**LICEO SCIENTIFICO STATALE**
**FEDERIGO ENRIQUES**
Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7
PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: https://www.liceoenriques.edu.it

L. S. - "F. ENRIQUES"-LIVORNO
Prot. 0004307 del 15/05/2026
IV (Uscita)

# ESAME DI MATURITÀ 2026

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO

**ART. 17, COMMA 1 D. LGS. 62/2017 E ART. 10 O.M. N. 54 DEL 26.03.2026**

## Classe V sez. I Liceo Scientifico

Il presente documento è stato redatto ed approvato dal Consiglio della Classe in data 04/05/2026 e verrà affisso all'albo entro il 15 maggio 2026

Indice


1. Presentazione del Liceo F. Enriques 3
2. Composizione del Consiglio di Classe 4
3. Composizione della Commissione d'esame 4
4. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente di Liceo Scientifico 5
5. Piano orario 7
6. Presentazione della classe e del percorso formativo 8
7. Educazione Civica 9
8. CLIL: attività e modalità di insegnamento 10
9. Prove INVALSI 10
10. Simulazioni prove scritte 10
11. Percorsi per la Formazione Scuola-Lavoro 10
12. Criteri di attribuzione del credito scolastico 12
13. Programmi svolti 12

# 1. Presentazione del Liceo F. Enriques

"*Educare le intelligenze*": con questa espressione, all'inizio del Novecento, Federigo Enriques anticipava l'idea — poi sviluppata da Howard Gardner — dell'esistenza di forme diverse di intelligenza: scientifica, umanistica, artistica e pratica. Egli invitava gli insegnanti a valorizzarle tutte, evitando sia l'omologazione del pensiero sia un apprendimento puramente mnemonico.

Il suo pensiero si inserisce in una tradizione pedagogica che promuove un approccio attivo, consapevole e critico alla complessità del mondo, con l'obiettivo di formare studenti capaci di diventare cittadini responsabili e autonomi nelle proprie scelte.

In questa prospettiva, il Liceo F. Enriques si impegna a sviluppare sia le competenze disciplinari sia quelle trasversali, favorendo la padronanza del metodo, delle pratiche sperimentali e delle lingue straniere. L'azione educativa e didattica dell'Istituto si ispira inoltre agli obiettivi definiti a livello europeo, oggi confluiti in programmi internazionali come Erasmus+.

La scuola sostiene una visione della società della conoscenza in cui non è più sufficiente acquisire informazioni, ma è fondamentale saperle rielaborare, integrare e utilizzare in modo autonomo e responsabile.

Lo spirito che caratterizza l'Istituto può essere sintetizzato nel motto, in continuità con il pensiero di Enriques: "*Coltivare le intelligenze. Tutte*". L'obiettivo è valorizzare le diverse attitudini degli studenti, promuovendo la costruzione autonoma di una cultura ampia e approfondita, in un contesto inclusivo.

A tal fine, il Liceo F. Enriques attiva numerose iniziative per garantire il successo formativo di ogni studente, adottando metodologie personalizzate e rispondendo ai diversi bisogni educativi, anche attraverso percorsi di istruzione domiciliare quando necessario.

In sintesi, l'Istituto si propone di fornire strumenti culturali e metodologici adeguati per interpretare la realtà, sviluppare un pensiero critico e razionale e compiere scelte consapevoli nel proprio percorso di vita, studio e lavoro.

## 2. Composizione del Consiglio di Classe

| DISCIPLINA | DOCENTE | | CONTINUITÀ DIDATTICA | |
|---|---|---|---|---|
| | Cognome | Nome | III | IV |
| Lingua e letteratura italiana | MATTEI | ANGELA | X | X |
| Lingua e cultura latina | MATTEI | ANGELA | X | X |
| Lingua e cultura inglese | ROSSI | ALESSANDRA | X | X |
| Storia | AGOSTINI | FRANCA | X | X |
| Filosofia | AGOSTINI | FRANCA | X | X |
| Matematica | CELATA | LAURA | | |
| Fisica | BECCHI | MARTA | X | X |
| Scienze naturali | NOTA | BARBARA | X | X |
| Disegno e Storia dell'Arte | MASSAI | FEDERICA | X | X |
| Scienze Motorie e Sportive | GIAIMO | LUCA | | X |
| Religione Cattolica | MARTINELLI | RICCARDO | X | X |

**Coordinatore della classe: Prof.ssa Mattei Angela**

## 3. Composizione della Commissione d'esame

| Commissari interni | |
|---|---|
| Disciplina: ITALIANO | Disciplina:SCIENZE |
| Prof.ssa Mattei Angela | Prof.ssa Nota Barbara |

# 4. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente di Liceo Scientifico

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del DPR 89/2010, regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

**1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

**2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

**3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
    - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
    - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
    - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

**4. Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessita di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

**5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

**Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico**

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e

tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## 5. Piano orario

| MATERIE | ANNO DI CORSO | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | I | II | III | IV | V |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura latina | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera (Inglese) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 3 | 3 | 3 |
| Matematica (con Informatica nel primo biennio) | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Fisica | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze naturali | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Disegno e Storia dell'Arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Motorie e Sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione Cattolica o attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| MATERIE | ANNO DI CORSO | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | I | II | III | IV | V |
| Totale ore | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

## 6. Presentazione della classe e del percorso formativo

La classe risulta composta da n. 10 studenti e n 13 studentesse. Tutti gli alunni provengono dalla IV I di questo Istituto.

Durante l'ultimo triennio la composizione iniziale della classe ha subito le variazioni riportate nella seguente tabella.

| Anno scolastico | Classe | Iscritti | Provenienti da altro istituto | Non ammessi | Ritirati |
|---|---|---|---|---|---|
| 2023/24 | 3I | 26 | - | 1 | - |
| 2024/25 | 4I | 24 | - | - | 1 |
| 2025/26 | 5I | 23 | - | - | - |

All'inizio dell'anno scolastico 2024/25 uno studente si è trasferito ad un altro indirizzo del Liceo.

Nel corso dell'anno scolastico 2024/25 uno studente si è trasferito in un altro Istituto.

Nel corso del triennio la classe ha avuto un processo di maturazione che li ha resi più consapevoli delle loro capacità e responsabilità. Gli studenti hanno dimostrato un impegno generalmente regolare, conseguendo risultati globalmente discreti e, per alcuni studenti, anche molto buoni. E' stata mantenuta la continuità didattica per tutte le materie, ad eccezione di matematica, che ha visto l'alternarsi di un docente diverso ogni anno. Tale discontinuità ha inciso sul percorso di apprendimento degli studenti, determinando diffuse difficoltà che sono emerse in particolare nell'ultimo anno. Dal punto di vista del profitto e dell'impegno, la classe è piuttosto eterogenea: un gruppo di studenti si distingue per partecipazione attiva e consapevole al dialogo educativo, per senso di responsabilità e per un approccio maturo e critico allo studio, conseguendo risultati anche molto buoni; un altro gruppo, più numeroso, manifesta un impegno generalmente adeguato, ma si caratterizza per uno studio prevalentemente mnemonico e una partecipazione passiva alle lezioni, conseguendo risultati nel complesso discreti; infine, alcuni studenti nel corso del triennio hanno evidenziato uno studio discontinuo e superficiale, accompagnato da un metodo di lavoro non efficace. Tali caratteristiche hanno portato ad un andamento scolastico altalenante e spesso legato al superamento delle verifiche. Il comportamento è stato generalmente corretto e rispettoso delle regole. Il rapporto con i docenti è stato per lo più collaborativo, improntato sul dialogo, che ha favorito una interazione positiva, sebbene non priva di momenti di confronto. Per una studentessa atleta di triathlon è stato applicato il PFP.

Un gruppo di studenti ha seguito il percorso di potenziamento di Architettura e Design sin dalla prima.

I programmi e i moduli sono stati interamente svolti in relazione a quanto programmato a inizio d'anno per tutte le materie ad eccezione delle seguenti: Matematica.

Si sottolinea che l'assenza di continuità didattica in matematica ha influito negativamente sul percorso dei ragazzi per le carenze nelle conoscenze e competenze di base relative agli anni precedenti che sono state difficili da recuperare.

## 7. Educazione Civica

La legge del 20 agosto 2019 n.92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica" ha istituito, a partire dall'anno scolastico 2020/2021, l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nel primo e secondo ciclo di istruzione, con l'obiettivo di contribuire a "*formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri*" (Legge 92/2019, art. 1, comma 1). La norma prevede, all'interno del curricolo di istituto, l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica per un orario complessivo annuale che non può essere inferiore a 33 ore, da individuare all'interno del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e da affidare ai docenti del Consiglio di classe o dell'organico dell'autonomia.

Il Collegio Docenti del Liceo Enriques, al fine di sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, attenendosi alle Linee Guida, aggiornate con decreto ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024, ha costruito il Curricolo di Istituto di Educazione Civica secondo un'impostazione multidisciplinare. Tale Curricolo mira a coordinare e valorizzare le attività didattiche curricolari ed extracurricolari di ambito storico-culturale, storico-sociale e scientifico che, fornendo strumenti di comprensione critica dei problemi della società contemporanea, servono a promuovere una partecipazione piena, consapevole e rispettosa delle regole democratiche alla vita delle comunità. Pertanto, rientrano, ad esempio, nell'insegnamento di Educazione Civica quelle attività curricolari che vertono sullo studio di origini e caratteri fondamentali dei diversi modelli politici della contemporaneità nel loro sviluppo storico (sistemi democratici, autoritari, dittature ecc.) e sull'educazione alla pace attraverso lo studio dei caratteri dei conflitti novecenteschi; che riflettono sui diversi tipi di discriminazione - di genere, etnica, religiosa ecc. - nei vari contesti storici e attraverso più prospettive (letteraria, artistica, scientifica ecc.); che mirano ad accrescere la consapevolezza circa la sostenibilità ambientale di attività e modelli di sviluppo; che incentivano la promozione di stili di vita salutari e un uso consapevole dei media.

Gli argomenti di Educazione Civica che, ai sensi dell'art. 10 c. 1 dell'Ordinanza ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026, potranno essere oggetto di verifica da parte della Commissione nel corso dell'Esame di Maturità, sono elencati nel Piano di lavoro svolto per l'Educazione Civica allegato al presente documento. Per una presentazione più approfondita degli obiettivi di conoscenza e di competenza attesi, nonché per quanto concerne l'articolazione disciplinare dei contenuti dell'insegnamento di Educazione civica, suddivisi per anno di corso, si fa riferimento al Curricolo di Istituto, approvato dal Collegio dei docenti il 18/12/2025, allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa del Liceo e presente sul sito istituzionale. Si richiamiamo i differenti filoni tematici nei quali si è articolato il curricolo di istituto di Educazione Civica:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. CITTADINANZA DIGITALE.

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica.

Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Maturità del secondo ciclo di istruzione e all'attribuzione del credito scolastico.

La griglia di valutazione, approvata dal Collegio dei docenti del 18/12/2025, è allegata al piano di lavoro di svolto.

## 8. CLIL: attività e modalità di insegnamento

La normativa vigente prevede l'obbligo, nel quinto anno, di insegnare una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning), eventualmente con il supporto del docente di lingua della classe laddove il docente della disciplina svolta non abbia ancora iniziato o concluso il percorso di perfezionamento CLIL.
Tenendo conto delle Linee guida del MIUR "Indicazioni sull'avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL", il Consiglio di Classe ha individuato alcune unità didattiche da svolgere in lingua inglese nella disciplina non linguistica FISICA
Nel corrente anno scolastico, in particolare, sono stati svolti i seguenti moduli CLIL:

| TEMA | DISCIPLINA NON LINGUISTICA | DOCENTE CLIL | EVENTUALE DOCENTE DI SUPPORTO | NUMERO ORE CLIL |
|---|---|---|---|---|
| Circuito RC | Fisica | Becchi | Jack Debaugh | 2 |

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame (art. 22 c.4 OM N.54/2026).

## 9. Prove INVALSI

In merito alle Prove Invalsi tutta la classe ha svolto le prove nella sessione ordinaria, tranne due studentesse che hanno recuperato nelle date del 16 e 17 marzo.

## 10. Simulazioni prove scritte

In preparazione allo svolgimento delle prove d'esame, al fine di familiarizzare con la struttura delle prove e la relativa gestione del tempo a disposizione, sono state svolte a livello di Istituto

- una simulazione della prima prova scritta della durata di 6 ore in data 04 maggio;
- una simulazione della seconda prova scritta della durata di 6 ore in data 05 maggio.

## 11. Percorsi per la Formazione Scuola-Lavoro

I percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (FSL), ex PCTO prevista dal D.Lgs. n. 77/2015, dall'art. 1, commi 33-43 della legge n. 107/2015, e così ridenominati dall'art. 1, co. 6, del decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2025, n. 164 concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

Il Liceo F. Enriques nell'ambito delle attività di alternanza scuola lavoro ha consolidato da anni una progettazione in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015:

- percorsi triennali individualizzati,
- ampia rete di partners costruita sul territorio e varietà delle competenze certificate.

L'attivazione di percorsi che comprendono enti pubblici (Comune, Azienda U.S.L, Provincia) e privati, Università, organizzazioni di categoria, professionisti, imprese ed associazioni che abbracciano una molteplicità di settori, ha ormai da tempo inserito il nostro liceo in una consolidata rete di collaborazioni che contribuiscono a sviluppare le competenze richieste dal profilo in uscita del corso di studi, considerando sia la dimensione curriculare, sia la dimensione esperienziale svolta in contesti lavorativi. Il tutto al fine di favorire l'**orientamento in uscita**, in funzione sia del proseguimento

degli studi sia di un possibile inserimento nella realtà lavorativa del territorio.
I percorsi FSL prevedono diverse tipologie di integrazione con il mondo del lavoro e con il mondo universitario (incontro con esperti, visite aziendali, stage, tirocini estivi, progetti interni) in contesti organizzativi diversi, anche all'estero, secondo le direttive della L.107/2015 e le linee guida del DM 774 del 4 settembre 2019.
Secondo quanto previsto dall'art. 14, co. 3, del D.lgs. 62/2017, e dal D.M. 12 novembre 2024, n. 226, **costituisce requisito di ammissione all'esame** anche **lo svolgimento dei percorsi FSL**.
Il candidato dovrà dimostrare, come recita l'art. 22 c.2 OM 54/2026, "*nel corso del colloquio:*
***di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP****, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale,* ***le esperienze svolte nell'ambito delle esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro*** *o dell'apprendistato di primo livello,* ***con riferimento al complesso del percorso effettuato.***
Gli studenti della classe hanno svolto nel triennio un numero di ore di FSL coerente con quanto previsto dalla legge (alcuni anche superando le 90 ore), come documentato e riportato sull'E-portfolio individuale.
In alcuni casi, si è trattato di percorsi significativi, spesso attinenti al percorso di studio o indirizzo e scelti secondo gli interessi personali.
Alcuni esempi: Stage linguistico; mobilità internazionale; allestimento mostra Architettura e Design; progetto Reset; in ambito scientifico: curvatura biomedica e progetto Voglio fare il ricercatore in collaborazione con l'ospedale Meyer. Orientamento in ingresso nel nostro istituto per studenti delle scuole medie; Ricomincio da 1: attività di affiancamento all'insegnamento della matematica ad alunni delle scuole primarie; saloni delle università per l'orientamento in uscita; Siamo in Diversi: attività extrascolastiche di supporto e inclusione di soggetti diversamente abili; Musei Civici: progetto che promuove l'attivazione di competenze quali la capacità di analisi, di espressione, di contestualizzazione, di elaborazione di nuovi contenuti e collegamenti all'interno dei Musei Civici della città di Livorno; curvatura biomedica; Autocad; Livorno Piano Competition, dove sono stati impegnati nell'accoglienza dei pianisti provenienti da tutto il mondo. In ambito sportivo: corso assistente bagnanti; Academy calcio; attività di helper ai giochi della gioventù. Sulla base delle schede di valutazione dei tutor aziendali e della conoscenza da parte del tutor scolastici e dei docenti del consiglio di classe, **saranno redatte e visionabili dalla Commissione le relative certificazioni finali.**

Sulla base delle schede di valutazione dei tutor aziendali e della conoscenza da parte del tutor scolastico e dei docenti del consiglio di classe, **saranno redatte e visionabili dalla Commissione le relative certificazioni finali.**
Per quanto attiene i **moduli curricolari di orientamento** di cui alle Linee Guida adottate con D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022, i relativi percorsi svolti in orario curricolare sono illustrati all'interno dei programmi svolti. Si offre qui uno schema di sintesi:

| Ambito | Disciplina | N. ore svolte |
|---|---|---|
| **Guerre e diritti umani** | St. Arte: propaganda (Guerra e diritti umani) | 2 |
| **La questione femminile** | Scienze naturali: le donne nell'area STEM | 3 |
| **La conoscenza di sé** | Filosofia: Riflettere sulla conoscenza di sé - il contributo della filosofia contemporanea | 6 |
| | Scienze Motorie: crescita permanente | 2 |
| | Fisica: modelli di realtà | 3 |
| | Matematica: modelli di realtà | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| | Italiano: interrogarsi sull'interrogazione | 4 |
| | Latino: *traduco ergo sum* | 3 |
| | Inglese: il tema del doppio | 3 |

## 12. Criteri di attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascuno studente nell'anno scolastico, con riguardo a:

- media dei voti;
- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- partecipazione attiva e proficua ad attività opzionali, complementari ed integrative organizzate dalla scuola;

Il punteggio assegnato dal CdC è espresso nell'ambito delle bande di oscillazione stabilite con decreto ministeriale. Si rimanda agli atti di scrutinio per le situazioni individuali.

## 13. Programmi svolti

Sono allegati al presente documento di cui costituiscono parte integrante e sostanziale i programmi svolti e le griglie di valutazione di tutte le discipline

1. Lingua e letteratura italiana
2. Lingua e cultura latina
3. Lingua e cultura inglese
4. Storia
5. Filosofia
6. Matematica
7. Fisica
8. Scienze naturali
9. Disegno e Storia dell'Arte
10. Scienze Motorie e Sportive
11. Religione Cattolica
12. Educazione Civica

nonché le griglie di valutazione per

13. La I prova scritta - Italiano
14. La II prova scritta – Matematica
15. Il colloquio

# PIANO DI LAVORO SVOLTO
# A.S. 2025-2026

| CL. SEZ. | DOCENTE | MATERIA | ORE SVOLTE alla data del 15/5 |
|---|---|---|---|
| 5I | Mattei Angela | Lingua e letteratura italiana | 106 |

| CONTENUTI | | |
|---|---|---|
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi* | **PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE** |
| Romanticismo | Caratteri generali del Romanticismo europeo: *Sehnsucht* e differenza tra classicismo e romanticismo. Lettura di Schlegel dal Corso di letteratura drammatica, la *Melancolia*; Romanticismo italiano: Lettera di Madame de Stael sulla Biblioteca italiana. La polemica classico- romantica. La questione della lingua. **Manzoni**, *Lettera a Chauvet*, il rapporto tra poesia e storia; *Marzo 1821*. | settembre |
| Leopardi | Leopardi: vita, poetica, le lettere La poetica. Lettura e commento dallo *Zibaldone,* La teoria del piacere, il vago e l'indefinito, il vero è brutto. Pessimismo storico, cosmico, eroico. Grandi e piccoli idilli. Dai *Canti, L'infinito; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*. *Ciclo di Aspasia, A se tesso. Le Operette morali, Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un folletto e di uno gnomo; Plotino e Porfirio; Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare, Dialogo di un venditore di almanacchi e di unpasseggere; Dialogo della Moda e della Morte; Dialogo di Tristano e di un amico. La ginestra,* vv. 1-16;32-70; 111- 135; vv. 185- 236; 289-317. Leopardi e Schopenhauer. | ottobre |
| Naturalismo francese e verismo italiano | Caratteri generali: Balzac, Flaubert, Zola. Tecniche narrative: il discorso indiretto libero. Il verismo. G. Verga: lettera a Farina. *Vita dei Campi, Nedda (passi) Fantasticheria; Rosso Malpelo; La lupa;* Drammi intimi, *Tentazione!* Novelle rusticane*, La roba; Libertà.* I primi romanzi a sfondo patriottico; i romanzi mondani; la svolta verista. Il ciclo dei vinti; *I Malavoglia*: trama, temi, tecniche narrative. Lettura e commento di passi scelti. *Mastro don Gesualdo*, contenuto generale e lettura di passi *scelti*. Confronto con il romanzo di Steineck, *Uomini e topi*, lettura integrale del romanzo. | Novembre-dicembre |
| Decadentismo e simbolismo | Caratteri generali del decadentismo europeo e sue premesse storico-filosofiche. L'estetismo, il dandysmo e il concetto di arte per arte. Caratteri della poesia decadente e simbolista: analogia, sinestesia, allegoria, simbolo. Baudelaire, I fiori del male*, Al lettore, Corrispondenze, Spleen, L'albatro, A una passante.* | gennaio |
| Pascoli | Biografia e poetica. Il nido familiare; l'adesione al socialismo. Il saggio sul *Fanciullino*: il confronto tra il fanciullino e il superuomo, due miti complementari. *Myricae*, caratteristiche generali della | gennaio |

| **CONTENUTI** | | |
|---|---|---|
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*** | **PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE** |
| | raccolta. Lettura, analisi e commento di *Arano, Lavandare, XAgosto, L'assiuolo; Temporale; Novembre; Il lampo.* Dai Canti di Castelvecchio, *Il gelsomino notturno,* analisi e commento. *Italy*, lettura di passi scelti come esempio pluralità di codici linguistici. | |
| D'Annunzio | Biografia e concezione della vita come opera d'arte. La partecipazione politica; la fase dell'estetismo: *Il Piacere*, lettura di passi scelti. Andrea Sperelli, la figura dell'esteta. La fase della bontà: *L'innocente*. I romanzi del superuomo, D'Annunzio e Nietzsche. Contenuto generale del *Trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco e Forse che sì forse che no.* Il ruolo della nemica; superuomo e inetto. Il poeta vate; *Laudi,* caratteri della poesia, il tema del panismo e del superomismo; *da Alcyone,* lettura, analisi e commento della *Sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Meriggio, I pastori.* Il periodo "notturno", caratteri generali. Lettura e commento della *Prosa notturna* (passi). | febbraio |
| Modernismo | Caratteri generali della prosa e poesia del primo Novecento con riferimenti al contesto storico, filosofico e scientifico: Einstein, Bergson, Freud. | 1h |
| Montale | La biografia e la poetica; il confronto con la poesia di D'Annunzio. *Ossi di seppia*, caratteristiche della raccolta; il correlativo oggettivo; il varco. Lettura, analisi e commento *I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato; Falsetto; Ricordo il tuo sorriso; Portami il girasole; Gloria del disteso mezzogiorno; Avrei voluto sentirmi scabro ed essenziale;* Le Occasioni*, Lo sai, debbo riperderti e non posso; Addii, fischi; La casa dei doganieri; Nuove stanze;* La bufera e altro*, Primavera hitleriana; A mia madre; Il sogno del prigioniero;* Satura, *Ho sceso, dandoti il braccio..; L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili.* Lettura dell'intervista E' ancora possibile la poesia? | Marzo |
| Saba | La biografia. Il *Canzoniere*: la poetica antinovecentista e i temi. Lettura, analisi e commento di *Amai*, *Trieste, A mia moglie; Mio padre è stato per me l'assassino; Città vecchia; Secondo congedo, Ulisse, Goal, Tre poesia per la mia balia; Preghiera alla madre.* | marzo |
| Ungaretti | Biografia e temi della produzione poetica. *L'allegria:* la poesia come illuminazione; gli aspetti formali. Lettura, analisi e commento del *Porto sepolto; In memoria; Fratelli; Veglia; Sono una creatura; I fiumi; San Martino del Carso; Soldati; La madre; Non gridate più.* | aprile |
| Pirandello | Biografia. La poetica: il vitalismo; il rapporto vita- forma; il relativismo conoscitivo; la trappola della vita sociale. Il saggio *sull'Umorismo*, lettura di un passo scelto. Il primo romanzo: *L'esclusa.* (lettura integrale) Dalle *Novelle,* lettura dei seguenti testi: *Il treno ha fischiato; Ciaula scopre la luna; Tu ridi; La carriola; La* | Aprile- maggio |

| CONTENUTI | | |
|---|---|---|
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi* | **PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE** |
| | *patente*: visione della versione cinematografica interpretata da Totò. I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*, passi scelti; passi scelti tratti da *Uno, nessuno e centomila*; l'evoluzione del protagonista: da Mattia Pascal forestiere della vita al rifiuto dell'identità di Vitangelo Moscarda; *Quaderni di Serafino Gubbio* operatore, lettura di passi scelti. Le opere teatrali: Lettura *dalle Maschere nude*; *Così è (se vi pare)*, passi scelti; *Enrico IV,* passi scelti. Pirandello e la pazzia. Il metateatro: *Sei personaggi in cerca d'autore.* | |
| Svevo | Biografia; i romanzi: la figura dell'inetto. *Senilità*: contenuto del romanzo e lettura di passi scelti tratti dal romanzo. *La coscienza di Zeno*, lettura integrale del romanzo; il narratore inattendibile; il monologo interiore; il tempo della narrazione; salute e malattia; la fine del romanzo; confronto tra Alfonso Nitti e Zeno Cosini. Le influenze di Darwin, Schopenhauer e Freud sull'opera di Svevo | maggio |
| La narrativa tra le due guerre | Il ritorno al realismo e contestualizzazione nel periodo storico. A. Moravia, *C'è una crisi del romanzo?*<br>Beppe Fenoglio, *Una questione* privata, lettura integrale del romanzo;<br>Elsa Morante, *L'isola di Arturo*, ripresa del romanzo letto integralmente nel triennio. L'impegno dell'intellettuale, *Pro o contro la bomba atomica.*<br>Carlo Cassola, *La ragazza di Bube*, ripresa dei contenuti del romanzo letto integralmente. | Trattazione prevista dopo il 15 maggio |
| Laboratorio di scrittura | Esercizi di scrittura secondo le tipologie A, B e C dell'Esame di Stato | Settembre-giugno |

Manuale in adozione: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, S. Gasperini, *Noi e la letteratura*, vol. Leopardi, 3A,3B, Palumbo editore.

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

| **ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE** |
|---|
| La conoscenza di sé: Attività di autovalutazione guidata che ha consentito agli studenti di prendere coscienza dei propri errori e attuare strategie per migliorare il rendimento. Inoltre, sottolineare che la valutazione è limitata alla prova e non si estende alla persona ha avuto buone ricadute sull'autostima dei ragazzi. Visione della nuova griglia per l'orale del colloquio di esame. |

| **SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO** |
|---|
| Aula ordinaria munita di LIM, che ha consentito l'utilizzo del materiale multimediale.<br>Simulazione della Prima Prova dell'Esame di Stato. |

## PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Spettacoli teatrali al Goldoni:
La coscienza di Zeno con A. Haber
La guerra com'è con E. Germano
Quasi tutto il gruppo classe ha assistito alle rappresentazioni teatrali.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe 5I ha registrato, nel corso del triennio, un progressivo e generale miglioramento nel metodo di studio e nella partecipazione al dialogo educativo. Alla fine del percorso si evidenzia una differenziazione nei livelli di apprendimento e delle competenze acquisite: un primo gruppo ha conseguito risultati buoni, in alcuni casi anche più che buoni, dimostrando solide capacità di rielaborazione critica dei contenuti, accompagnate da un metodo di studio efficace e da una apprezzabile autonomia di giudizio. La maggior parte della classe si attesta su un livello complessivamente adeguato, con capacità di esporre in modo chiaro e corretto i contenuti. Infine, un ristretto gruppo di studenti ha manifestato un impegno discontinuo, associato ad un metodo di studio poco efficace, conseguendo risultati nel complesso sufficienti.

## METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata
Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa

## STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
Libro di testo – apparato digitale
Fotocopie
Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo/audio/video/immagini)
Lavagna tradizionale
LIM o Schermo interattivo

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e 3 verifiche orali nel II periodo didattico.
Le verifiche scritte sono consistite in prove secondo le tipologie A, B, C previste dall'Esame di Stato; brevi esercizi di scrittura; quesiti a risposta aperta. Le verifiche orali sono stati colloqui programmati e osservazione e registrazione degli interventi in classe.
Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova scritta
2. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 04 maggio 2026

La docente
Prof.ssa Angela Mattei

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI ITALIANO– TIPOLOGIA A/B

| **Indicatore 1*** | | PUNTI |
|---|---|---|
| **Coesione e coerenza testuale; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; rispetto dei vincoli della consegna** | Pianificazione testuale gravemente lacunosa, con sostanziali incongruenze logiche e uso dei connettivi errato o mancante e/o mancato rispetto dei vincoli della consegna | 3 |
| | Non coerente, con uso dei connettivi errato o mancante e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna | 4 |
| | Parzialmente coerente, con un uso non sempre corretto dei connettivi e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna | 5 |
| | **Globalmente coerente, con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi; rispetto essenziale dei vincoli della consegna** | **6** |
| | Pienamente coerente, con uso adeguato dei connettivi; rispetto adeguato dei vincoli della consegna | 7 |
| | Coerente ed articolato, con uso corretto e appropriato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna | 8 |
| | Ideazione e pianificazione testuale pienamente coerente e originale, con uso efficace, corretto e articolato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna | 9 – 10 |
| **Indicatore 2*** | | |
| **Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale** | Errori gravi e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico improprio; uso della punteggiatura gravemente errato | 3 |
| | Errori ripetuti e diffusi che non compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; lessico improprio, povero e ripetitivo; punteggiatura non adeguata | 4 |
| | Errori diffusi e/o pochi errori isolati ma gravi sul piano morfosintattico; lessico non sempre adeguato e generico; uso della punteggiatura non sempre adeguato | 5 |
| | **Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; lessico semplice ma sostanzialmente adeguato; punteggiatura adeguata** | **6** |
| | Testo corretto; lessico adeguato; punteggiatura corretta | 7 |
| | Testo corretto; lessico vario e specifico; punteggiatura corretta e appropriata | 8 |
| | Testo corretto; lessico ricco, vario, specifico e con uso di termini specialistici (se richiesto); uso efficace della punteggiatura | 9 – 10 |
| **Indicatore 3*** | | |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, nell'espressione di giudizi critici e valutazioni personali** | Giudizi e valutazioni critiche non espresse e/o non pertinenti, con mancanza di riferimenti culturali e/o riferimenti culturali gravemente fraintesi e/o presenza di gravi errori di contenuto | 3 |
| | Giudizi e valutazioni critiche assai limitate e/o non supportate da riferimenti culturali corretti e significativi e/o presenza di errori di contenuto | 4 |
| | Giudizi e valutazioni critiche parziali, con riferimenti culturali generici e/o poco pertinenti e/o presenza di lievi errori di contenuto | 5 |
| | **Giudizi e valutazioni critiche essenziali, basate su riferimenti culturali esigui** | **6** |
| | Giudizi e valutazioni critiche corrette e pertinenti, basate su riferimenti culturali adeguati | 7 |
| | Giudizi e valutazioni critiche pertinenti e articolate, basate su riferimenti culturali ampi e approfonditi | 8 |

| | | |
|---|---|---|
| | Giudizi e valutazioni critiche articolate e originali, basate su riferimenti culturali ampi e con elevato grado di rielaborazione personale | 9 – 10 |
| **Indicatore 4*** | | |
| **Capacità di comprendere e analizzare il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e/o stilistici**** | Mancata comprensione del testo, con analisi non presente o errata e/o presenza di errori gravi sul piano del contenuto | 3 |
| | Comprensione del testo e/o analisi gravemente lacunosa e/o presenza di errori sul piano del contenuto | 4 |
| | Comprensione e analisi del testo incomplete e/o superficiali e/o presenza di qualche errore lieve sul piano del contenuto | 5 |
| | **Comprensione e analisi del senso complessivo del testo nei suoi nodi tematici e stilistici principali** | **6** |
| | Comprensione e analisi del testo sostanzialmente corretta | 7 |
| | Comprensione e analisi del testo corretta, completa e puntuale | 8 |
| | Comprensione del testo completa e profonda, con un'analisi puntuale, motivata e approfondita | 9 – 10 |

***In caso di prova non svolta, lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o cheating, il punteggio assegnato alla prova sarà: 1 o 2.**

**** La "capacità di comprendere e analizzare il testo" dell'indicatore 4, nel caso in cui la prova somministrata contenga anche la richiesta di parafrasi, riguarderà anche la valutazione delle capacità di: ricostruire l'ordine sintattico consueto, con esplicitazione dei rapporti logici tra frasi, nella produzione di un testo completo rispetto al testo originale; sostituire le parole arcaiche, auliche o tecniche con parole di uso comune e sciogliere le figure retoriche. Nel caso in cui contenga la richiesta di riassunto o sintesi, l'indicatore 4 comprenderà anche la valutazione dei seguenti elementi: rispetto dei vincoli della tipologia testuale del riassunto; capacità di comprendere il testo e di individuarne e selezionarne le informazioni principali e/o di eliminarne quelle marginali.**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA C

| **Indicatore 1*** | | PUNTI |
|---|---|---|
| **Coesione e coerenza testuale; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; rispetto dei vincoli della consegna** | Pianificazione testuale gravemente lacunosa, con sostanziali incongruenze logiche e uso dei connettivi errato o mancante e/o mancato rispetto dei vincoli della consegna | 3 |
| | Non coerente, con uso dei connettivi errato o mancante e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna | 4 |
| | Parzialmente coerente, con un uso non sempre corretto dei connettivi e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna | 5 |
| | **Globalmente coerente, con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi; rispetto essenziale dei vincoli della consegna** | **6** |
| | Pienamente coerente, con uso adeguato dei connettivi; rispetto adeguato dei vincoli della consegna | 7 |
| | Coerente ed articolato, con uso corretto e appropriato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna | 8 |
| | Ideazione e pianificazione testuale pienamente coerente e originale, con uso efficace, corretto e articolato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna | 9 – 10 |
| **Indicatore 2*** | | |
| **Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale** | Errori gravi e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico improprio; uso della punteggiatura gravemente errato | 3 |
| | Errori ripetuti e diffusi che non compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; lessico improprio, povero e ripetitivo; punteggiatura non adeguata | 4 |
| | Errori diffusi e/o pochi errori isolati ma gravi sul piano morfosintattico; lessico non sempre adeguato e generico; uso della punteggiatura non sempre adeguato | 5 |
| | **Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; lessico semplice ma sostanzialmente adeguato; punteggiatura adeguata** | **6** |
| | Testo corretto; lessico adeguato; punteggiatura corretta | 7 |
| | Testo corretto; lessico vario e specifico; punteggiatura corretta e appropriata | 8 |
| | Testo corretto; lessico ricco, vario, specifico e con uso di termini specialistici (se richiesto); uso efficace della punteggiatura | 9 – 10 |
| **Indicatore 3*** | | |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali,** | Giudizi e valutazioni critiche non espresse e/o non pertinenti, con mancanza di riferimenti culturali e/o riferimenti culturali gravemente fraintesi e/o presenza di gravi errori di contenuto | 3 |
| | Giudizi e valutazioni critiche assai limitate e/o non supportate da riferimenti culturali corretti e significativi e/o presenza di errori di contenuto | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| **nell'espressione di giudizi critici e valutazioni personali** | Giudizi e valutazioni critiche parziali, con riferimenti culturali generici e/o poco pertinenti e/o presenza di lievi errori di contenuto | 5 |
| | **Giudizi e valutazioni critiche essenziali, basate su riferimenti culturali esigui** | **6** |
| | Giudizi e valutazioni critiche corrette e pertinenti, basate su riferimenti culturali adeguati | 7 |
| | Giudizi e valutazioni critiche pertinenti e articolate, basate su riferimenti culturali ampi e approfonditi | 8 |
| | Giudizi e valutazioni critiche articolate e originali, basate su riferimenti culturali ampi e con elevato grado di rielaborazione personale | 9 – 10 |

*__In caso di prova non svolta, lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o cheating, il punteggio assegnato alla prova sarà: 1 o 2.__

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – VERIFICA ORALE

| CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE* | VOTO** |
|---|---|---|---|
| Assenza di conoscenze | Assenza delle abilità richieste | - Espressione gravemente scorretta e/o inesistente<br>- Analisi e/o parafrasi non presente o del tutto errata | 1-2 |
| Conoscenza degli argomenti gravemente lacunosa e/o presenza di errori gravi sul piano del con tenuto | Gravi difficoltà a organizzare un discorso anche semplice | - Espressione gravemente scorretta con gravi carenze lessicali<br>- Analisi e/o parafrasi con gravi e diffusi errori, anche sul piano del contenuto<br>- A livello dei contenuti, nessuna capacità di sin tesi e/o di analisi, neppure sotto la guida dell'insegnante | 3 |
| Conoscenza lacunosa e/o solo mnemonica degli aspetti essenziali degli argomenti e/o presenza di errori sul piano del con tenuto | Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante | - Espressione sommaria e frammentaria - Analisi e/o parafrasi con errori diffusi e/o presenza di errori sul piano del contenuto o collegamenti impropri<br>- A livello dei contenuti, esigue capacità di sintesi e/o di analisi ma solo sotto la guida dell'insegnante | 4 |
| Conoscenza superficiale degli argomenti e/o prevalentemente mnemonica e/o presenza di lievi errori di contenuto | Gestione del colloquio adeguata solo se guidato dall'insegnante | - Espressione semplice e talvolta impropria, conun lessico non sempre appropriato<br>- Analisi e/o parafrasi approssimative nel metodo o con errori circoscritti<br>- A livello dei contenuti, capacità di sintesi e/o di analisi esigue e non del tutto autonome | 5 |
| Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti | Gestione del colloquio con una certa autonomia | - Espressione semplice ma chiara<br>- Analisi essenziale del senso complessivo del testo nei suoi nodi tematici e stilistici principali e/o parafrasi globalmente corretta e completa dei passaggi principali del testo<br>- A livello dei contenuti, capacità di sintesi e/o di analisi non sempre autonome | 6 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti | Gestione corretta e autonoma del colloquio | - Espressione corretta e coerente ma non sempre rigorosa sul piano lessicale<br>- Analisi del senso complessivo del testo sostanzialmente corretta nei suoi nodi tematici e stili stici principali e/o parafrasi adeguata, con comprensione del testo sostanzialmente corretta e quasi completa<br>- A livello dei contenuti, capacità di approfondi mento esclusivamente analitica e/o sintetica, pur se autonoma | 7 |
| Conoscenza sicura e omogenea degli argomenti, con approfondi menti settoriali | Gestione del colloquio con padronanza | - Espressione corretta e coerente, lessico vario e specifico<br>- Analisi e/o parafrasi corretta e completa - A livello dei contenuti, capacità di rielabora zione autonoma pienamente adeguata | 8 |
| Conoscenza sicura, ampia e ap profondità degli argomenti | Gestione del colloquio disinvolta e sicura | - Espressione fluida e uso appropriato del lessico specifico della disciplina<br>- Analisi testuale puntuale, motivata e approfondita e/o parafrasi corretta, completa e puntuale, con una resa testuale coerente e originale, con esplicitazione dei rapporti logici tra frasi<br>- A livello dei contenuti, solide capacità di collegamento di critica e di rielaborazione personale | 9 – 10 |

* Il descrittore relativo ad analisi e/o parafrasi viene valutato solo se richiesto dalla tipologia di verifica orale effettuata. ** In caso di *cheating* o di rifiuto da parte dell'alunno di essere sottoposto a verifica orale, il voto della prova sarà: 2.

# PIANO DI LAVORO SVOLTO
# A.S. 2025-2026

| CL. SEZ. | DOCENTE | MATERIA | ORE SVOLTE alla data del 15/5 |
|---|---|---|---|
| 5I | Mattei Angela | Lingua e cultura latina | 70 |

| CONTENUTI | | |
|---|---|---|
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi* | **PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE** |
| Età augustea | Caratteristiche dell'età augustea; la politica culturale del *princeps*; simboli della propaganda augustea: l'A*ra Pacis;* Mecenate promotore della cultura. Orazio: biografia; poetica. *Sermones*, caratteri generali. Lettura in italiano di *Sermones,* I, vv 1-26; Epodi, caratteristiche generali e principali tematiche. Epodo 10, *augurio di un cattivo viaggio.;* 13, invito ad allontanare le angosce; Le *Odi*, caratteri generali e temi. Lettura in italiano dai *Carmina*, I, 3,5, 9,11,13,25,37; III, 2; 13; 30. Le *Epistole*: caratteri generali; lettura in italiano di I,7; II, 3 (*Ars poetica*).<br>Ovidio: i rapporti con Augusto e il genere elegiaco. Biografia e poetica. *Ars* amatoria, lettura di passi scelti; *Remedia* amoris (passi scelti) Amores. *Ars amatoria*, contenuto generale; *Metamorfosi*, il mito di Orfeo ed Euridice, collegamenti con la poesia del'900 e con l'interpretazione di Vecchioni. *Ars poetica*. | Settembre-ottobre |
| Età Giulio- claudia | I principati di Tiberio, Claudio e Nerone. Caratteristiche del principato e i rapporti con gli intellettuali.<br>Seneca: biografia e rapporti con Nerone. *Consolationes*, temi e contenuto. *Dialoghi, De ira,* lettura in italiano di III, 36, 1-4, l'esame di coscienza) *De vita beata, De brevitate vitae, De tranquillitate animi.; Epistulae morales ad Lucilium.*<br>In latino lettura, analisi e commento dal *De vita beata* I,17,18; *De brevitate vitae,* cap.1; 2. *De clementia; De beneficiis; Naturales quaestiones.* Dal *De clementia* lettura in italiano di I, 1-4. *Epistulae morales ad Lucilium*: lettura, traduzione e commento di 70, 4,5-8-9-14-15; Ep. 47, *La condizione degli schiavi*, par. 4-9. *Naturales quaestiones*, caratteri generali.<br>*Apokolokyntosis:* contenuto generale; lettura in italiano di 4, 2-7,2.<br>Le tragedie di Seneca: caratteri del teatro di Seneca con particolare riferimento alla *Fedra.*<br>Lucano: biografia e caratteri del *Bellum civile.* Lucano come anti-Virgilio. Lettura in italiano del *Proemio*, *la consultazione della maga Eritto, i ritratti di Pompeo, Cesare e Crasso.*<br>Petronio: la questione della identificazione dell'autore. Ritratto di Petronio negli *Annales* di Tacito. Il genere letterario del romanzo. Il *Satyricon,* contenuto dell'opera. La cena di Trimalchione, La matrona | Ottobre-febbraio |

| CONTENUTI | | |
|---|---|---|
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*** | **PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE** |
| | di Efeso in latino), la novella del lupo mannaro (in latino). Lettura critica: E. Auerbach, *il realismo petroniano, in Mimesis.* | |
| Età dei Flavi | Vespasiano, Tito e Domiziano, le principali riforme e il rapporto con poeti e letterati. Marziale, *Epigrammata*, lettura in italiano di alcuni testi esemplificativi.<br>Quintiliano: biografia. *Institutio oratoria*, contenuto generale dell'opera. Lettura dei seguenti brani: I, 2,6-8 (educazione e retorica); I, 2, 11-13; 18-20 (i vantaggi di imparare insieme agli altri); I, 3, 14-17 ( le punizioni); II, 2,4-8 le doti del maestro); II, 16, 12-16 ( la parola distingue l'uomo dagli animali). L'oratore come *vir bonus dicendi peritus;* Il canone degli autori, X, 1, 85-88; 90; 93-94; 105-109; 112; X, 1, 105- 109; 112 (Demostene e Cicerone); X, 1, 125- 131 (Seneca). | marzo |
| Età di Traiano e Adriano | Il principato adottivo, l'espansione territoriale; l'assolutismo illuminato di Adriano; vita culturale e attività letteraria nell'età di Traiano e Adriano.<br>Tacito: la biografia. Il metodo storiografico. *Agricola*, contenuto. Lettura dei seguenti brani: *incipit* dell'opera (1-3); L'imperialismo romano (30). | Aprile- maggio |
| | *Germania* contenuto dell'opera. Lettura del cap. 4 e il *Codex Aesinas* durante il periodo del nazionalsocialismo. Gli *Annales*, contenuto dell'opera e lettura in italiano di I, 1 (proemio); IV, 32-33 (la riflessione dello storico).<br>Giovenale e la satira. | Trattazione prevista dopo il 15 maggio |

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

Manuale in uso: G. Garbarino, *De te fabula narratur*, vol. 2,3, Paravia

| **ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE** |
|---|
| La conoscenza di sé: Attività di autovalutazione guidata che ha consentito agli studenti di prendere coscienza dei propri errori e attuare strategie per migliorare il rendimento. Inoltre, sottolineare che la valutazione è limitata alla prova e non si estende alla persona ha avuto buone ricadute sull'autostima dei ragazzi. |

| **SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO** |
|---|
| Aula ordinaria munita di LIM, che ha consentito l'utilizzo del materiale multimediale. |

| **PROGETTI EXTRACURRICOLARI** |
|---|
| Nessuno |

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe 5I ha registrato, nel corso del triennio, un progressivo e generale miglioramento nel metodo di studio e nella partecipazione al dialogo educativo. Alla fine del percorso si evidenzia una differenziazione nei livelli di apprendimento e delle competenze acquisite: un primo gruppo ha conseguito risultati buoni, in alcuni casi anche più che buoni, dimostrando solide capacità di rielaborazione critica dei contenuti, accompagnate da un metodo di studio efficace e da una apprezzabile autonomia di giudizio. La maggior parte della classe si attesta su un livello complessivamente adeguato, con capacità di esporre in modo chiaro e corretto i contenuti. Infine, un ristretto gruppo di studenti ha manifestato un impegno discontinuo, associato ad un metodo di studio poco efficace, conseguendo risultati nel complesso sufficienti.

## METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata
Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa

## STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
Libro di testo – apparato digitale
Fotocopie
Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo/audio/video/immagini)
Lavagna tradizionale
LIM o Schermo interattivo

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 1 verifica scritta e 2 verifiche orali nel I periodo didattico, e 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.
Le verifiche sono consistite in traduzioni di testi già noti con relativo commento; verifiche orali; osservazione e registrazione degli interventi.

Si allegano:
1. Griglia di valutazione della prova scritta
2. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 04 maggio 2026

La docente
Prof.ssa Angela Mattei

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE – LINGUA E CULTURA LATINA – VERIFICA ORALE

| **Conoscenze** | **Abilità** | **Competenze*** | **Voto**** |
|---|---|---|---|
| Assenza di conoscenze | – Assenza delle abilità richieste | – Assenza di prerequisiti e requisiti<br>– Analisi e decodificazione linguistica non presente o del tutto errata | 1-2 |
| – Conoscenze gravemente lacunose degli elementi essenziali di morfosintassi<br>– Conoscenza gravemente lacunosa degli argomenti | – Difficoltà a organizzare un discorso anche semplice e mnemonico<br>– Gravi difficoltà nella gestione del colloquio | – Uso gravemente scorretto del linguaggio specifico<br>– Decodificazione linguistica con gravi errori che pregiudicano del tutto la comprensione del testo | 3 |
| – Conoscenza lacunosa degli elementi fondamentali di morfo-sintassi<br>– Conoscenza lacunosa di aspetti essenziali degli argomenti | – Abilità solo mnemonica<br>– Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante | – Uso scorretto del linguaggio specifico<br>– Decodificazione linguistica con errori che pregiudicano la comprensione del testo | 4 |
| – Conoscenza imprecisa di elementi e costrutti fondamentali<br>– Conoscenza lacunosa e superficiale degli argomenti | – Abilità prevalentemente mnemonica<br>– Gestione del colloquio che richiede opportuna guida dell'insegnante | – Uso talvolta improprio del linguaggio specifico<br>– Decodificazione linguistica con errori che pregiudicano in parte la corretta comprensione del testo<br>– | 5 |
| – Conoscenza essenziale degli elementi fondamentali di morfosintassi<br>– Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti | – Abilità prevalentemente mnemonica, pur con qualche capacità di sintesi e/o di analisi<br>– Gestione del colloquio con una certa autonomia | – Parziale padronanza del linguaggio specifico<br>– Decodificazione linguistica talvolta approssimativa del testo, ma che non pregiudica la comprensione globale<br>– Analisi svolta con qualche carenza quantitativa o qualitativa, essenziale nei suoi nodi stilistici e tematici<br>– A livello dei contenuti, qualche capacità di sintesi e/o di analisi svolta in autonomia | **6** |
| – Conoscenza sicura delle strutture morfosintattiche<br>– Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti | – Corretta gestione del colloquio | – Uso del linguaggio specifico appropriato ma non sempre rigoroso<br>– Corretta decodificazione linguistica delle strutture fondamentali del testo<br>– Analisi svolta con sicurezza, ma con alcune imprecisioni<br>– A livello dei contenuti, capacità di approfondimento esclusivamente analitica e/o sintetica pur se autonoma | 7 |
| – Conoscenza sicura e puntuale delle strutture morfosintattiche<br>– Conoscenza sicura e omogenea degli argomenti con approfondimenti settoriali | – Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione<br>– Gestione del colloquio con padronanza | – Uso appropriato del linguaggio specifico<br>– Decodificazione linguistica corretta di testi noti<br>– Analisi testuale corretta, completa e puntuale<br>– A livello dei contenuti, capacità di rielaborazione autonoma pienamente adeguata | 8 |
| – Conoscenza ampia e approfondita delle strutture retoriche stilistiche e grammaticali del testo<br>– Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti | – Solida capacità di collegamento, di critica e di rielaborazione personale<br>– Gestione del colloquio disinvolta e sicura | – Piena padronanza del lessico specifico<br>– Decodificazione linguistica accurata di testi noti<br>– Analisi testuale puntuale svolta con completa padronanza, motivata e approfondita<br>– A livello dei contenuti, solide capacità di collegamento, di critica e di rielaborazione personale | 9/10 |

* Il descrittore relativo all'analisi viene valutato solo se richiesto dalla tipologia di verifica orale effettuata.
** In caso di *cheating* o di rifiuto da parte dell'alunno di essere sottoposto a verifica orale, il voto della prova sarà: 2.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI LINGUA E CULTURA LATINA – LETTERATURA (TRIENNIO)

### 1. TABELLA DEI PUNTEGGI DA ATTRIBUIRE ALLA TRADUZIONE DI UN TESTO NOTO DI AUTORE*

| Competenze | Descrittori | Livello | Punti |
|---|---|---|---|
| *Competenze morfosintattiche* | Conoscenze morfosintattiche gravemente lacunose | Gravemente insufficiente | 1 |
| | Conoscenze morfosintattiche superficiali e lacunose | Insufficiente | 2 |
| | Conoscenze morfosintattiche superficiali e incerte | Mediocre | 3 |
| | **Conoscenze complessivamente adeguate delle principali strutture morfosintattiche.** | **Sufficiente** | **4** |
| | Conoscenze morfosintattiche pienamente adeguate. | Buono | 5 |
| | Conoscenze morfosintattiche complete e approfondite. | Ottimo | 6 |
| *Competenze lessicali e di traduzione* | Traduzione assente di parti del testo, con errori lessicali e improprietà | Insufficiente | 1 |
| | **Omissioni o improprietà linguistiche isolate che non compromettono la comprensione globale** | **Sufficiente** | **2** |
| | Pochi errori o improprietà linguistiche lievi e/o qualche omissione di lieve importanza; resa stilistica appropriata | Buono | 3 |
| | Traduzione del testo completa, con scelte lessicali e resa stilistica di pregio. | Ottimo | 4 |

### 2. TABELLA DEI PUNTEGGI DA ATTRIBUIRE ALLE DOMANDE DI COMMENTO*

| | Descrittori | Punti |
|---|---|---|
| **Indicatore 1*** | | |
| *Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, anche nell'espressione di giudizi critici; rispetto dei vincoli della consegna* | Conoscenze gravemente lacunose e/o presenza di errori di contenuto; mancato rispetto dei vincoli della consegna | 1 |
| | Conoscenze lacunose e superficiali, con riferimenti culturali generici e/o poco pertinenti e/o presenza di lievi errori di contenuto; assai lacunoso rispetto dei vincoli della consegna | 2 |
| | Conoscenza superficiale e/o sintetica degli argomenti, con presenza di un errore lieve di contenuto; parziale rispetto dei vincoli della consegna | 3 |
| | **Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti, con riferimenti culturali esigui ma corretti; rispetto essenziale dei vincoli della consegna** | **4** |
| | Conoscenza completa degli argomenti ma non approfondita; rispetto adeguato dei vincoli della consegna; oppure conoscenza sicura, ampia e approfondita degli argomenti, con un lieve errore di contenuto e/o rispetto essenziale dei vincoli della consegna | 5 |
| | Conoscenza sicura, ampia e approfondita degli argomenti; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna | 6 |
| **Indicatore 2*°** | | |
| *Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale* | Errori diffusi e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; lessico improprio, povero e ripetitivo; uso della punteggiatura non adeguato; parzialmente coerente, con un uso non sempre corretto dei connettivi | 1 |
| | **Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; lessico semplice ma sostanzialmente adeguato; uso della punteggiatura adeguato; globalmente coerente, con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi** | **2** |
| | Testo corretto; lessico adeguato; uso della punteggiatura corretto; coerente ed articolato, con uso adeguato dei connettivi | 3 |
| | Testo corretto; lessico ricco e specifico; uso della punteggiatura corretto ed efficace; uso corretto ed appropriato dei connettivi | 4 |

***In caso di prova non svolta, lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o *cheating*, il punteggio assegnato alla prova sarà: 1 o 2.**

# PIANO DI LAVORO SVOLTO
# A.S. 2025-2026

| CL. SEZ. | DOCENTE | MATERIA | ORE SVOLTE alla data del 15/5 |
|---|---|---|---|
| 5I | Prof.ssa ALESSANDRA ROSSI | LINGUA E CULTURA INGLESE | 70 |

| CONTENUTI | | |
|---|---|---|
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi* | **PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE** |
| **M.SPIAZZI, M.TAVELLA, M.LAYTON: PERFORMER SHAPING IDEAS 1 – (Ed. Zanichelli)**<br>**6. Rvolution and Renewal** | **6.1 The Industrial Revolution**<br>A time of change in Britain<br>**6.2 Britain and America**<br>Breaking away from Britain<br>**6.4 The French Revolution, riots and reforms**<br>The French Revolution and the Napoleonic Wars<br>Decades of reform<br>**6.5 The sublime: a new sensibility**<br>**6.7 Gothic fiction**<br>**6.8 All about Mary Shelley and *Frankestein***<br>Her life<br>Plot<br>Levels of narration<br>The role of science<br>Literary influences<br>Themes<br>T37: *The creation of the monster*<br>**6.12 Romanticism**<br>Romantic interests<br>**6.13 All about William Wordsworth**<br>His life<br>Man and nature<br>The importance of memory<br>The importance of the senses<br>Who is the poet?<br>T39 *The Daffodils* | Settembre – Ottobre - Novembre |
| **M.SPIAZZI, M.TAVELLA, M.LAYTON: PERFORMER HERITAGE 2 – (Ed. Zanichelli)**<br>**5. The Victorian Age** | **5.1 The dawn of the Victorian Age**<br>Queen Victoria. An age of reform. Workhouses and religion. Chartism. The Irish Potato Famine. Technological progress. Foreign policy<br>**5.2 The Victorian compromise**<br>A complex age<br>Respectability<br>**5.4 The American Civil War**<br>The difference between North and South. The Civil War. The abolition of slavery. New version of the American dream. The expansion and settlement in the West<br>**5.5 The later years of Queen Victoria's reign**<br>The Liberal and the Conservative Parties. Benjamin Disraeli. William | Dicembre - Gennaio |

| CONTENUTI | | |
|---|---|---|
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE**<br>***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*** | **PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE** |
| | Gladstone. The Anglo-Boers Wars. Empress of India. The end of an era.<br>**5.7 Victorian poetry**<br>The kinds of poetry. The new image of the poet. Outstanding poets. The dramatic monologue.<br>**5.8 The Victorian Novel**<br>Readers and writers. The publishing world. The Victorians' interest in prose. The novelist's aim. The narrative technique. Setting and characters. Types of novel. Women writers.<br>**5.10 The late Victorian novel**<br>The realistic novel. The psychological novel. Colonial literature.<br>**5.11 Aestheticism and Decadentism**<br>The birth of the Aesthetic Movement. The English Aesthetic Movement. Cultural insight: The dandy<br>**5.14 Charles Dickens**<br>Life and works. Characters. A didactic aim. Style and reputation Dicken's narrative<br>***Oliver Twist***<br>Plot. Setting and characters. The world of the workhouses<br>T 63 *Oliver wants more* | |
| | **5.24 Robert Louis Stevenson**<br>Life and works<br>***The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde***<br>Plot<br>Style<br>Sources<br>Influences and interpretation<br>*T83 Jekyll's experiment*<br>**5.26 Oscar Wilde**<br>Life and works<br>The rebel and the dandy<br>***The Picture of Dorian Gray***<br>Plot and setting. Characters<br>Narrative technique<br>Allegorical meaning<br>Lettura in lingua originale del romanzo *The Picture of Dorian Gray* | Febbraio - Marzo |
| **6.The Modern Age** | **6.1 From the Edwardian Age to the first World War**<br>Edwardian England. The seeds of the Welfare State. The Suffragettes. The outbreak of the war.<br>**6.2 Britain and the First World War**<br>Britain at war. The Easter Rising in Ireland. A war if attrition. The end of the war<br>**6.3 The age of anxiety**<br>The crisis of certainties. A new concept of time<br>**6.4 The inter-war years**<br>Toward independence. The Irish War of Independence. The aftermath of WWI<br>**6.7 The Modernism** | Aprile- Maggio |

| CONTENUTI | | |
|---|---|---|
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE**<br>***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*** | **PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE** |
| | The advent of Modernism. Main features of Modernism.<br>**6.8 Modern poetry**<br>The Georgian poets. The War Poets. Imagism. Symbolism.<br>**6.9 The modern novel**<br>The origins of the English novel. The new role of the novelist. Experimenting with new narrative techniques. A different use of time. The stream-of- consciousness technique. Three groups of novelists.<br>**6.10 The interior monologue**<br>Subjective consciousness. Main features of the interior monologue. Types of interior monologue. Indirect interior monologue. Interior monologue with two levels of narration. Interior monologue with the mind level of narration.<br>**6.12 War Poets**<br>**Rupert Brooke**<br>Life and works. War as a romantic adventure. *The Soldier.*<br>**Wilfred Owen**<br>Life and works. The pity of war. *Dulce et decorum est*<br>**6.19 James Joyce**<br>Dublin: 1882-1904. Trieste: 1905-15. Zurich: 1915-20. Paris: 1920-40. Zurich: 1940-41. Ordinary Dublin. The rebellion against the church. Style. A subjective perception of time<br>***Dubliners***<br>Structure and setting. Characters. Realism and Symbolism. The use of epiphany. Style. Paralysis.<br>*Eveline* | |
| **6.The Modern Age** | **6.5 The Second World War**<br>The beginning of the war. Operation Sea Lion. Operation Barbarossa. America joined the war. Operation Overlord. The end of the war.<br>**6.11 George Orwell**<br>Early life. First-hand experience. An influential voice of the 20th century. The artist's development. Social themes<br>***Nineteen Eighty-Four***<br>Plot. Historical background. Setting. Characters. Themes. A dystopian novel<br>*T109 Big Brother is watching you*<br>Lettura in lingua originale del romanzo *Nineteen Eighty-Four* | Trattazione prevista dopo il 15 Maggio |

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

| ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE |
|---|
| **Ambito: Conoscenza di sé**<br>**Titolo: The Doppelganger: Two sides of a coin**<br>**Obiettivi in termini di competenze orientative:**<br>Competenza di auto-consapevolezza<br>Competenza di pensiero critico |

Mentalità orientata alla crescita
Empatia
Autoregolazione
Competenza di pensiero sistemico
Competenza normativa
Benessere
Gli obiettivi sono stati raggiunti tramite un lavoro di analisi e riflessione su opere letterarie che affrontano il tema del doppio (nello specifico i romanzi: *Frankestein, The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, The Picture of Dorian Gray*) attraverso lo studio introspettivo dei personaggi e del tema della dualità dell'essere umano in relazione a determinati contesti storico-sociali.

## SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Oltre al consueto utilizzo dell'aula ordinaria con uso della LIM, la classe ha anche usufruito del laboratorio di Lingue dove sono state svolte attività tese al consolidamento e potenziamento delle abilità legate all'uso della lingua inglese con particolare attenzione ad esercitazioni di Listening.

## PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Certificazioni linguistiche (due studentesse). Erasmus+ (una studentessa). Global Teaching Labs (tutta la classe)

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Sapere leggere, comprendere ed analizzare testi letterari di vario genere inseriti nel contesto storico-letterario di appartenenza
- Esporre oralmente in forma piuttosto scorrevole e corretta (dal punto di vista linguistico la classe ha pienamente raggiunto nel complesso il livello B2+, alcuni il livello superiore C1, una piccola parte si attesta tra i livelli B1/B2)
- Essere in grado di compiere analisi e sintesi dei testi esaminati
- Rielaborare criticamente i contenuti

## METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata
Cooperative learning
Esperienze in laboratorio
Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa

## STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
Libro di testo – apparato digitale
Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo/audio/video/immagini)
Lavagna tradizionale
LIM o Schermo interattivo

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte due verifiche scritte e una verifica orale nel I periodo didattico, due verifiche scritte e due verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in prove semistrutturate, domande a risposta aperta, osservazione e registrazione degli interventi, colloqui, analisi e interpretazione dei testi.
Sono state effettuate inoltre:

Verifiche sommative orali consistenti nell'esposizione in lingua di argomenti storici e letterari studiati in risposta a domande specifiche.
Verifiche sommative scritte a cadenza periodica di rielaborazione degli argomenti storici e letterari analizzati
Verifiche formative volte a rinforzare le abilità di listening, reading, speaking e writing secondo la modalità delle Certificazioni Cambridge (in particolare utilizzando esercizi tratti dalle Units 3, 5, 6, 7 e 8 del libro Gold Experience B2+).
Attività ripetute di follow up e feedback volte a verificare il raggiungimento di competenze comunicative autonome e corrette, la crescita culturale, la capacità di confronto critico, l'impegno, l'interesse e la partecipazione.
Si allegano:

1. Griglia di valutazione della produzione orale
2. Griglia di valutazione della prova scritta strutturata o semi-strutturata
3. Griglia di valutazione della produzione scritta (letters, articles, essays, reviews, stories)
4. Griglia di valutazione di letteratura/attualità/tematiche generali

Livorno, 04/05/26 La docente: Alessandra Rossi

# DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE

Il voto deriva dalla SOMMA dei punteggi assegnati ai singoli indicatori

| INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTI | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
|---|---|---|---|
| **A) CONTENUTO** | Approfondito, ricco e personale, ottima capacità di fare collegamenti interdisciplinari | 4 | |
| | Appropriato con capacità di riflessione e sintesi personali, buona capacità di fare collegamenti interdisciplinari | 3,5 | |
| | Adeguato e corretto, discreta capacità di fare collegamenti | 3 | |
| | **Sufficiente con rielaborazione personale semplice e confronti limitati ai nodi essenziali** | **2,5** | |
| | Parziale, non del tutto sicuro, scarsa rielaborazione personale OPPURE ripetizione mnemonica di quanto studiato | 2 | |
| | Scarso e/o disorganizzato | 1,5 | |
| | Frammentario e lacunoso, risposte incongruenti e/o errate OPPURE aderente al libro di testo con assenza di rielaborazione personale | 1 | |
| | Contenuto espresso con singole parole slegate che non consentono la trasmissione del messaggio OPPURE Non rispondente alla richiesta OPPURE Non risponde ad alcuna domanda.<br>Per tutti i casi **NON** si procede alla valutazione delle altre voci:<br>**Il voto assegnato alla prova è 2.** | 0,5 | |
| **B) CONOSCENZE MORFOSINTATTICHE (grammatica, sintassi) E LESSICO** | Ottima padronanza linguistica | 4 | |
| | Buona padronanza linguistica | 3,5 | |
| | Discreta padronanza linguistica | 3 | |
| | **Sufficiente padronanza linguistica** | **2,5** | |
| | Inadeguata competenza linguistica oppure completamente aderente al testo, senza alcuna rielaborazione personale | 2 | |
| | Competenza linguistica scarsa | 1,5 | |
| | Competenza linguistica inefficace | 1 | |
| | Competenza linguistica caratterizzata da singole parole che non consentono la trasmissione del messaggio o assente | 0,5 | |
| **C) COMPETENZA COMUNICATIVA, PRONUNCIA E FLUENCY** | Sostiene il flusso del discorso senza interruzioni e in maniera coerente e coesa. Pronuncia in modo corretto; interferenza L1 nulla/quasi nulla. | 2 | |
| | Sostiene il flusso del discorso in modo adeguato rispettando coesione e coerenza. Pronuncia in modo abbastanza adeguato pur con imperfezioni. Interferenza L1 non significativa. | 1,5 | |
| | **Sostiene il flusso del discorso anche se con brevi pause, non sempre coeso e coerente. Pronuncia in modo comprensibile nonostante alcuni errori; interferenza L1.** | **1** | |
| | Sostiene il discorso con l'intervento dell'interlocutore e risponde in modo incerto. Non sa pronunciare correttamente molte parole. Interferenza L1 accentuata. | 0,5 | |
| | Mostra grande difficoltà espressiva, lessico lacunoso e scorretto per cui la comunicazione globale è compromessa. Errori di pronuncia inficiano nettamente la comprensione del messaggio. | 0 | |
| | | **VOTO FINALE ASSEGNATO** | |

**DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA STRUTTURATA O SEMI-STRUTTURATA**

Ad ogni quesito viene assegnato un punteggio, se il quesito non viene svolto o la risposta è errata il punteggio assegnato è 0 (zero).
La valutazione della prova si ottiene facendo la somma totale dei punteggi assegnati a ciascun quesito in rapporto al punteggio totale di tutti i quesiti. Il valore ottenuto viene riportato in decimi.

| **CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO PERCENTUALE IN VOTO** | |
|---|---|
| VOTO | PERCENTUALE DI RISPOSTE CORRETTE |
| 10 | 97%-100% |
| 9½ | 93%-96% |
| 9 | 87%-92% |
| 8½ | 83%-86% |
| 8 | 77%-82% |
| 7½ | 73%-76% |
| 7 | 67%-72% |
| 6½ | 63%-66% |
| 6 | 57%-62% |
| 5½ | 53%-56% |
| 5 | 47%-52% |
| 4½ | 43%-46% |
| 4 | 37%-42% |
| 3½ | 33%-36% |
| 3 | 27%-32% |
| 2 | 0%-26% |

**DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA

Letters, articles, essays, reviews, reports, stories

Il voto deriva dalla SOMMA dei punteggi assegnati ai singoli indicatori

| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **PUNTI** | **Punteggio assegnato** |
|---|---|---|---|
| **A) CONTENUTO** | Appropriato, ricco e personale | 3 | |
| | Adeguato e completo | 2,5 | |
| | **Essenziale** | **2** | |
| | Incompleto | 1,5 | |
| | Solamente accennato e/o frammentario | 1 | |
| | Fuori tema | 0 | |
| **B) COMPETENZE LINGUISTICHE (grammatica, sintassi, punteggiatura, coesione, coerenza, logica e stile)** | Uso corretto e appropriato con presenza di strutture anche complesse; testo coerente e coeso | 3 | |
| | Uso corretto e appropriato pur con qualche imprecisione | 2,5 | |
| | **Uso globalmente corretto pur con errori** | **2** | |
| | Uso parzialmente corretto con presenza di errori diffusi | 1,5 | |
| | Produzione limitata, uso di elementi morfosintattici minimi / presenza di numerosi errori | 1 | |
| | Produzione gravemente frammentaria; presenza di numerosi, gravi errori che pregiudicano nettamente l'efficacia della comunicazione | 0,5 | |
| **C) LESSICO E ORTOGRAFIA** | Lessico ricco ed appropriato | 3 | |
| | Lessico corretto ed appropriato | 2,5 | |
| | Lessico globalmente corretto, con eventuali lievi imprecisioni | 2 | |
| | **Lessico globalmente sufficiente con eventuali lievi errori** | **1,5** | |
| | Lessico limitato o improprio, presenza di eventuali errori | 1 | |
| | Lessico povero, non rispondente alla richiesta, con eventuali errori gravi e diffusi che pregiudicano la comunicazione | 0,5 | |
| **D) LAYOUT – RISPETTO DELLA CONSEGNA** | Pienamente rispondente alla richiesta | 1 | |
| | **Parzialmente rispondente alla richiesta** | **0,5** | |
| | Minimamente o non rispondente alla richiesta | 0 | |
| | Voto finale assegnato | | |

- Se la produzione NON viene svolta, o in caso di CHEATING, il voto assegnato è 2.
- Quando la produzione scritta è parte di in una verifica semistrutturata, se l'esercizio non viene svolto vengono assegnati 0 punti.

**DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA DI

LETTERATURA/ATTUALITA'/TEMATICHE GENERALI

Il voto deriva dalla SOMMA dei punteggi assegnati ai singoli indicatori

| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **PUNTI** | **Punteggio assegnato** |
|---|---|---|---|
| **A) CONTENUTO** | Appropriato, ricco e personale | 4 | |
| | Appropriato, corretto e personale | 3,5 | |
| | Adeguato e con sufficiente rielaborazione personale | 3 | |
| | **Essenziale con scarsa rielaborazione personale** | **2,5** | |
| | Incompleto | 2 | |
| | Scarso | 1,5 | |
| | Frammentario e lacunoso OPPURE aderente al libro di testo con assenza di rielaborazione personale | 1 | |
| | Non rispondente alla richiesta, fuori tema | 0 | |
| **B) CONOSCENZE MORFOSINTATTICHE (grammatica, sintassi, punteggiatura)** | Uso corretto e appropriato con presenza di strutture anche complesse; testo coerente e coeso | 3 | |
| | Uso corretto e appropriato pur con qualche imprecisione | 2,5 | |
| | **Uso globalmente corretto pur con errori** | **2** | |
| | Uso parzialmente corretto con presenza di errori diffusi | 1,5 | |
| | Produzione limitata, uso di elementi morfosintattici minimi; presenza di numerosi errori | 1 | |
| | Produzione gravemente frammentaria; presenza di numerosi, gravi errori che pregiudicano nettamente l'efficacia della comunicazione | 0,5 | |
| **C) LESSICO E ORTOGRAFIA** | Lessico ricco ed appropriato | 3 | |
| | Lessico appropriato | 2,5 | |
| | Lessico contestualizzato, con eventuali lievi imprecisioni | 2 | |
| | **Lessico globalmente sufficiente con eventuali lievi errori** | **1,5** | |
| | Lessico limitato o improprio, presenza di eventuali errori | 1 | |
| | Lessico povero, non rispondente alla richiesta, con eventuali errori gravi e diffusi che pregiudicano la comunicazione | 0,5 | |
| | **Voto finale assegnato** | | |

- Se la produzione NON viene svolta, o in caso di CHEATING, il voto assegnato è 2.
- Quando la produzione scritta è parte di in una verifica semistrutturata, se l'esercizio non viene svolto vengono assegnati 0 punti.

# PIANO DI LAVORO SVOLTO
# A.S. 2025-2026

| CL. SEZ. | DOCENTE | MATERIA | ORE SVOLTE alla data del 15/5 |
|---|---|---|---|
| 5I | AGOSTINI FRANCA | STORIA | 61/66 |

| CONTENUTI | | |
|---|---|---|
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi* | **PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE** |
| **1. La nascita del secolo breve** | La nascita, gli sviluppi e le conseguenze della società di massa: fordismo e taylorismo. Le flapper girls e le suffragette. L'età giolittiana: La Prima guerra mondiale*. I caratteri della guerra. La trincea, lo shell shock. Il ruolo delle donne sul fronte interno; le portatrici. I fronti di guerra. I trattati di pace: contenuti e conseguenze | 13 h comprensive di spiegazione e di verifiche |
| **2. La nascita del secolo breve** | La rivoluzione sovietica* e lo stalinismo. La rivoluzione del 1905 come sfondo alla rivoluzione del febbraio e dell'ottobre del 1917. La politica e l'economia secondo Lenin. Il dibattito alla morte di Lenin. Il governo di Stalin. Dal comunismo di guerra alla Nep ai piani quinquennali. Le purghe e terrore. | 10 h comprensive di spiegazione e di verifiche |
| **3. L'Italia dopo la Prima guerra mondiale** | L'Italia post-bellica: il biennio rosso. Il crollo dello Stato liberale e la nascita del PNF. L'esperienza di Fiume e la Carte del Carnaro. Il fascismo* dalla fase legalitaria alla dittatura. Le leggi razziali e gli accordi politico-militari con Hitler. I caratteri del totalitarismo | 14 h comprensive di spiegazione e di verifiche |
| **4. L'Europa e gli Usa dopo la Prima guerra mondiale** | L'America dagli anni Venti alla crisi del 1929*, il New Deal e il nazismo; La politica internazionale tra le due guerre*. La nascita e il crollo della repubblica di Weimar. L'affermazione del Nsdap (partito nazional socialista dei lavoratori). L'avvento al potere di Hitler politica interna ed estera. | 12 h comprensive di spiegazione e di verifiche |
| **5. La sconfitta del fascismo** | La Seconda guerra mondiale* caratteri della guerra. Lo sviluppo della guerra sui vari fronti. Le conferenze internazionali; le marocchinate. I bombardamenti su Livorno: documento dell'Istoreco di Livorno. La Resistenza*: lettere dei condannati a morte. Il processo di Norimberga. | 10 h comprensive di spiegazione e di verifiche |
| **6.Cittadinanza e Costituzione** | Ripasso del programma di educazione civica e storia creando nodi di raccordo | 2 h comprensive di spiegazioni e di verifiche |
| | La nascita della Repubblica in Italia*: tratteggio dei lineamenti fondamentali | Trattazione prevista dopo il 15 maggio |

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

| ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE |
|---|
| L'orientamento curricolare non è stato svolto nella disciplina storia in linea con le scelte del Dipartimento di Storia e filosofia |

## SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

La classe ha aderito al progetto XXV aprile partecipando all'incontro tenuto dal prof. Davide Conti sul tema **Il dopoguerra italiano fino agli anni settanta,** in data 18 febbraio 2026.

Ha partecipato alla proiezione, presso Teatro 4 Mori, del film The voice of Hind Rajab, pellicola introdotta e conclusa dalla professoressa Marri Federica.

La classe ha aderito al viaggio di istruzione a Vienna che ha permesso loro di approfondire la conoscenza della storia e della cultura della città.

## PROGETTI EXTRACURRICOLARI

**Nessuna adesione a progetti extracurricolari**

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel complesso, la classe ha raggiunto un livello di preparazione mediamente buono, conseguendo risultati differenziati in relazione all'impegno, alle capacità di rielaborazione e al grado di autonomia maturato nel percorso. Un gruppo di studenti si è distinto per il raggiungimento di obiettivi, capacità e competenze molto buoni, mostrando solide conoscenze dei contenuti storici, capacità di analisi e di collegamento, uso appropriato del lessico disciplinare e una rielaborazione personale e critica degli argomenti affrontati. Un secondo gruppo ha conseguito esiti buoni, dimostrando una preparazione complessivamente adeguata e ordinata, pur con una rielaborazione dei contenuti talvolta più scolastica e meno personale. Permane infine un numero ristretto di studenti che ha raggiunto una preparazione ai limiti della sufficienza, con conoscenze essenziali e una esposizione non sempre sicura, ma nel complesso adeguata al conseguimento degli obiettivi minimi. Nel corso del triennio, le studentesse e gli studenti hanno inoltre sviluppato approfondimenti di carattere storico, civico e di attualità, svolti sia individualmente sia in gruppo. I materiali prodotti sono stati progressivamente condivisi nella classroom, divenendo patrimonio comune e risorsa di approfondimento per l'intera classe.

## METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata
Produzione di elaborati individuali in classe
Altro: costruzione di un video

## STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
Fotocopie
Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo/audio/video/immagini)
Lavagna tradizionale
LIM

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 1 verifica scritta e 2 verifiche orali, nel I periodo didattico; 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.
Le verifiche sono consistite nell'assegnazione di domande aperte e di un tema di tipologia B. Le verifiche orali sono consistite in domande e o analisi di testo per poi sviluppare un'argomentazione con riferimenti alla filosofia.
Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova orale, scritta e pratica

· ***GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE*** ***Prove orali e Prove scritte***

| | | |
|---|---|---|
| **(A) CONOSCENZA DEI DATI** | ***approfondita e critica*** | **4** |
| | ***articolata e chiara*** | **3** |
| | ***complessivamente adeguata*** | **2** |
| | ***lacunosa e scorretta*** | **1** |
| | | |
| **(B) USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO** | ***appropriato*** | **3** |
| | ***complessivamente appropriato*** | **2** |
| | ***non appropriato*** | **1** |
| | | |
| **(C) COMPETENZE e ABILITA'** | ***adeguate*** | **3** |
| | ***parzialmente adeguate*** | **2** |
| | ***inadeguate*** | **1** |

Livorno, 04 maggio 2026 La docente Franca Agostini

# PIANO DI LAVORO SVOLTO
# A.S. 2025-2026

| CL. SEZ. | DOCENTE | MATERIA | ORE SVOLTE alla data del 15/5 |
|---|---|---|---|
| 5 I | AGOSTINI FRANCA | FILOSOFIA | 68/99 |

| CONTENUTI | | |
|---|---|---|
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi* | **PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE** |
| **L'idealismo tedesco** | ***G.W.F.Hegel:** Vita e opere. Le tesi di fondo del sistema. Idea, natura e spirito. La dialettica. La fenomenologia dello Spirito: coscienza, autocoscienza e ragione. La filosofia della natura e la filosofia dello spirito oggettivo. La filosofia della storia, lo spirito assoluto. | 22h comprensive di spiegazione e verifiche |
| **Il materialismo** | **Feuerbach**: Vita e opere. La critica a Hegel, il ribaltamento del rapporto di predicazione soggetto-oggetto. L'alienazione religiosa. Materialismo e umanesimo<br>***K.Marx**: vita e opere. Marx critico di Hegel. Critica dell'economia classica. La critica alla religione. L'alienazione. Il materialismo storico. La lotta di classe. Il Capitale. Lettura completa ed analisi di "Il Manifesto del partito comunista". | 16h comprensive di spiegazione e verifiche |
| **Il pessimismo** | **Destra e sinistra hegeliana**: elementi comuni e divergenti<br>***A.Schopenhauer**: Vita e opere. Contro Hegel. Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà. Dolore, liberazione e redenzione.<br>***S.Kiekegaard**: Vita e opere. Gli stadi della vita. Angoscia e disperazione. La categoria del singolo. La possibilità come modo di essere dell'esistenza. L'angoscia puro sentimento del possibile | 12h comprensive di spiegazione e verifiche |
| **Positivismo e antipositivismo** | **Caratteri generali del positivismo**<br>***A. Comte** La legge dei tre stadi.<br>***S. Freud:** Vita e opere. Dall'ipnotismo alla psicoanalisi. La struttura dell'apparato psichico. Il sogno: lettura in classe di alcune pagine tratte da L'Interpretazione dei sogni. Lo sviluppo sessuale. Le masse artificiali: letture tratte da "Psicologia delle masse e analisi dell'Io": Il carteggio Freud e Einstein sul tema della guerra, lettura e analisi dei passi più significativi, materiale inserito su Classroom<br>***F. Nietzsche:** Vita e opere. Il dionisiaco e l'apollineo. La saturazione della storia. L'annuncio della morte di Dio. Il cristianesimo è una congiura. Nichilismo, eterno ritorno, superuomo. Il prospettivismo. | 16 comprensive di spiegazione e verifiche |
| **Filosofia politica** | **Cosa è il Totalitarismo? :S. Weill, H. Arendt (**Le origini del totalitarismo. La banalità del male) **M. Foucault.** | 2h comprensive di spiegazione e verifiche |
| | | Trattazione prevista dopo il 15 maggio |

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

## ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE

Riflettere sulla conoscenza di sé: **il contributo della filosofia contemporanea**

COMPETENZE: gestione dei processi di apprendimento; competenza normativa, pensiero sistemico, pensiero critico, comunicazione, collaborazione, auto-consapevolezza, problem-solving

ATTIVITÀ: studio, con il sussidio delle spiegazioni e delle indicazioni di lavoro della docente, dei principi fondanti delle teorie filosofiche moderne attinenti al tema della conoscenza di sé: la riflessione di Feuerbach e di Marx sui condizionamenti naturali e sociali dell'identità individuale, le riflessioni di Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche sulle condizioni esistenziali e sulle scelte fondanti dell'identità individuale; B) discussione critica del tema della conoscenza di sé alla luce dei principi fondanti delle teorie studiate C) applicazione a situazioni specifiche dell'esistenza dei principi fondanti delle teorie studiate (auto-consapevolezza).

## SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Viaggio di istruzione a Vienna: Visita alla casa museo Freud.

## PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Una studentessa ha partecipato in modo regolare e costruttivo agli incontri del progetto: Counseling filosofico i temi trattati sono stati i seguenti:
Dove la felicità incontra la passione
Libertà e partecipazione
IA e Intelligenza umana: alleate o rivali?
Corpo/Corpi
Da vicino nessuno è normale
Consenso

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe mi è stata assegnata all'inizio del triennio. Nel corso di questi anni, le studentesse e gli studenti hanno lavorato con impegno costante, raggiungendo complessivamente un buon livello di profitto.
All'interno del gruppo classe si distinguono tuttavia profili differenti:
a) un primo gruppo evidenzia conoscenze molto buone, sa applicare i concetti filosofici in contesti diversi, utilizza con proprietà la terminologia specifica e sa mettere a confronto temi trasversali relativi agli autori e alle correnti affrontati nel triennio;
b) un secondo gruppo, pur possedendo buone conoscenze, tende a rielaborare i contenuti in modo più sintetico e talvolta schematico;
c) alcuni studenti mostrano conoscenze discrete e utilizzano in modo abbastanza adeguato il lessico disciplinare;
d) pochi studenti possiedono conoscenze più che sufficienti, ma l'uso del lessico specifico non risulta sempre adeguato. Non tutta la classe ha pienamente acquisito la capacità di partecipare in modo critico e autonomo alla discussione. L'impegno è stato comunque costante, l'attenzione generalmente continua e l'interesse nel complesso buono.

## METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata
Lavoro di gruppo
Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa

## STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
Fotocopie
Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo, video, immagini: inserite su Classroom)
Lavagna tradizionale
LIM

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 1 verifica scritta e 2 verifiche orali nel I periodo didattico, e nessuna verifica scritta e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.
La verifica scritta è consistita nello sviluppo di un tema della filosofia hegeliana di cui gli studenti dovevano individuare la tesi e sviluppare la dimostrazione. Le verifiche orali si sono sviluppate a partire dalla analisi di una porzione di testo e sono proseguite con domande oppure è stato chiesto di argomentare la filosofia di un Autore
Si allega:

1. Griglia di valutazione della prova scritta e orale

· ***GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE*** ***Prove orali e Prove scritte***

| | | |
|---|---|---|
| **(A) CONOSCENZA DEI DATI** | ***approfondita e critica*** | **4** |
| | ***articolata e chiara*** | **3** |
| | ***complessivamente adeguata*** | **2** |
| | ***lacunosa e scorretta*** | **1** |
| | | |
| **(B) USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO** | ***appropriato*** | **3** |
| | ***complessivamente appropriato*** | **2** |
| | ***non appropriato*** | **1** |
| | | |
| **(C) COMPETENZE e ABILITA'** | ***adeguate*** | **3** |
| | ***parzialmente adeguate*** | **2** |
| | ***inadeguate*** | **1** |

Livorno, 04 maggio 2026 La docente Franca Agostini

**PIANO DI LAVORO SVOLTO**
**A.S. 2025-2026**

| CL. SEZ. | DOCENTE | MATERIA | ORE SVOLTE alla data del 15/5 |
|---|---|---|---|
| 5I | CELATA LAURA | MATEMATICA | 116/132 |

| **CONTENUTI** | | |
|---|---|---|
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi* | **PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE** |
| **1. Funzioni reali di variabile reale (*)** | Funzione reale di variabile reale. Dominio, codominio, immagine, controimmagine di una funzione, dall'espressione algebrica e dal grafico. Costruzione del grafico di una funzione. Definizione di funzioni uguali, restrizione di funzioni. Funzione crescente e decrescente. Funzione iniettiva, suriettiva e biettiva, Composizione di funzioni. Funzione inversa: come determinarla, proprietà del grafico. Ricerca degli zeri e studio del segno di una funzione. Funzioni pari e dispari, simmetrie nel grafico, come verificare la simmetria di una funzione data l'espressione. Funzioni periodiche.Trasformazioni di grafici: $-f(x), f(-x), f(\|x\|), \|f(x)\|, f(x+a), f(x)+a, f(kx), kf(x).$ $-f(x), f(-x), f(\|x\|), \|f(x)\|, f(x+a), f(x)+a, f(kx), kf(x).$ Recupero: grafici delle funzioni esponenziali e logaritmiche, disequazioni goniometriche e con valori assoluti, formula dell'angolo aggiunto per combinazioni lineari di seno e coseno, la parabola nel piano cartesiano, scrittura dell'espressione di una funzione dato il grafico per retta, parabola, circonferenza. | Settembre-Novembre |
| **2. Limiti e continuità (*)** | Intorno di un punto e di infinito. Introduzione ai limiti: riconoscimento dal grafico e formalismo. Limite per eccesso e per difetto, da destra e da sinistra. Limite finito per x che tende a + o -infinito: definizione e verifica. Grafico di $1/f(x).1/f(x).$ Limite infinito per x tendente a infinito o a valore finito, asintoto verticale e orizzontale. Limite finito per x tendente a valore finito. Trascrizione delle varie definizioni di limite utilizzando la corretta simbologia; verifica di limiti tramite la definizione. Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Funzioni continue da destra e da sinistra. Verifica della continuità di una funzione nel suo dominio. Funzioni continue elementari. | Dicembre |
| **3. Calcolo di limiti (*)** | Calcolo di limiti di funzioni continue. Algebra dei limiti finiti. Algebra dei limiti infiniti, forme di indeterminazione. Limiti di funzioni composte. Risoluzione delle forme indeterminate legate a funzioni razionali fratte.: $\lim_{x\to 0}\frac{\log_a(1+x)}{x}$; $\lim_{x\to 0}\frac{a^x-1}{x}$; $\lim_{x\to 0}\frac{1-cosx}{x}$; $\lim_{x\to 0}\frac{1-cosx}{x^2}$; Limiti di funzioni irrazionali, anche con forme indeterminate. Spostamento di un fattore fuori e dentro una radice quadrata. Limiti | Gennaio |

| CONTENUTI | | |
|---|---|---|
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi* | **PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE** |
| | notevoli con funzioni esponenziali, logaritmiche, goniometriche. Dimostrazione dei seguenti limiti notevoli :<br>Gerarchia degli infiniti. Limiti di funzioni del tipo $f(x)^{g(x)} f(x)^{g(x)}$. Classificazione dei punti di discontinuità di una funzione. Ricerca degli asintoti obliqui di una funzione. | |
| **4. La funzione derivata (*)** | Il problema della tangente, relazione tra il segno del coefficiente angolare della retta tangente e gli intervalli in cui una funzione cresce o decresce. Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione: riconoscimento dal grafico e definizione. Rapporto incrementale e suo limite per h che tende a zero. Definizione di funzione derivata, calcolo della derivata di semplici funzioni tramite definizione: $f(x) = k;\ f(x) = x;\ f(x) = a^x;\ f(x) = x$ $f(x) = k;\ f(x) = x;\ f(x) = a^x;\ f(x) = x$ . Significato geometrico della derivata. Derivata delle funzioni elementari. Linearità dell'operatore derivata. Derivata di prodotto e quoziente, derivata della reciproca di una funzione, derivata delle funzioni goniometriche inverse, derivata di funzioni composte, derivata di funzioni del tipo $f(x)^{g(x)} f(x)^{g(x)}$ . Equazione della tangente e della normale ad una curva in un punto. Angolo tra due grafici. Punti di non derivabilità per una funzione: retta tangente verticale o derivate diverse da destra e da sinistra. Punti stazionari di una funzione. Punti di estremo e punti di flesso a tangente orizzontale: ricerca tramite studio del segno della derivata prima. Classificazione dei punti di non derivabilità. Ricerca dei punti di estremo tra quelli di non derivabilità. Studio del segno della derivata seconda per conoscere la concavità di una funzione. Punti di flesso a tangente orizzontale, verticale, obliqua. | Febbraio-Marzo |
| **5. Studio di funzione e problemi di ottimizzazione (contenuti validi anche er Ed. civica) (*)** | Studio completo di funzione: dominio, studio del segno, intersezioni con gli assi, limiti, punti di estremo, concavità.<br>Significato di ottimizzazione. Risoluzione di semplici problemi di ottimizzazione relativi a geometria piana, solida, geometria analitica nel piano cartesiano, contesti reali: modelli epidemiologici, finanziari, di sostenibilità. | Aprile |
| **6. Teoremi del calcolo differenziale (*)** | Teorema di Weierstrass (no dimostrazione), teorema di esistenza degli zeri (no dimostrazione) con applicazione alla ricerca delle soluzioni di una equazione, teorema dei valori intermedi (no dimostrazione).<br>Teorema di Rolle (no dimostrazione), applicazioni alla unicità delle soluzioni di una equazione; teorema di Lagrange (no dimostrazione). | Aprile |

| CONTENUTI | | |
|---|---|---|
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi* | **PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE** |
| **7. Elementi di calcolo integrale (*)** | Primitiva di una funzione, integrale indefinito come famiglia di primitive, interpretazione geometrica. Linearità dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Integrale della derivata di una funzione composta. Integrazione per sostituzione e per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.<br>Il problema delle aree. Il trapezoide. Area compresa tra il grafico di una funzione e l'asse x. Area tra i grafici di due funzioni. Calcolo dell'area come differenza tra i valori della primitiva negli estremi di integrazione: integrale definito. Formula per il calcolo del volume di solidi di rotazione. | Maggio |

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

**ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE**

La classe ha lavorato sul consolidamento delle seguenti Life Comp (conoscenza di sé):
Autoregolazione: Consapevolezza e gestione di emozioni, pensieri e comportamenti;
Comunicazione: Uso di strategie di comunicazione pertinenti, codici e strumenti specifici del dominio a seconda del contesto e del contenuto;
Collaborazione: Impegno in attività di gruppo riconoscendo e rispettando gli altri;
Gestione dei processi di apprendimento: Pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento.
Le occasioni durante le quali gli studenti hanno riflettuto su quanto sopra sono state:
- lavoro in gruppo affrontando e risolvendo problemi di realtà coinvolgenti modelli matematici riconducibili al calcolo differenziale, in particolare ai problemi di ottimizzazione;
- correzione critica di alcune verifiche sommative;
-confronto critico con richieste provenienti dall'esterno, in occasione delle prove Invalsi e della simulazione della seconda prova.

**SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO**

Il percorso formativo degli studenti si è svolto normalmente in aula, con l'utilizzo delle diverse possibilità grafiche della LIM come strumenti didattici per visualizzare i contenuti, evidenziare analogie e differenze, strutturare percorsi logici, confrontare e distinguere.

**PROGETTI EXTRACURRICOLARI**

Alcuni studenti hanno partecipato ai Campionati della Matematica

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Molti studenti presentano ancora difficoltà nella comprensione del testo di problemi complessi, nell'impostazione di una strategia risolutiva, nel calcolo, nel controllo della correttezza dei risultati, nell'utilizzo dei corretti passaggi logici per argomentare /dimostrare. In questi casi, gli obiettivi minimi in termini di conoscenze e competenze non sono stati raggiunti, a causa di importanti carenze pregresse e talvolta anche di scarso impegno e metodo di studio inadeguato. Un piccolo gruppo raggiunge risultati

complessivamente sufficienti; tre-quattro studenti arrivano a buoni livelli di competenza. In ogni caso, comunque, gli studenti hanno mantenuto un atteggiamento corretto, disponibile e consapevole, che ha permesso di svolgere il percorso di insegnamento-apprendimento in un clima complessivamente positivo durante tutto l'anno scolastico.

## METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

| | | |
|---|---|---|
| Lezione frontale | Produzione di elaborati individuali in classe | |
| Lezione dialogata | | Cooperative learning |

## STRUMENTI UTILIZZATI

| | |
|---|---|
| Libro di testo cartaceo | Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo/immagini) |
| Fotocopie | Lavagna tradizionale |
| | LIM |

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte tre verifiche scritte e una verifica orale nel I periodo didattico; cinque verifiche scritte e una verifica orale nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite nella risoluzione di quesiti o problemi a risposta aperta di varia complessità e articolazione, svolti per scritto o alla lavagna interloquendo con l'insegnante e i compagni. Alle verifiche scritte e orali si sono aggiunte osservazioni sistematiche durante le lezioni, con registrazione degli interventi degli alunni.

Si allegano le griglie dipartimentali di valutazione della prova orale e scritta.

Livorno, 04 maggio 2026

La docente
Prof.ssa Laura Celata

**Liceo Scientifico "F. Enriques"**
**Griglia di valutazione della prova orale di matematica e fisica**

| Livelli di conoscenza | Livelli di abilità | Voto |
|---|---|---|
| Lo studente/La studentessa rifiuta la verifica | | 2 |
| Lo studente/La studentessa:<br>- non conosce gli argomenti<br>- ignora definizioni o enunciati | - ignora i procedimenti risolutivi<br>- non sa leggere o usare il linguaggio formale | 3 |
| Lo studente/La studentessa:<br>- mostra conoscenze limitate e frammentarie sull'argomento<br>- conosce solo una minima parte di definizioni ed enunciati | - ha difficoltà nell'interpretazione del testo<br>- espone con lessico improprio e non usa linguaggio simbolico o lo usa in modo errato<br>- commette gravi errori di base nella risoluzione di esercizi elementari | 4 |
| Lo studente/La studentessa:<br>- conosce in modo incerto e parziale gli argomenti | - commette alcuni errori di base nella risoluzione degli esercizi<br>- espone usando lessico e linguaggio simbolico impreciso<br>- si orienta nel testo solo se guidato/a | 5 |
| Lo studente/La studentessa:<br>- conosce definizioni ed enunciati dei teoremi o delle leggi fisiche fondamentali | - sa applicare correttamente parte dei procedimenti risolutivi richiesti<br>- sa usare il simbolismo formale elementare<br>- sa esporre con termini semplici<br>- risolve correttamente esercizi elementari | 6 |
| Lo studente/La studentessa:<br>- conosce definizioni e teoremi in modo preciso, orientandosi nelle relative dimostrazioni<br>*oppure*<br>- conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo preciso, orientandosi in eventuali dimostrazioni | - mostra agilità di calcolo<br>- conclude correttamente problemi monotematici<br>- espone con lessico e simbolismo appropriato<br>- sa svolgere brevi processi deduttivi<br>- interpreta correttamente i testi | 7 |
| Lo studente/La studentessa:<br>- conosce definizioni e teoremi con relative dimostrazioni in modo articolato<br>*oppure*<br>- conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo articolato | - risolve con padronanza problemi ed esercizi non elementari<br>- sa svolgere processi deduttivi<br>- presta attenzione ai dettagli del problema<br>- espone usando il lessico e il simbolismo formale correttamente e con sicurezza | 8 |
| Lo studente/La studentessa:<br>- conosce definizioni e teoremi con relative dimostrazioni in modo approfondito<br>*oppure*<br>- conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo approfondito | - risolve con padronanza e autonomia problemi<br>- sa svolgere processi deduttivi complessi in completa autonomia<br>- presta attenzione ai dettagli del problema<br>- espone usando lessico e simbolismo formale con competenza e fluidità | 9 |
| Lo studente/La studentessa:<br>- conosce in modo ampio e approfondito ogni argomento | - risolve con padronanza e autonomia problemi ed esercizi, trovano la soluzione ottimale<br>- esegue rielaborazioni critiche personali<br>- riesce a collegare argomenti diversi<br>- espone usando lessico e simbolismo formale con competenza e fluidità | 10 |

**Liceo Scientifico "F. Enriques"**
**Griglia di valutazione della prova scritta di matematica e fisica**

La prova scritta di matematica e fisica consiste in problemi strutturati e/o esercizi non strutturati. Ogni problema/esercizio all'interno della prova ha un peso stabilito dall'insegnante. Per determinare il punteggio del singolo esercizio si moltiplica tale peso per un coefficiente frazionario/percentuale determinato dalla relativa griglia (tabella 1 e 2). La somma dei punteggi di tutti gli esercizi, riportata in centesimi con una proporzione, fornisce il voto della prova scritta secondo la tabella 3.

**Tabella 1: Griglia di valutazione del problema strutturato**

| INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTI |
|---|---|---|
| | | |
| **COMPRENDERE**<br><br>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. | Non riesce ad analizzare la situazione problematica. | 0 |
| | *Analizza con difficoltà* la situazione problematica e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera approssimativa. | 1 |
| | *Analizza parzialmente* la situazione problematica, con errori, e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera incerta. | 2 |
| | **Analizza globalmente la situazione problematica e identifica i dati seppur con errori non gravi. Adopera i codici grafico-simbolici abbastanza correttamente.** | **3** |
| | *Analizza la situazione problematica senza errori*, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua i collegamenti e adopera correttamente i codici grafico-simbolici necessari. | 4 |
| | *Analizza con cura la situazione problematica*, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua con sicurezza i collegamenti e adopera con correttezza e padronanza i codici grafico-simbolici necessari. | 5 |
| **INDIVIDUARE**<br><br>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. | *Non riesce ad individuare* e applicare strategie risolutive per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata. | 0 |
| | *Individua strategie risolutive inappropriate* per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata. | 1 |
| | *Applica in modo frammentario* strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata. | 2 |
| | *Applica in modo parziale* strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata. | 3 |
| | **Applica in modo generalmente completo strategie risolutive adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.** | **4** |

| | | |
|---|---|---|
| | *Applica in modo completo seppur con qualche errore* strategie risolutive adatte per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata. | 5 |
| | *Applica sistematicamente e in modo completo* strategie risolutive adatte per determinare la soluzione *più adatta* della situazione problematica analizzata. | 6 |
| **SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO**<br><br>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. | *Non riesce a formalizzare* situazioni problematiche e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione. | 0 |
| | *Formalizza situazioni problematiche in modo errato* e superficiale e applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti commettendo gravi errori. | 1 |
| | *Formalizza situazioni problematiche in modo parziale* e superficiale e non sempre applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione. | 2 |
| | **Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione.** | **3** |
| | *Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo* e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo corretto per la loro risoluzione. | 4 |
| | *Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente* e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione. | 5 |
| **ARGOMENTARE**<br><br>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. | *Non argomenta* le scelte delle strategie risolutive | 0 |
| | *Argomenta in modo confuso* e/o frammentario le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico non adeguato i procedimenti svolti | 1 |
| | **Argomenta in modo parziale le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico non sempre adeguato i procedimenti svolti** | **2** |
| | *Argomenta in modo completo* le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico adeguato | 3 |
| | *Argomenta in modo completo ed esauriente* le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico corretto | 4 |
| **TOTALE** | | ____/20 |

| **Tabella 2: Griglia di valutazione dell'esercizio non strutturato** | | |
|---|---|---|
| **INDICATORE** | **DESCRITTORI** | **PUNTI** |
| **COMPLETEZZA E CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO E DELL'ESPOSIZIONE** | Esercizio non svolto. | 0 |
| | Conoscenza di principi e regole inesistente o molto scarsa.<br>Svolgimento mancante o completamente errato nell'impostazione. Uso pressoché nullo della simbologia e/o del linguaggio specifico. | 1-20% |
| | Conoscenza di principi e regole lacunosa e superficiale. Impostazione parzialmente errata e con errori gravi nel procedimento risolutivo. Linguaggio specifico inadeguato. | 21-35% |
| | Conoscenza di principi o regole incerta o parziale. Impostazione parzialmente corretta con errori non gravi di procedimento o svolgimento incompleto. Ridotta padronanza del linguaggio specifico. | 36-55% |
| | **Conoscenza adeguate di principi e regole. Impostazione corretta e con errori lievi di procedimento o svolgimento non completo in ogni parte. Sufficiente conoscenza del linguaggio specifico e argomentazione semplice ma corretta.** | 56-75% |
| | Conoscenza di principi e regole quasi completa. Impostazione e procedimento corretti con lievi inesattezze o non totalmente completo in ogni richiesta. Uso corretto della simbologia e del linguaggio specifico. Argomentazione coerente. | 76-90% |
| | Conoscenza di principi e regole completa. Individuazione di strategie opportune per la risoluzione degli esercizi. Svolgimento completo con eventuali imprecisioni che non inficiano il risultato. Padronanza della simbologia e del linguaggio specifico. Argomentazione efficace. | 91-100% |

| **Tabella 3: conversione del punteggio percentuale in voto** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1-20 | 21-28 | 29-34 | 35-39 | 40-44 | 45-50 | 51-55 | 56-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-96 | 97-100 |
| **1** | **2** | **3** | **3,5** | **4** | **4,5** | **5** | **5,5** | **6** | **6,5** | **7** | **7,5** | **8** | **8,5** | **9** | **9,5** | **10** |

**PIANO DI LAVORO SVOLTO**
**A.S. 2025-2026**

| CL. SEZ. | DOCENTE | MATERIA | ORE SVOLTE alla data del 5/5 |
|---|---|---|---|
| 5I | Becchi Marta | FISICA | 70 |

| **CONTENUTI** | | |
|---|---|---|
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi* | **PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE** |
| **Il potenziale elettrico** | Il potenziale elettrico, dalle rappresentazioni del potenziale al campo elettrico, la relazione tra campo elettrico e potenziale, i condensatori, energia di un condensatore e del campo elettrico, condensatori in serie e in parallelo, energia in un condensatore e densità di energia del campo elettrico. | Settembre-ottobre |
| **La corrente elettrica continua** | La corrente elettrica, le leggid i Ohm, la corrente elettrica nei metalli, i resistori in serie e parallelo nei circuiti elettrici, l'effetto Joule, le leggi di Kirchhoff. | novembre-Dicembre |
| **Il campo magnetico** | Circuiti RC (progetto GTL), Magneti e campo magnetico, campi magnetici e correnti elettriche, il momento torcente di una spira, il motore elettrico, il campo generato da circuiti elettrici (filo indefinito e solenoide), la forza di Lorentz, spettrografo di massa e il ciclotrone, la legge di Ampere e magnetismo nella materia. | Gennaio-Febbraio |
| **L'Induzione elettromagnetica** | La scoperta dell'induzione, la legge di Gauss del campo magnetico, la legge di induzione, l'induzione e la forza di Lorentz, forno a induzione, freni e correnti parassite. | Febbraio-Aprile |
| **Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche** | Il paradosso di Ampere, le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche, caratteristiche delle onde, propagazione delle onde: riflessione, rifrazione, interferenza e diffrazione, sorgenti e applicazioni | Aprile-Maggio |

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

**ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE**

La classe ha lavorato sul consolidamento delle seguenti Life Comp (conoscenza di sé):
Autoregolazione: Consapevolezza e gestione di emozioni, pensieri e comportamenti;
Comunicazione: Uso di strategie di comunicazione pertinenti, codici e strumenti specifici del dominio a seconda del contesto e del contenuto;
Collaborazione: Impegno in attività di gruppo in laboratorio e in classe riconoscendo e rispettando gli altri;
Gestione dei processi di apprendimento: Pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento.
Le occasioni durante le quali gli studenti hanno riflettuto su quanto sopra sono state:
- lavoro in gruppo affrontando e risolvendo problemi di realtà coinvolgenti modelli matematici riconducibili al calcolo differenziale, in particolare ai problemi di ottimizzazione;

- esecuzione di esercizi in classe a piccoli gruppi.

## SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Il percorso formativo degli studenti si è svolto normalmente in aula e in laboratorio di fisica, con l'utilizzo delle diverse possibilità grafiche della LIM come strumenti didattici per visualizzare i contenuti, evidenziare analogie e differenze, strutturare percorsi logici, confrontare e distinguere. In laboratorio si sono effettuate esperienze di tipo descrittivo e di tipo quantitativo. La classe ha aderito al GTL e uno studente del MIT ha fatto lezione teorica e poi ha fatto fare esperimento del circuito RC.

## PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Alcuni studenti hanno partecipato ai Campionati della Fisica

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

Un piccolo gruppo di studenti ha buoni livelli di competenza e di organizzazione del lavoro a casa; una maggioranza ottiene risultati complessivamente sufficienti, infine alcuni hanno carenze nelle competenze dovute o a un metodo di studio inadeguato o allo scarso impegno.
Il dialogo educativo è stato mediamente partecipativo, a parte rare eccezioni.

## METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

| | | |
|---|---|---|
| Lezione frontale | Produzione di elaborati | laboratorio |
| Lezione dialogata | individuali in classe | Cooperative learning |

## STRUMENTI UTILIZZATI

| | |
|---|---|
| Libro di testo cartaceo | Dispense autoprodotte cartacee o digitali (file di testo/immagini) |
| | Lavagna tradizionale |
| | LIM |

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte due verifiche scritte e una verifica recupero nel I periodo didattico; 2 verifiche scritte e una verifica orale nel II periodo didattico.

Si allegano le griglie dipartimentali di valutazione della prova orale e scritta.

Livorno, 04 maggio 2026

La docente
Marta Becchi

**Liceo Scientifico "F. Enriques"**
**Griglia di valutazione della prova orale di matematica e fisica**

| Livelli di conoscenza | Livelli di abilità | Voto |
|---|---|---|
| Lo studente/La studentessa rifiuta la verifica | | 2 |
| Lo studente/La studentessa:<br>- non conosce gli argomenti<br>- ignora definizioni o enunciati | - ignora i procedimenti risolutivi<br>- non sa leggere o usare il linguaggio formale | 3 |
| Lo studente/La studentessa:<br>- mostra conoscenze limitate e frammentarie sull'argomento<br>- conosce solo una minima parte di definizioni ed enunciati | - ha difficoltà nell'interpretazione del testo<br>- espone con lessico improprio e non usa linguaggio simbolico o lo usa in modo errato<br>- commette gravi errori di base nella risoluzione di esercizi elementari | 4 |
| Lo studente/La studentessa:<br>- conosce in modo incerto e parziale gli argomenti | - commette alcuni errori di base nella risoluzione degli esercizi<br>- espone usando lessico e linguaggio simbolico impreciso<br>- si orienta nel testo solo se guidato/a | 5 |
| Lo studente/La studentessa:<br>- conosce definizioni ed enunciati dei teoremi o delle leggi fisiche fondamentali | - sa applicare correttamente parte dei procedimenti risolutivi richiesti<br>- sa usare il simbolismo formale elementare<br>- sa esporre con termini semplici<br>- risolve correttamente esercizi elementari | 6 |
| Lo studente/La studentessa:<br>- conosce definizioni e teoremi in modo preciso, orientandosi nelle relative dimostrazioni<br>*oppure*<br>- conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo preciso, orientandosi in eventuali dimostrazioni | - mostra agilità di calcolo<br>- conclude correttamente problemi monotematici<br>- espone con lessico e simbolismo appropriato<br>- sa svolgere brevi processi deduttivi<br>- interpreta correttamente i testi | 7 |
| Lo studente/La studentessa:<br>- conosce definizioni e teoremi con relative dimostrazioni in modo articolato<br>*oppure*<br>- conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo articolato | - risolve con padronanza problemi ed esercizi non elementari<br>- sa svolgere processi deduttivi<br>- presta attenzione ai dettagli del problema<br>- espone usando il lessico e il simbolismo formale correttamente e con sicurezza | 8 |
| Lo studente/La studentessa:<br>- conosce definizioni e teoremi con relative dimostrazioni in modo approfondito<br>*oppure*<br>- conosce i fenomeni fisici e le relative leggi in modo approfondito | - risolve con padronanza e autonomia problemi<br>- sa svolgere processi deduttivi complessi in completa autonomia<br>- presta attenzione ai dettagli del problema<br>- espone usando lessico e simbolismo formale con competenza e fluidità | 9 |
| Lo studente/La studentessa:<br>- conosce in modo ampio e approfondito ogni argomento | - risolve con padronanza e autonomia problemi ed esercizi, trovano la soluzione ottimale<br>- esegue rielaborazioni critiche personali<br>- riesce a collegare argomenti diversi<br>- espone usando lessico e simbolismo formale con competenza e fluidità | 10 |

**Liceo Scientifico "F. Enriques"**
**Griglia di valutazione della prova scritta di matematica e fisica**

La prova scritta di matematica e fisica consiste in problemi strutturati e/o esercizi non strutturati. Ogni problema/esercizio all'interno della prova ha un peso stabilito dall'insegnante. Per determinare il punteggio del singolo esercizio si moltiplica tale peso per un coefficiente frazionario/percentuale determinato dalla relativa griglia (tabella 1 e 2). La somma dei punteggi di tutti gli esercizi, riportata in centesimi con una proporzione, fornisce il voto della prova scritta secondo la tabella 3.

| **Tabella 1: Griglia di valutazione del problema strutturato** | | |
|---|---|---|
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **PUNTI** |
| | | |
| **COMPRENDERE**<br><br>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. | Non riesce ad analizzare la situazione problematica. | 0 |
| | *Analizza con difficolt*à la situazione problematica e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera approssimativa. | 1 |
| | *Analizza parzialmente* la situazione problematica, con errori, e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera incerta. | 2 |
| | **Analizza globalmente la situazione problematica e identifica i dati seppur con errori non gravi. Adopera i codici grafico-simbolici abbastanza correttamente.** | **3** |
| | *Analizza la situazione problematica senza errori*, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua i collegamenti e adopera correttamente i codici grafico-simbolici necessari. | 4 |
| | *Analizza con cura la situazione problematica*, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua con sicurezza i collegamenti e adopera con correttezza e padronanza i codici grafico-simbolici necessari. | 5 |
| **INDIVIDUARE**<br><br>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. | *Non riesce ad individuare* e applicare strategie risolutive per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata. | 0 |
| | *Individua strategie risolutive inappropriate* per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata. | 1 |
| | *Applica in modo frammentario* strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata. | 2 |
| | *Applica in modo parziale* strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata. | 3 |
| | **Applica in modo generalmente completo strategie risolutive adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata.** | **4** |
| | *Applica in modo completo seppur con qualche errore* strategie risolutive adatte per determinare | 5 |

| | | |
|---|---|---|
| | la soluzione della situazione problematica analizzata. | |
| | *Applica sistematicamente e in modo completo* strategie risolutive adatte per determinare la soluzione *più adatta* della situazione problematica analizzata. | 6 |
| **SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO**<br><br>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. | *Non riesce a formalizzare* situazioni problematiche e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione. | 0 |
| | *Formalizza situazioni problematiche in modo errato* e superficiale e applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti commettendo gravi errori. | 1 |
| | *Formalizza situazioni problematiche in modo parziale* e superficiale e non sempre applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione. | 2 |
| | **Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione.** | **3** |
| | *Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo* e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo corretto per la loro risoluzione. | 4 |
| | *Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente* e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione. | 5 |
| **ARGOMENTARE**<br><br>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. | *Non argomenta* le scelte delle strategie risolutive | 0 |
| | *Argomenta in modo confuso* e/o frammentario le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico non adeguato i procedimenti svolti | 1 |
| | **Argomenta in modo parziale le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico non sempre adeguato i procedimenti svolti** | **2** |
| | *Argomenta in modo completo* le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico adeguato | 3 |
| | *Argomenta in modo completo ed esauriente* le scelte fatte, comunica con linguaggio specifico corretto | 4 |
| **TOTALE** | | ____/20 |

**Tabella 2: Griglia di valutazione dell'esercizio non strutturato**

| INDICATORE | DESCRITTORI | PUNTI |
|---|---|---|
| | Esercizio non svolto. | 0 |
| | Conoscenza di principi e regole inesistente o molto scarsa. | 1-20% |

| | | |
|---|---|---|
| **COMPLETEZZA E CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO E DELL'ESPOSIZIONE** | Svolgimento mancante o completamente errato nell'impostazione. Uso pressoché nullo della simbologia e/o del linguaggio specifico. | |
| | Conoscenza di principi e regole lacunosa e superficiale. Impostazione parzialmente errata e con errori gravi nel procedimento risolutivo. Linguaggio specifico inadeguato. | 21-35% |
| | Conoscenza di principi o regole incerta o parziale. Impostazione parzialmente corretta con errori non gravi di procedimento o svolgimento incompleto. Ridotta padronanza del linguaggio specifico. | 36-55% |
| | **Conoscenza adeguate di principi e regole. Impostazione corretta e con errori lievi di procedimento o svolgimento non completo in ogni parte. Sufficiente conoscenza del linguaggio specifico e argomentazione semplice ma corretta.** | 56-75% |
| | Conoscenza di principi e regole quasi completa. Impostazione e procedimento corretti con lievi inesattezze o non totalmente completo in ogni richiesta. Uso corretto della simbologia e del linguaggio specifico. Argomentazione coerente. | 76-90% |
| | Conoscenza di principi e regole completa. Individuazione di strategie opportune per la risoluzione degli esercizi. Svolgimento completo con eventuali imprecisioni che non inficiano il risultato. Padronanza della simbologia e del linguaggio specifico. Argomentazione efficace. | 91-100% |

**Tabella 3: conversione del punteggio percentuale in voto**

| 0 | 1-20 | 21-28 | 29-34 | 35-39 | 40-44 | 45-50 | 51-55 | 56-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-96 | 97-100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | **3,5** | **4** | **4,5** | **5** | **5,5** | **6** | **6,5** | **7** | **7,5** | **8** | **8,5** | **9** | **9,5** | **10** |

# PIANO DI LAVORO SVOLTO
# A.S. 2025-2026

| CL. SEZ. | DOCENTE | MATERIA | ORE SVOLTE alla data del 15/5 |
|---|---|---|---|
| 5 I | Nota Barbara | Scienze Naturali | 85 |

| CONTENUTI | | |
|---|---|---|
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi* | **PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE** |
| Acidi e basi | ▪ Proprietà di acidi e basi, elettroliti forti e deboli.<br>▪ * Le teorie acido-base: teoria di Arrhenius, teoria di Brønsted-Lowry e coppie coniugate acido-base; cenni alla teoria di Lewis.<br>▪ *Acidi e basi forti e deboli: costante di ionizzazione acida e basica, forza in una coppia coniugata acido-base e relazione tra le costanti di equilibrio.<br>▪ *L'equilibrio di autoionizzazione dell'acqua: soluzioni neutre, acide e basiche, *la scala del pH. Indicatori di pH.<br>▪ *Calcolo del pH di soluzioni acquose di acidi e basi forti e deboli.<br>*Non è stato trattato il calcolo del pH di soluzioni acquose di acidi poliprotici.*<br>▪ *Idrolisi salina: previsione e calcolo del pH di soluzioni di sali.<br>▪ Soluzioni tampone: preparazione di un tampone, descrizione qualitativa della variazione di pH di un tampone in seguito all'aggiunta di una piccola quantità di un acido forte o di una base forte, con esperienza di laboratorio.<br>▪ Reazione di neutralizzazione tra acido e base entrambi monoprotici e calcolo del pH.<br>*Non è stato trattato il calcolo del pH di soluzioni tampone.*<br>▪ Titolazioni acido-base con esperienza di laboratorio. | Settembre-Novembre |
| Chimica Organica | ▪ La chimica dei composti del carbonio.<br>- *Proprietà dell'atomo di carbonio, *ibridizzazioni del carbonio, *legami σ e π; *formule molecolari, di struttura, condensate e topologiche; *classificazione degli idrocarburi; calcolo del numero di ossidazione dell'atomo di carbonio.<br>- Isomerie: *di struttura, conformazionali (sfalsata e eclissata dell'etano e a sedia e barca del cicloesano) e configurazionali (*cis-trans, E,Z. Enantiomeri: *molecole chirali, *attività ottica, chiralità e proprietà biologiche: il caso del talidomide, *rappresentazione degli enantiomeri con le proiezioni di Fisher, regole CIP e denominazione R-S degli enantiomeri con un solo centro chirale). Diasteroisomeri.<br>▪ <u>Gli idrocarburi</u>.<br>- Idrocarburi saturi (alcani e cicloalcani): *ibridazione, *formula generale, *nomenclatura IUPAC, *gruppi alchilici, isomeria *di struttura e conformazionale, *proprietà fisiche (solubilità in acqua e pt di ebollizione), *reazioni di combustione e alogenazione. | Novembre-Febbraio |

| CONTENUTI | | |
|---|---|---|
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*** | **PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE** |
| | *Non sono stati svolti i meccanismi di reazione.*<br>**-** Idrocarburi insaturi (alcheni e alchini): *ibridazione, *formula generale, *nomenclatura IUPAC, gruppo alchenilico: vinile; *isomeria (di struttura e geometrica), proprietà fisiche (solubilità in acqua e pt di ebollizione), acidità degli alchini terminali; esempi di cicloalcheni, dieni e polieni; *reazioni di addizione al doppio e triplo legame (di idrogeno, acidi alogenidrici, alogeni e acqua) e la regola di Markovnikov. *Non sono stati svolti i meccanismi di reazione.*<br>**-** Idrocarburi aromatici: *la risonanza, *struttura e ibridazione del benzene, *proprietà fisiche, *nomenclatura degli idrocarburi aromatici monociclici; esempi di idrocarburi aromatici policiclici; esempi di reazioni di sostituzione del benzene.<br>▪ I gruppi funzionali.<br>- Alogenuri alchilici: *formula generale e ibridazione, classificazione in primari, secondari e terziari, *nomenclatura IUPAC di alogenoderivati alchilici e arilici; sintesi degli alogenoderivati per alogenazione radicalica degli alcani e per reazione di addizione di alogeni e acidi alogenidrici agli alcheni, *proprietà fisiche.<br>*Non sono stati svolti i meccanismi di reazione.*<br>- Alcoli e fenoli: *gruppo ossidrilico e ibridizzazione, *nomenclatura IUPAC (solo dei composti alifatici), *classificazione in primari, secondari e terziari, *sintesi per reazioni di idratazione degli alcheni, *proprietà fisiche, comportamento anfotero, *reazioni di ossidazione di alcoli primari ad aldeidi e di alcoli secondari a chetoni; polialcoli: esempi. *Non sono stati svolti i meccanismi di reazione.*<br>- Eteri: *gruppo funzionale e ibridazione, esempi di nomenclatura comune, proprietà fisiche.<br>- Aldeidi e chetoni: *gruppo carbonilico e ibridizzazione, *nomenclatura IUPAC, *sintesi di aldeidi e chetoni per ossidazione da alcoli, *proprietà fisiche, *reazioni di riduzione ad alcoli e reazioni di ossidazione delle aldeidi ad acidi carbossilici. *Non sono stati svolti i meccanismi di reazione.*<br>- Acidi carbossilici e derivati: *gruppo carbossilico e ibridizzazione, nomenclatura: alcuni esempi, sintesi per ossidazioni di alcol primari e di aldeidi, *proprietà fisiche, *carattere acido.<br>Esteri: derivazione formale, *sintesi per reazione di esterificazione e reazione di idrolisi. *Non sono stati svolti i meccanismi di reazione.*<br>- Ammine alifatiche: ibridazione dell'atomo di azoto, *le ammine primarie, secondarie e terziarie, nomenclatura comune: esempi, proprietà fisiche, *basicità. | |
| Il sistema nervoso | ▪ Tessuto nervoso: *attività e suddivisioni del SN, *struttura di un neurone tipo, *classificazione strutturale e funzionale dei neuroni, tipi di cellule gliali e *guaina mielinica. | Gennaio-Febbraio |

| CONTENUTI | | |
|---|---|---|
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE**<br>***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*** | **PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE** |
| | ▪ L'impulso nervoso e la sinapsi: *potenziale di membrana a riposo e *canali ionici; polarizzazione e iperpolarizzazione; potenziale d'azione: *genesi e fasi, *caratteristiche (legge del tutto o nulla, frequenza e intensità dello stimolo, refrattarietà), *autopropagazione, *conduzione continua e saltatoria; *sinapsi elettrica e chimica, sinapsi eccitatoria e inibitoria e fenomeno della sommazione, giunzione neuromuscolare; *neurotrasmettitori.<br>▪ Sistema nervoso centrale: *sostanza bianca e sostanza grigia, cavità e rivestimenti (meningi, liquido cefalorachidiano, barriere ematoencefalica), *midollo spinale e radici, riflessi spinali mono- e poli-sinaptici; *suddivisioni dell'encefalo: anatomia, funzioni e sviluppo; lobi encefalici e principali aree corticali, omuncoli motorio e sensoriale, aree del linguaggio (Broca e Wernicke).<br>▪ Sistema nervoso periferico somatico e autonomo: *nervi encefalici e spinali, *confronto tra sistema nervoso somatico e autonomo e tra simpatico e parasimpatico. | |
| Biochimica | ▪ Le biomolecole: *monomeri e polimeri, *reazioni di condensazione e idrolisi.<br>▪ Carboidrati: *classificazione e funzioni. Monosaccaridi: formula generale e gruppi funzionali, *classificazione in aldosi e chetosi e in base al numero di atomi di carbonio, *isomerie (gliceraldeide, chiralità e configurazione D e L; epimeri), strutture cicliche e anomeri.<br>*Diasaccaridi: legame glicosidico e principali disaccaridi. *Polisaccaridi di riserva e di struttura: struttura di amido, cellulosa e glicogeno.<br>▪ *Lipidi: caratteristiche generali e funzioni, suddivisione in saponificabili e non saponificabili. *Acidi grassi: saturi e insaturi. *Trigliceridi: grassi e oli, reazioni di idrogenazione e saponificazione. *Struttura dei fosfolipidi (fosfogliceridi e sfingolipidi); steroidi e colesterolo.<br>▪ Amminoacidi e proteine: *formula generale degli α-amminoacidi, *amminoacidi essenziali, classificazione in base alla catena laterale, chiralità e configurazione D o L, *struttura ionica dipolare e punto isoelettrico. *Il legame peptidico; *livelli di struttura delle proteine; proteine globulari e fibrose, denaturazione.<br>▪ Acidi nucleici: struttura chimica del DNA e dell'RNA; *basi azotate e *legame fosfodiestere; *il modello a doppia elica, *filamenti antiparalleli e complementari. Cenni alla storia della scoperta del DNA e l'importanza degli studi di Rosalind Franklin.<br>▪ Enzimi: coenzimi, *modello dell'adattamento indotto, *catalisi enzimatica, classi di enzimi, inibizione competitiva e non competitiva, effetti di temperatura e pH. | Marzo |

| CONTENUTI | | |
|---|---|---|
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi* | **PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE** |
| Il sistema endocrino | · Organizzazione del sistema endocrino e ormoni: correlazioni e differenze tra sistema endocrino e nervoso, *anatomia e localizzazione delle ghiandole endocrine, *caratteristiche ed effetti degli ormoni, *classificazione chimica degli ormoni in tre categorie (peptidici, steroidei e derivati da amminoacidi) e *meccanismo d'azione degli ormoni liposolubili e idrosolubili; la secrezione ormonale; *regolazione dell'attività ormonale attraverso feedback e regolazione dell'attività endocrina da parte dell'ipotalamo e dell'adenoipofisi.<br>· Principali ghiandole endocrine: *struttura delle ghiandole e *ormoni prodotti da: *ipotalamo, *ipofisi, epifisi, *tiroide e *paratiroidi (produzione e controllo della secrezione degli ormoni tiroidei), *pancreas; regolazione della calcemia e della glicemia.<br>· Disfunzioni del sistema endocrino: nanismo, gigantismo, acromegalia, ipertiroidismo, ipotiroidismo; diabete mellito. | Marzo-Aprile |
| Sistemi sensoriali e l'organo della vista | *Sensazione e percezione degli stimoli sensoriali; tipi di recettori; *trasduzione sensoriale; adattamento recettoriale.<br>L'occhio umano: strutture accessorie, *anatomia del globo oculare, *il sistema di lenti dell'occhio, muscolatura dell'occhio, *origine embriologica, occhio inverso, meccanismo di accomodazione, *la messa a fuoco e le patologie più comuni, *fotorecettori e pigmenti visivi, visione dei colori e visione stereoscopica, il percorso dello stimolo luminoso e le vie ottiche. | Aprile |
| Le Biotecnologie | . Biotecnologie tradizionali e moderne.<br>· *Il DNA ricombinante: concetto di DNA ricombinante ed esperimento di Cohen e Boyer.<br>· *Funzioni degli enzimi di restrizione e della DNA ligasi.<br>· *Vettori genici, trasformazione e trasduzione.<br>· L'elettroforesi su gel di agarosio.<br>· *La reazione a catena della polimerasi (PCR): le fasi della PCR (denaturazione, annealing, extension).<br>· *Clonaggio genico. Esperimento di clonaggio: come si produce l'insulina ricombinante.<br>· *La clonazione animale della pecora Dolly.<br>· Editing Genomico: sistema Crisprs Cas-9.<br>· Biotecnologie mediche: la produzione di farmaci ricombinanti, *vaccini tradizionali e di nuova generazione, *la terapia genica. | Aprile-Maggio |

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

## ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE

Le attività relative all'orientamento curricolare hanno riguardato l'ambito relativo alla questione femminile, con l'obiettivo di riflettere e discutere sul ruolo della donna nell'area STEM. Sono stati proposti esempi di donne che hanno contribuito allo sviluppo della scienza. Il percorso ha promosso competenze legate alla consapevolezza di sé, alla competenza di pensiero sistemico e critico, alla competenza strategica e collaborativa e alle competenze orientative per il futuro scolastico e professionale.

## SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Progetti curricolari ai quali ha partecipato tutta la classe:
- Progetto "Circola la vita" in collaborazione con le associazioni della donazione (ADMO, AVIS, AIDO). Intervento alla sensibilità al dono. (2 ore)
- Pianeta Galileo: partecipazione al seminario di anatomia normale, barriera ematoencefalica e inquinamento ambientale del Prof. Jacopo Junio Valerio Branca, dal titolo "Emergenza ambientale: mettiamoci la TESTA!!!" (2 ore)

Attività di laboratorio:
- Soluzioni Tampone
- Titolazione acido-base: determinazione del titolo di acido acetico nell'aceto commerciale.

Per lo svolgimento delle attività di laboratorio sono stati utilizzati i laboratori di Scienze.

## PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Potenziamento-Orientamento di Biologia con curvatura Biomedica (tre studenti)

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha mantenuto un comportamento sostanzialmente corretto e un clima relazionale sereno, partecipando con interesse al dialogo educativo. Sebbene il ritmo delle lezioni sia stato talvolta rallentato da sporadiche interferenze, l'andamento didattico è rimasto propositivo. Lo studio individuale è risultato disomogeneo, con una parte del gruppo costante e motivata a fronte di una componente più discontinua. Ciononostante, il profitto generale è soddisfacente e la quasi totalità degli studenti ha conseguito gli obiettivi prefissati.

## METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata
Cooperative learning
Flipped classroom
Lavoro di gruppo
Esperienze in laboratorio
Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa

## STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
- Sadava David/ Hillis David/ Heller Craig/ Hacker Sally, *La nuova biologia. blu il corpo umano plus (ldm)*, seconda edizione, Zanichelli
- Valitutti Giuseppe/ Falasca Marco/ Amadio Patrizia, *Chimica: concetti e modelli 3ed. - da struttura atomica a elettrochim. (ldm)*, Zanichelli

- Passannanti, Sbriziolo, Lombardo, Maggio, *Chimica dalla h alla z. Reazioni, metabolismo e geni.* Edizione blu volume con chimica organica, biochimica e biotecnologie, Tramontana
Libro di testo – apparato digitale
Dispense autoprodotte digitali (file di testo/audio/video/immagini)
Lavagna tradizionale
LIM
Classe virtuale di Google Workspace

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 1 verifica scritta e 1/2 verifiche orali nel I periodo didattico e 3 verifiche scritte e 1/2 verifiche orali nel II periodo didattico.
Le verifiche sono consistite in Test strutturati, Prove semistrutturate, Esercizi/problemi a risposta aperta, Assegnazione di esercitazioni individuali, Osservazione e registrazione degli interventi, Colloqui, relazioni di laboratorio.
Si allegano:
1. Griglia di valutazione della prova scritta
2. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 04/05/2026 La docente Barbara Nota

**Verifiche Scritte**

**A-verifiche strutturate o semi strutturate**

Le verifiche scritte consistono in prove oggettive a punteggio articolate in diverse tipologie:

· vero/falso con giustificazione della scelta;
· domande a scelta multipla con almeno quattro risposte;
· riempimento guidato e non;
· completamento.

I quesiti vengono formulati per verificare i livelli di conoscenza, comprensione e rielaborazione o applicazione.

Ad ogni quesito viene assegnato un punteggio; la valutazione della prova si ottiene facendo la somma totale dei punteggi assegnati a ciascun quesito in rapporto al punteggio totale di tutti i quesiti. Il valore ottenuto viene riportato in decimi.

**B-Griglia per la correzione di verifiche con esercizi e problemi:**

| Indicatori | Descrittori | Punti |
|---|---|---|
| **a) Comprensione della domanda**<br><br>- conoscere i concetti utili alla soluzione<br>- identificare ed interpretare i dati<br>- individuare le formule (o strategie risolutive) appropriate | Non analizza o analizza con difficoltà la situazione problematica e identifica i dati con incertezza. Non adopera le formule corrette. Non vengono utilizzate le strategie risolutive corrette o queste ultime sono utilizzate in modo improprio. | 1-3 (10-37%) |
| | Analizza parzialmente la situazione problematica, con errori, e identifica i dati con incertezza. Adopera le formule o le strategie risolutive in maniera incerta. | 4-5 (38-56%) |
| | Comprende globalmente la domanda. Identifica le strategie risolutive (dati, formule, grafici, etc…) seppur con errori non gravi. | 6 (57-67%) |
| | Comprende e analizza con puntualità la situazione problematica seppur non completamente, utilizzando correttamente le formule risolutive, oppure la analizza completamente ma in modo non del tutto corretto.<br><br>Identifica i dati e li interpreta correttamente. | 7-8 (68-87%) |
| | Comprende il quesito o la situazione problematica in tutti gli aspetti, applica correttamente le formule risolutive, e, qualora la domanda lo consenta, ne rielabora personalmente i contenuti.<br><br>Identifica e interpreta con precisione i dati. | 9-10 (88-100%) |

| | | |
|---|---|---|
| **b) Produzione di calcoli** | Non applica le formule risolutive corrette e i calcoli presentati sono parzialmente o del tutto errati | 1-2 (10-23%) |

| | | |
|---|---|---|
| - applicare correttamente le regole (o procedure di calcolo)<br>- eseguire accuratamente i calcoli | Applica le formule risolutive correttamente; tuttavia esegue i calcoli con gravi errori che compromettono la risoluzione della situazione problematica | 3-4 (24-44%) |
| | Esegue i calcoli in modo superficiale (es. errori di calcolo importanti e/o mancanza di unità di misura), risolvendo parzialmente la situazione problematica | 5 (45-56%) |
| | Esegue i calcoli in modo sostanzialmente corretto, riportando le corrette unità di misura, risolvendo una buona parte della situazione problematica | 6 (57-67%) |
| | Esegue i calcoli in modo corretto, riportando le corrette unità di misura, risolvendo sostanzialmente la situazione problematica | 7-8 (68-87%) |
| | Esegue i calcoli necessari, esplicitando il flusso logico che ha portato alla risoluzione dell'esercizio; riporta le corrette unità di misura, anche nei calcoli parziali, risolvendo la situazione problematica completamente. | 9-10 (88-100%) |

| | | |
|---|---|---|
| **c) Giustificazione dei passaggi procedurali**<br><br>**Per le domande aperte e per i quesiti/problemi in cui è richiesta motivazione della risposta/argomentazione**<br><br>- Descrivere e giustificare i passaggi fondamentali del processo esecutivo in modo logico e completo<br>- Giustificare la coerenza dei risultati al contesto del problema | Non commenta né giustifica, oppure commenta e giustifica in modo incompleto ed errato<br>le scelte della strategia risolutiva e i passaggi fondamentali.<br>Comunica con linguaggio specifico non adeguato i procedimenti svolti. | 1-4 (10-47%) |
| | Commenta e giustifica in modo generalmente corretto, seppur non in modo completo e non sempre con coerenza, la strategia risolutiva.<br>Comunica con linguaggio non sempre adeguato le argomentazioni e/o i procedimenti svolti. | 5-6 (48-67%) |
| | Commenta e giustifica in modo corretto e coerente, seppur non in modo completo, la strategia risolutiva.<br>Comunica con linguaggio specifico adeguato. | 7-8 (68-87%) |
| | Commenta e giustifica in modo corretto, coerente e completo la strategia risolutiva, formalizzando con linguaggio specifico corretto. | 9-10 (88-100%) |

**Riepilogo punteggio finale**

| Indicatori | Voto assegnato |
|---|---|
| Comprensione della domanda | [ ] |
| Produzione di calcoli | [ ] |
| Giustificazione dei passaggi | [ ] |
| **Totale** | **[ ]** (media) |

**Verifiche Orali**

Griglia per la correzione delle verifiche orali

| **LIVELLI Espressi in voti decimali** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva)** | **CAPACITA' (analisi, sintesi, di rielaborazione)** |
|---|---|---|---|
| **1-2** | L'alunno non risponde ad alcun quesito | | |
| **3** | Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti | L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso | Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti |
| **4** | La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente | Espone in modo scorretto e/o frammentario | Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri |
| **5** | L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti | Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato | Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente |
| **6** | Conosce i contenuti nella loro globalità | Espone i contenuti fondamentali in modo semplice | Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici |
| **7** | Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti | Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato | È' capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **8** | La conoscenza dei contenuti è buona | Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato | È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti |
| **9-10** | Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale | Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato | È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci |

**Riepilogo punteggio finale**

| **Indicatori** | **Voto assegnato** |
|---|---|
| Conoscenze | [ ] |
| Competenze | [ ] |
| Capacità | [ ] |
| **Totale** | **[ ]** (media) |

# PIANO DI LAVORO SVOLTO
# A.S. 2025-2026

| CL. SEZ. | DOCENTE | MATERIA | ORE SVOLTE alla data del 15/5 |
|---|---|---|---|
| 5I | FEDERICA MASSAI | DISEGNO e ST. ARTE | 43/57 |

| CONTENUTI | | |
|---|---|---|
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi* | **PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE** |
| Barocco | Caratteristiche generali: viste opere di Caravaggio: la canestra di frutta; Cappella Contarelli: La vocazione di San Matteo; L'ispirazione di San Matteo e Il martirio di San Matteo; Madonna di Loreto; Giuditta e Oloferne; confronto con lo stesso quadro di Artemisia Gentileschi; La deposizione di Cristo, la morte della Vergine; Medusa (su scudo metallico).<br>G. L. BERNINI: la fontana dei fiumi a Pz Navona; Apollo e Dafne, Il ratto di Proserpina, il baldacchino di San Pietro, Pz. San Pietro: elementi costituenti, effetti prospettici di stupore e relativo valore simbolico. | 2h |
| Neoclassicismo | tempi, caratteristiche, esponenti.<br>J:L:DAVID: lettura del Giuramento degli Orazi; visto La morte di Marat e Napoleone che varca le Alpi; il progetto dell'acquedotto leopoldino di P. Poccianti: la gran Conserva e la passeggiata delle carrozze realizzata sul modello dei boulevard parigini. ED. CIVICA: lo stile impero come propaganda di un periodo storico-politico: arredo, oggetti di uso comune, abbigliamento e acconciature;<br>A Livorno: Gran Cisterna o Cisternone e passeggiata delle carrozze. | 2h |
| Es: Romanticismo | Temi fondamentali, elementi caratteristici per nazione e autori.<br>Diversità tra le culture dell'Europa centro settentrionale ed Europa mediterranea e conseguente diversità di soggetti protagonisti nel Romanticismo francese e italiano, rispetto a quello inglese e tedesco. Il Romanticismo inglese e tedesco e la natura come soggetto principale;<br>W. TURNER e il concetto di sublime determinato dalle forze della natura; lettura delle opere: L'incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni; Pioggia, vapore, velocità; visti "Bufera di neve Annibale che varca le Alpi"; "Tempesta di neve" come immagine icona.<br>J. CONSTABLE: il pittoresco nella natura; "Il parco di Wivenhoe" come immagine icona di Constable; lettura delle opere: Passaggio a mezzogiorno, il carro di fieno; la nuova attenzione alla luce nei suoi studi di nuvole.<br>Romanticismo tedesco, caratteri generali,: C.D. FRIEDRICH: il sublime determinato dalla infinita grandezza del creato; la luce divina; lettura di "Monaco in riva al mare" e "Viandante in un mare di nebbia", visto Il naufragio della Speranza<br>Il Romanticismo francese: caratteristiche e lettura delle opere:<br>E. DELACROIX: La libertà che guida il popolo.<br>T. GERICAULT: La zattera della Medusa; visti alcuni ritratti di alienati. | 5h |

| CONTENUTI | | |
|---|---|---|
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*** | **PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE** |
| | Romanticismo italiano: la particolare situazione storico-politica italiana e le caratteristiche ambientazioni in epoche passate; lettura delle opere<br>F. HAYEZ: il bacio; ascoltato brano "Mercè dilette amiche" dai Vespri siciliani di Verdi e viste 2 versioni dei Vespri siciliani di Hayez. | |
| Realismo | Caratteristiche fondamentali del movimento: la fedele riproduzione del vero; la rappresentazione della società contemporanea e delle sue contraddizioni; le scelte stilistiche.<br>G. COURBET: caratteri generali; lettura delle opere: Gli spaccapietre; Sepoltura a Ornans.<br>J.F. MILLET: caratteri generali e il suo spirito religioso; L'Angelus" come quadro icona delle caratteristiche del pittore;lettura di "Le Spigolatrici". | 3h |
| La pittura di macchia | Il caffè Michelangelo a Firenze, la scoperta della luce e le conseguenti modalità pittoriche nuove, la pittura en plain air, abbandono del disegno e della prospettiva, arte per arte, la figura di Diego Martelli.<br><br>G. FATTORI, caratteristiche; lettura delle opere: Soldati francesi del '59; Campo italiano alla battaglia di Magenta; La rotonda Palmieri; "Lo staffato"; visti i quadri conservati al museo Fattori di Livorno; ascoltato Intermezzo di Cavalleria Rusticana<br><br>T. SIGNORINI e le tematiche sociali; La sala delle agitate al San Bonifazio.<br>Visti alcuni quadri di S. Lega. | 4h |
| Impressionismo | L'interesse per la luce e le ricerche *en plein air*; Una nuova concezione del tempo; l'esaltazione della modernità; le influenze della fotografia: la nuova inquadratura del soggetto; caratteristiche principali delle stampe giapponesi; tipo di contrasto cromatico usato dai macchiaioli a confronto con quello usato dagli impressionisti; i colori primari e i colori complementari; le ombre colorate, la smaterializzazione delle forme e la silouette.<br>E. MANET: tra realismo e impressionismo; lettura delle opere: Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folie Bergere.<br>C. MONET: Caratteristiche principali; lettura delle opere: La gazza; Impressione levar del sole; La Grenouillere;<br>Papaveri ad Argentuille; la rappresentazione del tempo che scorre: la serie delle cattedrali di Rouen; le ninfee e l'allestimento dell'Orangerie.<br>P.A. RENOIR: caratteristiche, la decorazione di porcellane di Limoges e la pennellata tipica di Renoir; la luce protagonista della Scena. Lettura delle opere: Ballo al Moulin de la Galette; La Grenouillere vista a confronto con quella di Monet.<br>E. DEGAS: uno stile personale; lettura delle opere: Classe di danza; L'assenzio; La tinozza. | 8h |

| CONTENUTI | | |
|---|---|---|
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi* | **PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE** |
| Postimpressionismo | Il superamento dell'impressione e della rappresentazione dell'istante; l'isolamento dell'artista moderno.<br>P. GAUGUIN: la ricerca di un equilibrio incontaminato e l'antinaturalismo: il periodo bretone: La visione dopo il sermone; il Cristo giallo; il mito del selvaggio e il periodo tahitiano: Ia Horana Maria; Donne tahitiane sulla spiaggia.<br>V. VAN GOGH e la sua pittura vigorosa; I mangiatori di patate. La svolta parigina del 1886: i Girasoli; il trasferimento ad Arles e le influenze della pittura di Gauguin: la bercheus; La camera di Vincent; evoluzione negli autoritratti; Notte stellata; Mandorlo in fiore; Volo di corvi in un campo di grano; La chiesa di Auvers;<br>P. CEZANNE e la nuova tridimensionalità; la sintesi geometrica e la decostruzione dello spazio. Gli inizi impressionisti con La casa dell'impiccato; I giocatori di carte; la visione concettuale della realtà e La montagna Saincte Victoire versione di Philadelphia | 9h |
| Art Noveau | L'arte totale e la nuova importanza delle arti decorative; la salsiera in argento di H. Van de Velde e la<br>sua invenzione delle scrivanie a fagiolo; il design come interrelazione tra forma e funzione; la sediaThonet dei caffè viennesi.<br>C.R.MACKINTOSH: la scuola d'arte di Glasgow e la biblioteca; la sedia Hill house.<br>E. GUIMARD e gli ingressi alle metropolitane parigine.<br>VICTOR HORTA e casa Tassel; tipologia edilizia del villino come abitazione tipica della borghesia;<br>LIBERTY in Italia: E. BASILE: palazzo Montecitorio e la sala Transatlantico; palazzo delle Assicurazioni Generali a Palermo a confronto con un palazzo qualsiasi ottocentesco (palazzo Maurogordato di Scali D'Azelio a livorno).<br>Il modernismo spagnolo di A. GAUDI': la ristrutturazione di casa Batlò; la nuova realizzazione di Casa Milà; Sagrada Familia;<br>Parco Guell e la sua nascita come città giardino; uno dei pochi esempi realizzati è la città giardino di Rosignano Solvay; la linea curva continua nelle sedute di parco Guell ripresa nell'architettura contemporanea della bibļioteca di filologia di Berlino di Norman Foster (the brain); il trencadis come elemento spagnolo distintivo di Gaudì e il concetto del riciclo; il trencadis visto anche nell'architettura contemporanea di Santiago Calatrava come palazzo delle arti a Valencia e torre delle telecomunicazioni a Barcellona.<br>La secessione viennese; J.M.OLBRICH e la sede della Secessione.<br>KLIMT: caratteristiche generali; Giuditta I e Giuditta II, il bacio; visto il ritratto di Adele Bloch Bauer. | 4h |
| Avanguardie storiche in pittura | CUBISMO: la molteplicità dei punti di vista e il processo mentale di scomposizione dell'immagine e ricomposizione sulla tela; la riduzione dei colori; la rappresentazione dello spazio e del tempo; il cubismo analitico e il cubismo sintetico. | 6h |

| CONTENUTI | | |
|---|---|---|
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi* | **PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE** |
| | P. PICASSO: L'incontro con il primitivismo delle maschere africane; lettura delle opere: Les Demoiselles d'Avignon; Natura morta con sedia impagliata. Collage e papier collè.<br>ASTRATTISMO: L'arte come attività spirituale.<br>V. KANDINSKIJ e il lirismo astratto; il ruolo spirituale dell'arte; forma (il triangolo, il quadrato e il cerchio), colori (il il giallo, rosso e blu) e la relazione con il suono di alcuni strumenti musicali (la tuba, la tromba, il contrabasso); Acquerello astratto; differenze tra Impressioni, Improvvisazioni e; Composizioni Composizione VI; il periodo del Bauhaus: Alcuni cerchi; Blu di cielo.<br>ESPRESSIONISMO:<br>La nuova concezione di tempo e spazio; la liberazione dell'opera d'arte; la centralità dell'emozione;<br>FAUVES e l'espressionismo francese: Energia e colore;<br>H. MATISSE: lettura di: Armonia in rosso.<br>E. MUNCH come precursore dell'Espressionismo tedesco; La fanciulla malata; Pubertà.<br>DE BRUCKE e l'espressionismo tedesco: l'espressione dell'inquietudine; l'alienazione e la poetica del "brutto".<br>E.L.KIRCHNER: "Marzella" vista a confronto con pubertà di Munch;<br>FUTURISMO: la pubblicazione del manifesto; la visione simultanea degli oggetti; U. BOCCIONI come massimo rappresentante futurista; "Città che sale" serie degli Stati d'Animo: Gli addii, Quelli che vanno, Quelli che restano, visti nelle due versioni prima e dopo l'incontro a Parigi con i pittori cubisti. | |
| Architettura razionalista | Il Bauhaus e W. Gropius; i grandi maestri: F. L. Wright, Le Corbusier e Mies Van Der Rohe.<br>Architettura fascista e architettura razionalista in Italia.<br>Alcuni esempi di architettura contemporanea | Trattazione prevista dopo il 15 maggio |

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

| **ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE** |
|---|
| Relativamente alle attività mirate all'orientamento, ambito Guerre e diritti umani, il tema è stato trattato attraverso vari esempi di propaganda politica a partire dal neoclassicismo come stile di un'epoca, l'irredentismo dei pittori futuristi e il "piccone risanatore" dell'architettura fascista. |

| **SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO** |
|---|
| Tutte le ore di lezione sono state svolte nell'aula della sede centrale.<br>Sono state effettuate due uscite didattiche: una presso Museo Fattori per vedere la mostra: "Fattori, la rivoluzione in pittura", e una a Pisa a palazzo Blu per vedere la mostra "La belle epoque". |

| **PROGETTI EXTRACURRICOLARI** |
|---|
| nessuno |

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno evidenziato una partecipazione crescente verso gli argomenti più recenti seppure si siano registrati due avvenimenti che hanno distolto sia il loro interesse che la loro capacità di studio: rispettivamente l'esclusione della materia St. Arte dalle discipline oggetto di Esame di Maturità e i vari test per l'ingresso alle Facoltà universitarie che portano gli studenti ad essere già proiettati verso una realtà diversa, sottraendo loro anche una parte del tempo da dedicare allo studio scolastico per affrontare i suddetti test.

## METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale
Lezione dialogata

## STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
Libro di testo – apparato digitale
LIM o Schermo interattivo

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche orali nel I periodo didattico, e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.
Le verifiche sono consistite in 1 Test semi strutturato e domande a risposta aperta, Colloqui con analisi e interpretazione di opere.

Si allegano:
1. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 03.05.2026 La docente Federica Massai

**DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE** a.s. 2025-26

**GRIGLIA di VALUTAZIONE STORIA dell'ARTE** - **VERIFICA ORALE -**

| | | |
|---|---|---|
| **Conoscenza specifica degli argomenti**<br>*50% del punteggio totale* | Nessuna | 0.5 |
| | Estremamente scarsa | 1 |
| | Limitata | 2 - 2.5 |
| | **Sufficiente** | 3 |
| | Più che sufficiente | 3.5 |
| | Buona | 4 |
| | Completa | 4.5 |
| | Dettagliata e Approfondita | 5 |
| | | |
| **Padronanza della lingua, capacità espressive e logico-linguistiche, uso del lessico specifico.**<br>*25% del punteggio totale* | Incerta e imprecisa | 0.5 |
| | Stringata ma corretta | 1 |
| | **Essenziale** | 1.5 |
| | Fluida | 2 |
| | Sicura e articolata | 2.5 |
| | | |
| **Capacità di contestualizzazione e collegamento**<br>*25% del punteggio totale* | Nessuna | 0.5 |
| | Molto limitata | 1 |
| | **Solo se opportunamente guidato** | 1.5 |
| | In maniera autonoma | 2 |
| | Elevata e approfondita | 2.5 |
| **TOTALE** | | 10/10 |

# PIANO DI LAVORO SVOLTO
# A.S. 2025-2026

| CL./SEZ. | DOCENTE | MATERIA | ORE AL 15/05 |
|---|---|---|---|
| 5 I | Giaimo Luca | Scienze motorie e sportive | 42 |

| CONTENUTI | | |
|---|---|---|
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** ***con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi*** | **PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE** |
| **La corretta alimentazione** | Conoscere i nutrienti presenti negli alimenti,i meccanismi del loro assorbimento, del loro utilizzo per scopi energetici e/o strutturali da parte dei vari tessuti con particolare attenzione ai meccanismi di regolazione. Saper riconoscere le vie metaboliche e i principi fisiologici alla base dell'utilizzo dell'energia fornita dai nutrienti sport- correlato e saper applicare in modo appropriato le nozioni di nutrizione umana. | 3 ore |
| **Potenziamento fisiologico delle capacità coordinative e condizionali** | Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche sia dal punto di vista coordinativo che condizionale. Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.<br>Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi complessi. Saper utilizzare mezzi per il Potenziamento fisiologico per lo sviluppo della forza, della velocità, della resistenza e della mobilità articolare con esercitazioni a carico naturale. saper proporre esercizi a corpo libero o con piccoli attrezzi. | Ottobre Maggio |
| **Giochi sportivi scolastici** | Conoscere e saper eseguire i fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi: pallacanestro, calcio a 5, pallavolo, pallamano, badminton, tennis tavolo, baseball.<br>Saper utilizzare varie tecniche sport-correlate adempiendo ai regolamenti dei giochi sportivi scolastici. | Ottobre Maggio |

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

| ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE |
|---|
| Titolo del modulo: Crescita personale e permanente<br>Mentalità orientata alla crescita: Convinzione nel potenziale proprio e degli altri per imparare e progredire continuamente.<br>Abilità di riflettere sul proprio ruolo nella comunità locale e nella società (globale); di valutare incessantemente e motivare ulteriormente le proprie azioni e di gestire i propri sentimenti e desideri.<br>Comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e la fornitura di risposte appropriate.<br>Affrontare un problema in materia di sostenibilità sotto tutti gli aspetti; considerare il tempo, lo spazio e il contesto per comprendere come gli elementi interagiscono tra i sistemi e all'interno degli stessi. |

## SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Le attività sono state svolte nelle palestre della scuola e al Palacosmelli.
Partecipazione al centro sportivo scolastico.

## PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Adesione al Centro Sportivo Scolastico – attività sportiva pallavolo

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe si è dimostrata interessata alla materia. Gli alunni hanno mostrato interesse sia per le attività proposte. La disciplina nel complesso è da ritenersi buona, fatto questo che ha favorito il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

## METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:
Lezione frontale Lezione dialogata

## STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo
LIM
Materiali digitali prodotti dal docente (file di testo/audio/video/immagini)

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte verifiche pratiche mediante l'utilizzo di test sia nel I° che nel II° periodo didattico.
Le verifiche sono consistite in test individuali sia a corpo libero che con piccoli attrezzi per evidenziare le capacità motorie sia coordinative che condizionali e le capacità relazionali e collaborative.
Durante l'attività didattica la classe è stata valutata attraverso osservazioni sistematiche al fine di valutare il processo di apprendimento delle competenze trasversali: partecipazione, impegno, capacità relazionali, rispetto delle regole.

Si allegano:
1. Griglia di valutazione della prova pratica

Livorno 03/05/2026 Il docente LUCA GIAIMO

| *Voto in decimi* | *Giudizio* | *Partecipazione* | *Impegno* | *Capacità relazionale* | *Rispetto delle regole* | *Competenze* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **10** | Ottimo | Sempre critica e costruttiva | Sempre autonomo, costante e responsabile | Leader | Condivisione | Approfondite |
| **9** | Distinto | Generalmente critica e costruttiva | Generalmente autonomo, costante e responsabile | Propositivo | Autocontrollo | Sicure e disinvolte |
| **8** | Buono | Sempre attiva | Costante ed efficace | Collaborativo | Rispetto e responsabilità | Sicure |
| **7** | Più che sufficiente | Generalmente attiva | Spesso costante ed efficace | Disponibile | Rispetto e applicazione costante | Concrete |
| **6** | Sufficiente | Interessata anche se non sempre attiva | Regolare ma poco approfondito | Selettivo | Conoscenza e rispetto complessivo | Soddisfacenti |
| **5** | Insufficiente | Incostante | Talvolta discontinuo e/o applicazione non sempre efficace | Dipendente | Conoscenza e rispetto parziale | Globali |
| **4** | Nettamente insufficiente | Spesso passiva | Discontinuo e/o applicazione scadente | Poco adattabile | Conoscenza e rispetto settoriale | Parziali |
| **3** | Gravemente insufficiente | Passiva | Scarso | Passivo | Conoscenza e rispetto inadeguato | Lacunose |
| **2** | Gravemente insufficiente | Completamente passiva e disinteressata | Scarso e opportunistico | Conflittuale | Insofferenza | Molto lacunose |
| **1** | Gravemente insufficiente o non valutabile | Assente | Assente | Assente | Rifiuto | Assenti o non valutabili |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

| **Capacità relazionale e rispetto delle regole e impegno** | **Competenze** |
|---|---|
| Vengono valutati la capacità di collaborare e cooperare con il gruppo, mostrando disponibilità all'inclusione e al rispetto delle regole e del fair play. Rientrano tra gli indicatori anche autonomia, autocontrollo e senso di responsabilità nei trasferimenti, negli spogliatoi e nella gestione del materiale. Vengono considerati interesse, motivazione, continuità e impegno nell'assunzione di ruoli diversi, nella proposizione di idee e nel portare a termine incarichi. È inoltre oggetto di osservazione l'accuratezza nell'esecuzione dei compiti, sia pratici che teorici, insieme alla disponibilità ad organizzare le attività. Eventuali richiami o mancanze vengono annotati come parte integrante della valutazione. | I risultati delle verifiche pratiche, scritte orali sulle conoscenze e abilità |
| 100% | 100% |

| Valutazioni | Biennio maschi (distanza in metri)* | Biennio femmine. * | Triennio maschi * | Triennio femmine * |
|---|---|---|---|---|
| **0** | 0-1,99 | 0-0,99 | 0-3,99 | 0-2,49 |
| **1** | 2-2,99 | | | |
| **2** | 3-3,99 | 1-1,99 | 4-4,99 | |
| **3** | 4-4,99 | 2-2,99 | 5-5,99 | 2,50-3,49 |
| **4** | 5-5,99 | 3-3,99 | 6-6,99 | 3,50-4,49 |
| **5** | 6-6,99 | 4-4,99 | 7-7,99 | 4,50-5,49 |
| **6** | 7-7,99 | 5-5,99 | 8-8,99 | 5,50-6,49 |
| **7** | 8-8,99 | 6-7,19 | 9-9,99 | 6,50-7,49 |
| **8** | 9-10,49 | 7,20-8,29 | 10-10,49 | 7,50-8,49 |
| **9** | 10,5-11,99 | 8,30-9,49 | 11,50-13,19 | 8,50-9,79 |
| **10** | >12 | >9,50 | >13,20 | >9,80 |

| Valutazione Salto della funicella (numero di salti in 30 secondi) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Primo biennio femminile** | <10 | 10-19 | 20-29 | 30-38 | 39-46 | 47-55 | 56-61 | 62-71 | 72-80 | >80 |
| **Primo biennio maschile** | <10 | 10-19 | 20-29 | 30-38 | 39-47 | 48-57 | 58-67 | 68-76 | 77-85 | >85 |
| **Secondo biennio femminile** | <15 | 15-21 | 22-31 | 32-40 | 41-47 | 48-57 | 58-67 | 68-77 | 78-85 | >85 |
| **Secondo biennio maschile** | <15 | 15-21 | 22-32 | 33-41 | 42-50 | 51-59 | 60-69 | 70-79 | 80-90 | >90 |
| **Quinto anno femminile** | <17 | 17-23 | 24-33 | 34-42 | 43-49 | 50-59 | 60-69 | 70-79 | 80-90 | >90 |
| **Quinto anno maschile** | <19 | 19-27 | 28-36 | 37-45 | 46-54 | 55-64 | 65-73 | 74-82 | 83-92 | >92 |

| Valutazione Seargent test | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Primo biennio femminile** | <17 | 17-19 | 20-24 | 25-27 | 28-31 | 32-26 | 37-39 | 40-44 | 45-50 | >50 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Primo biennio maschile** | <24 | 24-27 | 28-30 | 31-34 | 35-39 | 40-44 | 45-49 | 50-54 | 55-60 | >60 |
| **Secondo biennio femminile** | <19 | 19-24 | 25-28 | 29-31 | 32-34 | 35-39 | 40-44 | 45-50 | 51-55 | >55 |
| **Secondo biennio maschile** | <24 | 24-29 | 30-35 | 36-39 | 40-44 | 45-48 | 49-53 | 54-58 | 59-62 | >62 |
| **Quinto anno femminile** | <19 | 19-24 | 25-28 | 29-31 | 32-36 | 37-40 | 41-44 | 45-50 | 51-55 | >55 |
| **Quinto anno maschile** | <24 | 24-29 | 30-35 | 36-40 | 41-46 | 47-49 | 50-54 | 55-59 | 60-64 | >64 |

| **Valutazione Salto in lungo da fermo** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Primo biennio femminile** | <113 | 113-122 | 123-134 | 135-147 | 148-154 | 155-169 | 170-181 | 182-191 | 192-204 | >204 |
| **Primo biennio maschile** | <135 | 135-144 | 145-161 | 162-173 | 174-179 | 180-196 | 197-205 | 206-219 | 220-229 | >229 |
| **Secondo biennio femminile** | <111 | 111-123 | 124-134 | 135-146 | 147-159 | 160-171 | 172-183 | 184-195 | 196-212 | >212 |
| **Secondo biennio maschile** | <155 | 155-168 | 169-178 | 169-178 | 191-199 | 200-212 | 213-225 | 226-241 | 242-258 | >258 |
| **Quinto anno femminile** | <111 | 111-123 | 124-134 | 135-146 | 147-164 | 165-171 | 172-183 | 184-195 | 196-212 | >212 |
| **Quinto anno maschile** | <155 | 155-168 | 169-181 | 182-194 | 195-204 | 205-212 | 213-225 | 226-241 | 242-258 | >258 |

| **Valutazione** | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Maschi biennio | <1'00" | 1'01-1'09" | 1'10-1'17" | 1'18'-'1'26 | 1'26"-1'38" | 1'38-49" | 1'50"-57" | >1'57" | | |
| Femmine biennio | <1'02" | 1'03"-1'10" | 1'11"-1'20" | 1'20"-1'30" | 1'31"-1'41" | 1'42"-1'49" | 1-50"-57" | >1'57" | | |
| Maschio secondo biennio | 58" | 59"-1'08" | 1'09-1'1'15" | 1'16"-1'26" | 1'27"-1'39 | 1'410-1'49" | 1'50"-1'57" | >1'57" | | |
| Femmine secondio biennio | <1'00" | 1'00"-1'08" | 1'09"-1'18" | 1'19"-1'28" | 1'29"-1'41" | 1'42"-1'49" | 1'50"-1'57" | >1'57" | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Maschi quinto anno | <57" | 58'-1'006" | 1'07"-1'17" | 1'18"-1'28" | 1'29"-1'38" | 1'39"-1'49" | 1'50"-1'57" | >1'57" |
| Femmine quinto anno | <1'00" | 1'00"-1'08" | 1'09"-1'18" | 1'19"-1'28" | 1'29"-1'41" | 1'42"-1'49" | 1'50"-1'57" | >1'57" |

| **Valutazione test sit and reach (in centimetri)** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Primo biennio femminile** | <-10 | -10/-6 | -5/-2 | -1/-4 | 5/6 | 7/12 | 13/16 | 17/21 | 22/26 | >26 |
| **Primo biennio maschile** | <-20 | -20/-15 | -14/-10 | -9/-5 | -4/0 | 1/5 | 6/10 | 11/15 | 16/21 | >21 |
| **Secondo biennio femminile** | <-9 | -9/-6 | -5/-1 | 0/+3 | 4/6 | 7/12 | 13/17 | 18/21 | 22/25 | >25 |
| **Secondo biennio maschile** | <-20 | -20/-15 | -14/-10 | -9/-5 | -4/0 | 1/5 | 6/10 | 11/15 | 16/21 | >21 |
| **Quinto anno femminile** | <-9 | -9/-6 | -5/-1 | 0/+3 | 4/6 | 5/12 | 13/17 | 18/21 | 22/25 | >25 |
| **Quinto anno maschile** | <-20 | -14/-10 | -14/-10 | -9/-5 | -4/-1 | 0 | 6/10 | 11/15 | 16/21 | >21 |

| Accosciata Durata | **Voto (per primo biennio aumentare 0,5 voto)** |
|---|---|
| **<30"** | 3 |
| **30-45"** | 4 |
| **50-1'20"** | 5 |
| **1'20"-1'45"** | 6 |
| **2'-3'10** | 7 |
| **3'20"-4'30"** | 8 |
| **4'45"-5'20"** | 9 |
| **5'20"-5'50"** | 9,5 |
| **6'10"-7'** | 10 |
| **>7'** | 10+++ |

| Piegamenti | M | F* (questa vale per una tecnica "normale" per una tecnica molto buona/perfetta valgono le griglie relative ai M | F * (se svolte non sulle ginocchia varranno di più) |
|---|---|---|---|
| **0** | 1 | **0-1** | 1 |
| **0-2** | 2 | **1-2** | 2 |
| **2-4** | 3 | **3-4** | 3 |
| **4-7** | 4 | **5-7** | 4 |
| **7-11** | 5 | **8-10** | 5 |
| **11-15** | 6 | **11-15** | 6 |
| **16-20** | 7 | **16-22** | 7 |
| **21-30** | 8 | **23-31** | 8 |
| **31-39** | 9 | **32-43** | 9 |
| **>40** | 10 | **>43** | 10 |

| Plank durata | Voto (per primo biennio aumentare 0,5 voto) |
|---|---|
| **<30"** | 3 |
| **30-45"** | 4 |
| **45-1'"** | 5 |
| **1-1'20'"** | 6 |
| **1'30"-2'20"** | 7 |
| **2'30-3'10** | 8 |
| **3'20'-4'05"** | 9' |
| **4'05-4'30** | 9,5 |
| **4'30"-4'50"** | 10-- |
| **4'50-5'10** | 10 |
| **>5'10** | 10+++ |

| Valutazione test prendi e porta a casa | MASCHI TRIENNIO (BIENNIO AUMENTARE VALUTAZIONE 0,5) | FEMMINE TRIENNIO (BIENNIO AUMENTARE VALUTAZIONE 0,5) |
|---|---|---|
| 3 | >1'30" | >1’40” |
| 4 | 1'20-30 | 1’30”-40” |
| 5 | 1'10"-1'20" | 1'18-1'30 |
| 6 | 1'05-1'10" | 1'08-1'18 |
| 7 | 1'00-1'05" | 1'03-1'08 |
| 8 | 55-1' | 58-1'03 |
| 9 | 50-55" | 55-58" |
| 10 | <50" | <55 |

# PIANO DI LAVORO SVOLTO
# A.S. 2025-2026

| CL. SEZ. | DOCENTE | MATERIA | ORE SVOLTE alla data del 15/5 |
|---|---|---|---|
| 5I | Riccardo Martinelli | Religione | 22 |

| CONTENUTI | | |
|---|---|---|
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE** *con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi* | **PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE** |
| Il messaggio cristiano e la dichiarazione dei diritti umani | Identità della religione e patrimonio della tradizione culturale cristiana<br>Il ruolo e la natura della religione nella società contemporanea e il dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà.<br>La persona e l'accoglienza: etica cristiana e le diversità culturale.<br>Linguaggio di odio e razzismo | SETTEMBRE - GIUGNO |
| La Chiesa nell'età contemporanea | Riflessione sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e le altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato.<br>L'Occidente, identità e valori e la percezione della Chiesa nella società attuale. Chiesa e modernità: aperture e chiusure.<br>Il rapporto della Chiesa col mondo contemporaneo, in riferimento ai totalitarismi, ai nuovi scenari religiosi e alle nuove forme di comunicazione. | SETTEMBRE - GIUGNO |
| Chiesa, società e cura della terra | Le contraddizioni e il futuro delle persone e del pianeta.<br>Riflessioni su: economia solidale, globalizzazione e migrazione dei popoli. | SETTEMBRE - GIUGNO |
| Argomenti e temi di attualità | Guerra in Palestina<br>Violenze di genere<br>Riflessioni sull'anno scolastico: A.I., nuovi rapporti docenti/studenti e le sfide per la scuola<br>L'ansia scolastica, in realtà, non è tecnicamente diagnosticabile come tale, perché non rientra nella letteratura medica ufficiale.<br>"Se continui così, per me puoi stare a casa." L'errore a scuola | SETTEMBRE - GIUGNO |
| | "La scuola che vorrei: Un prof, studentesse e studenti lasciano la scuola" | Trattazione prevista dopo il 15 maggio |

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

| ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO CURRICOLARE |
|---|
| nessuna |

| SPAZI - PROGETTI DIDATTICI CURRICOLARI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO |
|---|
| Nell'ora di Religione non sono state previste uscite didattiche nemmeno attività di laboratorio. |

## PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Non è stato previsto nessun progetto extracurriculare.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli studenti e le studentesse hanno sempre mostrato:

- di prendere consapevolezza che la società (come la Chiesa) è un corpo in cui ogni persona è chiamata ad essere parte attiva secondo le proprie attitudini
- un buon interesse per le tematiche proposte, disponibilità al dialogo, ed una crescente capacità di confronto critico
- di saper comprendere il significato dei termini utilizzati nel linguaggio quotidiano
- di conoscere il ruolo che le religioni e le comunità democratiche hanno nella costruzione del processo di pace tra gli uomini;

## METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

Lezione frontale

Lezione dialogata

Cooperative learning

Lavoro di gruppo

## STRUMENTI UTILIZZATI

LIM o Schermo interattivo

Materiali digitali prodotti dal docente (file di testo/audio/video/immagini)

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Le valutazione sia nel primo che nel secondo periodo è stata esclusivamente di tipo formativo e le verifiche sono consistite in colloqui, osservazione e registrazione degli interventi

Si rimanda comunque alla programmazione dipartimentale per criteri di valutazione e tipologie di verifiche.

Si allega la griglia di valutazione orale

Livorno, 04 maggio 2026 Il docente Riccardo Martinelli

| AMBITI | NON SUFFICIENTE I | SUFFICIENTE S | BUONO BN | DISTINTO DIS | OTTIMO OTT |
|---|---|---|---|---|---|
| **CONOSCENZA** delle tematiche affrontate | Scarsa o nulla | Sufficiente | Adeguata | Approfondita | Affronta in maniera critica le tematiche proposte<br>Sa creare collegamenti interdisciplinari |
| **INTERESSE** attenzione e disponibilità nei confronti delle attività proposte in classe | Scarso o nullo | Sufficiente | Adeguato | Attivo e propositivo | Costante, attivo e critico |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **IMPEGNO**<br>applicazione nelle attività proposte | Assente o Non adeguato | Minimale | Adeguato se sollecitato | Costante e consapevole | Attivo, propositivo e/o creativo |
| **PARTECIPA-ZIONE**<br>modalità di partecipare alle attività proposte e al dialogo educativo | Presenza sporadica e partecipazione passiva | Non propositiva | Adeguata ma tendenzialmente passiva | Attiva e continua | Attiva e stimolante anche per i compagni |

# PIANO DI LAVORO SVOLTO PER L'EDUCAZIONE CIVICA

## A.S. 2025-2026

## Classe 5 Sez. I

L'insegnamento dell'Educazione Civica, in coerenza con quanto previsto dalla Legge 92/2019 (art. 2, c. 2) e dalle Linee Guida aggiornate con D.M. 183 del 7/09/2024, è sviluppato come insegnamento multidisciplinare attraverso i contenuti e le metodologie proprie di ciascuna disciplina.

Di seguito sono riportati i contenuti curricolari svolti per ciascuna delle discipline coinvolte nell'insegnamento dell'Educazione Civica. Secondo l'articolazione prevista dal Curricolo di Istituto, sono indicati i nuclei tematici di riferimento al cui interno sono definiti gli obiettivi di conoscenza e competenza attesi per tale insegnamento e i percorsi pluridisciplinari attraverso i quali tali nuclei sono sviluppati. Per una più approfondita trattazione dei suddetti obiettivi si rimanda al citato Curricolo di Istituto, aggiornato dal Collegio dei Docenti in data 18/12/2025 e allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

Sono, inoltre, indicate le attività di ampliamento dell'offerta formativa che, contribuendo allo sviluppo delle conoscenze e competenze dell'Educazione Civica, rientrano a pieno titolo in tale insegnamento.

| Nucleo concettuale di riferimento | Disciplina | Contenuti pluridisciplinari sviluppati |
|---|---|---|
| **A1. Cittadinanza attiva I - Libertà e democrazia** | STORIA | Ripresa dei temi affrontati negli anni precedenti, anche in riferimento ai contenuti di storia ad essi collegati. La società di massa e l'imperialismo. Modelli politici del Novecento: lo Stato liberale; la rivoluzione sovietica, lo stalinismo: modello politico ed economico; Le cause dell'avvento del fascismo, il modello politico-sociale del regime fascista e le origini dell'antifascismo; le cause dell'avvento del nazismo e il modello politico-sociale del regime nazista. La Resistenza e la nascita della Repubblica italiana: lotta di liberazione, principi dello Stato democratico italiano.<br>PROGETTO XXV APRILE: Incontro sulla storia dell'Italia repubblicana relatore il prof. Davide Conti. |
| | ITALIANO | Manzoni, *Marzo 1821*, Chabod, *L'idea di nazione;* Costruire l'identità attraverso la lingua: Manzoni e la questione della lingua; Verga, *Libertà;* Pascoli, *Italy*: la lingua e le migrazioni nei primi del '900. Montale, Occasioni, *Nuove stanze*; La bufera e altro, *Primavera hitleriana*; Satura, *Il sogno del prigioniero*. L'impegno dell'intellettuale: Montale, *Quel che resta da fare ai poeti;* Morante, *Pro o contro la bomba atomica*. Cassola, *La ragazza di Bube*, lettura integrale del romanzo; Fenoglio, *Una questione privata*. |
| | FILOSOFIA | La concezione del pensiero critico-razionale, della storia, della società e della politica in Hegel. La critica della società capitalistica e il progetto politico-sociale di Marx. |
| **A2. Educazione alla pace** | STORIA | La Prima guerra mondiale: le cause del conflitto, le nuove forme dell'attività bellica, i trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni. La guerra di Etiopia, la guerra di Spagna e le cause della Seconda guerra mondiale.<br>La Seconda guerra mondiale: le nuove forme dell'attività bellica, il coinvolgimento dei civili; la formazione dell'alleanza delle potenze antifasciste e la nascita dell'ONU. La Resistenza e la nascita della Repubblica italiana: il ripudio costituzionale della guerra. |

| Nucleo concettuale di riferimento | Disciplina | Contenuti pluridisciplinari sviluppati |
|---|---|---|
| | FILOSOFIA | La concezione della guerra in Hegel. La lettera di Einstein a Freud sulla guerra |
| | ITALIANO | Ungaretti, *Veglia; Fratelli.* |
| | SCIENZE NATURALI | Le armi chimiche |
| **A3. Cittadinanza attiva II - Uguaglianza e diritti** | INGLESE | **Human rights and gender equality:** La rivoluzione industriale. La Rivoluzione Americana: La Rivoluzione Francese. Il compromesso vittoriano e il romanzo umanitario (Charles Dickens). Il Cartismo. La politica del Welfare State. Le Suffragettes |
| | STORIA | **Contrasto delle disuguaglianze economico-sociali:** STORIA: La rivoluzione sovietica e il modello politico ed economico delle società socialiste del XX secolo. Crisi del 1929, grande depressione degli anni Trenta e la svolta interventista delle politiche economiche del New Deal. La Resistenza e le origini della Costituzione italiana. . PROGETTO XXV APRILE: incontro sulla storia dell'Italia repubblicana.<br>**Contrasto delle discriminazioni su base etnico-religiosa**: Fascismo e nazismo: le legislazioni razziali e antisemite. La guerra d'Etiopia. La Shoah e gli stermini nazifascisti della Seconda guerra mondiale. La nascita dell'ONU.<br>**Contrasto delle discriminazioni e della violenza di genere e basata sugli orientamenti sessuali**: la Prima guerra mondiale, i caratteri del conflitto e il ruolo delle donne. La rivoluzione sovietica: ruolo delle donne nel modello socialista. Il modello politico-sociale del fascismo e l'immagine della donna nel regime. Politiche coloniali e razziali del fascismo. La Seconda guerra mondiale: le nuove forme dell'attività bellica, il coinvolgimento della popolazione civile. La Shoah e gli stermini nazifascisti: lo sterminio degli omosessuali. La Resistenza e la nascita della Repubblica italiana. |
| | LATINO | Il rapporto intellettuale e potere: Seneca, *Apokolokyntosis;* la limitazione dell'autorità;la libertà di espressione; la schiavitù e i diritti umani: epistola 47; Petronio: il rapporto con il potere e la rappresentazione dei liberti nella *Cena Trimalchionis*; Tacito: il concetto di *bellum iustum*, l' *Agricola*. *Germania* di Tacito strumentalizzata dal nazismo. |
| | FILOSOFIA | La concezione della storia, la critica della società capitalistica e il progetto politico-sociale di Marx |
| | ITALIANO | Verga, *Rosso Malpelo*, l'inchiesta Franchetti e Sonnino; La figura della donna nelle opere di Verga: *Tentazione!*, *La lupa*, il femminicidio. Pirandello, *L'esclusa*, lettura integrale del romanzo. |
| **A4. Educazione alla legalità** | STORIA | Le cause dell'avvento del fascismo, il modello politico-sociale del regime fascista e le origini dell'antifascismo. La Resistenza e la nascita della Repubblica italiana. I problemi politici, economici e sociali dell'Italia repubblicana. Le guerre e gli stermini del Novecento: la nascita dell'ONU, il diritto internazionale. |
| | SCIENZE NATURALI | Educazione alla salute: Progetto "Circola la vita" in collaborazione con le associazioni della donazione (ADMO, |

| Nucleo concettuale di riferimento | Disciplina | Contenuti pluridisciplinari sviluppati |
|---|---|---|
| **A5. Educazione alla salute e alla sicurezza sul lavoro** | | AVIS, AIDO). Progetto in collaborazione con ASSo Misericordie della regione Toscana. Il consenso informato. Malattie sessualmente trasmissibili e contraccezione. Dipendenze e sostanze psicotrope. Quando le funzioni cerebrali sono compromesse. La salute del sistema endocrino. |
| | FISICA | Corso sicurezza sul lavoro |
| | SCIENZE MOTORIE | L'alimentazione: l'alimentazione a scuola - l'alimentazione dello sportivo e gli integratorI -abitudini alimentari -i disturbi alimentari |
| **B1. Sviluppo economico e sostenibilità** | STORIA | Caratteri centrali dei modelli economico-sociali del primo Novecento: il modello socialista dell'URSS; il corporativismo fascista; la crisi del '29 e la svolta interventista del New Deal. Il dopoguerra: italiano. |
| | SCIENZE NATURALI | DDT |
| | FISICA | Energia applicazioni |
| | FILOSOFIA | La concezione della storia, la critica della società capitalistica e il progetto politico-sociale di Marx. La concezione della ricerca scientifico-tecnologica e del progresso sociale del Positivismo. |
| | MATEMATICA | Il calcolo differenziale e i modelli di realtà: modelli epidemiologici, problemi di ottimizzazione per economia, finanza e per la sostenibilità. |
| **B2. Tutela del patrimonio Artistico e culturale e dei beni comuni** | FILOSOFIA | Le concezioni del pensiero critico-razionale, della storia, della società e della politica all'idealismo di Hegel. La concezione della ricerca scientifico-tecnologica e del progresso sociale del Positivismo. La concezione del pensiero critico e la critica della cultura di Nietzsche. |
| **C1-C2 Uso critico e consapevole dei media; Comunicazione, sicurezza e benessere in ambienti digitali** | STORIA | Le forme della comunicazione politica e la propaganda nel Novecento. |

| Disciplina | N. di ore svolte |
|---|---|
| ITALIANO | 10 |
| STORIA | 28 |
| FILOSOFIA | 12 |
| SCIENZE NATURALI | 8 |
| LINGUA E CULTURA INGLESE | 5 |
| MATEMATICA | 8 |
| FISICA | 8 |

| | |
|---|---|
| LATINO | 5 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 3 |
| TOTALE | 87 |

| **SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI** | | |
|---|---|---|
| **Progetto XXV aprile: Il dopoguerra italiano fino agli anni settanta**<br><br>**The voice of Hind Rajab** | **Il dopoguerra italiano fino agli anni settanta**<br>Analisi del ruolo che l'Italia svolse all'indomani della fine della guerra, non solo nella transizione dal fascismo alla democrazia, ma anche nel passaggio che segnò la transizione dalla dittatura alla Costituzione repubblicana: analisi dei nodi relativi allo sviluppo storico della nostra democrazia con particolare riferimento allo stragismo.<br><br>Visione ed analisi della pellicola con la docente Federica Marri | L'attività ha coinvolto:<br>x Tutte/i le/gli studenti della classe<br>□ Una parte della classe |
| **Progetto (Educazione alla salute)** | - Progetto "Circola la vita" in collaborazione con le associazioni della donazione (ADMO, AVIS, AIDO). Intervento alla sensibilità al dono. | L'attività ha coinvolto:<br>**X** Tutte/i le/gli studenti della classe<br>□ Una parte della classe |
| **Titolo attività (Seminario Pianeta Galileo)** | - Pianeta Galileo Seminario di anatomia normale, barriera ematoencefalica e inquinamento ambientale del Prof. Jacopo Junio Valerio Branca, dal titolo "Emergenza ambientale: mettiamoci la TESTA!!!" | L'attività ha coinvolto:<br>**X** Tutte/i le/gli studenti della classe<br>□ Una parte della classe |

| | | |
|---|---|---|
| **METODOLOGIA STRATEGIE STRUMENTI** | Come da piani di lavoro svolto individuali dei docenti | |
| **VERIFICA E VALUTAZIONE** | **X** Osservazioni sistematiche<br>□ Prove strutturate<br>□ Prove semi strutturate | □ Prove non strutturate<br>**X** Prove orali e pratiche<br>**X** Prove scritte |

Si allega la griglia di valutazione dell'educazione civica approvata dal Collegio dei docenti.

Livorno, 4 maggio 2026

La docente Coord. dell'Ed. Civica
Agostini Franca

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA - Approvata in data 18/12/2025

| | INDICATORE | DESCRITTORE | PUNT. |
|---|---|---|---|
| **CONOSCENZE** | Possiede le conoscenze necessarie ai fini della comprensione e dell'applicazione dei valori costituzionali | Possiede conoscenze corrette, complete, precise e ben organizzate. Spiega in modo ricco e puntuale quanto studiato, con ampiezza di dettagli e precisione nei riferimenti. | 30 |
| | | Possiede conoscenze corrette, ampie, adeguatamente organizzate. Restituisce un quadro chiaro e abbastanza ricco di quanto studiato, scegliendo dettagli pertinenti e rilevanti. | 25 |
| | | **Possiede conoscenze nel complesso sufficientemente estese e consolidate. Espone in modo chiaro e corretto, anche se sintetico, quanto studiato, scegliendo riferimenti anche non ampi ma pertinenti.** | **20** |
| | | Possiede conoscenze parziali; espone in modo non del tutto chiaro e coerente, necessita di guida per rinvenire i dettagli pertinenti alla restituzione. | 15 |
| | | Possiede solo conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate; espone in modo estremamente superficiale e fatica a reperire riferimenti adeguati. | 10 |
| **COMPETENZE** | Comprende i valori costituzionali e li sa applicare | Sa riconoscere i valori costituzionali fondamentali cui si riferiscono i contenuti studiati/le attività proposte; ne mette in luce rilevanza e pertinenza; applica quanto appreso nei compiti che gli vengono presentati in modo critico e consapevole, anche in contesti nuovi. | 50 |
| | | Individua gli ambiti valoriali costituzionali di riferimento dei temi/ attività proposte; ne spiega chiaramente il significato civico; applica quanto appreso in modo consapevole nei compiti che gli vengono presentati. | 40 |
| | | **Riconosce i valori costituzionali di riferimento dei contenuti/attività proposte; ne spiega il significato civico in modo essenziale; applica quanto appreso nei compiti che gli vengono presentati, anche se può trovare qualche difficoltà in situazioni non precedentemente analizzate.** | **30** |
| | | Mostra una comprensione superficiale dei valori e principi coinvolti nei saperi e nelle attività proposte; fatica a ricostruire coerentemente il significato di quanto appreso e ad applicare i contenuti nei compiti che gli vengono presentati. | 20 |
| | | Mostra una comprensione estremamente lacunosa dei valori costituzionali di riferimento dei contenuti studiati e di non sa riconoscere né applicare quanto appreso nelle attività proposte. | 10 |
| **INTERESSE E PARTECIPAZIONE** | Partecipa con interesse e in modo attivo alle attività didattiche proposte | Dimostra grande interesse e partecipa in modo attivo e collaborativo alle attività didattiche proposte. | 20 |
| | | Dimostra interesse e partecipa in modo adeguato alle attività didattiche proposte. | 15 |
| | | **Dimostra un interesse limitato, ma partecipa in modo complessivamente adeguato alle attività didattiche proposte.** | **10** |
| | | Non dimostra interesse per i temi affrontati e non partecipa in modo adeguato alle attività didattiche proposte. | 5 |
| Punteggio totale | | | __/100 |
| VOTO* | | | |

Le prove di verifica relative all'educazione civica vertono intorno ai contenuti e alle competenze che sono definite all'interno del curricolo, per ciascuna disciplina e/o ambito di discipline. Alla valutazione concorrono prove di verifica di tipo sommativo, prove formative e osservazioni svolte nel corso dell'anno scolastico.

Il voto al termine di ogni periodo (trimestre/pentamestre) viene proposto dal/la docente coordinatore/tric dell'educazione civica per ciascun CdC, a partire dalle valutazioni espresse dai/dalle docenti che hanno svolto l'insegnamento e dagli elementi raccolti da tutto il consiglio di classe.

**Esame di Maturità anno scolastico 2025/2026**
**Liceo Scientifico "Federigo Enriques" - Livorno**

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
# INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)

**CLASSE_____ CANDIDATO/A _____**

| **Indicatore 1** | | **PUNTEGGIO** |
|---|---|---|
| ***Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo*** | Pianificazione e organizzazione testuale gravemente lacunosa | 1-3 |
| | Pianificazione e organizzazione testuale non strutturata | 4 |
| | Pianificazione e organizzazione testuale non sempre adeguata | 5 |
| | **Pianificazione e organizzazione testuale sostanzialmente adeguata, con lievi errori che non pregiudicano una corretta progettazione** | **6** |
| | Pianificazione e organizzazione testuale adeguata e lineare | 7 |
| | Pianificazione e organizzazione testuale pienamente adeguata con tratti di originalità | 8 |
| | Pianificazione e organizzazione testuale pienamente adeguata, organica e originale | 9-10 |
| | | Totale _____ |
| ***Coerenza e coesione testuale*** | Testo con sostanziali incongruenze logiche e uso dei connettivi errato e/o mancante | 1-3 |
| | Testo non coerente con uso dei connettivi e/o mancante e/o parziale | 4 |
| | Testo parzialmente coerente con uso non sempre corretto dei connettivi | 5 |
| | **Testo globalmente coerente con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi** | **6** |
| | Testo adeguatamente coerente con uso adeguato dei connettivi | 7 |
| | Testo coerente e articolato con uso corretto e appropriato dei connettivi | 8 |
| | Testo pienamente coerente e originale, con uso efficace e articolato dei connettivi | 9-10 |
| | | Totale _____ |
| **Indicatore 2** | | |
| ***Ricchezza e padronanza lessicale*** | Lessico improprio e gravemente scorretto | 1-3 |
| | Lessico improprio, povero e ripetitivo | 4 |
| | Lessico generico e non sempre adeguato | 5 |
| | **Lessico semplice ma sostanzialmente adeguato** | **6** |
| | Lessico adeguato e discretamente vario | 7 |
| | Lessico vario e specifico | 8 |
| | Lessico ricco, vario, specifico e con uso di termini specialistici (se richiesto) | 9-10 |
| | | Totale _____ |
| ***Correttezza grammaticale*** | Errori gravi e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato; uso della punteggiatura gravemente errato | 1-3 |

| | | |
|---|---|---|
| ***(ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura*** | Errori ripetuti e diffusi che non compromettono del tutto la fruizione dell'elaborato e/o errori isolati ma gravi sul piano morfosintattico; punteggiatura non adeguata | 4 |
| | Errori diffusi e/o pochi errori singoli sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato | 5 |
| | **Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; punteggiatura adeguata** | **6** |
| | Testo globalmente corretto sul piano morfosintattico; punteggiatura corretta | 7 |
| | Testo corretto con punteggiatura corretta e appropriata | 8 |
| | Testo corretto, con un uso efficace della punteggiatura | 9-10 |
| | | Totale _____ |
| **Indicatore 3** | | |
| ***Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali*** | Mancanza di riferimenti culturali e/o riferimenti culturali gravemente fraintesi | 1-3 |
| | Riferimenti culturali non significativi e/o poco pertinenti e/o presenza di errori di contenuto | 4 |
| | Riferimenti culturali generici e/o poco pertinenti e/o presenza di lievi errori di contenuto | 5 |
| | **Riferimenti culturali esigui ma pertinenti** | **6** |
| | Riferimenti culturali adeguati | 7 |
| | Riferimenti culturali adeguati, approfonditi e puntuali | 8 |
| | Riferimenti culturali ampi, approfonditi, di diversa tipologia e con elevato grado di rielaborazione personale | 9-10 |
| | | Totale _____ |
| ***Espressione di giudizi critici e valutazioni personali*** | Giudizi e valutazioni critiche non espresse e/o non pertinenti | 1-3 |
| | Giudizi e valutazioni critiche assai limitate e/o non supportate da opportuni riferimenti | 4 |
| | Giudizi e valutazioni critiche parziali | 5 |
| | **Giudizi e valutazioni critiche essenziali e pertinenti** | **6** |
| | Giudizi e valutazioni critiche corrette e pertinenti | 7 |
| | Giudizi e valutazioni critiche pertinenti e articolate | 8 |
| | Giudizi e valutazioni critiche articolate e originali, con alto grado di rielaborazione personale | 9-10 |
| | | Totale _____ |

**Esame di Maturità anno scolastico 2025/2026**
**Liceo Scientifico "Federigo Enriques"-Livorno**

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
# INDICATORI SPECIFICI-TIPOLOGIA A (Max 40 punti)

**CLASSE _____ CANDIDATO/A _____**

| **Indicatore 1** | | **PUNTEGGIO** |
|---|---|---|
| ***Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)*** | Mancato rispetto dei vincoli della consegna, con la presenza di informazioni mancanti e/o sbagliate e/o superflue nella parafrasi o nella sintesi | 1 - 3 |
| | Parziale rispetto dei vincoli della consegna, con informazioni assai lacunose e/o con errori di comprensione, e/o superflue, e/o con ripetizioni nella parafrasi o nella sintesi | 4 |
| | Parziale rispetto dei vincoli della consegna, con informazioni non complete e/o lievi fraintendimenti del significato del testo nella parafrasi o nella sintesi | 5 |
| | **Rispetto essenziale dei vincoli della consegna, con informazioni sostanzialmente corrette anche se non del tutto complete e/o qualche informazione superflua e/o qualche ripetizione nella parafrasi o nella sintesi** | **6** |
| | Rispetto adeguato dei vincoli della consegna, con informazioni complete ma non sempre del tutto pertinenti o pertinenti ma esigue nella parafrasi o nella sintesi | 7 |
| | Rispetto completo dei vincoli della consegna, con informazioni complete e pertinenti nella parafrasi o nella sintesi | 8 |
| | Rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna, con una selezione delle informazioni puntuale e precisa e un buon grado di rielaborazione personale nella parafrasi o nella sintesi | 9 - 10 |
| | | Totale _____ |
| **Indicatore 2** | | |
| ***Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici*** | Mancata comprensione del testo con presenza di gravi errori sul piano del contenuto | 1 – 3 |
| | Comprensione del testo gravemente lacunosa e/o presenza di errori sul piano del contenuto | 4 |
| | Comprensione del testo incompleta e/o superficiale e/o errori lievi sul piano del contenuto | 5 |
| | **Comprensione del senso complessivo del testo nei suoi nodi tematici principali** | **6** |
| | Comprensione del testo sostanzialmente corretta | 7 |
| | Comprensione del testo corretta, completa e puntuale | 8 |
| | Comprensione del testo completa e profonda, con un'analisi puntuale, motivata e approfondita | 9-10 |
| | | Totale _____ |
| **Indicatore 3** | | |
| ***Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica,*** | Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) non presente e/o gravemente fraintesa | 1-3 |
| | Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) errata e/o limitata nei suoi aspetti principali | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| ***stilistica e retorica (se richiesta)*** | Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) parziale e/o limitata nella comprensione degli aspetti stilistici | 5 |
| | **Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) corretta nei suoi aspetti salienti** | **6** |
| | Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) globalmente adeguata e corretta | 7 |
| | Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) corretta, completa e puntuale | 8 |
| | Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) completa, puntuale e approfondita, con apprezzabili contributi di originalità | 9-10 |
| | | Totale _____ |
| **Indicatore 4** | | |
| ***Interpretazione corretta e articolata del testo*** | Interpretazione del testo non presente e/o gravemente fraintesa | 1-3 |
| | Interpretazione del testo non corretta nella sua globalità e/o fraintesa | 4 |
| | Interpretazione del testo parzialmente corretta e/o parzialmente fraintesa | 5 |
| | **Interpretazione del testo sostanzialmente corretta con lievi errori di contenuto** | **6** |
| | Interpretazione del testo corretta e adeguatamente contestualizzata | 7 |
| | Interpretazione del testo corretta, adeguatamente contestualizzata e articolata | 8 |
| | Interpretazione del testo ampia e approfondita con riferimenti culturali ampi e con elevato grado di rielaborazione personale | 9-10 |
| | | Totale _____ |

| | |
|---|---|
| Punteggio indicatori generali | …… /60 |
| Punteggio indicatori specifici | …… /40 |
| **Punteggio totale indicatori** | **…… /100** |

| | |
|---|---|
| **Valutazione della prova su base 20** | **…… /20** |

**Esame di Maturità anno scolastico 2025/2026**
**Liceo Scientifico "Federigo Enriques"-Livorno**

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
# INDICATORI SPECIFICI-TIPOLOGIA B (Max 40 punti)

**CLASSE_____ CANDIDATO/A _____**

| **Indicatore 1** | | **PUNTEGGIO** |
|---|---|---|
| ***Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto*** | Mancata o errata individuazione di tesi e argomentazioni. Comprensione e analisi del testo completamente fraintesa e/o carente | 1 - 3 |
| | Individuazione di tesi e argomentazioni gravemente lacunoso e/o presenza di errori di comprensione e analisi | 4 |
| | Parziale individuazione di tesi e argomentazioni. Lievi errori di comprensione e analisi | 5 |
| | **Individuazione dei nuclei essenziali della struttura argomentativa del testo proposto; comprensione e analisi del senso complessivo del testo nei suoi nodi tematici principali** | **6** |
| | Individuazione adeguata di tesi e argomentazioni; comprensione e analisi del testo sostanzialmente corretta | 7 |
| | Individuazione completa di tesi e argomentazioni con comprensione e analisi corretta, completa e puntuale | 8 |
| | Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni con comprensione del testo completa e profonda, con un'analisi puntuale, motivata e approfondita | 9 - 10 |
| | | Totale _____ |
| **Indicatore 2** | | |
| ***Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti*** | Elaborato totalmente incoerente e disorganico; mancato utilizzo dei connettivi | 1 - 4 |
| | Elaborato non coerente in ogni sua parte; mancato utilizzo dei connettivi | 5 |
| | Elaborato globalmente non coerente; utilizzo errato e/o improprio dei connettivi | 6 |
| | Elaborato non coerente in alcune sue parti; utilizzo inadeguato dei connettivi | 7 |
| | Elaborato parzialmente coerente e con un uso non sempre corretto dei connettivi | 8 |
| | **Elaborato sostanzialmente coerente con uso per lo più corretto dei connettivi** | **9** |
| | Elaborato coerente con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi | 10 |
| | Elaborato coerente con uso adeguato dei connettivi | 11 |
| | Elaborato coerente e articolato, con uso corretto e appropriato dei connettivi | 12 |
| | Elaborato pienamente coerente e originale, con uso efficace e articolato dei connettivi | 13-15 |
| | | Totale _____ |
| **Indicatore 3** | | |
| ***Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere*** | Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti culturali non pertinenti e/o gravi errori di contenuto | 1 - 4 |
| | Elaborato con riferimenti culturali scarsi e/o non significativi | 5 |
| | Elaborato con riferimenti culturali poco significativi e poco pertinenti | 6 |

| | | |
|---|---|---|
| ***l'argomentazione*** | Elaborato con riferimenti culturali generici e limitati | 7 |
| | Elaborato con riferimenti culturali generici | 8 |
| | **Elaborato con riferimenti culturali esigui ma adeguati** | **9** |
| | Elaborato con riferimenti culturali adeguati e pertinenti | 10 |
| | Elaborato con riferimenti culturali adeguati, pertinenti e contestualizzati | 11 |
| | Elaborato con riferimenti culturali adeguati, pertinenti, correttamente contestualizzati e approfonditi | 12 |
| | Elaborato ricco di riferimenti culturali pregevoli e originali, correttamente contestualizzati e approfonditi in modo personale | 13 - 15 |
| | | Totale _____ |

| | |
|---|---|
| Punteggio indicatori generali | …… /60 |
| Punteggio indicatori specifici | …… /40 |
| **Punteggio totale indicatori** | **…… /100** |

| | |
|---|---|
| **Valutazione della prova su base 20** | **…… /20** |

**Esame di Maturità anno scolastico 2025/2026**
**Liceo Scientifico "Federigo Enriques" - Livorno**

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
# INDICATORI SPECIFICI-TIPOLOGIA C (Max 40 punti)

**CLASSE_____ CANDIDATO/A _____**

| **Indicatore 1** | | **PUNTEGGIO** |
|---|---|---|
| ***Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione*** | Elaborato totalmente non pertinente alla traccia; titolo (se richiesto) non coerente; eventuale paragrafazione non svolta o gravemente errata | 1 - 3 |
| | Elaborato non pertinente alla traccia; titolo (se richiesto) poco coerente: eventuale paragrafazione non adeguata | 4 |
| | Elaborato parzialmente pertinente alla traccia; titolo (se richiesto) vago e generico; eventuale paragrafazione non del tutto adeguata | 5 |
| | **Elaborato globalmente pertinente alla traccia; titolo (se richiesto) coerente ma poco significativo; paragrafazione complessivamente adeguata** | **6** |
| | Elaborato pertinente alla traccia, titolo (se richiesto) coerente, eventuale paragrafazione adeguata | 7 |
| | Elaborato pertinente alla traccia e svolto con apporti personali; titolo (se richiesto) coerente ed efficace, eventuale paragrafazione corretta e funzionale all'argomentazione | 8 |
| | Elaborato pertinente alla traccia svolto con significativi e pregevoli apporti personali; titolo (se richiesto) originale ed efficace, eventuale paragrafazione originale ed efficace | 9 - 10 |
| | | Totale _____ |
| **Indicatore 2** | | |
| ***Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione*** | Sviluppo dell'elaborato totalmente disorganico ed incongruente nell'esposizione in ogni sua parte | 1 - 4 |
| | Sviluppo dell'elaborato disorganico e incongruente nell'esposizione | 5 |
| | Sviluppo dell'elaborato non organico e globalmente incongruente. Esposizione confusa e disordinata. | 6 |
| | Sviluppo dell'elaborato poco organico e incongruente in alcune sue parti. Esposizione a tratti poco chiara | 7 |
| | Sviluppo parzialmente organico e poco congruente. Esposizione semplice che non pregiudica la comprensione dell'elaborato | 8 |
| | **Sviluppo dell'elaborato complessivamente ordinato. Esposizione semplice e lineare.** | **9** |
| | Sviluppo dell'elaborato adeguatamente ordinato. Esposizione adeguatamente coerente | 10 |
| | Sviluppo dell'elaborato ordinato. Esposizione corretta e puntuale | 11 |
| | Sviluppo dell'elaborato ben articolato; esposizione coerente ed efficace | 12 |
| | Sviluppo dell'elaborato molto articolato, correttamente pianificato, esposizione pienamente coerente e originale | 13-15 |
| | | Totale _____ |

| **Indicatore 3** | | |
|---|---|---|
| ***Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali*** | Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti culturali non pertinenti e/o gravi errori di contenuto | 1 - 4 |
| | Elaborato con riferimenti culturali scarsi e/o non significativi | 5 |
| | Elaborato con riferimenti culturali poco significativi e poco pertinenti | 6 |
| | Elaborato con riferimenti culturali generici e limitati | 7 |
| | Elaborato con riferimenti culturali generici | 8 |
| | **Elaborato con riferimenti culturali esigui ma adeguati** | **9** |
| | Elaborato con riferimenti culturali adeguati e pertinenti | 10 |
| | Elaborato con riferimenti culturali adeguati, pertinenti e contestualizzati | 11 |
| | Elaborato con riferimenti culturali adeguati, pertinenti, correttamente contestualizzati e approfonditi | 12 |
| | Elaborato ricco di riferimenti culturali pregevoli e originali, correttamente contestualizzati e approfonditi in modo personale | 13-15 |
| | Totale _____ | |

| | |
|---|---|
| Punteggio indicatori generali | …… /60 |
| Punteggio indicatori specifici | …… /40 |
| **Punteggio totale indicatori** | **…… /100** |

| | |
|---|---|
| **Valutazione della prova su base 20** | **…… /20** |

**Esame di Maturità 2026**

**XXXX – XXX COMMISSIONE LICEO FEDERIGO ENRIQUES**

**Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta di Matematica**

**CANDIDATO/A:** _____

| INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTI |
|---|---|---|
| **COMPRENDERE** Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. | Non analizza o analizza con difficoltà la situazione problematica e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera approssimativa. | 1 |
| | Analizza parzialmente la situazione problematica, con errori, e identifica i dati con incertezza. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera incerta. | 2 |
| | Analizza globalmente seppur non completamente la situazione problematica e identifica i dati seppur con errori non gravi. Adopera i codici grafico-simbolici in maniera generalmente corretta. | 3 |
| | Analizza con cura la situazione problematica seppur non completamente, oppure la analizza completamente ma in modo non del tutto corretto. Identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua i collegamenti e adopera correttamente i codici grafico-simbolici necessari. | 4 |
| | Analizza con cura e in maniera completa la situazione problematica, identifica con precisione i dati e li interpreta. Effettua con precisione i collegamenti e adopera correttamente e con padronanza i codici grafico-simbolici necessari. | 5 |
| **INDIVIDUARE** Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. | Non riesce ad individuare strategie risolutive per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata. | 1 |
| | Individua in modo frammentario strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata. | 2 |
| | Individua in modo parziale strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata. | 3 |
| | Individua in modo parziale strategie risolutive adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata. | 4 |
| | Individua le strategie risolutive più adatte per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata seppur in modo non completo oppure individua in modo completo le strategie risolutive sebbene non le più adatte. | 5 |
| | Individua sistematicamente e in modo completo le strategie risolutive più adatte per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata. | 6 |

| **CANDIDATO/A:** _____ | | |
|---|---|---|
| **SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO** Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. | Non riesce a risolvere la situazione problematica e non applica gli strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione. | 0,5 |
| | Prova a risolvere la situazione problematica, applicando con errori gravi strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione. | 1 |
| | Risolve la situazione problematica in modo parziale e superficiale, applicando con errori gli strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione. | 2 |
| | Risolve la situazione problematica, seppur in modo non completo, applicando gli strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione con errori non gravi. | 3 |
| | Risolve la situazione problematica quasi completamente, applicando gli strumenti matematici e disciplinari corretti per la sua risoluzione eseguendo i calcoli necessari oppure risolve la situazione problematica completamente, applicando gli strumenti matematici in modo non del tutto corretto. | 4 |
| | Risolve la situazione problematica in modo completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari. | 5 |
| **ARGOMENTARE** Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. | Non commenta né giustifica le scelte della strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. | 0,5 |
| | Commenta e giustifica in modo errato e/o frammentario la strategia risolutiva; comunica con linguaggio specifico non adeguato i procedimenti svolti. | 1 |
| | Commenta e giustifica in modo generalmente corretto, seppur non in modo completo e non sempre con coerenza, la strategia risolutiva; comunica con linguaggio non sempre adeguato i procedimenti svolti. | 2 |
| | Commenta e giustifica in modo corretto e coerente, seppur non in modo completo, la strategia risolutiva; comunica con linguaggio specifico adeguato. | 3 |
| | Commenta e giustifica in modo corretto, coerente e completo la strategia risolutiva, formalizzando con linguaggio specifico corretto. | 4 |
| **PUNTEGGIO** | | ___/20 |

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---|---|---|---|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50 - 1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3 - 3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi. | 4 - 4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera) | I | Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato. | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 3 - 3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso. | 4 - 4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 5 | |
| Capacità di argomentare in modo critico e personale | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico. | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti. | 3 - 3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti. | 4 - 4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti. | 5 | |
| Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio | I | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto. | 0.50 - 1 | |
| | II | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali. | 3 - 3.50 | |
| | IV | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire. | 4 - 4.50 | |
| | V | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri. | 5 | |
| **Punteggio totale della prova** | | | | |

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO