, un solenoide. *Forza tra due correnti. *La forza di Lorentz. Applicazioni: il ciclotrone, lo spettrografo di massa, il selettore di velocità, l'effetto Hall.	Febbraio, marzo
L'INDUZIONE	*Il flusso del campo magnetico concatenato con una linea chiusa.	Aprile, maggio

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
ELETTROMAGNE-TICA e EQUAZIONI DI MAXWELL	*La legge di Faraday-Neumann, lalegge di Lenz e la conservazione dell'energia. *L'induzione e la forza di Lorentz. *Il bilancio energetico. *La mutua induzione. *L'autoinduzione. *L'induttanza. Il circuito RL. *La legge di Ampère-Maxwell *Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	
LA CORRENTE ALTERNATA	*La corrente alternata e l'impianto domestico. *I valori efficaci di tensione e corrente.	maggio
RELATIVITÀ RISTRETTA	Postulati della relatività ristretta. *Trasformazioni di Lorentz. *Dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze e relatività della simultaneità. Invarianti relativistici.	Da febbraio a maggio
	*Il trasformatore, il trasporto dell'energia elettrica. Equivalenza massa-energia.	Trattazione prevista dopo il 15 maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE

Modelli della realtà

Attività

La classe lavora in gruppi nell'affrontare e risolvere dei problemi di realtà. I problemi spazieranno dalle situazioni più semplici a quelle più complesse che possono abbracciare molteplici ambiti della Matematica (algebra, geometria piana e nello spazio, calcolo differenziale), della Fisica (produzione e consumo di energia elettrica, utilizzo delle fonti energetiche per il trasporto, l'industria, la gestione domestica) e dell'Informatica (internet e reti locali, analisi numerica e algoritmi, automi e intelligenza artificiale).

Le competenze orientative sviluppate saranno le seguenti:

Educazione allo sviluppo sostenibile
Competenza di pensiero sistemico, competenza di previsione, competenza strategica, competenza collaborativa, competenza di pensiero critico, competenza di problem-solving integrato.
Life competences
Flessibilità, comunicazione, collaborazione, mentalità orientata alla crescita, pensiero critico, gestione di processi di apprendimento.
Green Competences
Pensiero sistemico, pensiero critico, definizione del problema, senso del futuro, pensiero esplorativo, azione collettiva

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Laboratorio di Fisica per esperienze di elettrostatica qualitativa, analisi di resistenze in serie e in parallelo, circuito RC, analisi degli effetti dei campi magnetici, induzione elettromagnetica, bilancia di Cotton (dopo

15 maggio)

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

La programmazione è stata in gran parte ridotta a seguito di ritardi accumulati negli anni precedenti. Si è pertanto concentrata su alcuni nuclei fondanti senza scendere nei dettagli. Il livello raggiunto dalla classe è da considerarsi medio nel suo complesso, senza punte di eccellenza e con alcuni casi critici.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La programmazione è stata in gran parte ridotta a seguito di ritardi accumulati negli anni precedenti. Si è pertanto concentrata su alcuni nuclei fondanti senza scendere nei dettagli. Il livello raggiunto dalla classe è da considerarsi medio nel suo complesso, senza punte di eccellenza e con alcuni casi critici.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata
Cooperative learning
Esperienze in laboratorio

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
Libro di testo – apparato digitale
Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo/audio/video/immagini)
Lavagna tradizionale
LIM o Schermo interattivo
Classe virtuale di Google Workspace
App online*: Phet*

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 3 verifiche scritte e una verifica orale nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e una verifica orale nel II periodo didattico. Ogni compito è stato corredato da specifica griglia.
Le verifiche sono consistite in esercizi e problemi a risposta aperta

Livorno, 8 maggio

Il docente
Giuseppe Milanesi

Liceo Scientifico "F. Enriques"
Griglia di valutazione della prova scritta di matematica e fisica

La prova scritta di matematica e fisica consiste in problemi strutturati e/o esercizi non strutturati. Ogni problema/esercizio all'interno della prova ha un peso stabilito dall'insegnante. Per determinare il punteggio del singolo esercizio si moltiplica tale peso per un coefficiente frazionario/percentuale determinato dalla relativa griglia (tabella 1 e 2). La somma dei punteggi di tutti gli esercizi, riportata in centesimi con una proporzione, fornisce il voto della prova scritta secondo la tabella 3.

Tabella 1: Griglia di valutazione del problema strutturato

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non riesce ad analizzare la situazione problematica.	0
	Analizza con difficoltà la situazione problematica e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera approssimativa.	1
	Analizza parzialmente la situazione problematica, con errori, e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera incerta.	2
	Analizza globalmente la situazione problematica e identifica i dati seppur con errori non gravi. Adopera i codici grafico-simbolici abbastanza correttamente.	**3**
	Analizza la situazione problematica senza errori, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua i collegamenti e adopera correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4
	Analizza con cura la situazione problematica, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua con sicurezza i collegamenti e adopera con correttezza e padronanza i codici grafico-simbolici necessari.	5
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	*Non riesce ad individuare* e applicare strategie risolutive per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	0
	Individua strategie risolutive inappropriate per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	1
	Applica in modo frammentario strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	2
	Applica in modo parziale strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	3
	Applica in modo generalmente completo strategie risolutive adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	**4**
	Applica in modo completo seppur con qualche errore strategie risolutive adatte per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	5
	Applica sistematicamente e in modo completo strategie risolutive adatte per determinare la soluzione *più adatta* della situazione problematica analizzata.	6
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	*Non riesce a formalizzare* situazioni problematiche e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	0
	Formalizza situazioni problematiche in modo errato e superficiale e applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti commettendo gravi errori.	1
	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e superficiale e non sempre applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	2
	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione.	**3**

	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo corretto per la loro risoluzione.	4
	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione.	5
ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	*Non argomenta* le scelte delle strategie risolutive	0
	Argomenta in modo confuso e/o frammentario le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico non adeguato i procedimenti svolti	1
	Argomenta in modo parziale le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico non sempre adeguato i procedimenti svolti	**2**
	Argomenta in modo completo le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico adeguato	3
	Argomenta in modo completo ed esauriente le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico corretto	4
TOTALE		____/20

Tabella 2: Griglia di valutazione dell'esercizio non strutturato

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
COMPLETEZZA E CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO E DELL'ESPOSIZIONE	Esercizio non svolto.	0
	Conoscenza di principi e regole inesistente o molto scarsa. Svolgimento mancante o completamente errato nell'impostazione. Uso pressoché nullo della simbologia e/o del linguaggio specifico.	1-20%
	Conoscenza di principi e regole lacunosa e superficiale. Impostazione parzialmente errata e con errori gravi nel procedimento risolutivo. Linguaggio specifico inadeguato.	21-35%
	Conoscenza di principi o regole incerta o parziale. Impostazione parzialmente corretta con errori non gravi di procedimento o svolgimento incompleto. Ridotta padronanza del linguaggio specifico.	36-55%
	Conoscenza adeguate di principi e regole. Impostazione corretta e con errori lievi di procedimento o svolgimento non completo in ogni parte. Sufficiente conoscenza del linguaggio specifico e argomentazione semplice ma corretta.	56-75%
	Conoscenza di principi e regole quasi completa. Impostazione e procedimento corretti con lievi inesattezze o non totalmente completo in ogni richiesta. Uso corretto della simbologia e del linguaggio specifico. Argomentazione coerente.	76-90%
	Conoscenza di principi e regole completa. Individuazione di strategie opportune per la risoluzione degli esercizi. Svolgimento completo con eventuali imprecisioni che non inficiano il risultato. Padronanza della simbologia e del linguaggio specifico. Argomentazione efficace.	91-100%

Tabella 3: conversione del punteggio percentuale in voto

0	1-20	21-28	29-34	35-39	40-44	45-50	51-55	56-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-96	97-100
1	**2**	**3**	**3,5**	**4**	**4,5**	**5**	**5,5**	**6**	**6,5**	**7**	**7,5**	**8**	**8,5**	**9**	**9,5**	**10**

Liceo Scientifico "F. Enriques"
Griglia di valutazione della prova orale di matematica e fisica

Livelli di conoscenza	Livelli di abilità	Voto
Lo studente/La studentessa rifiuta la verifica		2
Lo studente/La studentessa: - non conosce gli argomenti - ignora definizioni o enunciati	- ignora i procedimenti risolutivi - non sa leggere o usare il linguaggio formale	3
Lo studente/La studentessa: - mostra conoscenze limitate e frammentarie sull'argomento - conosce solo una minima parte di definizioni ed enunciati	- ha difficoltà nell'interpretazione del testo - espone con lessico improprio e non usa linguaggio simbolico o lo usa in modo errato - commette gravi errori di base nella risoluzione di esercizi elementari	4
Lo studente/La studentessa: - conosce in modo incerto e parziale gli argomenti	- commette alcuni errori di base nella risoluzione degli esercizi - espone usando lessico e linguaggio simbolico impreciso - si orienta nel testo solo se guidato/a	5
Lo studente/La studentessa: - conosce definizioni ed enunciati dei teoremi o delle leggi fisiche fondamentali	- sa applicare correttamente parte dei procedimenti risolutivi richiesti - sa usare il simbolismo formale elementare - sa esporre con termini semplici - risolve correttamente esercizi elementari	6
Lo studente/La studentessa: - conosce definizioni e teoremi in modo preciso, orientandosi nelle relative dimostrazioni *oppure* - conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo preciso, orientandosi in eventuali dimostrazioni	- mostra agilità di calcolo - conclude correttamente problemi monotematici - espone con lessico e simbolismo appropriato - sa svolgere brevi processi deduttivi - interpreta correttamente i testi	7
Lo studente/La studentessa: - conosce definizioni e teoremi con relative dimostrazioni in modo articolato *oppure* - conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo articolato	- risolve con padronanza problemi ed esercizi non elementari - sa svolgere processi deduttivi - presta attenzione ai dettagli del problema - espone usando il lessico e il simbolismo formale correttamente e con sicurezza	8
Lo studente/La studentessa: - conosce definizioni e teoremi con relative dimostrazioni in modo approfondito *oppure* - conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo approfondito	- risolve con padronanza e autonomia problemi - sa svolgere processi deduttivi complessi in completa autonomia - presta attenzione ai dettagli del problema - espone usando lessico e simbolismo formale con competenza e fluidità	9
Lo studente/La studentessa: - conosce in modo ampio e approfondito ogni argomento	- risolve con padronanza e autonomia problemi ed esercizi, trovano la soluzione ottimale - esegue rielaborazioni critiche personali - riesce a collegare argomenti diversi - espone usando lessico e simbolismo formale con competenza e fluidità	10

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2025-2026

CL. SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/5
5^D	DORIA MIOTTO	SCIENZE NATURALI	75

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
Acidi e Basi	Le teorie acido-base: teoria di Arrhenius; teoria di Brønsted-Lowry, coppie acido-base coniugate; la teoria di Lewis. Autoionizzazione e prodotto ionico dell'acqua. Soluzioni neutre, acide e basiche; il pH. Acidi e basi forti e deboli: costante acida e costante basica. Forza in una coppia coniugata acido-base. Relazione tra le costanti di equilibrio in una coppia coniugata acido-base. Calcolo del pH e pOH di soluzioni acquose di acidi o basi forti e acidi o basi deboli. Gli indicatori di pH. Il fenomeno dell'idrolisi salina (neutra, acida e basica). Le soluzioni tampone: definizione e funzionamento. Descrizione qualitativa della variazione di pH di un tampone in seguito all'aggiunta di una piccola quantità di un acido forte o di una base forte con esperienza di laboratorio. La neutralizzazione tra acidi e basi. La titolazione, definizione e verifica della tecnica con esperienza di laboratorio per la determinazione della concentrazione incognita di una soluzione con aggiunta di un titolante.	Settembre-ottobre
Chimica Organica	- Il carbonio nei composti organici: caratteristiche e proprietà. Caratteristiche generali dei composti organici: isomeria, proprietà fisiche e reattività, rappresentazione delle molecole organiche (formule razionale, condensata, topologica). - Idrocarburi: struttura ed ibridazione del carbonio in alcani e cicloalcani. Rappresentazione e nomenclatura IUPAC. Isomeri di struttura. Isomeri conformazionali negli alcani (conformazione sfalsata ed eclissata) e nei cicloalcani (solo cicloesano conformazione a sedia e a barca). La stereoisomeria: configurazionale e conformazionale, geometrica e ottica. La chiralità, carboni chirali o stereocentri. Le proiezioni di Fischer. L'attività ottica. Enantiomeri e diastereoisomeri (esclusa la nomenclatura). Chiralità delle molecole e responsabilità scientifica: il caso della talidomide e l'importanza della stereochimica nella sicurezza dei farmaci (approfondimento valido come educazione civica). Caratteristiche fisiche e reattività degli alcani, reazione di combustione e di alogenazione (non sono stati svolti i meccanismi di reazione). Idrocarburi come combustibili fossili, la distillazione	Novembre-febbraio

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	frazionata del petrolio (approfondimento valido come educazione civica) - Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini, struttura ed ibridazione del carbonio, rappresentazione mediante formule molecolari, di struttura, razionali e condensate, nomenclatura IUPAC. Isomeria geometrica degli alcheni. Nomenclatura cis e trans e E/Z. Metodi di preparazione degli alcheni: deidrogenazione degli alogenuri alchilici e disidratazione degli alcoli (non sono stati affrontati i meccanismi di reazione). Caratteristiche fisiche e reattività degli alcheni: reazioni di addizione al doppio legame di idrogeno, acidi alogenidrici, alogeni, acqua. La regola di Markovnikov (non sono stati affrontati i meccanismi di reazione). Proprietà fisiche degli alchini e reazione di addizione al triplo legame di idrogeno, acidi alogenidrici e alogeni (non sono stati affrontati i meccanismi di reazione) -Idrocarburi aromatici: il benzene, struttura ed ibridazione del carbonio nel benzene. La struttura di risonanza di Kekulè. Il significato di aromaticità. Proprietà fisiche e nomenclatura dei principali derivati del benzene. I composti aromatici policiclici IPA e loro effetti. - I gruppi funzionali. Alogenoderivati: nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche, reazione di sostituzione con formazione di alcoli, reazione di eliminazione con formazione di un alchene (non sono stati trattati i meccanismi di reazione). Uso del DDT e pesticidi (approfondimento valido come educazione civica) - Alcoli e fenoli: nomenclatura IUPAC, classificazione in alcoli primari, secondari e terziari, metodi di preparazione, proprietà fisiche e chimiche (comportamento acido e basico), reazioni di sostituzione con formazione di alogenoderivati, di eliminazione di acqua con formazione di un alchene, di ossidazione degli alcoli primari ad aldeidi e degli alcoli secondari a chetoni (non sono stati trattati i meccanismi delle varie tipologie di reazione). Effetti dell'alcol sulla salute (approfondimento valido come educazione civica). Alcoli e fenoli: uso dei biocombustibili (approfondimento valido come educazione civica). - Aldeidi e chetoni: il gruppo carbonilico, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e reattività, reazione di ossidazione delle aldeidi ad acidi carbossilici, reattivi di Fehling e Tollens, reazioni di addizione di alcoli. - Acidi carbossilici: proprietà chimico fisiche del gruppo carbossilico, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.	

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
Biochimica	- Polimeri: definizione di polimero e monomero, classificazione dei polimeri naturali, sintetici e artificiali, di addizione e di condensazione. Le plastiche e il problema della sostenibilità ambientale (approfondimento valido come educazione civica). - Carboidrati: funzioni e caratteristiche. Monosaccaridi aldosi e chetosi. Classificazione in triosi, tetrosi, pentosi, esosi. Proiezioni di Fischer, serie D e L, forma ciclica furanosica e piranosica, proiezioni di Haworth, carbonio anomerico, forme α e β. Reazione di riduzione ad alditoli, reazione di ossidazione con reattivo di Tollens per riconoscimento degli aldosi e con reattivo di Fehling per riconoscimento di zuccheri riducenti. Il legame glicosidico nei disaccaridi e nei polisaccaridi. Disaccaridi più comuni (saccarosio, maltosio, lattosio). Polisaccaridi di riserva e di struttura, amido, glicogeno, cellulosa. - Lipidi: caratteristiche generali, funzioni e classificazione. Acidi grassi saturi e insaturi e loro proprietà chimico-fisiche. Trigliceridi, oli e grassi, la saponificazione. Fosfolipidi molecole anfipatiche e formazione delle membrane biologiche. Gli steroidi e il colesterolo, lipoproteine LDL e HDL e il consumo alimentare. - Proteine: funzioni e classificazione. Amminoacidi: struttura, suddivisione in base alle catene laterali e proprietà chimiche. Proprietà anfotere e ione dipolare-zwitterione, punto isoelettrico. Legame peptidico. Struttura primaria, secondaria (α-elica e β-foglietto), terziaria (folding proteico), quaternaria, la denaturazione. Gli enzimi: catalizzatori biologici, substrato e sito attivo, fattori che modificano l'attività catalitica (temperatura, pH, concentrazione di enzima e substrato), la specificità e la regolazione. - Acidi nucleici: struttura chimica di DNA e RNA. Struttura tridimensionale, la doppia elica del DNA, l'importanza degli studi di Rosalind Franklin, appaiamento complementare delle basi, filamenti antiparalleli e complementari.	Marzo-aprile
Biotecnologie	Le biotecnologie: storia e definizione. - Il DNA ricombinante: esperimento di Cohen e Boyer, elementi costituenti e loro caratteristiche. - La PCR, reazione a catena della polimerasi, le fasi della PCR (denaturazione, annealing, extension), ruolo della DNA polimerasi, esempi di applicazione della PCR. Esperienza laboratoriale della tecnica. - Estrazione e separazione del DNA, l'elettroforesi su gel di agarosio. Esperienza laboratoriale della tecnica. - Il sequenziamento del DNA: dal metodo Sanger dei terminatori di catena alle tecniche di nuova generazione. - Il Progetto Genoma Umano. Gli OGM.	Maggio

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	- L'Editing Genomico, gli studi di Charpentier e Doudna sul sistema CRISPR/Cas9. - Biotecnologie e agricoltura: le Green Biotech, piante transgeniche GM, con maggiore resistenza a parassiti o erbicidi, con aumento delle proprietà nutrizionali, per la sintesi di farmaci, relative implicazioni etiche, ambientali e sociali (approfondimento valido come educazione civica). - Biotecnologie e salute: produzione di farmaci ricombinanti (antibiotici e altri farmaci, l'insulina), pharming, anticorpi monoclonali, vaccini, terapia cellulare, terapia genica con cellule staminali e iPSC di Yamanaka, relative implicazioni etiche (approfondimento valido come educazione civica).	
Sistema Nervoso	Il tessuto nervoso: attività e classificazione delle cellule. La struttura del neurone. Le cellule gliali e la guaina mielinica: la sostanza bianca e la sostanza grigia. L'impulso nervoso: il potenziale di membrana. Potenziale di riposo e canali ionici. Polarizzazione e iperpolarizzazione. Generazione del potenziale di azione. Propagazione continua e saltatoria. Velocità e intensità del potenziale d'azione. Sinapsi elettriche e chimiche. La giunzione neuromuscolare. Sinapsi eccitatorie e inibitorie. I neurotrasmettitori. La biochimica delle dipendenze: meccanismi d'azione delle sostanze psicoattive e agenti neurotossici (approfondimento valido come educazione civica). Organizzazione del sistema nervoso centrale: anatomia, fisiologia e sviluppo del telencefalo, del diencefalo, del tronco encefalico e del cervelletto. Le cavità e i rivestimenti del SNC, il midollo spinale. Sistema nervoso periferico. Vie motorie e vie sensoriali. Nervi cranici e nervi spinali. Il riflesso spinale. Sistema nervoso autonomo, somatico e parasimpatico. La corteccia cerebrale, aree motorie, sensoriali e associative, rappresentazione corticale con homunculus sensoriale e motorio. Studi del Prof. Rizzolatti sui neuroni specchio. Le malattie del sistema nervoso (approfondimento valido come educazione civica).	Dicembre-febbraio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE
La questione femminile: Donne nell'area STEM. Durante lo svolgimento degli argomenti della disciplina sono stati proposti approfondimenti riguardanti le donne STEM, con particolare riferimento alle scienziate coinvolte nelle varie scoperte scientifiche affrontate, evidenziandone non solo il fondamentale apporto scientifico, ma anche le difficoltà incontrate nel veder riconosciuto il proprio ruolo e le proprie scoperte. L'attività ha promosso competenze orientative legate alla consapevolezza di sé, alla decostruzione degli stereotipi e all'esplorazione del mondo STEM attraverso il

contributo di figure femminili nella storia della scienza, nonché competenze orientative fondamentali per il futuro scolastico e professionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Le lezioni si sono svolte principalmente nell'aula ordinaria, utilizzando anche modelli per la costruzione di molecole organiche, mentre per le lezioni pratiche di chimica e biotecnologie sono stati utilizzati i laboratori di scienze.
Laboratori didattici curricolari: Preparazione e funzionamento di una soluzione tampone; Titolazione acido-base; Elettroforesi su gel di Agarosio; PCR.
Progetti curricolari ai quali ha partecipato tutta la classe:
MIT Global Teaching Lab: lezioni di Biotechnology techniques sia teoriche che pratiche in laboratorio in lingua inglese svolte da una studentessa dell'Università di Boston.
Educazione alla salute: Avis, circola la Vita, incontro con le associazioni della donazione
Pianeta Galileo: partecipazione al Seminario: "Emergenza ambientale: mettiamoci la TESTA!!!", tenuto dal dottor Jacopo Junio Valerio Branca, ricercatore in Anatomia Umana presso il dipartimento di medicina sperimentale e Clinica dell'Università di Firenze.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Laboratorio presso il DIMES Dipartimento di Medicina Sperimentale di Genova (tre studentesse)
Potenziamento-Orientamento di Biologia con curvatura Biomedica (quattro studentesse)
Sportelli di recupero (tutta la classe)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il giudizio complessivo sulla classe evidenzia una partecipazione eterogenea. Un gruppo ristretto di studenti e studentesse ha mostrato un impegno attivo e costante, contribuendo in modo significativo allo sviluppo delle attività didattiche. Una parte consistente della classe ha invece mantenuto un atteggiamento più passivo, orientando il proprio interesse prevalentemente in funzione delle verifiche. Per alcuni studenti, infine, la partecipazione è risultata discontinua o limitata. Per quanto riguarda il rendimento, si rilevano livelli differenziati: alcuni studenti e studentesse hanno conseguito risultati ottimi, dimostrando solide competenze sia disciplinari sia trasversali; una buona parte della classe ha raggiunto esiti complessivamente adeguati, soprattutto sul piano delle conoscenze disciplinari, spesso finalizzate al superamento delle prove di verifica; un gruppo più ristretto presenta invece risultati non pienamente soddisfacenti.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata
Cooperative learning
Flipped classroom
Lavoro di gruppo
Esperienze in laboratorio
Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo con utilizzo dell'apparato digitale collegato

- Sadava David, Hillis David, Heller Craig, Hacker Sally: La nuova biologia.blu Il corpo umano plus (ldm), seconda edizione, Zanichelli

- Valitutti Giuseppe, Falasca Marco, Amadio Patrizia: Chimica: concetti e modelli 3ed. - da struttura atomica a elettrochimica. (ldm), Zanichelli
- Passannanti, Sbriziolo, Lombardo, Maggio: Chimica dalla h alla z. Reazioni, metabolismo e geni. Edizione blu volume con chimica organica, biochimica e biotecnologie, Tramontana

Dispense autoprodotte digitali (file di testo/audio/video/immagini)
Lavagna tradizionale
LIM o Schermo interattivo
Classe virtuale di Google Workspace
App online (PhET Interactive Simulation)
Modelli per costruzioni molecolari

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte due/tre verifiche scritte e una verifica orale nel I periodo didattico, e una verifica scritta e due verifiche orali nel II periodo didattico.
Le verifiche sono consistite in: test strutturati, prove semistrutturate, esercizi, problemi a risposta aperta, assegnazione di esercitazioni individuali, osservazione e registrazione degli interventi, colloqui.

Si allegano:
1. Griglie di valutazione della prova scritta
2. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 5 maggio 2026

La docente
Doria Miotto

Verifiche Scritte

A-verifiche strutturate o semi strutturate

Le verifiche scritte consistono in prove oggettive a punteggio articolate in diverse tipologie:

· vero/falso con giustificazione della scelta;
· domande a scelta multipla con almeno quattro risposte;
· riempimento guidato e non;
· completamento.

I quesiti vengono formulati per verificare i livelli di conoscenza, comprensione e rielaborazione o applicazione. Ad ogni quesito viene assegnato un punteggio; la valutazione della prova si ottiene facendo la somma totale dei punteggi assegnati a ciascun quesito in rapporto al punteggio totale di tutti i quesiti. Il valore ottenuto viene riportato in decimi.

B-Griglia per la correzione di verifiche con esercizi e problemi:

Indicatori	**Descrittori**	**Punti**
a) Comprensione della domanda - conoscere i concetti utili alla soluzione - identificare ed interpretare i dati - individuare le formule (o strategie risolutive) appropriate	Non analizza o analizza con difficoltà la situazione problematica e identifica i dati con incertezza. Non adopera le formule corrette. Non vengono utilizzate le strategie risolutive corrette o queste ultime sono utilizzate in modo improprio.	1-3 (10-37%)
	Analizza parzialmente la situazione problematica, con errori, e identifica i dati con incertezza. Adopera le formule o le strategie risolutive in maniera incerta.	4-5 (38-56%)
	Comprende globalmente la domanda. Identifica le strategie risolutive (dati, formule, grafici, etc…) seppur con errori non gravi.	6 (57-67%)
	Comprende e analizza con puntualità la situazione problematica seppur non completamente, utilizzando correttamente le formule risolutive, oppure la analizza completamente ma in modo non del tutto corretto. Identifica i dati e li interpreta correttamente.	7-8 (68-87%)
	Comprende il quesito o la situazione problematica in tutti gli aspetti, applica correttamente le formule risolutive, e, qualora la domanda lo consenta, ne rielabora personalmente i contenuti. Identifica e interpreta con precisione i dati.	9-10 (88-100%)

b) Produzione di calcoli - applicare correttamente le regole (o procedure di calcolo) - eseguire accuratamente i calcoli	Non applica le formule risolutive corrette e i calcoli presentati sono parzialmente o del tutto errati	1-2 (10-23%)
	Applica le formule risolutive correttamente; tuttavia esegue i calcoli con gravi errori che compromettono la risoluzione della situazione problematica	3-4 (24-44%)
	Esegue i calcoli in modo superficiale (es. errori di calcolo importanti e/o mancanza di unità di misura), risolvendo parzialmente la situazione problematica	5 (45-56%)
	Esegue i calcoli in modo sostanzialmente corretto, riportando le corrette unità di misura, risolvendo una buona parte della situazione problematica	6 (57-67%)

	Esegue i calcoli in modo corretto, riportando le corrette unità di misura, risolvendo sostanzialmente la situazione problematica	7-8 (68-87%)
	Esegue i calcoli necessari, esplicitando il flusso logico che ha portato alla risoluzione dell'esercizio; riporta le corrette unità di misura, anche nei calcoli parziali, risolvendo la situazione problematica completamente.	9-10 (88-100%)

c) Giustificazione dei passaggi procedurali Per le domande aperte e per i quesiti/problemi in cui è richiesta motivazione della risposta/argomentazione - Descrivere e giustificare i passaggi fondamentali del processo esecutivo in modo logico e completo - Giustificare la coerenza dei risultati al contesto del problema	Non commenta né giustifica, oppure commenta e giustifica in modo incompleto ed errato le scelte della strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunica con linguaggio specifico non adeguato i procedimenti svolti.	1-4 (10-47%)
	Commenta e giustifica in modo generalmente corretto, seppur non in modo completo e non sempre con coerenza, la strategia risolutiva. Comunica con linguaggio non sempre adeguato le argomentazioni e/o i procedimenti svolti.	5-6 (48-67%)
	Commenta e giustifica in modo corretto e coerente, seppur non in modo completo, la strategia risolutiva. Comunica con linguaggio specifico adeguato.	7-8 (68-87%)
	Commenta e giustifica in modo corretto, coerente e completo la strategia risolutiva, formalizzando con linguaggio specifico corretto.	9-10 (88-100%)

2. Griglia di valutazione della prova orale

LIVELLI Espressi in voti decimali	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva)**	**CAPACITA' (analisi, sintesi, di rielaborazione)**
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto e/o frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri

5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È' capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9-10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2025-2026

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
5D	Daniele Caluri	Disegno e Storia dell'Arte	57

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
Preromanticismo	Conoscere le caratteristiche fondamentali di singoli autori e periodi o movimenti artistici (valida per tutte le voci seguenti). **Francisco Goya**: evoluzione dello stile e percorso artistico a metà fra Neoclassicismo e Romanticismo. I Capricci: Il sonno della ragione genera mostri; Il parasole; La famiglia di Carlo IV; Maja vestida; Maja desnuda; le Fucilazioni del 3 maggio; le Pinturas Negras: Due vecchi che mangiano; Saturno che divora uno dei suoi figli.	Settembre
Il Romanticismo	Caratteri generali e contesto storico-culturale. Comparazione fra elementi del Neoclassicismo e Romanticismo: differenze di visioni e di stile. Caspar David **Friedrich**: Il monaco in riva al mare; Abbazia nel querceto; Le bianche scogliere di Rügen; Viandante sul mare di nebbia. William **Turner**: Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi; Luce e colore (Teoria di Goethe): il mattino dopo il diluvio; Incendio alla Camera dei Lord e dei Comuni il 16 ottobre 1834. John **Constable**: Il mulino di Flatford; Studio di cirri. Theodore **Géricault**: La zattera della Medusa; Ritratti di alienati. Eugene **Délacroix**: La barca di Dante; La Libertà che guida il popolo; Lotta di Giacobbe con l'angelo. Francesco **Hayez**: Il bacio	Ottobre
Architettura del Ferro	Caratteri generali. Joseph **Paxton**: Crystal Palace; Gustave **Eiffel**: Tour Eiffel; Giuseppe **Mengoni**: Galleria Vittorio Emanuele.	ottobre
Il Realismo	Caratteri generali e contestualizzazione. Gustave **Courbet**: Gli spaccapietre; Ragazze sulla riva della Senna; Un funerale a Ornans. Honoré **Daumier**: Ritratti satirici della Societé du juste	Ottobre/novembre

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
	milieu; Il vagone di terza classe. I **Macchiaioli**, caratteri generali e contesto storico. Raffaello **Sernesi**: Tetti al sole. Giovanni **Fattori**: Soldati francesi del '59; Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta; La Rotonda di Palmieri; In vedetta (Il muro bianco); Il cavallo morto.	
L'Impressionismo.	Contesto e caratteri generali. Edouard **Manet**: Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergère. Claude **Monet**: Regate ad Argenteuil; La Gare Saint-Lazare; Rue Montorgueil a Parigi; I papaveri; La Grenouillère; Donna con il parasole; Impressione: levar del sole; Pioppi, estrate; Pioppi a Giverny; Serie della cattedrale di Rouen; Ponte giapponese; Le ninfee, tramonto. Edgar **Degas**: Ritratto della famiglia Bellelli; La classe di danza; Ballerina di 14 anni; L'étoile; L'assenzio; La tinozza.	novembre
Dopo l'Impressionismo.	Georges **Seurat**. Domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte. Paul **Signac**: Vele e pini. Paul **Cézanne**: La casa dell'impiccato; Tavolo da cucina; Donna con caffettiera; Le grandi bagnanti; La montagna Sainte-Victoire. Paul **Gauguin**: La visione dopo il sermone; Il cristo giallo; Ia Orana Maria; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Vincent **Van Gogh**: Autoritratti; I mangiatori di patate; Ritratto di Père Tanguy; Il caffè di notte; Due girasoli recisi; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi. Edvard **Munch**: Pubertà; L'urlo; Il bacio.	Dicembre/gennaio
Art Nouveau	Caratteri generali e origini. Antoni **Gaudì**: Sagrada Familia; Casa Batllo'; Casa Milà; Parc Güell. Hector **Guimard**: Ingresso della metropolitana di Parigi. Victor **Horta**: Casa Tassel. La **Secessione Viennese**: l'esperienza editoriale di Ver Sacrum. Joseph Maria **Olbrich**, Palazzo della Secessione. Adolf **Loos**: Ornamento e delitto; Casa Steiner. Otto **Wagner**: Banca postale di Vienna. Gustav **Klimt**: Giuditta; Il bacio; Salomè (Giuditta II).	gennaio

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
Divisionismo italiano	Giovanni **Segantini**: Due madri. Gaetano **Previati**: Maternità. Angelo **Morbelli**: Per ottanta centesimi! Giuseppe **Pellizza da Volpedo**: Il quarto stato.	gennaio
Le Avanguardie Storiche: contestualizzazione e motivazioni della loro nascita. **L'Espressionismo tedesco**	Caratteri generali. Il primitivismo e l'Arte Africana. **Die Brücke**.**Kirchner**: Marcella; Nollendorf Platz; Potsdamer Platz. La xilografia e il cinema espressionisti.	Gennaio-febbraio
I Fauves	Caratteri generali e artisti. Henri **Matisse**: La gioia di vivere; La stanza rossa; La danza.	gennaio-febbraio
Il Cubismo	Caratteri generali. Pablo **Picasso**: Poveri in riva al mare; I saltimbanchi; Les Demoiselles d'Avignon; Case in collina a Horta de Ebro; Ritratto di Ambroise Vollard; Guernica. Georges **Braque**: Case all'Estaque; Il portoghese L'influenza dell'arte africana.	febbraio
Il Futurismo	Caratteri generali e contesto storico-culturale. Il nuovo tipo di estetica e le strategie comunicative dei F. Umberto **Boccioni**: Officine a Porta Romana; Materia; La città che sale; I trittici degli Stati d'Animo; Forme uniche della continuità nello spazio. Giacomo **Balla**: Bambina che corre sul balcone; Dinamismo di un cane al guinzaglio; Velocità d'automobile. Fortunato **Depero**: Bitter Campari; Liquore Strega. Antonio **Sant'Elia**: La centrale elettrica; Stazione d'aeroplani (...); Casamento con ascensori esterni (...); Casamento a gradoni (...).	Febbraio-marzo
L'Astrattismo:	**Der Blaue Reiter**. Vasilij **Kandinsky**: Coppia a cavallo; Primo acquerello astratto.	marzo
	Caratteri generali e contesto storico-culturale.	

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi***	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
Dada	Marcel **Duchamp**: Nudo che scende le scale n. 2; Ruota di bicicletta; Scolabottiglie; Fontana; L.H.O.O.Q. Man **Ray**: Pistola; Regalo. Hans **Arp**: Ritratto di Tristan Tzara.	aprile
Architettura Razionalista	Il **Deutscher Werkbund**, Le possibilità offerte dal calcestruzzo armato. Peter **Behrens** e la Turbinenfabrik. La **Bauhaus**; Walter **Gropius** e la sede di Dessau. Fabbrica Fagus. **Le Corbusier**: Le case Dom-Ino; Villa Savoye; i 5 punti per una nuova architettura. Il Razionalismo negli USA. Frank Lloyd **Wright** e l'architettura organica. Casa sul Bear Run.	aprile
la pittura **Metafisica**:	Caratteri generali. Giorgio **De Chirico:** Le muse inquietanti.	aprile
Surrealismo	Caratteri generali, estetica e automatismo psichico secondo André **Breton**. Max **Ernst**: Oedipus rex. René **Magritte**: L'impero delle luci; Il tradimento delle immagini. Salvador **Dalì**: Il grande masturbatore; La persistenza della memoria; Enigma del desiderio.	aprile
Nuova Oggettività	Georg **Grosz:** Metropolis; Le colonne della società. Otto **Dix**: Trittico della metropoli. La mostra **Entartete Kunst.**	aprile
Arte Informale	Caratteri generali e contesto. Jean **Fautrier**: Testa d'ostaggio. Alberto **Burri**: Sacco 5P; Cretto G1.	maggio
New Dada e Nouveau Réalisme:	Robert **Rauschenberg**: Bed. Jean **Tinguely**: Tricycle. Piero **Manzoni**: Achrome; Merda d'artista, Socle du monde.	maggio
Ab-Ex, Espressionismo astratto	Caratteri generali. Action painting e color field painting. Jackson **Pollock**: Number 1; Convergence. Mark **Rothko**: No. 11/ No. 20; Number 61. Rust and blue.	maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE

Arte e propaganda (nucleo "Guerre e diritti umani")

1. Elementi relativi alle avanguardie ed arte degenerata
2. Confronto con la classe sui parallelismi fra propaganda storica e contemporaneità anche tramite la satira

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

La classe ha partecipato al viaggio d'istruzione a Madrid con visite ai principali musei della capitale spagnola: il Prado, il Reina Sofia e il Thyssen-Bornemisza, che ha consentito agli studenti di mettere a confronto le opere d'arte appartenenti a varie epoche in un percorso che va dal XV al XX sec.
Le tematiche attinenti a quest'ultimo periodo sono state poi affrontate nei mesi successivi al rientro, con grande beneficio da parte della classe, che ha compreso con maggiori competenza e profondità quanto visto durante il viaggio.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Nessuno.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il giudizio complessivo sulla classe risulta mediamente buono con punte di eccellenza, seppur con qualche criticità. Sebbene si rilevi un alto grado di preparazione, sia storico-critica che di capacità di lettura dell'immagine, oltre che di connessioni e contestualizzazioni delle opere d'arte, da parte di un discreto numero di studenti e di studentesse, permangono ancora alcuni elementi che hanno mostrato poco interesse nei confronti della materia. In questi casi si osserva un metodo di studio di tipo utilitaristico, cioè finalizzato esclusivamente al mero ottenimento di una valutazione positiva, che però non lascia intuire una preparazione realmente sedimentata. Nei primi casi si è instaurato un dialogo di tipo critico, con osservazioni e domande che mostrano una curiosità genuina, oltre che una competenza di base; nei secondi l'atteggiamento risulta di totale passività. Sussiste un caso di mancato superamento della carenza, il cui livello rimane totalmente insufficiente.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
LIM o Schermo interattivo
Osservazione di opere dal vivo

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 1 verifica scritta e 1 verifica orale (e 0 pratiche) nel I periodo didattico, e 2 verifiche orali (e 0 pratiche) nel II periodo didattico.
Le verifiche sono consistite in Osservazione e registrazione degli interventi; colloqui; analisi e interpretazione di immagini.

Si allega griglia di valutazione della prova orale e scritta

Livorno, 09/05/2025.

Il docente
Daniele Caluri

GRIGLIA di VALUTAZIONE STORIA dell'ARTE
VERIFICA ORALE a.s. 2025-2026

Conoscenza specifica degli argomenti *50% del punteggio totale*	Nessuna	0.5
	Estremamente scarsa	1
	Limitata	2 - 2.5
	Sufficiente	3
	Più che sufficiente	3.5
	Buona	4
	Completa	4.5
	Dettagliata e Approfondita	5
Padronanza della lingua, capacità espressive e logico-linguistiche, uso del lessico specifico. *25% del punteggio totale*	Incerta e imprecisa	0.5
	Stringata ma corretta	1
	Essenziale	1.5
	Fluida	2
	Sicura e articolata	2.5
Capacità di contestualizzazione e collegamento *25% del punteggio totale*	Nessuna	0.5
	Molto limitata	1
	Solo se opportunamente guidato	1.5
	In maniera autonoma	2
	Elevata e approfondita	2.5
	TOTALE	/10

GRIGLIA di VALUTAZIONE STORIA dell'ARTE

VERIFICA SCRITTA: LETTURA DELL'OPERA D'ARTE a.s. 2025-26

Conoscenza specifica degli argomenti *40% del punteggio totale*		
	Limitata	1,5
	Quasi sufficiente	2
	Sufficiente	**2,5**
	Piu che suff	3
	Buona	3,5
	Completa e approfondita	4
Capacità di analisi e individuazione delle tematiche fondamentali	Nulla	0
	Molto lacunosa	0.5 - 1

(pertinenza alla traccia), capacità di contestualizzazione e collegamento *40% del punteggio totale*	Limitata	1,5 - 2
	Sufficiente	**2,5**
	Piu che suff	3
	Buona	3,5
	Completa e approfondita	4
Padronanza della lingua, capacità espressive e logico-linguistiche, uso del lessico specifico e capacità di sintesi. *20% del punteggio totale*	Esposizione incerta e con gravi errori	0.5
	Esposizione sufficientemente corretta e scorrevole	**1**
	Esposizione fluida	1.5
	Esposizione ricca e articolata	2
TOTALE		**10/10**

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2025-2026

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE alla data del 15/05
5 D	Giaimo Luca	Scienze motorie e sportive	38

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*	**PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE**
La corretta alimentazione	Conoscere i nutrienti presenti negli alimenti,i meccanismi del loro assorbimento, del loro utilizzo per scopi energetici e/o strutturali da parte dei vari tessuti con particolare attenzione ai meccanismi di regolazione. Saper riconoscere le vie metaboliche e i principi fisiologici alla base dell'utilizzo dell'energia fornita dai nutrienti sport- correlato e saper applicare in modo appropriato le nozioni di nutrizione umana.	3 ore
Potenziamento fisiologico delle capacità coordinative e condizionali	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche sia dal punto di vista coordinativo che condizionale. Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi complessi. Saper utilizzare mezzi per il Potenziamento fisiologico per lo sviluppo della forza, della velocità, della resistenza e della mobilità articolare con esercitazioni a carico naturale. saper proporre esercizi a corpo libero o con piccoli attrezzi.	Ottobre Maggio
Giochi sportivi scolastici	Conoscere e saper eseguire i fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi: pallacanestro, calcio a 5, pallavolo, pallamano, badminton, tennis tavolo, baseball. Saper utilizzare varie tecniche sport-correlate adempiendo ai regolamenti dei giochi sportivi scolastici.	Ottobre Maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE
Titolo del modulo: Crescita personale e permanente Mentalità orientata alla crescita: Convinzione nel potenziale proprio e degli altri per imparare e progredire continuamente. Abilità di riflettere sul proprio ruolo nella comunità locale e nella società (globale); di valutare incessantemente e motivare ulteriormente le proprie azioni e di gestire i propri sentimenti e desideri. Comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e la fornitura di risposte appropriate. Affrontare un problema in materia di sostenibilità sotto tutti gli aspetti; considerare il tempo, lo spazio e il contesto per comprendere come gli elementi interagiscono tra i sistemi e all'interno degli stessi.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Le attività sono state svolte nelle palestre della scuola e al Palacosmelli.
Partecipazione al centro sportivo scolastico.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI
Centro Sportivo Scolastico - attività di pallavolo

OBIETTIVI RAGGIUNTI
La classe si è dimostrata interessata alla materia. Gli alunni hanno mostrato interesse sia per le attività proposte. La disciplina nel complesso è da ritenersi buona, fatto questo che ha favorito il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata

STRUMENTI UTILIZZATI

LIM
Materiali digitali prodotti dal docente (file di testo/audio/video/immagini)

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte verifiche pratiche mediante l'utilizzo di test sia nel I° che nel II° periodo didattico.

Livorno 03/05/2026 Il docente LUCA GIAIMO

Descrittori di riferimento per la valutazione

Capacità relazionale, rispetto delle regole e impegno	Competenze
Vengono valutati la capacità di collaborare e cooperare con il gruppo, mostrando disponibilità all'inclusione e al rispetto delle regole e del fair play. Rientrano tra gli indicatori anche autonomia, autocontrollo e senso di responsabilità nei trasferimenti, negli spogliatoi e nella gestione del materiale. Vengono considerati interesse, motivazione, continuità e impegno nell'assunzione di ruoli diversi, nella proposizione di idee e nel portare a termine incarichi. È inoltre oggetto di osservazione l'accuratezza nell'esecuzione dei compiti, sia pratici che teorici, insieme alla disponibilità ad organizzare le attività. Eventuali richiami o mancanze vengono annotati come parte integrante della valutazione.	I risultati delle verifiche pratiche, scritte orali sulle conoscenze e abilità
100%	100%

Peso percentile delle singole valutazioni in funzione del voto finale

Griglia di valutazione

Voto in decimi	***Giudizio***	***Partecipazione***	***Impegno***	***Capacità relazionale***	***Rispetto delle regole***	***Competenze***
10	Ottimo	Sempre critica e costruttiva	Sempre autonomo, costante e responsabile	Leader	Condivisione	Approfondite
9	Distinto	Generalmente critica e costruttiva	Generalmente autonomo, costante e responsabile	Propositivo	Autocontrollo	Sicure e disinvolte
8	Buono	Sempre attiva	Costante ed efficace	Collaborativo	Rispetto e responsabilità	Sicure
7	Più che sufficiente	Generalmente attiva	Spesso costante ed efficace	Disponibile	Rispetto e applicazione costante	Concrete
6	Sufficiente	Interessata anche se non sempre attiva	Regolare ma poco approfondito	Selettivo	Conoscenza e rispetto complessivo	Soddisfacenti
5	Insufficiente	Incostante	Talvolta discontinuo e/o applicazione non sempre efficace	Dipendente	Conoscenza e rispetto parziale	Globali
4	Nettamente insufficiente	Spesso passiva	Discontinuo e/o applicazione scadente	Poco adattabile	Conoscenza e rispetto settoriale	Parziali
3	Gravemente insufficiente	Passiva	Scarso	Passivo	Conoscenza e rispetto inadeguato	Lacunose
2	Gravemente insufficiente	Completamente passiva e disinteressata	Scarso e opportunistico	Conflittuale	Insofferenza	Molto lacunose
1	Gravemente insufficiente o non valutabile	Assente	Assente	Assente	Rifiuto	Assenti o non valutabili

DIPARTIMENTO SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE O SCRITTA

Voto in decimi	**Conoscenze dei contenuti**
10	Completezza e chiarezza espositiva con capacità di collegamenti interdisciplinari utilizzando la terminologia corretta
9	Ampia conoscenza degli argomenti trattati con chiarezza espositiva
8	Buona capacità espositiva degli argomenti trattati con discreta capacità di collegamenti interdisciplinari
7	Discreta conoscenza degli argomenti trattati e capacità espositiva più che sufficiente

6	Conosce i contenuti in modo sufficiente e se opportunamente guidato dimostra capacità di collegamento
5	Conosce i contenuti in modo lacunoso e piuttosto impreciso
4	Non conosce i contenuti in modo corretto e preciso dimostrando insufficiente capacità espositiva
3	Conoscenza insufficiente con inesistente capacità espositiva e nessuna conoscenza della terminologia

Valutazioni	**Biennio maschi (distanza in metri)***	**Biennio femmine. ***	**Triennio maschi ***	**Triennio femmine ***
0	0-1,99	0-0,99	0-3,99	0-2,49
1	2-2,99			
2	3-3,99	1-1,99	4-4,99	
3	4-4,99	2-2,99	5-5,99	2,50-3,49
4	5-5,99	3-3,99	6-6,99	3,50-4,49
5	6-6,99	4-4,99	7-7,99	4,50-5,49
6	7-7,99	5-5,99	8-8,99	5,50-6,49
7	8-8,99	6-7,19	9-9,99	6,50-7,49
8	9-10,49	7,20-8,29	10-10,49	7,50-8,49
9	10,5-11,99	8,30-9,49	11,50-13,19	8,50-9,79
10	>12	>9,50	>13,20	>9,80

Valutazione Salto della funicella (numero di salti in 30 secondi)	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Primo biennio femminile	<10	10-19	20-29	30-38	39-46	47-55	56-61	62-71	72-80	>80
Primo biennio maschile	<10	10-19	20-29	30-38	39-47	48-57	58-67	68-76	77-85	>85
Secondo biennio femminile	<15	15-21	22-31	32-40	41-47	48-57	58-67	68-77	78-85	>85
Secondo biennio maschile	<15	15-21	22-32	33-41	42-50	51-59	60-69	70-79	80-90	>90
Quinto anno femminile	<17	17-23	24-33	34-42	43-49	50-59	60-69	70-79	80-90	>90
Quinto anno maschile	<19	19-27	28-36	37-45	46-54	55-64	65-73	74-82	83-92	>92

Valutazione Seargent test	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Primo biennio femminile	<17	17-19	20-24	25-27	28-31	32-26	37-39	40-44	45-50	>50
Primo biennio maschile	<24	24-27	28-30	31-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-60	>60
Secondo biennio femminile	<19	19-24	25-28	29-31	32-34	35-39	40-44	45-50	51-55	>55
Secondo biennio maschile	<24	24-29	30-35	36-39	40-44	45-48	49-53	54-58	59-62	>62
Quinto anno femminile	<19	19-24	25-28	29-31	32-36	37-40	41-44	45-50	51-55	>55
Quinto anno maschile	<24	24-29	30-35	36-40	41-46	47-49	50-54	55-59	60-64	>64

Valutazione Salto in lungo da fermo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Primo biennio femminile	<113	113-122	123-134	135-147	148-154	155-169	170-181	182-191	192-204	>204
Primo biennio maschile	<135	135-144	145-161	162-173	174-179	180-196	197-205	206-219	220-229	>229
Secondo biennio femminile	<111	111-123	124-134	135-146	147-159	160-171	172-183	184-195	196-212	>212
Secondo biennio maschile	<155	155-168	169-178	169-178	191-199	200-212	213-225	226-241	242-258	>258
Quinto anno femminile	<111	111-123	124-134	135-146	147-164	165-171	172-183	184-195	196-212	>212
Quinto anno maschile	<155	155-168	169-181	182-194	195-204	205-212	213-225	226-241	242-258	>258

Valutazione	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Maschi biennio	<1'00"	1'01-1'09"	1'10-1'17"	1'18'-'1'26	1'26"-1'38"	1'38-49"	1'50"-57"	>1'57"		
Femmine biennio	<1'02"	1'03"-1'10"	1'11"-1'20"	1'20"-1'30"	1'31"-1'41"	1'42"-1'49"	1-50"-57"	>1'57"		

Maschio secondo biennio	58"	59"-1'08"	1'09-1'1'15"	1'16"-1'26"	1'27"-1'39	1'410-1'49"	1'50"-1'57"	>1'57"
Femmine secondio biennio	<1'00"	1'00"-1'08"	1'09"-1'18"	1'19"-1'28"	1'29"-1'41"	1'42"-1'49"	1'50"-1'57"	>1'57"
Maschi quinto anno	<57"	58'-1'006"	1'07"-1'17"	1'18"-1'28"	1'29"-1'38"	1'39"-1'49"	1'50"-1'57"	>1'57"
Femmine quinto anno	<1'00"	1'00"-1'08"	1'09"-1'18"	1'19"-1'28"	1'29"-1'41"	1'42"-1'49"	1'50"-1'57"	>1'57"

Valutazione test sit and reach (in centimetri)	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Primo biennio femminile	<-10	-10/-6	-5/-2	-1/-4	5/6	7/12	13/16	17/21	22/26	>26
Primo biennio maschile	<-20	-20/-15	-14/-10	-9/-5	-4/0	1/5	6/10	11/15	16/21	>21
Secondo biennio femminile	<-9	-9/-6	-5/-1	0/+3	4/6	7/12	13/17	18/21	22/25	>25
Secondo biennio maschile	<-20	-20/-15	-14/-10	-9/-5	-4/0	1/5	6/10	11/15	16/21	>21
Quinto anno femminile	<-9	-9/-6	-5/-1	0/+3	4/6	5/12	13/17	18/21	22/25	>25
Quinto anno maschile	<-20	-14/-10	-14/-10	-9/-5	-4/-1	0	6/10	11/15	16/21	>21

Accosciata Durata	**Voto (per primo biennio aumentare 0,5 voto)**
<30"	3
30-45"	4
50-1'20"	5
1'20"-1'45"	6
2'-3'10	7
3'20"-4'30"	8

4'45"-5'20"	9
5'20"-5'50"	9,5
6'10"-7'	10
>7'	10+++

Piegamenti	**M**	**F* (questa vale per una tecnica "normale" per una tecnica molto buona/perfetta valgono le griglie relative ai M**	**F * (se svolte non sulle ginocchia varranno di più)**
0	1	**0-1**	1
0-2	2	**1-2**	2
2-4	3	**3-4**	3
4-7	4	**5-7**	4
7-11	5	**8-10**	5
11-15	6	**11-15**	6
16-20	7	**16-22**	7
21-30	8	**23-31**	8
31-39	9	**32-43**	9
>40	10	**>43**	10

Plank durata	**Voto (per primo biennio aumentare 0,5 voto)**
<30"	3
30-45"	4
45-1'"	5
1-1'20'"	6
1'30"-2'20"	7

2'30-3'10	8
3'20'-4'05"	9'
4'05-4'30	9,5
4'30"-4'50"	10--
4'50-5'10	10
>5'10	10+++

Valutazione test prendi e porta a casa	MASCHI TRIENNIO (BIENNIO AUMENTARE VALUTAZIONE 0,5)	FEMMINE TRIENNIO (BIENNIO AUMENTARE VALUTAZIONE 0,5)
3	>1'30"	>1’40”
4	1'20-30	1’30”-40”
5	1'10"-1'20"	1'18-1'30
6	1'05-1'10"	1'08-1'18
7	1'00-1'05"	1'03-1'08
8	55-1'	58-1'03
9	50-55"	55-58"
10	<50"	<55

PIANO DI LAVORO SVOLTO PER L'EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2025-2026

Classe V Sez. D

L'insegnamento dell'Educazione Civica, in coerenza con quanto previsto dalla Legge 92/2019 (art. 2, c. 2) e dalle Linee Guida aggiornate con D.M. 183 del 7/09/2024, è sviluppato come insegnamento multidisciplinare attraverso i contenuti e le metodologie proprie di ciascuna disciplina.

Di seguito sono riportati i contenuti curricolari svolti per ciascuna delle discipline coinvolte nell'insegnamento dell'Educazione Civica. Secondo l'articolazione prevista dal Curricolo di Istituto, sono indicati i nuclei tematici di riferimento al cui interno sono definiti gli obiettivi di conoscenza e competenza attesi per tale insegnamento e i percorsi pluridisciplinari attraverso i quali tali nuclei sono sviluppati. Per una più approfondita trattazione dei suddetti obiettivi si rimanda al citato Curricolo di Istituto, aggiornato dal Collegio dei Docenti in data 18/12/2025 e allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

Sono, inoltre, indicate le attività di ampliamento dell'offerta formativa che, contribuendo allo sviluppo delle conoscenze e competenze dell'Educazione Civica, rientrano a pieno titolo in tale insegnamento.

Nucleo concettuale di riferimento	Disciplina	Contenuti pluridisciplinari sviluppati
A1. Cittadinanza attiva I - Libertà e democrazia	STORIA	Il ruolo dei partiti di massa post Prima Guerra Mondiale. Le cause dell'avvento del fascismo, il modello politico-sociale del regime fascista e le origini dell'antifascismo; le cause dell'avvento del nazismo e il modello politico-sociale del regime nazista. La Resistenza e la nascita della Repubblica italiana: lotta di liberazione, principi dello Stato democratico italiano.
A2. Educazione alla pace	STORIA	L 'imperalismo europeo in Africa: l'annientamento degli Herero. Il genocidio dei Nama. Il principio di autodeterminazione dei popoli. I nazionalismi degenerati. I caratteri della Prima Guerra Mondiale. Il genocidio degli Armeni: il primo genocidio su suolo europeo. La Società delle Nazioni. I Trattati di Pace post primo conflitto. La guerra di Etiopia, la guerra di Spagna e le cause della Seconda guerra mondiale. La Seconda guerra mondiale: le nuove forme dell'attività bellica, il coinvolgimento dei civili; la formazione dell'alleanza delle potenze antifasciste e la nascita dell'ONU. La Resistenza e la nascita della Repubblica italiana: il ripudio costituzionale della guerra. La Guerra fredda e i blocchi contrapposti.
	FILOSOFIA	Il concetto di guerra in Hegel. La concezione dello Stato in Hegel: lo Stato come sostanza etica consapevole di sé. Hegel: bellum iustum. Confronto con l'art. 11 della Costituzione Italiana.
	STORIA DELL'ARTE	Gli orrori della guerra (Guernica, Goya)
A3. Cittadinanza attiva II - Uguaglianza e diritti	STORIA	Taylorismo e Fordismo e alienazione dell'operaio. Il ruolo della donna nella Prima Guerra Mondiale. La Rivoluzione russa ed il ruolo delle donne. L'eredità di Lenin: il diritto di famiglia. Crisi del 1929. Ombre e luci degli Anni Venti: la paura rossa. L'avversione contro gli immigrati. Il caso Sacco e Vanzetti. Il Ku Klux Klan, la grande depressione degli anni Trenta e la svolta interventista delle politiche economiche del New Deal. Il modello politico-sociale del fascismo e l'immagine della donna nel regime. La Shoah e gli stermini nazifascisti. Il programma Aktion T4. Olocausto e Omocausto.
	FILOSOFIA	La concezione della storia, la critica della società capitalistica e il progetto politico-sociale di Marx, il concetto di alienazione in ambito lavorativo. Uguaglianza formale e sostanziale.
	INGLESE	Jane Austen and *Pride and Prejudice*: the role of women and marriage in the English Regency period and comparison with today. Debate: "Is marriage outdated?"

Nucleo concettuale di riferimento	Disciplina	Contenuti pluridisciplinari sviluppati
		Workers' rights: comparison between child labour exploitation in the Victorian era (link to *Oliver Twist* by Charles Dickens) and the exploitation of workers today.
	ITALIANO	Il contesto post unitario: la questione meridionale e l'alfabetizzazione; Verga, la questione meridionale. Primo Novecento: educazione e media sotto i regimi totalitari; Montale: il dovere della memoria; La bufera e altro: la Costituzione contro ogni forma di fascismo. La realtà della guerra e i romanzi della Resistenza: Fenoglio, Pavese, Calvino.
	LATINO	Seneca: il rapporto tra intellettuale e potere: la libertà di espressione; l'importanza della limitazione dell'autorità. Tacito: l'Italia e il problema della cittadinanza.
A4. Educazione alla legalità	ITALIANO-LATINO	D'Annunzio e la partecipazione dell'Italia alla guerra. La bufera e altro: la Costituzione contro ogni forma di fascismo. La realtà della guerra e i romanzi della Resistenza: Fenoglio, Pavese, Calvino. Lettura e analisi critica di romanzi scelti tra opere dell'Ottocento e del Novecento, che affrontano tematiche rilevanti anche per l'Educazione civica da approfondire nel corso dell'anno quali: Resistenza al totalitarismo; la memoria; la guerra; migrazioni. LATINO: Tacito, il concetto di "bellum iustum"
A5. Educazione alla salute e alla sicurezza sul lavoro	SCIENZE NATURALI	Chiralità delle molecole e responsabilità scientifica: il caso della talidomide e l'importanza della stereochimica nella sicurezza dei farmaci. Pesticidi e DDT: impatto ambientale. Sostanze psicoattive e agenti neurotossici: effetti dell'alcol sulla salute, meccanismi d'azione delle sostanze psicoattive sul sistema nervoso. Malattie del sistema nervoso. Biotecnologie: applicazioni in campo agricolo, farmacologico, medico e relative implicazioni etiche, ambientali e sociali.
	ITALIANO	Verga, la tutela del lavoro e il lavoro minorile; la sicurezza sul lavoro.
	SCIENZE MOTORIE	L'alimentazione:l'alimentazione a scuola - l'alimentazione dello sportivo e gli integratorI-abitudini alimentari -i disturbi alimentari
B1. Sviluppo economico e sostenibilità	FISICA	L'energia elettrica e i cambiamenti sociali derivanti dalla sua introduzione. Le auto ibride. Fornelli a induzione. Riscaldamento chimico ed elettrico.
	MATEMATICA	Il calcolo differenziale e i modelli di realtà: problemi di ottimizzazione. Il calcolo delle probabilità e i giochi.
	SCIENZE NATURALI	Fonti energetiche: combustibili fossili, raffinazione del petrolio e biocombustibili in relazione alla sostenibilità ambientale. Alcoli e fenoli: uso dei biocombustibili. Le plastiche e il problema della sostenibilità ambientale.
	ITALIANO	Lettura e analisi critica di romanzi scelti tra opere del Novecento, che affrontano tematiche rilevanti anche per l'Educazione civica da approfondire nel corso dell'anno quali: letteratura e digitale.
B2. Tutela del patrimonio Artistico e culturale e dei beni comuni	STORIA DELL'ARTE	La società borghese e contadina riflessa nella pittura di macchia e realista (Fattori, Lega, Millet)

Disciplina	N. di ore svolte
ITALIANO	10
STORIA	25
FILOSOFIA	10
SCIENZE NATURALI	8

SCIENZE MOTORIE	3
MATEMATICA	4
FISICA	4
INGLESE	3
STORIA DELL'ARTE	2
TOTALE	69

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI		
Titolo attività: Progetto XXV Aprile	Gli studenti hanno assistito alla lezione del Prof. Davide Conti su 'Resistenza e Costituzione nell'ambito delle attività del Progetto XXV Aprile. Inoltre, hanno incontrato la nonna di una studentessa, la quale ha offerto una testimonianza diretta degli eventi storici studiati nel corso dell'anno scolastico.	L'attività ha coinvolto: x Tutte/i le/gli studenti della classe ● Una parte della classe
Progetto Educazione alla salute	Avis, circola la Vita, incontro con le associazioni livornesi della donazione (28/11/2025).	L'attività ha coinvolto: X Tutte/i le/gli studenti della classe ● Una parte della classe

METODOLOGIA STRATEGIE STRUMENTI	Come da piani di lavoro svolto individuali dei docenti	
VERIFICA E VALUTAZIONE	x Osservazioni sistematiche ● Prove strutturate ● Prove semi strutturate	x Prove non strutturate ● Prove orali e pratiche Altro …..

Si allega la griglia di valutazione dell'educazione civica approvata dal Collegio dei docenti.

Livorno, 6 maggio 2026.

La docente Coord. dell'Ed. Civica
prof.ssa Sarah Galdino

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'EDUCAZIONE CIVICA - Allegata al Curricolo di Istituto

	INDICATORE	DESCRITTORE	PUNT.
CONOSCENZE	Possiede le conoscenze necessarie ai fini della comprensione e dell'applicazione dei valori costituzionali	Possiede conoscenze corrette, complete, precise e ben organizzate. Spiega in modo ricco e puntuale quanto studiato, con ampiezza di dettagli e precisione nei riferimenti.	30
		Possiede conoscenze corrette, ampie, adeguatamente organizzate. Restituisce un quadro chiaro e abbastanza ricco di quanto studiato, scegliendo dettagli pertinenti e rilevanti.	25
		Possiede conoscenze nel complesso sufficientemente estese e consolidate. Espone in modo chiaro e corretto, anche se sintetico, quanto studiato, scegliendo riferimenti anche non ampi ma pertinenti.	**20**
		Possiede conoscenze parziali; espone in modo non del tutto chiaro e coerente, necessita di guida per rinvenire i dettagli pertinenti alla restituzione.	15
		Possiede solo conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate; espone in modo estremamente superficiale e fatica a reperire riferimenti adeguati.	10
COMPETENZE	Comprende i valori costituzionali e li sa applicare	Sa riconoscere i valori costituzionali fondamentali cui si riferiscono i contenuti studiati/le attività proposte; ne mette in luce rilevanza e pertinenza; applica quanto appreso nei compiti che gli vengono presentati in modo critico e consapevole, anche in contesti nuovi.	50
		Individua gli ambiti valoriali costituzionali di riferimento dei temi/ attività proposte; ne spiega chiaramente il significato civico; applica quanto appreso in modo consapevole nei compiti che gli vengono presentati.	40
		Riconosce i valori costituzionali di riferimento dei contenuti/attività proposte; ne spiega il significato civico in modo essenziale; applica quanto appreso nei compiti che gli vengono presentati, anche se può trovare qualche difficoltà in situazioni non precedentemente analizzate.	**30**
		Mostra una comprensione superficiale dei valori e principi coinvolti nei saperi e nelle attività proposte; fatica a ricostruire coerentemente il significato di quanto appreso e ad applicare i contenuti nei compiti che gli vengono presentati.	20
		Mostra una comprensione estremamente lacunosa dei valori costituzionali di riferimento dei contenuti studiati e di non sa riconoscere né applicare quanto appreso nelle attività proposte.	10
INTERESSE E PARTECIPAZIONE	Partecipa con interesse e in modo attivo alle attività didattiche proposte	Dimostra grande interesse e partecipa in modo attivo e collaborativo alle attività didattiche proposte.	20
		Dimostra interesse e partecipa in modo adeguato alle attività didattiche proposte.	15
		Dimostra un interesse limitato, ma partecipa in modo complessivamente adeguato alle attività didattiche proposte.	**10**
		Non dimostra interesse per i temi affrontati e non partecipa in modo adeguato alle attività didattiche proposte.	5
Punteggio totale			__/100
VOTO*			

*punteggio totale diviso per 10, con eventuale arrotondamento

In grassetto è evidenziato il livello della sufficienza complessiva (60/100).

Le prove di verifica relative all'educazione civica vertono intorno ai contenuti e alle competenze che sono definite all'interno del Curricolo, per ciascuna disciplina e/o ambito di discipline. Alla valutazione concorrono prove di verifica di tipo sommativo, prove formative e osservazioni svolte nel corso dell'anno scolastico.

Il voto al termine di ogni periodo (trimestre/pentamestre) viene proposto dal/la docente coordinatore/tric dell'educazione civica per ciascun CdC, a partire dalle valutazioni espresse dai/dalle docenti che hanno svolto l'insegnamento e dagli elementi raccolti da tutto il consiglio di classe.

Esame di Maturità anno scolastico 2025/2026
Liceo Scientifico "Federigo Enriques" - Livorno

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)

CLASSE_____ CANDIDATO/A _____

Indicatore 1		**PUNTEGGIO**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianificazione e organizzazione testuale gravemente lacunosa	1-3
	Pianificazione e organizzazione testuale non strutturata	4
	Pianificazione e organizzazione testuale non sempre adeguata	5
	Pianificazione e organizzazione testuale sostanzialmente adeguata, con lievi errori che non pregiudicano una corretta progettazione	**6**
	Pianificazione e organizzazione testuale adeguata e lineare	7
	Pianificazione e organizzazione testuale pienamente adeguata con tratti di originalità	8
	Pianificazione e organizzazione testuale pienamente adeguata, organica e originale	9-10
		Totale _____
Coerenza e coesione testuale	Testo con sostanziali incongruenze logiche e uso dei connettivi errato e/o mancante	1-3
	Testo non coerente con uso dei connettivi e/o mancante e/o parziale	4
	Testo parzialmente coerente con uso non sempre corretto dei connettivi	5
	Testo globalmente coerente con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi	**6**
	Testo adeguatamente coerente con uso adeguato dei connettivi	7
	Testo coerente e articolato con uso corretto e appropriato dei connettivi	8
	Testo pienamente coerente e originale, con uso efficace e articolato dei connettivi	9-10
		Totale _____
Indicatore 2		
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio e gravemente scorretto	1-3
	Lessico improprio, povero e ripetitivo	4
	Lessico generico e non sempre adeguato	5
	Lessico semplice ma sostanzialmente adeguato	**6**
	Lessico adeguato e discretamente vario	7
	Lessico vario e specifico	8
	Lessico ricco, vario, specifico e con uso di termini specialistici (se richiesto)	9-10
		Totale _____
Correttezza grammaticale	Errori gravi e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato; uso della punteggiatura gravemente errato	1-3

(ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori ripetuti e diffusi che non compromettono del tutto la fruizione dell'elaborato e/o errori isolati ma gravi sul piano morfosintattico; punteggiatura non adeguata	4
	Errori diffusi e/o pochi errori singoli sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	5
	Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; punteggiatura adeguata	**6**
	Testo globalmente corretto sul piano morfosintattico; punteggiatura corretta	7
	Testo corretto con punteggiatura corretta e appropriata	8
	Testo corretto, con un uso efficace della punteggiatura	9-10
		Totale _____
Indicatore 3		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di riferimenti culturali e/o riferimenti culturali gravemente fraintesi	1-3
	Riferimenti culturali non significativi e/o poco pertinenti e/o presenza di errori di contenuto	4
	Riferimenti culturali generici e/o poco pertinenti e/o presenza di lievi errori di contenuto	5
	Riferimenti culturali esigui ma pertinenti	**6**
	Riferimenti culturali adeguati	7
	Riferimenti culturali adeguati, approfonditi e puntuali	8
	Riferimenti culturali ampi, approfonditi, di diversa tipologia e con elevato grado di rielaborazione personale	9-10
		Totale _____
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi e valutazioni critiche non espresse e/o non pertinenti	1-3
	Giudizi e valutazioni critiche assai limitate e/o non supportate da opportuni riferimenti	4
	Giudizi e valutazioni critiche parziali	5
	Giudizi e valutazioni critiche essenziali e pertinenti	**6**
	Giudizi e valutazioni critiche corrette e pertinenti	7
	Giudizi e valutazioni critiche pertinenti e articolate	8
	Giudizi e valutazioni critiche articolate e originali, con alto grado di rielaborazione personale	9-10
		Totale _____

Esame di Maturità anno scolastico 2025/2026
Liceo Scientifico "Federigo Enriques"-Livorno

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
INDICATORI SPECIFICI-TIPOLOGIA A (Max 40 punti)

CLASSE _____ CANDIDATO/A _____

Indicatore 1		**PUNTEGGIO**
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Mancato rispetto dei vincoli della consegna, con la presenza di informazioni mancanti e/o sbagliate e/o superflue nella parafrasi o nella sintesi	1 - 3
	Parziale rispetto dei vincoli della consegna, con informazioni assai lacunose e/o con errori di comprensione, e/o superflue, e/o con ripetizioni nella parafrasi o nella sintesi	4
	Parziale rispetto dei vincoli della consegna, con informazioni non complete e/o lievi fraintendimenti del significato del testo nella parafrasi o nella sintesi	5
	Rispetto essenziale dei vincoli della consegna, con informazioni sostanzialmente corrette anche se non del tutto complete e/o qualche informazione superflua e/o qualche ripetizione nella parafrasi o nella sintesi	**6**
	Rispetto adeguato dei vincoli della consegna, con informazioni complete ma non sempre del tutto pertinenti o pertinenti ma esigue nella parafrasi o nella sintesi	7
	Rispetto completo dei vincoli della consegna, con informazioni complete e pertinenti nella parafrasi o nella sintesi	8
	Rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna, con una selezione delle informazioni puntuale e precisa e un buon grado di rielaborazione personale nella parafrasi o nella sintesi	9 - 10
		Totale _____
Indicatore 2		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	Mancata comprensione del testo con presenza di gravi errori sul piano del contenuto	1 – 3
	Comprensione del testo gravemente lacunosa e/o presenza di errori sul piano del contenuto	4
	Comprensione del testo incompleta e/o superficiale e/o errori lievi sul piano del contenuto	5
	Comprensione del senso complessivo del testo nei suoi nodi tematici principali	**6**
	Comprensione del testo sostanzialmente corretta	7
	Comprensione del testo corretta, completa e puntuale	8
	Comprensione del testo completa e profonda, con un'analisi puntuale, motivata e approfondita	9-10
		Totale _____
Indicatore 3		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica,	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) non presente e/o gravemente fraintesa	1-3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) errata e/o limitata nei suoi aspetti principali	4

stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) parziale e/o limitata nella comprensione degli aspetti stilistici	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) corretta nei suoi aspetti salienti	**6**
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) globalmente adeguata e corretta	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) corretta, completa e puntuale	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) completa, puntuale e approfondita, con apprezzabili contributi di originalità	9-10
		Totale _____
Indicatore 4		
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione del testo non presente e/o gravemente fraintesa	1-3
	Interpretazione del testo non corretta nella sua globalità e/o fraintesa	4
	Interpretazione del testo parzialmente corretta e/o parzialmente fraintesa	5
	Interpretazione del testo sostanzialmente corretta con lievi errori di contenuto	**6**
	Interpretazione del testo corretta e adeguatamente contestualizzata	7
	Interpretazione del testo corretta, adeguatamente contestualizzata e articolata	8
	Interpretazione del testo ampia e approfondita con riferimenti culturali ampi e con elevato grado di rielaborazione personale	9-10
		Totale _____

Punteggio indicatori generali	…… /60
Punteggio indicatori specifici	…… /40
Punteggio totale indicatori	**…… /100**

Valutazione della prova su base 20	**…… /20**

Esame di Maturità anno scolastico 2025/2026
Liceo Scientifico "Federigo Enriques"-Livorno

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
INDICATORI SPECIFICI-TIPOLOGIA B (Max 40 punti)

CLASSE_____ CANDIDATO/A _____

Indicatore 1		**PUNTEGGIO**
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o errata individuazione di tesi e argomentazioni. Comprensione e analisi del testo completamente fraintesa e/o carente	1 - 3
	Individuazione di tesi e argomentazioni gravemente lacunoso e/o presenza di errori di comprensione e analisi	4
	Parziale individuazione di tesi e argomentazioni. Lievi errori di comprensione e analisi	5
	Individuazione dei nuclei essenziali della struttura argomentativa del testo proposto; comprensione e analisi del senso complessivo del testo nei suoi nodi tematici principali	**6**
	Individuazione adeguata di tesi e argomentazioni; comprensione e analisi del testo sostanzialmente corretta	7
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni con comprensione e analisi corretta, completa e puntuale	8
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni con comprensione del testo completa e profonda, con un'analisi puntuale, motivata e approfondita	9 - 10
		Totale _____
Indicatore 2		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Elaborato totalmente incoerente e disorganico; mancato utilizzo dei connettivi	1 - 4
	Elaborato non coerente in ogni sua parte; mancato utilizzo dei connettivi	5
	Elaborato globalmente non coerente; utilizzo errato e/o improprio dei connettivi	6
	Elaborato non coerente in alcune sue parti; utilizzo inadeguato dei connettivi	7
	Elaborato parzialmente coerente e con un uso non sempre corretto dei connettivi	8
	Elaborato sostanzialmente coerente con uso per lo più corretto dei connettivi	**9**
	Elaborato coerente con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi	10
	Elaborato coerente con uso adeguato dei connettivi	11
	Elaborato coerente e articolato, con uso corretto e appropriato dei connettivi	12
	Elaborato pienamente coerente e originale, con uso efficace e articolato dei connettivi	13-15
		Totale _____
Indicatore 3		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti culturali non pertinenti e/o gravi errori di contenuto	1 - 4
	Elaborato con riferimenti culturali scarsi e/o non significativi	5
	Elaborato con riferimenti culturali poco significativi e poco pertinenti	6

l'argomentazione	Elaborato con riferimenti culturali generici e limitati	7
	Elaborato con riferimenti culturali generici	8
	Elaborato con riferimenti culturali esigui ma adeguati	**9**
	Elaborato con riferimenti culturali adeguati e pertinenti	10
	Elaborato con riferimenti culturali adeguati, pertinenti e contestualizzati	11
	Elaborato con riferimenti culturali adeguati, pertinenti, correttamente contestualizzati e approfonditi	12
	Elaborato ricco di riferimenti culturali pregevoli e originali, correttamente contestualizzati e approfonditi in modo personale	13 - 15
	Totale _____	

Punteggio indicatori generali	…… /60
Punteggio indicatori specifici	…… /40
Punteggio totale indicatori	**…… /100**

Valutazione della prova su base 20	**…… /20**

Esame di Maturità anno scolastico 2025/2026
Liceo Scientifico "Federigo Enriques" - Livorno

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
INDICATORI SPECIFICI-TIPOLOGIA C (Max 40 punti)

CLASSE_____ CANDIDATO/A _____

Indicatore 1		**PUNTEGGIO**
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Elaborato totalmente non pertinente alla traccia; titolo (se richiesto) non coerente; eventuale paragrafazione non svolta o gravemente errata	1 - 3
	Elaborato non pertinente alla traccia; titolo (se richiesto) poco coerente: eventuale paragrafazione non adeguata	4
	Elaborato parzialmente pertinente alla traccia; titolo (se richiesto) vago e generico; eventuale paragrafazione non del tutto adeguata	5
	Elaborato globalmente pertinente alla traccia; titolo (se richiesto) coerente ma poco significativo; paragrafazione complessivamente adeguata	**6**
	Elaborato pertinente alla traccia, titolo (se richiesto) coerente, eventuale paragrafazione adeguata	7
	Elaborato pertinente alla traccia e svolto con apporti personali; titolo (se richiesto) coerente ed efficace, eventuale paragrafazione corretta e funzionale all'argomentazione	8
	Elaborato pertinente alla traccia svolto con significativi e pregevoli apporti personali; titolo (se richiesto) originale ed efficace, eventuale paragrafazione originale ed efficace	9 - 10
		Totale _____
Indicatore 2		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'elaborato totalmente disorganico ed incongruente nell'esposizione in ogni sua parte	1 - 4
	Sviluppo dell'elaborato disorganico e incongruente nell'esposizione	5
	Sviluppo dell'elaborato non organico e globalmente incongruente. Esposizione confusa e disordinata.	6
	Sviluppo dell'elaborato poco organico e incongruente in alcune sue parti. Esposizione a tratti poco chiara	7
	Sviluppo parzialmente organico e poco congruente. Esposizione semplice che non pregiudica la comprensione dell'elaborato	8
	Sviluppo dell'elaborato complessivamente ordinato. Esposizione semplice e lineare.	**9**
	Sviluppo dell'elaborato adeguatamente ordinato. Esposizione adeguatamente coerente	10
	Sviluppo dell'elaborato ordinato. Esposizione corretta e puntuale	11
	Sviluppo dell'elaborato ben articolato; esposizione coerente ed efficace	12
	Sviluppo dell'elaborato molto articolato, correttamente pianificato, esposizione pienamente coerente e originale	13-15
		Totale _____

Indicatore 3		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti culturali non pertinenti e/o gravi errori di contenuto	1 - 4
	Elaborato con riferimenti culturali scarsi e/o non significativi	5
	Elaborato con riferimenti culturali poco significativi e poco pertinenti	6
	Elaborato con riferimenti culturali generici e limitati	7
	Elaborato con riferimenti culturali generici	8
	Elaborato con riferimenti culturali esigui ma adeguati	**9**
	Elaborato con riferimenti culturali adeguati e pertinenti	10
	Elaborato con riferimenti culturali adeguati, pertinenti e contestualizzati	11
	Elaborato con riferimenti culturali adeguati, pertinenti, correttamente contestualizzati e approfonditi	12
	Elaborato ricco di riferimenti culturali pregevoli e originali, correttamente contestualizzati e approfonditi in modo personale	13-15
	Totale _____	

Punteggio indicatori generali	…… /60
Punteggio indicatori specifici	…… /40
Punteggio totale indicatori	**…… /100**

Valutazione della prova su base 20	**…… /20**

Esame di Maturità 2026

XXXX – XXX COMMISSIONE LICEO FEDERIGO ENRIQUES

Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta di Matematica

CANDIDATO/A: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non analizza o analizza con difficoltà la situazione problematica e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera approssimativa.	1
	Analizza parzialmente la situazione problematica, con errori, e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera incerta.	2
	Analizza globalmente seppur non completamente la situazione problematica e identifica i dati seppur con errori non gravi. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera generalmente corretta.	3
	Analizza con cura la situazione problematica seppur non completamente, oppure la analizza completamente ma in modo non del tutto corretto. Identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua i collegamenti e adopera correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4
	Analizza con cura e in maniera completa la situazione problematica, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua con precisione i collegamenti e adopera correttamente e con padronanza i codici grafico-simbolici necessari.	5
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Non riesce ad individuare strategie risolutive per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	1
	Individua in modo frammentario strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	2
	Individua in modo parziale strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	3
	Individua in modo parziale strategie risolutive adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	4
	Individua le strategie risolutive più adatte per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata seppur in modo non completo oppure individua in modo completo le strategie risolutive sebbene non le più adatte.	5
	Individua sistematicamente e in modo completo le strategie risolutive più adatte per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.	6

CANDIDATO/A: _____

SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non riesce a risolvere la situazione problematica e non applica gli strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione.	0,5
	Prova a risolvere la situazione problematica, applicando con errori gravi strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione.	1
	Risolve la situazione problematica in modo parziale e superficiale, applicando con errori gli strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione.	2
	Risolve la situazione problematica, seppur in modo non completo, applicando gli strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione con errori non gravi.	3
	Risolve la situazione problematica quasi completamente, applicando gli strumenti matematici e disciplinari corretti per la sua risoluzione eseguendo i calcoli necessari oppure risolve la situazione problematica completamente, applicando gli strumenti matematici in modo non del tutto corretto.	4
	Risolve la situazione problematica in modo completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	5
ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non commenta né giustifica le scelte della strategia risolutiva e i passaggi fondamentali.	0,5
	Commenta e giustifica in modo errato e/o frammentario la strategia risolutiva; comunica con linguaggio specifico non adeguato i procedimenti svolti.	1
	Commenta e giustifica in modo generalmente corretto, seppur non in modo completo e non sempre con coerenza, la strategia risolutiva; comunica con linguaggio non sempre adeguato i procedimenti svolti.	2
	Commenta e giustifica in modo corretto e coerente, seppur non in modo completo, la strategia risolutiva; comunica con linguaggio specifico adeguato.	3
	Commenta e giustifica in modo corretto, coerente e completo la strategia risolutiva, formalizzando con linguaggio specifico corretto.	4
PUNTEGGIO		___/20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO